

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**

**TEXT FLY WITHIN  
THE BOOK ONLY**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_192584**

UNIVERSAL  
LIBRARY



OUP—831—5-8-74—15,000.

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. M83  
H12P

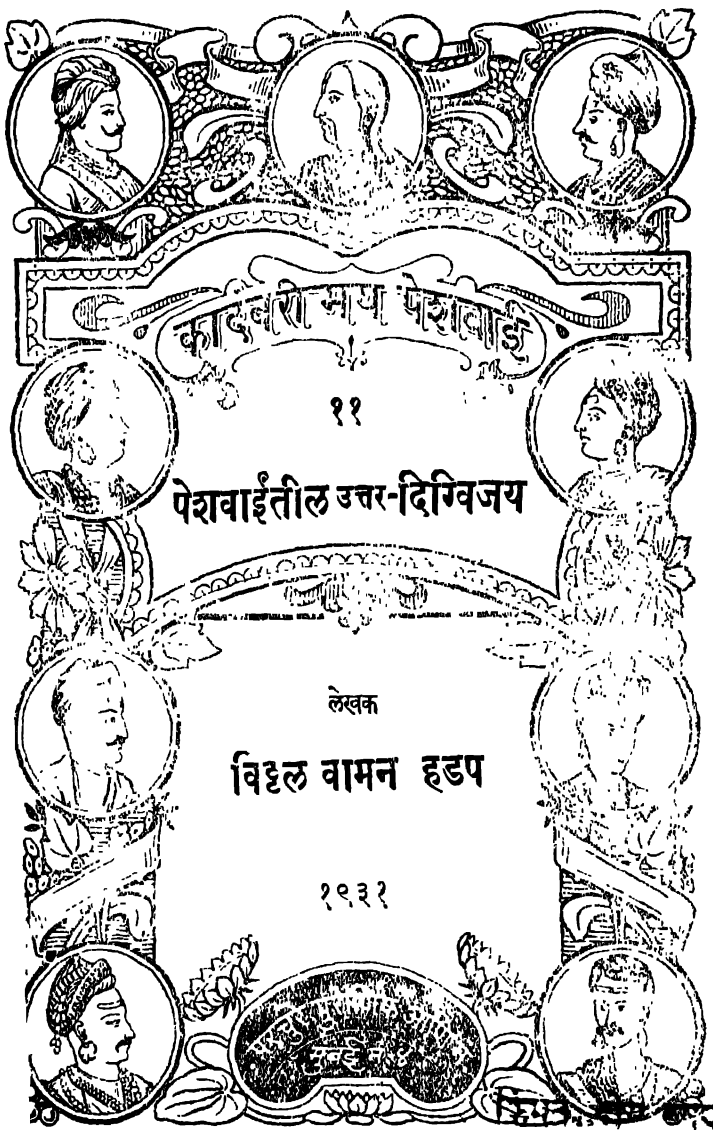
Accession No. M1275

Author డి. ఎ. ఎ. ఎ.

Title పరిపాలనా విధానము

This book should be returned on or before the date last marked below.





कादंबरी भाग पेशवाई

११

पेशवाईतील उत्तर-दिग्विजय

लेखक

विठ्ठल वामन हडप

१९३२

पडी प्रत २ रुपये केवळ किंमत

प्रकाशक  
बलवंत विष्णु परचुरे  
परचुरे, पुराणिक आणि मंडळी,  
बुरुसेलर्स व पब्लिशर्स, भाधवबाग, मुंबई नं. ४.

✽ ✽ ✽

[ 'कादंबरीमय पेशवाई'चे पुनर्द्रिग, भाषांतर, रूपांतर, धर्तरेसंबंधी सर्व प्रकारचे  
इक लेखकाच्या स्वार्थीन आहेत.]

✽ ✽ ✽

मुद्रक

अनंत सखाराम गोखले  
'विजय' प्रेस, ५७० शनिवार, पुणे.

## भूमिका

‘पेशवाईतील उत्तर-दिग्विजय’ ही ‘कादंबरीमय पेशवाई’मालेतील अकरावी कादंबरी होय. ‘भोपाळचे युद्ध हा मराठे-मोगलांच्या झगड्याचा पहिला निकर होय. पुढे पातपाचा प्रसंग तरी याच सांखळीतला दुसरा एक निकर समजला पाहिजे. मात्र त्या वेळच्या वावरणाऱ्या व्यक्ति वेगळ्या. मोगलांच्या बाजूची कारस्थाने निजाम हालशीत होता, तर नानापहिरांच्या वेळी ते कान नजीब खानाने केले. समप्र मोगल बादशाहीची एकवटलेली सत्ता निजामाने भोपाळच्या संप्रभांत बाजिरावावर ओतली. वेळ मोठी आणीवणीची होती. जर का बाजीराव हरला असता, तर मराठे पुन्हा वर डोकें काढू शकले नसते; आणि शहूच्या दरबारांत बाजिरावाचा पाडाव होऊन पेशव्यांचे कर्तृत्व संपले असते. कठीण प्रसंगांत धैर्याने उडी घालून यश संपादन करणे, हा जो थोर व्यक्तीचा गुण तोच भोपाळावर बाजिरावाने दाखविला आणि मगदशाहीत वाहवा भिळविली. सर्व सरदार बाजिरावाला भजत होते, शून्याची व्याजवर मर्जी होती, म्हणून नाना युद्धांनी शत्रूस हैराण करून बाजिरावास आपला डाव सिद्धीस नेता आला’ (म. रि., म. वि. १). ह्या शब्दांत प्रस्तुत कादंबरीच्या प्रतिपाद्य विषयाचा स्पूल पण ठळक आराखडा आला आहे. वस्तुतः हा प्रस्तुत कादंबरीतील उत्तर-दिग्विजयाचा प्रसंग वसईच्या धर्मसंप्रामाच्या पूर्वीचा; असे असता, ‘पेशवाईतील धर्मसंप्राम’ प्रस्तुत मालेला पूर्वी प्राथित करण्यांत आला यच्च कारण जे धर्मसंप्रामाच्या भूमिकेत सांगितले आहे तेच इथेही सांगायचावे की, धर्मसंप्रामाची कारणे उत्तर दिग्विजयाच्या कारणेहून फार खोठ व पूर्वीची होती; म्हणून त्या प्रसंगाची योजना उत्तर दिग्विजयाच्या पूर्वी करण्यांत आली.

बाजिरावाच्या आयुष्यातील महत्त्वाच्या राजकीय घडामोडींची चर्चा प्रस्तुत मालेतील पांचव्या कादंबरीपासून तो प्रस्तुतच्या अकराव्या कादंबरीपावेतो क्रमशः करण्यांत आली आहे. त्या लोकोत्तर पुरुषाच्या आयुष्यरूपा रत्नाकरांत निमज्जन करतांच अतुल प्रतापस्त्री परमदेशान्यमान रत्नांच्या अत्युज्ज्वल प्रभेने दृष्टि दिपावते व कोणते रत्न उचलूं आणि कोणते उचलूं नको अशा उचंबळीत गुरफटलेले मन क्षणैक भांबावून जाते. रत्नाकरान्या तळशी असलेली असंख्य रत्ने वेंवून घेणे कोणत्याही पटीच्या पाणबुड्याला देखील सर्वथैव अशक्य असते मनाला फार वाटते, की तेथली सर्वच दौलत लुटून आणावी. पण तेंवढे सामर्थ्य



व तेवढीं दमछाट कोटून आणावी ? बाजिरावांच्या कारकीर्दीतील प्रसंग निवडून मालेच्या मर्यादित क्षेत्रांत त्यांची मांडणी करतांना माझी थेट अशीच गाळण उडाली हें मी प्रांजलपणें कबूल करतो. स्थल-काल-मर्यादा माझ्या मार्गांत नसती तर ह्या एकाच पेशव्याचीं यशोगीते कथारूपानें गाण्यांत मला शौण न येतां व कल्पकतेची वाण न भासतांही माझे आशुष्य त्या कार्याला खास अपुरें पडलें असतें. ह्या अनेकविध मर्यामुळेंचःमीं मूळपासून शक्य तितकी आवराआवर करण्याचा प्रयत्न करित असतो. सराठी साम्राज्याच्या वैभववरीची माध्यान्ह यापुढील पेशव्याच्या श्रीमंत नानासाहेबांच्या कारकीर्दीत उगवली हें जरी खरें, तरी पेशवे वंशातील लोकोत्तर व सर्वांगीण कर्तबगारीचा रवि बाजिरावांच्याच कारकीर्दीत माध्यान्हीं आरूढ झाला, व त्यांच्या आयुष्याच्या अखेरीला पश्चिमेकडे कलला, असें मला निश्चितपणें वाटतें.

आणि म्हणूनच बाजीराव पेशव्यांच्या निधनामुळें पेशवाईवर एक गण्डान्तर कोसळलें असें कबूल करणें क्रमप्राप्त आहे. या गण्डान्तराची मीमांसा करतांना बाजीराव पेशव्यांना जाचक झालेला किबहुना त्यांच्या अकार्ळी अंताला अप्रत्यक्षतः कारण झालेला गृहकलह, बाजीराव मस्तानी या अनुरूप दंपत्याचें परस्परांवरील दिव्य प्रेम, सामाजिक दृष्ट्या त्या काळीं पाण्यांत पडून वांया गेलेल्या सूर्यकिरणप्रमाणें अस्थानां ठरलेली त्यांची प्रगतिप्रियता, वगैरे अनेक हृदयस्पर्शी प्रसंग हे पेशवाईवरील गण्डान्तराचे अंगभूत होत म्हणून, त्याप्रमाणेंच बाजिरावांची खरी योग्यता आणि पेशवाईच्या उत्कर्षापकर्षाची कार्यकारणमीमांसा वाचकांच्या विचारपंथांत आणून देणें पेशवाईच्या इतिहासांतील समतोल सत्यकथनाच्या दृष्टीनें अत्यावश्यक आहे यास्तव, बाजीराव उत्तर दिग्विजय संपादून पुण्याला आल्यापासून तो पुणें-सातारा एथें त्यांच्या घरांतील कलह-त्या कलहाला विटून त्यांना नासीरजंगवरील स्वारीच्या निमित्तानें वैतागून घराबाहेर पडावें लागलें व त्या वैतागांतच त्यांचा रावेरखेड येथें अंत झाला, एथवरच्या घडामोडींना आधारभूत धरून

### पेशवाईवरील गण्डान्तर

ही 'कादंबरीमय पेशवाई' मधील पुढेंची म्हणजे बारावी कादंबरी विरचिली गेली असून ती यथानियम प्रसिद्ध होईल.

व्यंकटपुरा-सातारा, }  
तारीख ११/१९/३१.

विठ्ठल वामन हडप

# पेशवाईतील उत्तर-दिग्विजय

## विषयप्रवेश

दिल्लीच्या वादशहाने आपल्या कारभारी मंडळाच्या अनुमतीने निजामाला दिल्लीला येण्याविषयी गौरवपूर्वक आमंत्रण दिले. ही बातमी श्रीमंत बाजीराव पेशव्यांना दिल्लीतील त्यांचे वकील महादेवभटजी हिंणणे यांच्या मार्फत कळली. तेव्हांच बाजिरावांनी मनांत खूणगांठ बांधली की, चौथ्याई सरदेशमुखीच्या सनदांवापत व माळव्याचा सुभा वादशहाच्या सद्दी-शिष्यानिशी आपणाला मिळण्याबाबत सुरू असलेल्या राजकारणांत निजाम पडल्याने दुधाच्या इंद्र्यांत मिठाचा खडा पडल्यासारखी अवस्था होणार. त्याच कल्पनेने भावी धोरण ठरविण्यासाठी बाजिरावांनी पुन्हा माळव्यांत ठाणे दिले होते; व जयपूरचा राजा जयसिंग याच्या मध्यस्थीने दिल्लीच्या कारभारी मंडळांत आपणाला इष्ट

\* तत्कालीन दिल्लीपति महंमदशहा, खानडोरान वगैरे त्याच्या प्रधान मंडळांतील बरेच बडे लोक आणि बादशाही सुभेदार वगैरे बादशाही प्रभावळींतील बहुतेकांना निजामाची धडाडी व त्याचा स्वसंपादित उत्कर्ष सहन होत नव्हता; म्हणूनच बादशहाने निजामाला दक्षिणची सुभेदारी सांगून त्याला तिकडे डाम्बून ठेविले होते. परंतु बाजीराव व चिमाजीअप्पा यांच्या प्रमुखत्वाखाली मराठ्यांनी बादशहाची व त्याच्या सर्व कारभार्यांची हबलेडी उडवून दिल्यामुळे त्यांना त्या परमसंकटांतून निजामाशिवाय अन्य त्राता दिसेना. निजामालाही बादशाही सत्तेच्या पुढेपणाचा फायदा घेऊन दिल्लीच्या राजकारणांत आपले प्रस्थ माजवावयाचे होते. त्याने प्रसंगावधान राखून त्या ऐनवेळी बादशहातीची सेवा करण्याची आपली इच्छा बादशहाला कळविली, व बाजिरावांचा मोड करण्याची इच्छा आत्मविश्वासपूर्वक दर्शविली. बादशहाला व त्याच्या कारभार्यांना ते तेव्हांच मान्य होऊन त्यांनी ती 'पडत्या फळाची आज्ञा' घेऊन निजामाला मान्यतापूर्वक आमंत्रण दिले.—History Of the Maratha People, Vol. II.

अशी कारवाई चालविली होती. ती कारवाई अयशस्वी झाली तर पुढे काय कारवायाचें हें निश्चित ठरविण्यासाठी शके १६६० मधील हिवाळ्याच्या प्रारंभी मांडवगडाच्या ईशान्येला तेव्हां असलेल्या गंगीरगडावर बाजीराव पेशवे, मल्हारराव होळकर, राणोजी शिंदे, पिलाजी जाधव व मल्हारराव बांडे ही सर्व मंडळी खलबतखान्यांत बसून खलवत करीत होती. त्या दिवशींच्या खलवतांतील वैशिष्ट्य हें की मराठ्यांशीं राजकीय संवध ठेवण्याच्या बाबतीत बादशाही सरकार कोणते धोरण ठेविले याविषयी इतर खाशा मंडळीशीं वाजिरावांचा उघड उघड मतभेद झाला होता. हा मतभेद वस्तुतः जुनाच होता; पण वाजिरावांनीं तो आजच्याइतक्या उघड्या व तरवारीच्या धारेसारख्या तिखट भाषेत यापूर्वी कधींच बोलून दाखविला नव्हता.

बोलतां बोलतां निजामाच्या नांवाचा संवध संभाषणांत ओघामरसा आला; तेव्हां वाजिरावांनीं मल्हाररावांना विचारलें, “सुभेदार ! आज इतके दिवस निजाम-बादशाही कारभार्यांच्या डोळ्यांत सदैव शन्याप्रमाणें सलणारा निजाम—जो इतके दिवस दिल्लींत बादशही पाहुणचार झोडीत बसला आहे, तो जसा कांहीं आम्हांला बादशाहाच्या छाताडावर नाचविण्याची संघि देण्यासाठींच असेल नाहीं !”

“नाहीं. श्रीमंत ! इतकी सरळ बुद्धि निजामाला त्याच्या अज्ञानें दिली असेल असें मी मुळींच म्हणत न्हीं. निजामाच्या अतःकरणांत मराठ्यांविषयीं किती कालकूट भरलेलें आहे याची जशी आपणाला जाणीव आहे, तशीच मलाही पण आहे पण मी म्हणतो, प्रसंग पडल्यावर निजाम नव्हे साक्षात् त्याचा पैगंबर धांवून आला तरी काय करणार ! आज इतकी वर्षे आम्हीं बादशाही सत्तेच्या छाताडावर नाचत गुजराथ-माळवा-बुंदेलखंड वगैरे सर्व भागांत जीं मुलुखगिरी दडेली-च्या जोरावर चालविली आहे, ती थांबविण्याइतकें पाणी बादशाहाच्या कारभार्यांच्या पैकीं एकाच्याही अंगीं नाहीं. त्यांच्या अंगीं पराक्रम नाहीं, घशाडी नाहीं, परचक्रापासून स्वसंरक्षण करण्याची वकूब नाहीं, इतकेंच काय पण प्राप्त परिस्थितीचें आकलन करण्याइतकें तारम्यज्ञानही त्यांच्या अंगीं नाहीं.”

“म्हणून तर त्यांनीं निजामाला बोलावून घेतलें !”

“असेल. पण निजाम कांहीं तसा नाहीं. मराठ्यांचा दरारा त्याच्या चांगला प्रत्ययाला आलेला आहे. पालखेडाला मिळालेला कटु अनुभव निजाम आजन्म

विसरावयाचा नाही. विषाची परीक्षा वारंवार पढण्याइतका अदूरदर्शी अथवा पोकेळ घमंडखोर तो खास नाही.”

“सुभेदार ! आम्ही स्पष्ट बोलतो याबद्दल राग मानू नका; पण खरें पाहू जाता तुमचा हा आमविश्वास घमंडखोरपणाचा आहे. स्वाभिमानपूर्वक तुम्ही मराठ्यांची गौरवगीतं गातां हें ठीक आहे. पण गौरवांतील सत्यासत्याची भेसळ वस्तुस्थितीचें यथावत् ज्ञान करून देण्याला पुरेशी नसते. आपण मराठे सामर्थ्यवान नाही असें माझे म्हणणे नाही, पण तुम्ही समजतां इतका वादशाही पक्षही कमजोर नाही हा तुमचें मत मी प्राय धरलें असतें; पण तें केव्हां ? आज वादशाहीतीचें रक्षण करण्यासाठीं सर्व मुसलमान ज्याप्रमाणें आपसांतील सारे भेदभाव विसरून एक ह्येण्यच्या उद्योगांत आहेत, त्याप्रमाणेच सारे हिंदु वादशाहीति विरुद्ध एक झाले असते तर. पण तें तर शक्य नाही. हिंदुपदादशाही एकट्या मराठ्यांची नाही; उलट आमच्या सभ्यांच्या प्रयत्नांत तर माळवा, राजपुताना, बुंदेलखंड वगैरे भागांतील रजपुतादि हिंदूंच्याच श्रवितव्याचा संबंध विशेष आहे ह्या झगड्यांत हिंदूंना यश मिळाल्यास ह्या लोकांनाच स्वातंत्र्याची अमोल जोड मिळविण्याचा राजमार्ग निकटक होणार आहे. असें असतांही अनुराधसिंग, कुंवर लक्ष्मणसिंगजी, दर्जनसाल वगैरे मंडळी वादशाहाच्या झेंड्याखाली उभी राहून हिंदुपदादशाहीच्या उद्योगाला कसून विरोध करित आहेतच. रजपुतांचीच गोष्ट कशाला ? आम्हां मराठ्यांत तरी फाटाफूट काय कमी आहे ! दाभाडे, गायकवाड, भोंसले वगैरे मंडळी आमच्याशीं विनाकारण किती वाकानें व तेंढानें वागतात हें तुम्ही पहातांच. मराठी सम्राज्याच्या वाढत्या वैभवाला लागलेलें हें आपसांतील यादवीचें खप्रास प्रहग सुटण्याचें कांहींच लक्षणे तूर्त तरी दिसत नाहीत. ह्या यादवीचा फायदा शत्रूनें तरी कां घेऊं नये !” राणोजी शिंद्याकडे वळून बाजिराव म्हणाले, “खरें कीं नाही राणोजीबाबा ! आम्ही म्हणतो ते !”

“खरें आहे.” राणोजी शिंदे उद्गारले.

“एकूण आपलें मत काय, कीं दिल्लीच्या दरबारांत आमच्याविषयीं सध्यां सुरू असलेल्या भानगडां सामोपचारांनीं मिटणार नाहीत ?” मल्हारराव होळकरांनीं बाजिरावांना प्रश्न केला.

“ही पालखेडची लढाई फेब्रुवारी, सन १७२८ मध्ये झाली. या लढाईत बाजिरावांनीं निजामाचा खासा कोंडमारा करून त्याला शरण आणून ता. ६।३।१७२८ रोजी मुंगी-शेवगांव एथें नामुष्कीनें तह करावयाला भाग पाडले.

“अर्थात् ! त्या सामोपचारांनी मिटणार नाहीत इतकेंच काय, पण मघांशी सांगितलें तसा प्रकार होईल. मिठाचा खडा दुधाच्या हंड्यांत पडलेला असल्यानें सारें दूध नासल्याचें तुम्हां-आम्हांला आढळून येईल.” बाजीराव उत्तरले.

“श्रीमंतांचा हा निराशावाद मला मान्य नाही” म्हणारवा म्हणाले. राणोजी शिंदे व पिलाजी जाधव त्यांच्या तोंडाकडे पाहूं लागले.

“आम्ही निराशावादी आहों ही तुमची कल्पनाच अगदी चुक आहे. असें पहा, निराशावादी आम्ही असतो तर एवढ्या विशाल बादशाही सत्तेशी सध्यांच्या परिस्थितीत झुंज मांडलीच नसती. पूर्वी सांगितली तेवढीच आपसांतील तेढीची प्रतिकूलता आम्हांला नडते असें नाही; प्रत्यक्ष शाहूमहाराजांचें नेमस्त धोरण ही तर आमच्या मार्गांतील मोठीच धोंड आहे.\* स्वातंत्र्यसंपादनाचा शब्द काढला की, महाराजांना जणुं आपल्या मस्तकावर आकाश कोसळून पडल्यासारखें वाटतें. महाराजांना बादशाही सत्ता परमेश्वराहूनही प्यार ! ‘त्या सत्तेला चुकून तरी कुठें धक्का लावाल तर खबरदार’ अशी आमच्या मार्गे त्यांची नेहमी बोंचणी असते. बादशहा महाराजांना आपला दक्षिणेंतील नोकर मानतो, तरी त्यांची महाराजांना जरा देखील चीड वाटत नाही ! उलट बादशहाचा नोकर म्हणून घेण्यांत त्यांना भूषणच वाटतें ! ज्यांच्या नांवावर आम्ही सर्व मिळून एकजुटीनें हिंदुपदपाद शाहीची भव्य इमारत उभारणार, त्यांनाच हा उद्योग इतका अप्रिय असल्यावर आम्ही तरी काय करावयाचें ? बरें, महाराजांची ही मवाळपणाची इच्छा सद्धेतुपूर्वक किंचित् धाव्यावर बसवून आम्ही उद्योग आरंभिला, कीं आधींच आमच्या उत्कर्षा-मुळे ज्यांच्या पोटांत दुखतें, त्यांची पोटदुखी जास्त चाळवावयाची ! मनाला पटणाऱ्या गोष्टीदेखील अशा प्रतिकूल परिस्थितीत बोलण्याची सोय नसते.”

\* ‘जुनें मोडूं नये व नवें करूं नये’ हें शाहूमहाराजांचें नेमस्तपणाचें धोरण, बादशाही सत्तेच्या सर्वश्रेष्ठतेवरील त्यांची अढळ श्रद्धा, व बाजीराव पेशव्यांची घडाडी आणि स्वातंत्र्यलालसा यांतील विषमतेचा परिणाम ‘पेशवाई’वरील या-पूर्वीच्या कादंबऱ्यांतून जागोजाग वर्णन करण्यांत आलेला आहेच; व सर्व मराठा इतिहासांचीही तद्विषयक साक्ष अगदीं ढळढळीत आहे. मराठशाहीच्या नाशाच्या अनेक तात्त्विक कारणांपैकीं शाहूमहाराजांचें विशिष्ट धोरण हें एक कारण होय, हें क्रमशः विदित होईलच.

मल्हारराव बांडे समोरच बसले होते त्यांच्याकडे वळून ते म्हणाले, “ नाहीं तर मल्हाररावांना वाटावयाचें कीं, पेशवे आपल्या सासऱ्यांची निंदा करतात.”\*

“ नाहीं. श्रीमंत ! मला तसें मुळींच वाटावयाचें नाहीं.” मल्हारराव बांडे म्हणाले.

“ पण गजराबाईसाहेबांना तरी वाटत असेल. कारण सगुणाबाई राणीसाहेबांना तसें वाटतें.”

“ पण तिला कांहीं तसें वाटत नाहीं. आतां, ती महाराजांची मुलगीच पडली, तिला महाराजांविषयीं प्रेम वाटणें साहजिकच आहे. आणि त्यांच्याविषयीं प्रेम कोणाला वाटत नाहीं ? श्रीमंत ! आपल्या मनांतदेखील महाराजांविषयीं किती अलोट आदर वसत आहे याची मलाच काय, परंतु तिलाही जाणीव आहे.”

“ खरें का ? ”

“ खरेंच ! इतकेंच काय, पण श्रीमंत ! सांगितलें तर आपणांला आश्चर्य वाटेल, प्रस्तुतच्या लक्षांत आपल्या साह्यार्थी चालून येण्याचा माझा व्यक्तिशः तर इरादा होताच, त्याला आणखी तिचा अंतःकरणापासूनचा दुजोरा मिळाला.”

“ धन्य त्यांची ! आम्हांला हें माहित नव्हतें ! ”

“ सगुणाबाई राणीसाहेब व सकवारबाई राणीसाहेब यांना देखील महाराजांच्या नांवानें हिंदुपदपादशाहांची स्थापना होऊन महाराज सम्राटपदाला पोचले तर नको आहे अशांतली गोष्ट नाहीं. वादशाही सत्तेचें जितकें लौकर निर्मूलन होऊन मराठी साम्राज्याचा वैभवविस्तार होईल तितका त्या दोर्धीनाही पाहिजेच आहे.

\* अमृतराव कदम बांडे हा बांड्यांचा पहिला पराक्रमी पुरुष होय. अमृतराव याला ताराबाईनें प्रथम आपल्या मोकेशावर पाठविलें असतां तो कोकरमंड्याला राहूं लागला. पुढें शाहूमहाराजांचें आणि त्याचें वांकडें येऊन लढाई झाली, तीत अमृतराव ठार झाला. त्या वेळीं त्याचा मुलगा त्रिंबकराव एक वर्षाचा होता. पुढें अमृतरावाच्या रघुजी नांवाच्या बंधूला दाभाडे सेनापतींनीं पेशवे दाभाड्यांचें चैमनस्य येण्यापूर्वीं आपल्या दिमतीला घेतलें व गुजराथेंत अंमल बसविण्याला पाठविलें. तेथें रघुजीचा पराक्रम चांगला व्यक्त झाल्यावर त्याचा मुलगा मल्हारराव याला शाहूमहाराजांनीं आपली मुलगी गजराबाई ही देऊन त्याला आपला जावई केलें—( शाहूमहाराजांची रोजनिशी व चरित्र ).

पण सभोवारचे कारभारी त्यांच्या कानों विष आंततात, त्यासुळें त्यांचें मन आपणाविषयी कलुषित झाल्याकारणानें आपण आरंभिलेली प्रत्येक गोष्ट त्यांना विपरीत दिसते. ओघाला आलें म्हणून सांगतां, श्रीमंत ! आपण हा पत्तरेकडील उद्योग आरंभिला तेव्हां ती माहेरीं हेतां मी या झगड्यांत आपल्या झेंड्याखालीं उभा राहून अशी आमच्या सासूबाईचो खात्री होनीच; म्हणून त्यांनीं तिच्या-मार्फत मला पढविलें कीं, पेशव्यांच्या उद्योगांत भाग घेऊं नये. पण त्याचा तर कांहीं उपयोग झाला नाहींच; उलट 'आईच्या सांगण्याकडे लक्ष्य न देतां आपण पेशव्यांच्या झेंड्याखालीं उभे राहून लढलेंच पाहिजे' असें तिनें मला आप्रहानें सांगितलें. एवढेंच काय; पण ती स्वतः जखर तर जातीनें लडण्याला तयार असून तेवढ्यासाठीच ती माझी इच्छा नसतांही माझ्याबरोबर आली आहे."

"परमेश्वर त्यांना अखंड सौभाग्य व उदंड आयुरारोग्य देवो. आणि असेच पराक्रमी पुत्र त्यांच्या कुसव्यांत जन्मास येवोत." बाजीराव कृपणपूर्वक उद्गारले. 'आम्हांला वाटतें, स्वर्गवासी मानथी जिजाबाईसाहेबच गजरावाडसाहेबांच्या रूपानें महाराजांच्या पोटी अवतरल्या असाव्या ! त्या तुमच्याबरोबर आल्या हें एका अर्थी फार छान झालें. त्यांचें उद्गारण पाहून आमच्यांतील सर्व लोकांना बादशाही सत्तेशीं टक्कर देण्याला जास्त हुरूप येईल."

इतक्यांत हुजुच्या आंत आला व त्यानें बाहेर कोणी रजपूत तरुण आल्याची वार्ता दिली बाजीराव त्याला म्हणाले, "जा, त्याला आंत पाठवून दे."

योद्ध्याच वेळांत एक रजपूत तरुण आंत आला. त्याची सुंदर व कोमल चर्या पाहून कोणालाही तें राजवीज असावें असेंच वाटलें असतें. पण त्याचा वेश पाहावा तों एखाद्या सामान्य रजपूत सैनिकाला साजेसा होता. त्या तरुणानें आंत येतांच बाजिरावांना अभिवादन केलें, व एकवार सभोवतीं नजर फिरवून 'एथें कोणी परकीं माणसें नाहींत' असें स्वतःशीं पण किंचित् मांत्यानें उद्गारून तो बाजिरावांच्या अनुमतीची वाट न पाहतां त्यांच्या शेजारीं बैठकीवर जाऊन बसला. बाजीराव व इतर सर्वजण त्या तरुणाच्या तोडाकडे टकमक पाहूं लागले

तो तरुण कोण असावा बरें ?

प्रकरण पाहिले

## तडजोडीची आशा खुंटली !

४६ श्रीमंत पेशवेसरकार ! आपण मला ओळखले नसावेसे दिसते. मी जयपूर चा युवराज ईश्वरसिंग\* आहे ”

“ यांच्या चर्चेवरून मला प्रारंभीच तसे वाटले.” मल्हारराव होळकर स्मित पूर्वक म्हणाले.

“ आणि आम्हांलाही प्रथमच तशी दाट शंका आली.” बाजिरावांनी ईश्वरसिंगाकडे वळून विचारले, “ पण युवराज ! तुम्हांला असे मलत्या वेषांत इकडे येण्याचे कारण काय ? ”

“ आपणांला दिल्लीकडील वाटाघाटीच्या अखेरच्या निर्णयाची बातमी कळविण्यासाठी पिताजीनीं तांतडीनें मला इकडे पाठविले आहे.”

“ पण त्यासाठीं असें वेषांतर करण्याची काय जरूर होती ? ”

“ जरूर अशी की. यापुढे मराठ्यांशीं उघड उघड स्नेहसंबंध ठेवण्याची सोय उरलेली नाही. मराठ्यांचा स्नेही अथवा शुभचिंतक तो बादशहाचा वैरी-राजद्रोही ठरण्याची वेळ आतां प्राप्त झाली आहे.”

“ म्हणजे ? जयसिंगजीचे॥ दिल्लीच्या दरबारांतील सारे प्रयत्न फसले काय ! ” मध्येच मल्हारराव होळकरांनीं विचारले.

\* मेवाडचा राणा जयसिंग याला अनेक राण्या होत्या, व त्यांपासून त्याला पुत्र झाले होते. त्यांपैकी ईश्वरसिंग हा वडील पुत्र होय. मधवसिंग या नांवाचा आणखी एक राजपुत्र जयसिंग व त्याची एक राणी मेवाडची राजकन्या यांच्या पोटीं जन्म पावलेला होता. मधवसिंग हा ईश्वरसिंगाहून लहान असला तरी, मेवाडच्या राजकन्येच्या उदरीं जन्मलेला राजपुत्रच राज्याचा वारस ठरावा, असा मेवाडच्या राजघराण्याच्या शुद्धतेकडे लक्ष देऊन प्रघात पडूं पहात होता. ह्या प्रश्नानें जयसिंगाच्या वंशांत कसे घोंटाळे माजविले, त्याचे प्राथमिक स्वरूप पुढें दिसून येईलच.

॥जयसिंग ऊर्फ सवाई जयसिंग हा जरी बादशहाचा सेवक होता, तरी त्यानें केवळ आपद्धर्म म्हणून देश-काल-पारिस्थितीकडे लक्ष्य देऊन ती सेवावृत्ति पत्करली



“ अर्थात् ! ते प्रयत्न नुसतेच फसले असं नाही, तर त्यांत खुद्द पिताजींचा ही अपमान झाला, व त्यांच्या ताव्यांतील मुलुखावर देखील संक्रांत येण्याचा संभव आहे.” ईश्वरसिंग बाजिरावांकडे वळून म्हणाला, “ माळव्याचा सुसा आपणांकडे कायम व्हावा याबद्दल पिताजींनीं वर्जीर कमरुद्दीनखान, मीरबक्षी खानडौरान, अयोध्येचा सुभेदार सादतखान, अलाहाबादचा सुभेदार महंमदखान बंगष, शहाजादा व बादशहा ह्या सर्वांची समजूत करण्याची शिकस्त केली. पण न्याचा कांहींच उपयोग न होतां उलट मराठ्यांशीं निकराचा सामना देण्याचा बादशाहा दरबाराचा विचार निजामाच्या मते कायम झाला, आणि त्या दृष्टीने तयारीला मुरवातही झाली आहे.”

“ एकूण बादशहा माळव्याचा सुभा सहीशिक्याच्या सनदेनिशीं आमच्या स्वाधीन करावयाला तयार नाहीं तर ! ”

“ छे ! सहीशिक्याच्या सनदा कुठच्या घेऊन वसलां ? उलट निजामाची तर अशी आग्रहाची मागणी आहे कीं, माळवा व आग्रा हे दोन्ही सुभे आपला वडील पुत्र गाजीउद्दीन याच्या नांवानें मिळावे. आणि निजामाच्या ह्या मागणीला होती. पण मराठ्यांच्या हिंदुपदप दशाहीबावतच्या प्रयत्नांना त्याची पूर्ण सहाय्य-भूति होती. उत्तरेकडे बाजीराव पेशव्यांचा जन्म वसण्याला जयसिंगच मुख्यतः कारण होता, व बादशाही दरबारांत पेशव्यांच्या अर्थात् मराठ्यांच्या दृष्टीनें राजकारणविषयक हितसंबंधांचें इष्ट तें धोरण राखण्याचें कार्य जयसिंग कळकळीनें पार पाडीत असे. बाजीराव पेशवे व बादशहा यांच्यांतील प्रस्तुत कथा-विषयक झगडा विकोपास जाऊं नये, उभयपक्षां-विशेषतः मराठ्यांना पोषक असा त्या झगड्याचा शेवट व्हावा, अशी सदिच्छा मनांत धरूनच जयसिंग बादशाही दरबारांत वाटाघाटी करीत होता. माळव्यांत गेल्यावर बाजिरावांनीं जयसिंगाच्या मार्फत चौथ्याईच्या सनदांची व सरबुलंदखानानें गुजराथचा तह ठरविला होता, तो मंजूर करून देण्याची मागणी बादशहाकडे टांसून केली. बाजिरावांचा हा जोर पाहून त्यांच्या मागण्या कबूल कराव्या अशीच जयसिंग व बादशहाचा मीरबक्षी खानडौरान यांनीं बादशहाला सल्ला दिली. ( मराठी रिसायत-मध्य वि० १. ) पण ती अखेर फोल ठरून निजामाच्या कुटिल नीतीचाच तेथें विजय झाला.

सर्व दरबाराचा पाठिंबा मिळाल्यामुळे ही मागणी पूर्ण झाल्यांतच जमा आहे कारण वजीर कमरुद्दीनखान या बाबतीत निजामाच्या वाजूचा आहे. त्याने आपली मुलगी गाजीउद्दिनाला देऊन नुक्ताच तो लग्नसंमारंभ बादशाही थाटाने उरकून घेतला. त्या प्रसंगी बादशहाने गाजीउद्दिनाला फिरोजजंग असा बहुमानाचा किताबही बहाल केला.”

“एकूण माळवा आमच्या हातचा जाणार व आग्रा जयसिंगर्जांच्या हातचा जाणार !”

“होय. असा प्रसंग प्राप्त झाला आहे खरा. इतकेंच काय पण या लढाईत आपणाला दक्षिणेतूनही शह देण्यासाठी निजामाने आपला मुलगा नासीरजंग याला तिकडे शक्य तेवढे दखेडे उत्पन्न करून लगेच प्रचंड सैन्यानिशी भोपाळ-पार्शी बादशाही सैन्याला येऊन मिळविण्याविषयी पत्र लिहिले आहे.”

“बरं, पुढे आम्ही काय करावे असे जयसिंगर्जांचे म्हणणे ?”

“यापुढे आपण स्वातंत्र्यप्राप्तीसाठी जो उद्योग आरंभाल त्याला पितार्जीची अंतःकरणांतून पूर्ण सहानुभूति आहे. पडव्याआड राहून आपले जेवढे साह्य करणे आम्हांला शक्य आहे तेवढे आम्ही करू. मात्र आम्हांला या लढाईत उघडपणे आपल्या पक्षाला सामील होतां येणार नाहीं. कदाचित् अशीही वेळ येईल कीं आम्हांला बादशाही हुकुमाची तामिली करण्यासाठी प्रत्यक्षपणे निजामाच्या पक्षालाही मिळावे लागेल. त्याविषयी आपण कांहींही विकल्प मनांत आणू नये.”

“पण आम्ही म्हणतो, जयसिंगजी उघडपणे आम्हांला मिळाले तर कोठे बिघडलें ?”

“असें पहा श्रीमंत ! राजकारणाच्या अशा झगड्यांत परस्परविरोधी दोन पक्षांच्या सांखळ्यांना शक्य तर जरूर तेव्हां एकत्र सांधण्यासाठी असा एखादा मजबूत दुवा शिल्लक असावा लागतो.”

“ठीक आहे. अशा आणीबाणीच्या वेळां जयसिंगजी जर उघडपणे मराठ्यांच्या भगव्या झेंड्याखाली उभे रहाते, तर सैन्याहून पिवळें झालें असतें. पण त्याविषयी त्यांच्याशीं काय बोलावयाचें तें आम्ही समक्ष बोलूं. बरं, आणखी कांहीं निरोप ?”

“आणखी पितार्जीनीं असें सांगितलें आहे कीं, आपल्या सर्व हालचाली अत्यंत गुप्तपणे चालूंयात. होतां होईतो आपण निजामाशीं प्रत्यक्ष सामन्याचा

प्रसंग न आणतां अप्रत्यक्षतः त्याची जितकी अडवणूक करता येईल तितकी करावी कारण बादशाही दरबारच्या मंडळीनें या प्रसंगी उत्तर प्रांतांतून मराठ्यांचें समूळ उच्चाटण करण्यासाठीं आपली सर्व शक्ति एकवटून निजामाच्या द्वारा मराठ्यां-वर ओतण्याचा संकल्प केला आहे; व हुदैवाची गोष्ट हाकीं, बेगमपणें बादशाहाच्या ताबेदारींत रूषण मानणारे आमच्यांतील वरेचसे स्वाभिमानशून्य रजपूत राजे निजामाला सामील झाले आहेत. त्यांच्या साहाय्यानें निजाम माळवाप्रांत आपल्या काबूंत आणण्याच्या कार्मां कसूर करणार नाहीं, व बादशाही दरा यापुढें निमूटपणें मान वांकविणारे पुष्कळच गडकरी, ठाकूर, चौधरी वगैरे अमलदार माळव्यांत निजामाला सांपडतील. आज तरी वस्तुस्थिति अशी आहे कीं, निजामाच्या अर्थात् बादशाहाच्या पक्षपाती लोकांचा पसाराच माळव्यांत मोठा आहे.—”

“ खोटें ! साफ खोटें ! ” मल्हारराव द्वेळकर मायेच दांतओठ खात उद्गारले, “ इला इतक्या दिवसांचा या प्रांताचा जो अनुभव आहे त्यावरून मी तर निश्चयपूर्वक सांगतो कीं, कुन्हाडीचे दांडे गोवाला काळ शोषणारे काहीं राजे व इतर मूठभर ठावूर, चौधरी वगैरे सोडले. तर बादशाही सत्तेपुढें निमूटपणें मान वांकविणारे नेहळट लोक माळव्यांत मुळीच नाहीत.” ते राणोजी शिंदेकडे बळून म्हणाले, “ राणोजीबाबा ! तुमचें मत काय ! ”

“ तुमचें म्हणणें बरोबर आहे. पण युवराजांचें म्हणणेंही काहीं चूक नाही. ’ राणोजी शिंदे उत्तरले.

“ असे दोन्ही दरडींवर हात ठेवून टुटपों बोलूं नका. स्पष्ट काय तें सांगा.”

“ स्पष्टच सांगतो, दोघांचेही म्हणणें बरोबर आहे. सुभेदार ! युवराजांच्या भाषणांतील खेले अर्थ तुमच्या ध्यानीं आला नाही. माळव्यांतीलच काय, पण सध्या बादशाही साम्राज्यांतील रयत बादशाही सत्तेला पूर्णपणें कटाळला असून सर्वोना स्वातंत्र्याची अर्थात् हिंदवी साम्राज्याची तहान लागलेली आहे हे युवराजांनाही नाकबूल नसेल ! ”

“ पुढींच नाकबूल नाही. एकदां नव्हे शंभरदां कबूल ! पण—”

“ थांबा !—” राणोजी शिंदे ईश्र्वरसिंगाला हातानें गप्प राहाण्याची खूण करीत म्हणले, “ सुभेदार ! या रयतेला कल्यांत वागविणारे राजेरजवाडे व ठाकूर, चौधरी वगैरे सामर्थ्यवान लोक पूर्णपणें मगाठ्यांच्या बाजूचे आहेत असे मात्र नाही. आज दोनवडीच घातकें मोंगलांच्या अरेरावां बादशाही सत्तेखाली जीव

घरून राहाण्यासाठी हांजी हांजी करण्यांत त्यांच्या कैक पिढ्या लोटल्या आहेत; व हिंदूंचे जितपण आणि यवनांचे जेतेपण हा अन्योन्यांबंध मानवनिर्मित नसून ईश्वरनिर्मित आहे अशाच त्यांच्या भावना बघिर होऊन गेल्या आहेत.”

“हा सद्गुणसाचा व परंपरेच्या कुसंस्कारांचा महिमा होय.” पिलाजी जाधव म्हणाले, ‘हे गुलाम, यांचे बाप गुलाम, यांचे आज्ञे गुलाम, अशी गुलामगिरी यांच्या हाडीमांसीं निलेली असल्याने शोणक्रिड्यांसारखी त्यांची अवस्था साहाजिकच असणार. शोणक्रिडा ज्याप्रमाणे शोणाच्या गारेलाच स्वर्ग-भोक्ष-वैकुण्ठ मानीत असतो, त्याप्रमाणे बादशहांचे दास्य व अनुराधन हेच सुखसर्वस्वनिधान असे ह्या लोकांना वाटत असते. ते आपल्या ऐहिक सुखसाधनांच्या शाश्वतीकडे प्रथम पहातात, व ती शाश्वती त्यांना बादशहातीत जितकी दिसून येते तितकी मराठ्यांच्या लढोघातां दिसून येत नाही. त्यामुळे बादशहांच्या वतीने निजाम व मराठे यांच्यामधील लढ्यात असले म्हाळ वृत्तीचे लोक प्रथम प्रथम तरी निजामाच्याच बाजूला झुकत राहणार.”

ईश्वरसिंग पिलाजी जाधवांना म्हणाला, “तुम्ही अगदीं माझ्या मनातील गोष्ट घे लयां. मात्र मागाहून आपण ला विजय मिळतो असे पहातांच तेच लोक आपल्या बाजूला वळतील यांत संशय नाही.”

“रुन तेच कां ? त्यांचे देव आमच्या बाजूला वळतील.” बार्नाराव गंधार स्वरांत उद्गारले, “ठीक आहे तुवराज ! जयसिंगजींचा निरोप पोचला. त्याप्रमाणे आम्हांला काय तजवीज करावयाची ती आम्ही करतो. जयसिंगजींना म्हणाने, यापुढे तुम्ही आपला सोनेमोलाचा शब्द मातीत घालण्याची कांहींच आवश्यकता नाही. आणि त्यांना म्हणाने, यापुढे कसल्याही प्रसंग प्राप्त झाला तरी बादशहांच्या वतीने आपण मराठ्यांशी ति हद्दी करण्याचे काम पत्करूं नका. कारण तडजोड व सामोपचार हा शब्द मराठ्यांनी दिल्लीच्या बादशाहीपुरता—निदान गिजामापुरता तरी—आपल्या गांभून घेवून टाकला आहे.”

“भगवान् श्रीएकलिंगजी आपणांला आपल्या पवित्र अंगीकृत कार्यांत पूर्ण यश देवो. त्या यशांत एकत्र्या आपणां मरठ्यांचेच काय पण आम्हां रजुतांचे भारतवर्षांताळ अखिल हिंदूंचे परममंगल आहे मात्र या वेळीं पुन्हा एकवार आपणांला सूचना द्यावीशी वाटते की, ह्या अनिवार्य रणसंप्रामाचा पूर्वरंग

आपल्या मनाजोगा जमेपावेतों आपण प्रगटपणें माळव्याच्या टापूंत संचार करूं नका. निजाम किती कावेबाज आहे हें आपण जाणतांच.”

एवढें बोलून सर्वांचा निरोप घेऊन ईश्वरसिंग निघून गेला. लगेच बाजिरावांनीं मल्हारराव होळकर वगैरे मंडळीकडे वळून म्हटलें, “सुभेदार ! आम्हीं जें सांगितलें त्याचें हें प्रत्यंतर पहा !”

“श्रीमंतांची विचारसरणी माझ्यापेक्षां तर्कशुद्ध होती हें मी प्राजलपणें कबूल करतो.” मल्हारराव होळकर उद्गारले.

“तें असो. पण पुढील तजवीज अशी काय करावयाची ? निजामाशीं आपल निकराचा सामना जुंपणार यांत तर संशयच नाही. जयसिंगर्जांकडून आलेल्या निरोपावरून मराठ्यांची सत्ता उत्तरेकडील ह्या भागांतून समूळ खणून टाकण्याच बादशाही पक्षाचा निर्धार झालेला उघड दिसतो.”

“त्या शत्रूच्या निर्धाराला तशाच निर्धारानें आपण एक जुटीनें व धिमेपणानें तोंड दिलें पाहिजे.” मल्हारराव होळकर राणोजी शिंद्यांकडे वळून म्हणाले “राणोजीबाबा ! खरें ना ?”

“अगदीं खरें.” राणोजी शिंदे उत्तरले.

“पिलाजीराव ! तुमचें काय मत ?” मल्हारराव होळकरांनीं पुन्हा पिलाजी जाधवांना विचारलें.

“या बाबतींत हुमत होणे शक्यच नाही.” पिलाजी जाधव उद्गारले, “मला एक सूचना मात्र करावीशी वाटते कीं, निजामाला माळव्यांत घुसूं न देतां होतां होईतों माळव्याच्या सरहद्दीवरच त्याला पायबंद लावून त्याचा कोंडमारा करून त्याला नेस्त नाबूद केले पाहिजे.”

“आम्हाला असें वाटतें,” बाजिराव म्हणाले, “शिंदे-होळकरांनीं पूर्वेकडे माळव्याच्या सरहद्दीवर जाऊन त्या टापूंत निजामाचा पाय रुजणार नाही अशी खबरदारी घ्यावी. गोविंदपंत बुंदेल्यांची सागरहून या कार्मी चांगलीच मदत होईल. आतां, दक्षिणेकडून नासिरजंगाकडून निजामाला साह्य होण्याजोगें आहे. पण नासिरजंगाला अडवून धरण्याचें कार्य अग्या तिकडे परस्पर पार पडतील. याहीउपर कदाचित् नासिरजंग माळव्यांत घुसण्याचा प्रयत्न करूं लागलाच, तरी नर्मदेचे सारे उतार मंडळोई, वढवाणीचे ठाकूर अनूपसिंग, व चंद्रशेखर यांच्या ताब्यांत आहेत, ते काहीं नासिरजंगाची नाव ऐलतीराला लागू द्यावयाचे नाहीत.”

“ शिवाय मीही पाहिजे तर त्यांच्या साहाय्याला जावयाला तयार आहे.” पिलाजी जाधव म्हणाले.

“ आणि श्रीमंत सांगतील तर मीही त्या कामगिरीवर जाईन.” मल्हारराव वांडे म्हणले.

“ तुम्ही नका जाऊ. तुम्ही व सटवोजी हे दोघेही आढच्यबरोबर रहा. यापेक्षाही किंचित् बिकट अशी कामगिरी आम्हीं स्वतः शिरावर घेण्याचें योजिलें आहे, त्या कामीं आम्हांला तुमची आवश्यकता आहे. मंडलोईसारखे राजनिष्ठ मानवर लोक या टापूत आहेत, तेव्हां नासीरजंग नर्मदेच्या ऐलनीराला यणें शक्यच नाही.” बाजीराव पिलाजी जाधवांकडे वळून म्हणाले, “ पिलाजीराव ! तुम्हा देखील उतारांच्या बंदोबस्तासाठीं डावून रहाण्याची आवश्यकता नाही. तुम्ही फक्त आणखी कोणाला तरी हाताखाली घेऊन तांडाघाट व भैरवघाट हे दोन्ही मार्ग रोंखून घरा. कारण की, चुकून निजामाच्या सैन्याची एखादी टोळी एखाद्या उतारापार झाली तरी तिला आंत प्रवेश मिळू नये. एवढा दोन्ही वाजूनचा बंदोबस्त झाला, की इतर गोष्टी आम्ही संभाळतो. माळव्यांतील सर्व गडकऱ्यांना व ठाकूर चौधऱ्यांना सावधगिरीनें वागण्यासाठीं आजच्या आज आमच्या शिक्षामोर्तवाची आज्ञा पत्रें रवाना होतील; त्याप्रमाणेंच सर्व रजपूत राजांना या युद्धांत आमच्या वतीनें लढण्याबद्दल विनंतिपत्रेही रवाना होतील. आम्ही गुप्त रूपानें कितीएकांच्या भेटी गाठी घेण्याचें ठरविलें आहेच. या वाटाघाटींतील प्रथमिक कामगिरी-मराठ्यांच्या तर्फेनें वकिलीच म्हणाना, मल्हारराव वांडे व सटवोजी जाधव या दोघांनीं करावयाची ! दोघेही मुलुखगिरीच्या निमित्तानें माळवा-गुजराथभर हिडलेले आहेत. बुंदेलखंडही त्यांनीं पायांखालीं घातलें अ हे. अशा मान्यतेच्या व विश्वासू तरुणांच्या हातून ती कामगिरी सोळा आणि पार पडेल अशी आमची खात्री आहे.” मल्हारराव वांड्याकडे वळून ते म्हणाले, “ कोणा राजाचा कल कोणाकडे आहे याचा अचूक अंदाज तुम्हां दोघांना चांगला घेतां येईल व त्यावरून आपण पुढील अंदाज बांधू शकूं. ज्यांची समक्ष जातीनें भेट घेण्यानें कार्य होणें शक्य असेल त्याची भेट आम्ही घेऊं. बों; जे आमच्या विरुद्ध असतील, त्यांचा योग्य समाचार घेण्याचीही तजवीज आम्हांला करतां येईल.”

इतक्यात एक मराठा शिपाई आंत येऊन दाखल झाला. त्याला पाहून बाजिरावांनीं आपलें बोलणें एकदम आवरतें घेतले.

“ कायरे हबती ! ” मल्हारराव वाड्यांनी त्या नव्या मराठा शिपायाला हांक मारून विचारलें, “ इकडे कुठें आलास ? ”

“ हबतीनें सर्वांना मुजरा करून उत्तर दिलें, “ घनी ! वहिनीसाहेबांची स्वारी आपल्या पत्राप्रमाणे सुलतानपुराला खासेरावांच्या वाड्यांत कालच येऊन पांचवळी-त्या लगेच आपणाकडे येणार होत्या; पण एकतर आपला मुक्काम नकी कुठें आहे हें आम्हांला माहीत नाही व दुसरें, काशीबाईसाहेब आणि त्यांच्या मातोश्री यांचाही वहिनीसाहेबांना फारच आप्रह पडला की, आतां मोहीम आटोपेपावेतों-निदान मद्दिनाभर रहाच. काशीबाईसाहेब व आईसाहेब यांना पंचक्रोशीची यात्रा करून यावयाचें आहे.”

“ आणि या बाईसाहेबांनादेखील पंचक्रोशी पहावयाची होतीच. तेव्हां बेत जमला. होय ना ? ” मल्हारराव म्हणाले.

“ होय घनीसाहेब ! तेव्हां वहिनीसाहेबांनी विचारलें आहे की, किती दिवस रहावे व नंतर कोणत्या मुक्कामीं यावें ! की आपणच सुलतानपुराला याल ? ” हबतीनें विचारलें.

मल्हारराव उत्तरले, “ बाईसाहेबांना सांग की, तूं मी श्रीमंतांबरोबर काहीं महत्वाच्या कामगिरींत गुंतलेला आहे; त्या कामगिरींत केव्हां मोकळीक मिळेल याचा आजच काहीं नेम सांगतां यावयाचा नाही. मोकळा झाल्यावर मी तिकडे येईन. तोंवर त्यांनीं सुलतानपुरांत खासेरावांच्या वाड्यांतच रहावें.”

“ बरें; आणखी काहीं निरोप आहे का ? ”

“ नाही. आम्ही सर्व खुशाल आहों असें मात्र सांग.”

“ बरें तर मी येतो.” असें म्हणून पुन्हा पूर्ववत् सर्वांना मुजरा करून हबती निघून गेला.

“ मी ज्या चिंतेत होतो ती आपोआप दूर झाली.” मल्हारराव बाजिरावांकडे पाहून म्हणाले, “ आतां मंडळीच्या सुरक्षितपणाविषयी चिंता करण्याचें मला काहींच कारण उरलें नाही.”

“ खासेरावांचा व तुमचा इतका घोरोवा आहे ? ” मल्हारराव होळकरांनीं विचारलें.

“ वा ! म्हणजे ! खासेराव आमचे पाहुणे आहेत.” मल्हारराव बांडे उत्तरले.

“तर मग त्यांना आपल्या बाजूला वळविण्याची कामगिरी तुमच्या हातून सहज होईल.”

“जरूर ! पण मला वाटते, त्यांना वळविण्याचे कारणच नाही. ते आपलेच आहेत. ते फार स्वाभिमानी पुरुष आहेत.”



तो दिवस गेला व दुसऱ्या दिवसापासूनच पेशव्यांकडील मंडळी आपले संकेत कृतीत उतरविण्याच्या तयारीला जारीने लागली. मल्हाराव होळकर, राणोजी शिंदे व पिलाजी जाधव ही मंडळी आपापल्या कामगिरीवर निघून गेली. चिमाजं-अप्पांकडे ‘नासिरजंगाचा बंदोबस्त करावा’ असे पेशव्यांचे पत्र घेऊन एक जासूद मांडवगडाकडे रवाना झाला. दुसरा एक जासूद कंपेल येथे राव तेजकण मंडलोई यांकडे पाठविण्यात आला. राव तेजकर्णाच्या मुलाचे-बालकर्णाचे-लग्न ठरल्यामुळे व लग्नमिति केवळ एका महिन्यावर येऊन ठेपल्यामुळे तेजकर्ण, न्याहालकर्ण व बालकर्ण हे सर्व पिता-पुत्र लग्नाईत गुंतून पडले होते. हे बाजिरावांना माहीत होते म्हणूनच तो लग्नसमारंभ आटोपेपावेतो मंडलोईंना विशेष तसदी देण्याचा त्यांचा मानस नव्हता. पण जयसिंगाकडून आलेल्या दिल्लीकडील ताड्या वातमीवरून बाजिरावांना तांतडीने प्राप्त प्रसंगाला तोंड देण्याची तयारी करणे प्राप्तच होते.

राहता फक्त वाजीराव पेशवे, मल्हाराव वांटे व दोघांच्या खास हुकमती खालील अवधे एक हजार निवडक सैन्य एवढी मंडळी जाण्यावर राहिली. बाकीची बहुतेक फौज शिंदे, होळकर, जाधव व आणखी काहीं सेनानी यांच्या नेतृत्वाखाली माळव्यांच्या दक्षिण व पूर्व हद्दीतील प्रांतांत पूर्वीच वावरत होती, व काहीं शिल्लक होती ती आज पुन्हा त्यांच्याबरोबर रवाना झाली. बाजीराव मात्र तो दिवस व दुसरा दिवस टाण्यावरच होते. ते सटवोजी जाधवाची वाट पहात होते. त्यांनी सटवोजीला दिल्लीला आपल्या वकिलातीत तिकडील वाटघाटीची बित्तबातमी काढण्यासाठी पाठविले होते. ते एक त्यांना स्वतःला माहीत की दुसरे सटवोजीला माहीत !

दुसऱ्या दिवशी सूर्यास्ताच्या सुमाराला सटवोजी घोडा फेंकीत फेंकीत गर्भारगडावर येऊन पोचला. त्यापूर्वीच वाजिरावांना ईश्वरसिंगाकडून दिल्लीतील वाटाघाटीबाबत अशुभ बातमी कळल्यामुळे फारशी आशा त्यांच्या अंतः-



करणांत शिद्धक उरली नव्हतीच. त्या निराशेनें अंतःकरणाला झालेल्या जखमे-  
वर मीठ चोळले जावें अशी आणखी एक दुर्वाता त्यांना सटवोजीच्या तोंडून ऐका-  
वयाला मिळाली. पुरंदरे व हिंगणे या पेशव्यांच्या दोन्ही वकिलांना निजामा-  
महून मानखंडनापूर्वक दिळोतून हांकलून देण्यांत आले. हीच ती दुर्वाता होय. ती  
दुर्वाता ऐकतांच बाजिरावांच्या सर्वांगाचा संतापानें इतका भडका झाला कीं, ते  
दुर्वातांच्या सूर्याप्रमाणें तळपत आवेशानें उद्रारले, “पेशव्यांच्या वकिलांचा  
अपमान दिळोत पुन्हा झाला काय ? ठीक आहे. या अपमानाचा सूड म्हणून  
निजामाची दाढी धरून त्याला आमच्यासमोर मान नमवावयाला लावूं तरच  
मांवाचे पेशवे.”

त्या रात्री सारी रात्रभर वाजीराव, मल्हारराव वाडे व सटवोजी जाधव यांचीं  
पुढील महत्त्वाच्या बावतींविषयी खलबतें झालीं व उजाडण्यापूर्वीच ते तिघेही  
काहीं गुप्त संकेत ठरवून आपल्या सैन्यासह मार्गस्थ झाले.

निजामाचे गुप्त हेर मराठ्यांच्या हालचालींवर डोळ्यांत तेल घालून नजर  
देवीत होतेच. त्यांना वाजिरावांचा तळ रातोरात उटल्याची खबर लागली, तेव्हां  
त्यांनीं गंभीरगडावर जाऊन चौकशी केली. त्या वेळीं त्यांना बातमी मिळाली कीं,  
वाजीराव निजामाच्या दराग्याला भिऊन माळवा सोडून नर्मदेपार झाले व तेथून  
ते निजामाशीं तडजोडीची वाटाघाट करणार आहेत. ही शुभवार्ता निजामाच्या  
गोटांत कळविण्यासाठीं बातमीदारांची कोण धांदल ! कारण, ही ‘शुभवार्ता’ प्रथम  
निजामाला कळविणाराला चांगले मूल्यवान वक्षिस मिळण्याचा संभव होता ! !

पण खरोखरच वाजीराव पेशवे भिऊन नर्मदेपार पळाले होते काय ?

## प्रकरण दुसरें दोन प्रवासी

६६ कृष्णलालदास !”  
“ काय ? ”

“ मला वाटतें, आपण आतां आजची सायंकाळ व रात्र ह्या गांवांचे वस्ती करावी आणि व पहाटेला पुढच्या मार्गाला लागावें.”

“ बाः ! भवानीराम ! हेंच का तुला वेळेचें महत्त्व कळतें ? आपण शिगवर घेतलेली कामगिरी किती नाजूक आहे व ती किती तत्परतेनें पार पाडली पाहिजे हें तुला सांगायें तरी कितीदां ? समज आपण ओंकारेश्वरीं जाऊन पोचण्यापूर्वीच चंद्रशेखर आपल्या कन्येसह मांडवगडावर निघून गेला असला तर मग कसें करणार ! ”

“ म्हणून काय झालें ? वेळीं चंद्रशेखर भागाबाईसह मांडवगडाकडे निघून गेला असला, तरी बालकर्ण व भागाबाई यांचें लग्न तर उद्यांच्या उद्यां लागत नाहीं ना ? जोपर्यंत बालकर्ण भैरवगडावर कैदेत आहे, तोपर्यंत तर आपणांला काहींच भय नाहीं. शिवाय आपणांला लगेच मांडवगडावरही जावयाचें आहेच.”

“ पण मला वाटतें, जितका जास्त वेळ दरम्यान जाईल, तितक्या आमच्या मार्गातील अडचणी एकमेकांच्या गुणाकारानें वाढत जातील. बालकर्ण कैद झाल्याची बातमी तोंवर गुप्त राहिलच याचा काय नेम ? बालकर्णाचा साह्यकर्ता अनुपसिंग जो आपल्या लोकांच्या हातून निसटला, तो स्वस्थ थोडाच बसणार आहे ! तो वढवाणीला जाण्यापूर्वी ताबडतोब प्रथम मांडवगडाकडे दौड निघाला असेल. बाजीराव पेशवे मांडवगड व भैरवगड यांच्या दरम्यान गुप्तपणें लढाईचा पुढील बेत करीत हिंडत असल्याची खबर आपणांला आपल्या हेरां-मार्फत मिळाली, त्यावरून मला एकंदर भावी परिस्थितीविषयी फार चिंता वाटू लागली आहे. अनुपसिंग जर त्यांना जाऊन मिळाला असला, तर ते सावध होऊन मांडवगडाचा कबजा न सोडण्यासाठीं आकाशपाताळ एक करतील.”

“ पण त्यांनीं आकाशपाताळ एक केलें तरी मंडलोई बंधु किंवा चंद्रशेखर हे आपल्या हातानें आपल्या पायावर दगड पाडून घेण्याइतके वेडेपीर थोडेच आहेत !

मावळत्या सूर्गाला अर्घ्य देण्यापासून कांहींच लाभ व्हावयाचा नाही हे त्यांना वांगलें कळतें.”

“पण सूर्य मावळला असला तरी अजून पूर्णपणें मावळला तर नाही ना ! तो पावळतां मावळतां कोणाला किती ताप देईल याचा काय नेम सांगावा ? बरें; पांडवगड प्रथमपासूनच मराठ्यांचे पक्षपाती मंडलोई यांच्या ताब्यांत आहे. पंडलोई निजामाच्या दराच्याला भिऊन नमला तर; एरव्हीं सामोपचारांनीं निजामाला सामील होणारा तो नाही.”

“सामोपचारांनीं सामील न होईल तर आपल्या कर्मांचीं फळें भोगील ! माझी तर परमेश्वरापार्शीं अशी प्रार्थना आहे कीं, मंडलोईंना निजामाच्या विरुद्ध जाण्याची इच्छा व्हावी—”

“काय, भवानीराम ! काय बोलतां हें ? तुम्ही निजामाचे कैवारी जर असें आम्हांला लागलां, तर—”

“कालिदास ! मी वादशहांचा पक्षपाती व निजामाचा कैवारी आहे, त्यापेक्षांही मंडलोईंचा हाडवैरी जास्त आहे. किंवहुना तें हाडवैर साधण्यासाठींच मीं निजामाचा कैवार घेतला आहे म्हणाना ! कालिदास ! तुम्हीं अजून मला पूर्णपणें ओळखलें नाही. मला सांगा, भागाबाईच्या सौंदर्याची ख्याति च.ःवाढीनें वाढत गहाजायच्या कानांपावेतो कशी बरें गेली असेल ? ”

“कशी गेली ? ”

“ती कामागिरी माझी ! ”

“खरेंच ? ”

“खरेंच ! ”

“एकूण तुमचें व चंद्रशेखरांचेंही हाडवैर आहे म्हणावयाचें तर ! ”

“नाहीं. तसें कांहीं नाही. आतां, त्या दृष्टीनें पाहूं गेल्यास या माळवा प्रांतांतील जहुतेक सारे ठाकूर व चौधरी माझे वैरीच आहेत. माझ्या आजोशांनीं जें राज-पैभव आपल्या असामान्य मूर्मकीच्या व मुत्सद्देगिरीच्या जोरावर कमावले, माझ्या पराक्रमी वडिलांनीं व चुलत्यांनीं जें शुद्ध वृत्त वाढविलें, त्याची धुळवड प्रथम या ठाकूर-चौधरींनींच आरंभिली, व मराठ्यांना साह्य करून आमच्या पैभवासह वंशाची वाताहात केली ! तरीही चंद्रशेखर त्याला अपवाद आहे. इतरांपैकींही मंडलोई वंशाइतकें दुसऱ्या कोणत्याही वंशानें आमचें हाडवैर साधलें

नाहीं. नंदलाल मंडलोई जर होळकरांच्या आहारीं जाऊन मराठ्यांना फितूर झाला नसता, तर इतर ठाकूर व चौधरी यांची मराठ्यांना फितूर होण्याची काय माय व्याली होती ! मंडलोईचा सर्व ठाकूर चौधऱ्यांवर दांडगा वचक, म्हणून ते बहुतेक सारे मंडलोईच्या मागोमाग मराठ्यांना जाऊन मिळाले व त्यांच्याच साहाय्याने मराठ्यांनी आमचीं पाळेंमुळे खणून काढून आमची सारंगपूरची राजधानी स्मशानवत् उजाड बनवून सोडली ! ” भवानीराम क्रोधाविष्टतेनें थरथर कांपत दांतओठ खात हाताच्या मुठी वळून उद्गारला, “ सारंगपूर ! सारंगपूर ! ज्या सारंगपुरांत माझ्या पूर्वजांनी व मींदेखील काल-परवांपर्यंत अपार राजवैभव उपभोगिलें, त्याच सारंगपुरांत एखाद्या सामान्य नागरिकाप्रमाणें रहाण्याची देखील मला चोरी व्हावी अं ! परमप्रतापी राजा गिरिधरवहादुरांच्या औरस पुत्राला एखाद्या भणंग भिकाऱ्याप्रमाणें वणवण करित दहा दिशांना हिंडणें प्राप्त व्हावें ! इतकी माझी दुर्दशा करावयाला मंडलोई कारण; म्हणूनच त्यांना मी माझे हाडवैरी समजतां. आणि चंद्रशेखरावर माझा राग आहे तो तरी केवळ एकाच कारणासाठीं,—त्यानें माझ्या हाडवैऱ्याच्या घरांत आपली मुलगी देण्याचा घाट घातला आहे म्हणून. एरव्हीं चंद्रशेखर व्यक्तिशः फार सज्जन माणूस आहे. आम्ही व मराठे यांच्या झगड्यांत तो मराठ्यांचा वाढता जोर पाहून व मंडलोई पक्षाचे सारे ठाकूर-चौधरी मराठ्यांना सामील झालेले पाहून बायकारांनीं त्यांच्या पक्षाला मिळाला, तरी अंतःकर्णांतून त्याचा ओडा आमच्याकडेच होता. फार काय, चौदा वर्षांपूर्वीं माझ्या वडिलांना त्या मराठ्यांतील सैतानानें—चिमाजीअप्पाने ठार केलें, त्यानंतर वडिलांच्या ऐवजीं मला माळव्याची सुभेदारी मिळावी म्हणून खटपट करणाऱ्या माझ्या हितचिंतकांत चंद्रशेखरही एक होता; व नंतर सात वर्षांपूर्वीं माझ्या चुलत्यानें माझ्या पोरपणाचा फायदा घेऊन वशिल्याच्या जोरावर बादशहाच्या वाजिगकडून माळव्याची सुभेदारी स्वतःला मिळवून मला देशोघडीला लावें, तेव्हां मला आंकारेश्वरीं आपल्या पदरीं आश्रय देऊन चंद्रशेखरानेंच माझा बचाव केला...”

“ आणि तरीही तुम्ही चंद्रशेखरांशीं दावेदारी करतां, हें तर मोठेंच आश्चर्य आहे म्हणावयाचें ! ”

“ नाहीं. मी चंद्रशेखरांशीं मुळींच दावेदारी करित नाहीं. चंद्रशेखरानें मला आपला मुलगा मानून माझे लालन-पालन केलें; एकीकडून माझा चुलत

व दुसरीकडून नंदलालाचें पोर हे माझे दुस्मान माझा सत्यानाश करण्याला मला या जगांतून नाहींसा करण्याला होण्यांत तेल घालून टपून बसलेले असतां-देखील चंद्रशेखरानें मला गुप्तपणें आपल्या पदरीं आश्रय दिला व तेजभर्णाला ही कृणकृण लागून त्याने मला परकडण्यासाठीं एके दिवशीं ओंकारेश्वरावर अचानक छापा घातला, तेव्हां त्यानेच मला स्त्रीविष देऊन बाहेर लावून दिलें. मी भागा-बाईला देखील माझी पाठची वहीण मानलें होतें. इतक्या जिव्हाऱ्याने माझ्या-वर प्रेम करणाऱ्या माणसांना मी मागे टावेदार कसे माहित ! पण चंद्रशेखरानें माझ्या हाडवैऱ्याला आपली कन्या देऊं करावी. हा काय त्याचा लदानसान गुन्हा आहे ! माझ्या दुस्मानाला सुखी करण्यासाठीं घटणारा जो मनुष्य तो एरव्हीं माझा जिवलग स्नेही असला तरी तोही माझा दुस्मानच ! त्याच्याविषयीं मला राति-मात्र दगमाया अथवा आपुलकी वाटावयाची नाहीं.”

आपल्या वत्रिलांचा दिव्हांत अपमान झाला ही वार्ता कळतांच बाजीराव पेशवे पुढील उद्योगाला लागल्यानंतर महिना सव्वा महिना लोटल्यावर एके दिवशीं भवानीराम व कालिदास हे विंध्याद्रिसामुद्र्याच्या निंबिड अरण्यपांतांतून घोडदौड करतां करतां मार्गांत मद्दू गांवीं सराईत विश्रंतीसाठीं थांबले होते, तेथें त्यांचें वरील संभाषण चाललें होतें. बोऱ्यां बोऱ्यां भवानीराम त्याच सराईत रात्रभर वस्ती करण्याच्या इराद्यानें कपडे काढूं लागलेला पाहून कालिदास म्हणाला, “हें काय ! भवानीराम कपडे काय काढतां ! आज इथें मुक्काम मुळींच करावयाचा नाहीं. अजून चांगला देण घटका दिवस आहे.”

“पण ओंकारेश्वर गांठावयाला आपणाला एक दिवसही पुरावयाचा नाहीं शिवाय रात्र काळोखी, व मार्ग हा असा अवघड ! हीं जंगलांतील दऱ्याखोरां तुडवीत व नद्यानाले ओलांडीत काळोख्या रात्रीं कोठें जावयाचें ! लुटारू भिड्यांचे तांडे वाटमारीच्या उद्देशानें या रस्त्यांतून सारखे हिंडत असतात, व मराठ्यांचे शिपाईही आपल्या तलासावर असण्याचा संभव आहे. उगाच आपण होऊन संकटाला आमंत्रण द्यावयाचे, त्यापेक्षां आजची रात्र या मद्दू नगरांत निवाऱ्याच्या जागीं काढूं व मोठ्या पहाटेला ओंकारेश्वराकडे जावयाला निघू.” याप्रमाणें भवानीरामानें कालिदासाची परोपरीनें समजूत करून पाहिली.

पण त्याचा कांहींच उपयोग झाला नाहीं. उलट कालिदास उद्गारला, “भवानीराम ! तुम्ही शूराचे लेक स्वतःला सिंहाचा छावा म्हणावितां, व एखाद्या भ्याडासारखें

हे काय बोलतां ? मला वाटते, मराठ्यांच्या दरान्याची दहशत जी एकवार तुम्हाला बसली आहे, ती काहीं केल्या तुमची पाठ सोडीत नाही ! ”

“ मराठ्यांचा दरारा तुम्हाला माहीत नाही म्हणून तुम्ही असें वोलतां. ”

“ माहीत आहे; मला मराठ्यांचा दरारा माहीत आहे. बाजीराव पेशवा भगवा झेंडा फडकावीत 'हरहरमहादेव' असा रणमंत्र ललकारत थोड्या दिवसांपूर्वी दिल्लीवर चालून आला व त्यानें दिल्लीच्या आसपास भयंकर लुटालूट आणि जाळपोळ करून प्रत्यक्ष बादशहाच्याही तोंडचे पाणी पळवून त्याला दिल्लीतून पळ काढायला लावले, तो प्रलय मी काळकादेवीच्या जत्रेतः प्रत्यक्ष माझ्या

ः दिल्लीच्या दक्षिणेला काळकादेवी या नांवाचें एक हिंदु देवस्थान आहे. रामनवमीच्या सुमारास तथे मोठी जत्रा भरते. बाजीराव व बादशहा यांच्यातील कथानककालीन झगडा सुरू असतां बादशहा आपल्या हस्तकांच्या लोणकड्या यापांवर भुलून मराठ्यांचा मोड झाला असें समजून अगदीं शेफारून गेला व त्यानें आपल्या दरबारांतून पेशव्यांच्या वकिलालाही हांकलून लावून मारे आमोदप्रमोद सुरू केला. 'बाजिरावांना ही बातमी कळतांच आपण अजून जिवंत आहो' हे बादशहाला प्रत्यक्ष दाखविण्यासाठीं बाजीरावांनीं दहा दिवसांचा प्रवास दोन अहोरात्रांत गांठून रामनवमीच्या दिवशीं ता. २९ मार्च सन १७३७ रोजी काळकादेवीची जत्रा सुरू असतां दिल्लीपुढें येऊन तळ दिला. मराठ्यांनीं जत्रेतील काहीं हत्ती व दुकानें यांची लूट केली. त्या वेळीं जो गोंधळ उडाला, तो अवर्णनीय आहे. जाळपोळ केली असतां काम चिडीला जाईल असें वाटून बाजीराव तालकटोरा ऊर्फ झील तलावाच्या नजीक मालचा गांवीं झाडींत तळ देऊन राहिले. तेथून त्यांनीं बादशहाला पत्रें लिहून पुढील बेट कळविला. जत्रेतील लुटीनें घाबरलेल्या लोकांनीं शहरांत जाऊन भलभलत्या कड्या पिकविल्या. बादशहाला तें प्रथम खरेंच वाटले नाही. कोणीतरी मेवाती चोर जत्रेत घुसले असतील. व्यापाऱ्यांनीं तरी असला मौल्यवान माल उघड्या मैदानावर न्यावा कशाला ? असेंच बादशहा म्हणाला. पण भरंवशाच्या लोकांकडून बातमी आणविली, तों तें खरेंच ! तेव्हां मात्र त्याची घाबरगुंडी उडून अहोरात्र नाना विचार व बेट चालू झाले. पळून जाण्यासाठीं मागच्या बाजूला यमुनेत त्यानें सर्व नावा जमविल्या, व आपला बचाव केला. ( मराठी रियासत—मध्यविभाग १.)

डोळ्यांनी पाहिला आहे. पण आतां त्याची कसली मातब्बरी ! आपण आतां माळव्यांत आहों, व बादशहानें माळवा सुभा वाजिरावाकडून काढून निजामाला दिल्या दिवसापासून ह्या मुभ्यांत निजामाचा अंमल जाी शाश्व आहे. केवळ आम्ही यादशाही पक्षाचे लोक असें कळतांच जागोजागच्या किल्लेदारांनी व जमीनदारांनी आपला कसा आदरसत्कार आजवर केला, ते अनुभवूनदेखील तुम्ही अजून मराठ्यांना इतके भितां ? ”

“ भितांचें सोडा पण पुढचा मार्ग बराच अवघड आहे नव्हे का ? ”

“ होय. अवघड खरा; पण आतां त्याचें काय ! सती जावयाला निघाल्यावर अंग भाजतें असें म्हणून माघारी थोडेंच फिरतां येतें ? ”

“ आणि हा पुढचा सारा मार्ग घनदाट जंगलांतून गेला आहे का ! कीं मोकळा आहे ? ”

“ मोकळा कसला, थेट जंगलांतून गेला आहे. भर दोन प्रहरीदेखील त्या मार्गानें जातांना सूर्यदर्शन होण्याची मारामार पडते. ”

“ म्हणूनच भिन्न लुटारू वगैरे लोकांना वाटमारी करावयाला चांगलें फावत असेल ! ”

“ तर ! ”

“ व्याघ्र, सिंह वगैरे हिंस्र पशु या अरण्यांत फार असतील ! ”

“ आहेत तर ! पण आतां त्याची चर्चा कशाला हवी ! इतकें भय तुम्हांला वाटत होतें, तर आरंभीच मी सांगितलेला हिताचा शब्द तुम्हांला कां रुचला नाहीं ? ”

भवानीरामानें भिन्नेपणाचा आरोप केला. तो कालिदासाला रुचला नाहीं. तो मनांतून थोडासा भ्याला होता खरा; पण भ्याड माणसाला तरी स्वतःला भ्याड म्हणवून घेणें कोठें आवडतें ! तो उत्तरला, “भवानीराम ! मी भ्यालों नाहीं कांहीं ! ”

“ तर मग ही सारी चौकशी कशासाठीं चालली आहे ? ”

“ चौकशी मी अशासाठीं करतो आहे कीं, आपल्या या वनसंचारावर एखादी रोमहर्षणकारी काव्यरचना करण्याचा माझा मानस आहे. तें काव्य जर मी माघारा गेल्यावर कोठ्याच्या राजमंडळांत गाऊन दाखविलें, तर शहाजादा त्या मजलशांत हजर असणारच; तो तें ऐकून बहोत खूष होऊन मला जर दिल्लीच्या दरबारांत राजकवि होतोस का असें म्हणाला नाहीं तर नांव कशाला ! पण

भवानीराम ! माझ्या काव्यप्रतिभेला नवोनव चैतन्य प्राप्त होण्यासाठी मार्गात जग एखादा हृदयस्पर्शी प्रसंग घडून आला असता तर काय बद्दल झाली असती ! ”

“ कोणता हृदयस्पर्शी प्रसंग घडून यावा असें तुमच्या मनांत आहे ! तुम्हांला खड्गांचा खणखणाट ऐकावयाचा आहे, कीं एखादा भुकेनें वस्त्रवस्त्रेला व्याघ्रसिंह डरकण्या फोडतांना आढळला पाहिजे आहे ! ”

“ शाबास ! शाबास !! अशाच आणखी काहीं सुंदर कल्पना सुचव पाहूं ! वनश्रीच्या वैभवावर काव्य करावयाचें म्हणजे त्यांत हिंन पशूच्या डरकण्यांचे वर्णन अवश्य पाहिजे. खड्गांचा खणखणाटही त्यांत प्रथित करतां आला तर वाईट नाही. अशाच आणखी काहीं प्रसंगोचित कल्पना तुझ्या डोक्यांतून बाहेर पडूंदे; कीं त्या सर्वांच्या वर्णनपर सुंदर व रसाळ असें काव्य मी रचीन. हा विषय फार नामी आहे. आपण अशा रात्रीच्या वेळीं किरीट झाडांतून दोषेच महत्त्वाच्या कामगिरीवर निघालों आहों, इतक्यांत आपणांवर वाटमाऱ्या भिळांनीं अचानक छापा घातला, त्यांच्याशीं लडून त्यांचा पराजय करून आपण बेडरपणें पुढें चाललों, तो एका बाजूनें एक सिंह व दुसऱ्या बाजूनें एक वाघ आपणांवर चवताळून चालून आले, त्यांतील वाघाला तुम्हीं ठार केले व सिंहाला मीं ठार केले !.....”

“ सिंहाला तुम्हीं ठार केले ! भले बहादर ! मग तो पहा सिंह. करा पाहूं त्याला ठार ! ” असें म्हणून भवानीरामानें एकदम समोर बोट दाखविलें. त्याबरोबर ‘कुठें आहे ! सिंह कुठें आहे ! ’ असे चंचपटत्या शब्दांत विचारतां विचारतां कालिदास चट्कन आपला घोडा भवानीरामाच्या घोड्याच्या मार्गे वळवूं लागला. त्याची अशी तिरपीट उडालेली पाहून भवानीराम खोः खोः हंसला ! कुठचा सिंह व कुठचें काय ! कालिदासाच्या शौर्याची धांव शब्दांच्या क्षेत्राबाहेर कर्षांच जावयाची नाही हें भवानीरामाला पक्कें माहीत असण्यामुळेच त्यानें कालिदासाची ती केवळ थट्टा केली.



## प्रकरण तिसरें ती स्त्री कोण ?

ती केवळ यश आहे असें जेव्हां कालिदासाला कळून आलें, तेव्हां आपल्या भ्याडपणाचें आपणाकडूनच निष्कारण प्रदर्शन झाल्यामुळें त्याला विषाद वाटला. त्याला आपल्या काव्यप्रतिभेची थोडी भवानीरामाच्या मनावर बिंबविण्यासाठीं गहडाप्रमाणें आणखी कितीतरी कल्पनेच्या भराच्या मारावयाच्या होत्या; पण त्याचा विरस झाला. एवढ्यांतल्या एवढ्यांत दोनदां आपली फजिती झालेली पाहून कालिदासानें चातुर्यानें विषयांतर केलें. तो भवानीरामाला म्हणाला, “ भवानीराम ! तुमच्या पूर्वजांनीं एवढें मोठें वैभव संपादन केलें व त्या वैभवाला सुकण्याचा दुर्धर प्रसंग तुमच्यावर आला, तरीही तुम्ही धिमेपणानें व पूर्ण आशावादित्वानें आपल्या पूर्वजांचें वैभव पुन्हा संपादन करण्याचा उद्योग सुरू ठेविलाच आहे. इतक्या लहान वयांत इतका धडाडीचा पराक्रम तुम्ही गाजवीत आहां, तुमची खरोखर धन्य आहे. तुमच्या वनवासावर एक मनोरम काव्य रचितां येण्याजोगें आहे. या विंध्याद्रि-सातपुड्याच्या दऱ्याखोऱ्यांतून रात्रंदिवस वणवण हिंडता हिंडतां तुम्हांला फारच कटु अनुभव आले असतील नाहीं ? ”

स्तुतिप्रियता हा मनुष्याचा सामान्यतः स्वभावधर्मच आहे, व त्याला भवानीराम काहीं अपवाद नव्हता. शिवाय भवानीरामानें लहानपणापासून खडतर वनवास भोगला होता हेंही अक्षरशः खरें. वाजीराव पेशव्यांनीं एकदां सारंगपूरच्या राजा गिरिधरवर जे शस्त्र धरलें, तें गिरिधरच्या वंशाच्या व त्याच्या राजवैभवाच्या ठिकऱ्या ठिकऱ्या उडेपावेतों खालीं ठेवलें नाहीं. राजा गिरिधराचा वंश त्याच्या पूर्वजांपासूनच बादशाही सत्तेसमोर लाळ घोंटून व गोंडा घोकून स्वार्थ साधण्यांत पटाईत म्हणून विख्यात होता. माळव्यांनील इतर बहुतेक सारे ठाकूर चौधरी एकजुटीनें जुलमी बादशाही सत्तेच्या प्रतिकारार्थ सज्ज झाले; अशा वेळीं दयाबहादुराच्या पूर्वजांनीं त्या बादशाही सत्तेची कांस धरून धडधडीत देशद्रोह आरंभिला; आणि राजा गिरिधर, त्याचा भाऊ दयाबहादुर वगैरे मंडळीनींही तें देशद्रोहाचें अधम व्रत अखंड पाळून बादशाहाकडून माळव्याची सुमेदारी संपादन केली, व ती मिळाल्यावर त्यांनीं आपल्याच हिंदु बांधवांना परोपरीनें

छळण्याच्या कामीं तत्कालीन कट्ट्या हिंदूद्वेष्या मुसलमानांवरही ताण केली ! ती त्यांचीं अघोर कर्मे हिंदुजण कसा विसरणार ! 'पण सत्तेपुढें शहाणपण नाहीं या न्यायानें जोंवर राजा गिरिधरचा चालता काळ होता, बादशहाच्या कृपेचें अभंग छत्र जोंवर त्याच्या मस्तकावर अखंड रुळत होतें, तोंवर त्याचा प्रतिकार करणें अथवा त्याच्याविषयीं उणाणा चकारशब्द बोलणेंही तद्देशीय हिंदू जनतेला शोक्याचें वाटत होतें. ती सद्दी संपली: बाजीराव पेशवे व त्यांचे बंधु धिमाजी-अप्पा यांनीं हि पदपादशाहीच्या महत्तम कार्यांच्या मार्गांतल असले कांटे आपल्या मार्गांतून भराभर वेंचून, बाजूला सारून, तुडवून नामशेष करण्याला सुरुवात केली. त्याबरोबर जनताजनार्दनाचें खरें उग्र स्वरूप राजा गिरिधरला जाणवूं लागलें. त्यांतच राजा गिरिधरचा पहिला बळी पडला. त्यानंतर भवानीराम कसाबसा बापाच्या जागीं सत्ताळूड झाला; पण त्याचा चुलता दयाबहादूर यानें त्याला हां हां म्हणतां दूर लोटून सारंगपूरचें राजवैभव स्वतः बळकाविलें. तेव्हां भवानीराम भणंगभिकारी बनून दाही दिशां वणवण हिंडूं लागला. पण त्या सर्पाच्या पिलाचा कैवार कोण घेणार ? दयाबहादूरानें त्याला ठार करण्याचाच घाट घातला होता. पण मंडलेश्वरचा चौधरी चंद्रशेखर याने त्याला पाठीशीं घातलें, म्हणून तो बचावला. तरीही लोक देखील राजा गिरिधरच्या वंशाचा समूळ निःपात करण्यासाठीं टपून बसले होते; त्यांच्यापासून स्वतःचा बचाव करण्यासाठीं भवानी रामाला वेषांतर करून पळ काढावा लागला. तेव्हांपासून तो जो नापत्ता होता तो आज इतक्या वर्षांनीं पुन्हा माळव्यांत उगवला होता. चंद्रशेखर व इतर मंडळी यांची तर ठाम कल्पना झाली होती कीं, भवानीराम ठार झाला. भवानीरामाला बाजूला सारून दयाबहादूर सारंगपूरच्या दौलतीचा धनी झाला; पण त्याचाही पेशव्यांनीं फडशा उडविला, व सारंगपूरचा देशद्रोही चौधरी वंश निःशेष झाला म्हणून तत्प्रांतीय सर्व हिंदूंना एकदांचें हायसें वाटलें.

तात्पर्य, भवानीरामाचा आजवरचा बहुतेक सारा जन्म अत्यंत हालअपेष्टांत गेला होता यांत संशय नाहीं. आणि त्या हालअपेष्टा वास्तविक तापदायक होत्या त्यापेक्षां जन्म तापदायकशा भवानीरामाला वाटत होत्या याचें कारण त्याच्या वंशाच्या व वैभवाच्या वाताहार्तांत अखिल हिंदु जनता परमसंतोष मानीत होती. तो बादशहापार्शीं आश्रय मागण्यासाठीं गेला; पण नानापरींच्या विलासविहारांत अष्टौप्रहर दंग असणारा बादशहा किंवा बजीर वगैरे त्याचे डावे-उजवे हात त्यांना थोडेंच ओळ-

खतात ! तरीही भवानीराम धिमपणानें, मोठ्या धैर्याने व चातुर्याने शहाजायाच्या पदरी सामान्य सेवकाची नोकरी पत्करून अनुकूल काळाची वाट पहात आजवर स्वस्थ बसला होता. तो अनुकूल काल त्याला आतां कुठे लाभू पहात होता. इतक्या दिवसांत त्याला मायेचा, उत्तेजनाचा अथवा सद्दानुभूतीचा एकही शब्द कोणाकडून ऐकावयाला मिळाला नव्हता; त्यामुळे आज कालिदास त्याची स्तुतिस्तोत्रें गाऊं लागलेला ऐकून त्याला संतोष कां वाटणार नाही ! त्यानें मनमोकळेपणानें आपल्या वनवासाची सविस्तर कहाणी कालिदासाला निवेदन केली. त्या गप्पागोष्टींत त्यांचा प्रवासही सुखाससाधानानें चालला होता. मधून मधून त्या जंगल-वाटेत एखादी दरी अथवा दिस्तीर्ण जाळी आढळली की, 'या दरीत एखादा सिंह दडून बसला असेल काय ?' या जाळांतून एखादा वाघ आपणावर झडप घालील काय ?' अशा संशयात्मक भयाने कालिदासाच्या अंगावर कांटा उभा राही व भवानीरामाची कहाणी ऐकतांना त्याचे अवधान रूट्ट पाही. पण त्या वेळीं तो नुसत्या हुंकारावर 'वाहवा' 'शाबास !' 'फुले बहादर !' अशा ठराविक सांच्याच्या शब्दांवर वेळ मारून नेत असे. कालिदास कवि होता; तो अर्थशून्य शब्द अव्ययें वगैरेची पुरवणी आपल्या कवितांना देऊन मात्रा-गणवृत्तची सांगड घालून देण्यांत जितका पटाईत होता, तितकाच पटाईतपणा तो या वेळीं आपण भ्यालों नाही हें दाखविण्यासाठीं हरयुक्तीनें उपयोगांत आणित होता. आजच्या आज थोड्या अवकाशांत दोन वेळां भवानीरामानें त्याच्यापर भिन्नेपणाचा आरोप केला, तो त्याच्या मनाला बोंचत होता, व तो भिन्नेपणा पुन्हा उजेडांत येऊं नये यासाठीं शक्य तितकी खबरदारी घेत होता. ज्याप्रमाणें एखादी दरी अथवा जाळी पाहून त्या कालिदासाचे मन भयग्रस्त होई, त्याप्रमाणेच समोरून हरणें निर्भयपणें इकडून तिकडे इतस्ततः नाचतवागडत असलेलीं पाहून त्याला धीर व कुतूहलही वाटे, आणि क्षणभर विस्मयदेखील वाटे; कीं "हे गोजिरवाणे मुके प्राणी परचक्रापासून आपलें रक्षण करण्याला शस्त्रास्त्रांच्या अभावीं असमर्थ असतां देखील अशा निबिड अरण्यांत निर्भयपणें बागडतात, व भी एवढा कल्पक व सशस्त्र मनुष्य असतांही इतका भित्ती, याचा अर्थ काय ?"

याप्रमाणें गोष्टी बोलत बोलत भौजेनें प्रवास करतां करतां त्या दोघांना समोर वन्यांच अंतरावर एका टेकाडावर एक भव्य मंदिर दिसलें. इतक्या दूरच्या अंतरावरून देखील त्या मंदिराचें शिखर व त्याच्या सभोवराचा वनप्रदेश अस्त-

मान सूर्याच्या सुवर्णकिरणानीं व्यापून गेल्यामुळे जणुं काय सुवर्णजलाचा मुलामा केल्याप्रमाणें मनोहर दिसत होता. भवानीराम त्या मंदिराला अनुलक्षून कालिदासाला म्हणाला, “ कालिदास ! तें मंदिर पहा. तें मझ्या आयुष्यातील एका अत्यंत महत्त्वाच्या क्रांतीची मला आठवण करून देत आहे.”

“ ते मंदिर कसलें ? ” कालिदासानें विचारलें.

“ तें त्रिभुवनेश्वराचें मंदिर आहे.” भवानीराम उत्तरला.

“ आणि तें कसली साक्ष देत आहे म्हणाला ? ”

कालिदासाच्या या प्रश्नावर भवानीराम किंचित् गोंधळला. पण लगेच ‘तो आतां हा माझा मित्र व सहकारी आहे; याच्यापार्शीं बोलावयाला काय हरकत आहे ?’ असें स्वतःच्या मनाचें स्वतःशींच मनोमय समाधान करून उद्गारला, ‘ पण तुम्हा ही गुप्त वार्ता कोठेंही बाहेर फोडतां कामा नये.’

“ नाही, मुळीच नाही. तुम्ही अगदीं निर्भयपणे बोला.” कालिदास उत्तरला.

भवानीराम म्हणाला, “ त्या त्रिभुवनेश्वराची शपथ आहे कोठें या गोष्टीची वाच्यता कराल तर ! ”

“ अगदीं त्रिभुवनेश्वराची शपथ ! तुमच्या गळ्याची शपथ ! ” कालिदास पुन्हा उद्गारला.

भवानीराम सांगूं लागला, “ एक काळ असा होता कीं, तेव्हां त्या त्रिभुवनेश्वराच्या मंदिरांत आत्यंतिक एकान्तांत बसून आम्ही आमच्या या मायभूमीच्या स्वातंत्र्य-संपादनाप्रीत्यर्थ मनोरथांचे भव्य मनोरे रचीत असूं.”

“ असें ? ”

“ होय.”

“ केव्हां ते ? ”

“ नुक्तेच पांच वर्षांपूर्वी.”

“ आणि तुमच्या या वाटाघाटी कोणाशीं चालत ? ”

“ जयपूरचे राजपुत्र धर्मसिंग व ईश्वरसिंग, वढवाणीचा ठाकूर अनुपसिंग, मदावराधीश अरुराधिसिंगाचा धाकटा भाऊ सज्जनसिंग, मेवाडचा राजा जगतसिंग, सध्यां जयपुराधिपति जयसिंगजींच्या पदरीं असलेला विख्यात राजकवि रत्नाकर, जगतसिंगाचा मेहुणा भैरवगडचा राजा विक्रमसिंग, अशी आम्ही बरीचशी तरुण मेढळी त्या त्रिभुवनेश्वराच्या मंदिरांत बसून दिल्लीची जुलमी

बादशाही सत्ता कशी उलथून पाडावयाची व हिंदवी साम्राज्याचे पुनरुज्जीवन कसे करावयाचे, याविषयी प्रहरांचे प्रहर-दिवसांचे दिवस वाटाघाटी करित असू. जगत्सिंग हा आम्हां सर्वांनी आमचा पुढारी मानला होता.”

“ काय ? जगत्सिंगजी तुमचे पुढारी होते ? ” असे कालिदासाने विचारतां विचारतां आपल्या चर्येवर महदाश्चर्य प्रगट केले.

“ होय.” भवानोराम त्याच्याकडे पाहून गंभीर स्वरांत उद्गारला. “ तुम्हांला इतके आश्चर्य कां वाटले तें मी ओळखले. पण आम्हां सर्वांत पुढारी हाण्याल जगत्सिंगच सर्वांत अधिक लायक म्हणून त्याला आम्हां पुढारी नेमले अशांतली गोष्ट नाही. वास्तविक विक्रमसिंगजी हे आमचे खरे पुढारी; आमची नव नैतन्यदाती दिव्य प्रेरक शाक्ती ती ! राणी इंद्रकुमारीच्या बावतीत बादशहाच्या रोषाला पात्र झालेल्या विक्रमसिंहजींना मारवाडाधिपति अजितसिंगजींच्या पश्चात् अज्ञातवास पत्करणे भाग पडले, तेव्हां त्यांनी त्रिभुवनेश्वराचा आश्रय केला. बादशाही सत्तेचा जाच प्रथम खरा असण झाला असा त्यांना ! त्यांचे वास्तव्य त्रिभुवनेश्वरीं होऊ लागल्यापासून तेथूनच त्यांच्या स्वातंत्र्याचा प्रारंभ झाला, व हळुहळू आम्हां सर्वांचीच ती कर्मभूमि बनली. विक्रमसिंहासारख्या त्यागमूर्तींचा सत्संग घडल्यावर आमच्या मनोभावना देशहितैक तत्पर बनल्या यांत आश्चर्य काय ? ”

“ तर मग विक्रमसिंहजी तुमचे पुढारी होते; जगत्सिंह नव्हते काहीं ! ”

“ होय, आमचे खरे पुढारी विक्रमसिंहजीच होते. पण त्यांच्याच आग्रहावरून जगत्सिंग आमच्यांत येऊन मिसळले व आम्हां त्यांना आमचे नामधारी पुढारी नेमिले. त्यांना पुढारी नेमण्याचे कारण असे कां, मेवाडच्या प्राचीन राज्याचे ते अधिपति, वीरोत्तम बाप्पारावळ चक्रवर्त्याचे ते वंशज, शिवाय यवनांच्या अमानुष अत्याचारांत त्या मेवाडच्या राजवंशाइतके दुसऱ्या कोणत्याही रजपूत वंशाचे पावित्र्य अंभंग राहिलेले नाही; इतर बहुतेक साऱ्या रजपूत राजेरजवाड्यांनी यवनांशी सोयरीक करून आपल्या लेकी बहिणी यवनांच्या विलासमंदिरांत पाठवून आपल्या कुळाच्या उज्ज्वलतेला कलंक लावलेला आहे. ह्या सर्व रजपूत राजांची एकी झाल्याशिवाय बादशाही सत्तेला शह देतां येणे शक्यच नव्हते. हें ओळखूनच फार दिवसांपासून सर्व रजपुतांची एकी करण्याचे नानापरीचे उपाय सुरू होते. त्यांतला एक मुख्य परिणामकारक उपाय असा

की, मेवाडची राजकन्या ज्या राजवंशांत दिली असेल, त्या राजाला त्या राजकन्येपासून पुत्र झाला असल्यास नीच त्या राजाच्या पश्चात् त्या राज्याचा वारस समजला जावा. या न्यायाने मेवाडधिपति ओघानेच सर्व रजपुतांचा पुढारी ठरला होता, हे जगत्सिंगाला सर्व रजपुतांचे पुढारीपण प्राप्त होण्याचे एक कारण होते. आणखी दुसरे कारण असे की, जगत्सिंगाला पुढारी नेमण्यांत आले नसतें. तर तो आम्हां सर्वांच्या एकीच्या प्रयत्नांत खो घालण्यालाही वेळी तयार झाला असता.”

“पण सर्व रजपुतांच्या एकीशीं तुम्हांला काय करावयाचें होतें ?”

“म्हणजे काय ?”

“तुम्ही पडलां ब्राह्मण; खरे ना ?”

भवानीराम किंचित् वृद्धांत येऊन म्हणाला, “कालिदास, तुम्ही कवि आहां झाले ! मी ब्राह्मण असलों म्हणजे हिंदु नव्हे कां काय !”

“तसें काहीं मी म्हणत नाहीं.”

“मग कसें म्हणतां ? ‘सर्व रजपुतांच्या एकीशीं तुम्हांला काय करावयाचें होतें’ ह्या तुमच्या प्रश्नाचा रोखच मला कळला नाही !”

आतां बाजू आपल्या अंगाशीं येते असें दिसतांच कालिदास मोठ्या चतुराईनें विषयांतर करून म्हणाला, “नाहीं ! मी असें म्हणालों कीं, जगत्सिंगजी कसे वागतात हे तुम्हीआम्ही आतां पहातच आहों. आपल्या भाच्याला गादी मिळावी म्हणून वादशाहा, वजीर, निजाम, यांच्याशीं संगनमत करण्याइतकीही त्यांच्या मनाची तयारी झाली आहे.—”

“राज्याधिकार प्राप्त झाल्यापासून त्यांची वृत्ति चळली आहे, विलास-विहारांची भयंकर चटक त्यांच्या जिवाला लागली आहे; व त्यामुळे ते आपल्या क्षात्र धर्मांला आणि स्वाभिमानाला पारखे झालेले आहेत. पूर्वी ते इतके काहीं बहकले नव्हते; पण गादीवर आल्यापासून गेल्या चार वर्षांत त्यांची मति चळली आहे. त्यांच्यावर कोणाचा दाब नाहीसा झाला. पुढें विक्रमसिंहजी नापता झाल्यापासून मात्र आमचे सारेच बेत डासळले.”

“विक्रमसिंहजींची वाताहात उडण्यालाही काहीं अशीं जगत्सिंगजी कारण होतेच, खरे ना ?”

पे.....३

“असली. पण विक्रमसिंहजींच्या सर्वनाशाला खरोखर तो नीच कुलांगार धोकळसिंगच कारण झाला.”

“कोण ! अभयसिंग ! विक्रमसिंहजींचा रेहुणा-राणी इंद्रकुमारीचा भाऊ-मारवाडचा राजा अभयसिंग का ?”

“होय, तोच. तो अभयसिंग कसला ? मूर्तिमंत भयरूपी विनाशकर्ता कुलांगार तो ! म्हणूनच त्याला सारं जग आतां धोकळसिंग\* याच नांवानें ओळखूं लागले आहे. त्या नीचानें राज्य मिळविण्यासाठीं प्रत्यक्ष आपल्या पिण्याला ठार करवयालाही कमी केलें नाहीं; व त्या त्यांच्या दुष्ट बंतांना इंद्रकुमारी आणि विक्रमसिंह यांना अडथळ देऊं लागला म्हणून त्यानें विक्रमसिंहजींना विश्वासघातानें मारकऱ्यांकडून ठार मारवून प्रत्यक्ष आपल्या बहिणीच्या कपारळीचें कुंकू पुसलें !”

“खरच, इंद्रकुमारीची पुढें काय गत झाली ?”

“कोणी म्हणतात कीं, तिला त्या चांडाळानें अन्नापाण्याविणें ह्याल ह्याल करून ठार मारलें; कोणी म्हणतात, ती विषप्राशन करून मरून गेली; कोणी म्हणतात ती रुती गेली; खरें काय तें मगवान् जाणें !”

“एकूण विक्रमसिंहजींच्या पश्चात् तुमच्या स्वातंत्र्यसंघाचीही वाताहत उडाली म्हणावयाची !”

“होय. एकदां घडी विस्कळली ती विस्कळली. धोकळसिंगानें आमच्या संघाविषयींची दातमी बादशाही दरबारापंचतो पोंचविली; व बादशाहानें काठ्याचा दर्जनसाल, माझा धनी अहुराधसिंग, ओरछाचा कुंवर लक्ष्मणसिंगजी वगैरे रजपूत राजांना आपल्या बाजूला वळवून घेऊन त्याच्या हातूनच आरूच्या संघाला मूटमाती देवविली. कुच्छाडांचे दांडे गोताला काळ म्हणतात ते अशांनाच !”

\* पेशवाईचा ध्रुव दळला ? या पेशवाई मार्लेंतील चौथ्या कादंबरीत प्रस्तुत कथानकांतल एक नाटिका इंद्रकुमारी व तिचा पिता मारवाडचा राजा अजितसिंह यांचा वृत्तान्त आला आहे. अभयसिंग हा अजितसिंगाचा पुत्र अर्थात् इंद्रकुमारीचा सावत्र भाऊ होय. स्वतःच्या पुत्रांमुळें तो त्याच्या काळी धोकळसिंग अर्थात् विनाशकर्ता या नांवाने प्रसिद्ध होता.

“असे काय ? एकूण तुमच्या आयुष्यांत आरंभापासून अशी अघटित स्थित्यंतरे घडून आली म्हणावयाची ! बाकी, तुमचा देखाल नाइलाज हेता, हे मी जाणना आपल्या मंडळीत कोणी पुरस्कर्ता भेटेना अशी तुमची खात्री झाल्यावर तुम्ही तरी काय करणार ?”

“अर्थात् ! मी एकटा माणूस तेथे काय करणार ? इमारतीचे सारे आधार-स्तंभ ढांसळून पडल्यावर माझ्यासारखी त्या इमारतीवरील कौल आपोआप ढांसळून पडावयाचीच !” या वेळी भवानीरामाला स्वतःच्या वर्तनाविषयी लाज वाटू लागली. पण ज्याचे मन पापी, त्याला त्याची पापे क्षणोक्षणी भेटसावीत असतात व आपण पापी नाही असे इतरांना दाखविण्यासाठी तो एकसारखी घडपड करित असतो. भवानीरामहो आपल्या पापी वर्तनाचे समर्थन करण्याच्या अंतस्थ इराद्याने पुढे म्हणाला, “बाकी, पुढे मी केले ते बरोबर केले असेच मला वाटते. हे सारे रजपूत राजे, ठाकूर, चौधरी आपल्या देशाशी वेडमन टारले, तेव्हाच मी माझ्या मनाशी खूणगांठ बांधली की, परक्यांच्या दास्यकर्दमात लोळण्याचीच या घंडांची लाशकी ! स्वान्त्याचा आस्वाद घेण्याचे यांच्या कपाळी नाही. मग मी तरी जमेल त्या मार्गाने माझ्या जन्माचे सार्थक का करून घेऊ नये ?”

ओंकारेश्वराकडे जाण्याचा जवळचा मार्ग त्रिभुवनेश्वराच्या पायथ्यानेच जात असल्यामुळे जसजसे भवानीराम व कालिदास पुढे पुढे जाऊ लागले तसतसे ते मंदिर जास्त जास्त स्पष्ट व मनोहरी दिसे लागले. मात्र गोष्टींच्या भरांत कालिदासाचे तिकडे लक्ष नव्हते. पण बोलता बोलता ते दोघे त्या मंदिरापाशी येऊन पोचले. तेव्हा कालिदास क्षणभर आपला घोडा आवरून पायांखालच्या टेकाडावरून त्या मंदिराच्या दक्षिणेला असलेल्या सुंदर सरोवराकडे पाहू लागला. कालिदास अप्रभागी चालत असल्यामुळे व ती वाट नेमकी एकाच मनुष्याला अथवा घोडेस्वाराला एका वेळी जावयला पुरणारी अरुंद असल्यामुळे कालिदासा-मागोमाग भवानीरामांही आपला घोडा आवरावा लागला.

“का ! कालिदास ! असे एकाएकी थबकलां कां ?” भवानीरामाने विचारले.

“ते पहा डाव्या हाताकडे एक सुंदर सरोवर आहे. त्याचे नांव काय बरे ?” कालिदासाने प्रश्न केला.

“त्याला त्रिभुवनतीर्थ म्हणतात.”



“वाः ! सरोवराप्रमाणेच त्याचें नांवही फारच सुंदर आहे ! मला वाटतें, भवानीराम ! आपण या तीर्थावर स्नान केल्याशिवाय पुढें जाऊं नये.”

“पण मग रात्र होईल ती ? तो पहा सूर्यही अस्ताला गेला; व आतां काळोखी रात्र आपल्या डोक्यावर उभी आहे.”

“खरें आहे. मग मला वाटतें, आपण आजची रात्र इथेंच या देवालयांत वस्ती करून मग उदईक पुढच्या मार्गाला लागवें हें वरं. म्हणजे या पुण्य-तीर्थाचें स्नानही घडेल, त्रिभुवनेश्वराचें दर्शनही होईल आणि मोठ्या पहाटेला चांदणें पडतांच एथून पुढच्या मुक्कामाला निघतां येईल.”

“काय ? कालिदास ! अशा या भयाण जागीं रात्रां वस्ती करावयाची ? त्यापेक्षां आपण असेच अविलंबानें घोडदौडीनें पुढें गेलों तर एथून दोन कोसांवर कांतारपूर या नांवाचें खेडें आहे व त्याला लागूनच कांतारगड या नांवाचा किल्ला आहे. वाटच्यास आपण कांतारपुरांत वस्ती करू, किंवा कांतारगडावर वस्तीला जावयाचें म्हटलें तरी तेथल्या किल्लेदाराशींही माझी चांगली जानपछान आहे. आपले घोडेही बरेंच थकले आहेत; त्यांनाही तेंथें विश्रांति मिळेल व त्यांच्या दाणावैरणांचीही व्यवस्था होईल.”

“पण मला वाटतें, हें स्थानही अगदींच निर्जन नाहीं. इथेंही आपणांला जरूर ती विश्रांति मिळेल, व तीर्थस्नानाचें आणि देवदर्शनाचें पुण्य अनायासें पदरीं पडेल.”

“कालिदास ! तुम्हांला वेड तर नाहीं लागलें ? हें स्थान निर्जन नाहीं कशावस्तुन ?”

“ती पहा, त्या सरोवराच्या कांठीं कोणी सुंदर स्त्री सरोवरांतील कमलें तोडीत आहे.” कालिदास सरोवराकडे अंगुळनिर्देश करून म्हणाला, “अशा सूर्यास्ताच्या वेळींही ती स्त्री ज्या अर्थी इथें आडळते, त्या अर्थी ती इथेंच जवळपास कोठें तरी वास्तव्य करीत असावी. तिच्या ओळखीनें आपणांला एथें आश्रय मिळणें मला तरी अवघड वाटत नाहीं.”

“खरेंच !” भवानीराम आपल्या घोड्याच्या पाठीवरूनच तिकडे वांकून पहात म्हणाला. “पण समजा, शत्रुपक्षापैकीं एसाद्याच्या कुटुंबांतील ती स्त्री असली तर ? मग आपल्या फजितीला पारावार उरवयाचा नाहीं.”

“ त्याची काळजी तुम्हांला नको. शत्रु अथवा मित्र जो कोणी भेटेल, त्याच्या मनाजोगें बोलून प्राप्त प्रसंगांतून पार पडण्याच्या कामीं माझा हातखंडा आहे.”

“ पण तुम्हांला आजच काय तीर्थक्षानाविषयी एवढी उपरति झाली ? मार्गांत आपणांला इतकी लहानमोठी तीर्थक्षेत्रें आढळलीं; पण तिकडे तुम्हीं दुरूनही पाहिलें नाहीं.”

“ खरें; पण मित्रा ! त्या स्थानाचा आजचा महिमा कांहीं और आहे. मीं आजवर इतकी तीर्थक्षेत्रें हिंदून पाहिलीं; पण इतका मनोरम काव्यविषय मला कोठेंच आढळला नाहीं. पहा, तें सरोवर किती सुंदर आहे ! त्यांत कमलें कशीं जागो जागो विखुरलीं आहेत ! मावळत्या सूर्याच्या सोनेरी किरणांनीं त्या सरोवरांतील जलाला कसा सोनेरी रंग चढला आहे ! ते पहा, पलीकडे त्या सरोवरांत हंस कशी स्वैरक्रीडा करीत आहेत ! आणि अशा नितान्तरमणीय सरोवराच्या कांठीं ती कोणा शुभ्रवसना सुंदरी कमलें मृडित उभी आहे ! खरोखर, कैलासांतील मानससरोवराचें सौंदर्यदेखील या त्रिभुवनतीर्थाच्या सौंदर्यापुढे फिकें ठरेल. आपण तर या विषयावर एक सुंदर काव्य रचणारच रचणार ! ”

“ एकूण कालिदास ! तुमच्या काव्यप्रतिभेचा सारा सर या शुभ्रवसना सुंदरीवर आहे म्हणावयाचा ! तिला पाहतांच थोड्या वेळापूर्वीच्या तुमच्या साऱ्या शंका चट्टाऱ्या भिटल्या ! ” असें म्हणून भवानीरामानें कालिदासाचे थोड्या वेळापूर्वीचे शब्द मोजून त्याच्या पदरांत घातले. पण कालिदासानें आपला हेका कांहीं सोडला नाहीं.

त्या दोघांचें एवढें संभाषण चाललें आहे, तोंच ती सरोवराच्या कांठींची शुभ्रवसना सुंदरी जरूर तेवढीं कमलें तोडून घेऊन देवालय्याच्या मार्गाला लागली. तें पाहून कालिदासानेंही आपला घोडा देवालयाकडे वळविला. भवानीरामालाही नाइलाजास्तव त्याचें अनुकरण करावें लागलें. त्या दोघांनाही मनांतून महदाश्चर्य वाटत होतें कीं, अशा घनदाट जंगलांतील एकान्ताच्या निर्जन स्थळीं वास्तव्य करणारी ही स्त्री कोण असावी ?

प्रकरण चवथें

## कालिदासाचा परिचय

त्रिभुवनतीर्थाचा त्रिभुवनेश्वराच्या भव्य देवालयाला अर्धवर्तुलाकार वेढा पडलेला होता, व तीर्थापासून त्रिभुवनेश्वराच्या मंदिराकडे जाण्यासाठी मुमारे शंभर पायऱ्यांची भक्कम त्रिरेबंदी चढता वाट बांधण्यांत आलेली होती.

त्रिभुवनेश्वराच्या त्या रमणीय मंदिराकडे ती कोणा शुकुवसना सुंदरी हातीं कमळें घेऊन जाऊं लागली, ती सर्व पायऱ्या चढून मंदिराच्या तटाला असलेल्या भव्य प्रवेशद्वाराच्या आंत प्रविष्ट झाली, तेव्हां भवानीराम व कालिदास हेही समोरच्या वाटेनें दुसऱ्या प्रवेशद्वारांतून मंदिराच्या प्रांगणांत प्रविष्ट झाले. त्या दोघांना पाहून ती स्त्री चमकल्यासारखी होऊन क्षणभर जागच्या जागांच उभी राहिली; तेव्हां त्या दोघांना तिचें समोरसमोर दर्शन घडलें. ज्याप्रमाणें ती स्त्री त्या दोघां परक्या माणसांना पाहून चमकली, त्याप्रमाणेंच ते दोघेही तिला पाहून चमकले व एकमेकांच्या तोंडाकडे टकमक पाहूं लागले.

“ भवानीराम ! ” कालिदासानें आपल्या घोड्यावरून उतरतां उतरतां हळूच हाक मारली.

“ काय म्हणतां ? ” भवानीरामानें आपल्या घोड्यावरून उतरतां उतरतां विचारलें.

तेवढ्यांत ती स्त्री निमृटपणें मंदिरांत निघून गेली. पण जातां जातां तिनें त्या दोघांकडेही तीक्ष्ण नेत्रकटाक्ष फेंकण्याला कमी केलें नाहीं. कालिदासानें आपल्या निरंकुश कवित्वप्रतिभेच्या जोरावर त्या नेत्रकटाक्षांची संगति लावण्याचा प्रयत्न केला. अर्थात् ती संगति लावतांना त्यानें त्या स्त्रीच्या अत्यंत साध्या व विरक्तिपूर्ण शुभ्रवस्त्रपधियानामुळें ठळकपणें दिसून येणाऱ्या नैसर्गिक अनुपम सौंदर्याचा मनोमय आढावा घेण्यालाही कमी केलें नाहीं.

“ मला वाटतें, ही स्त्री कोणीतरी परित्यक्ता राजमाहिषी अथवा राजघराण्यातील कोणी स्त्री—निदान थोरांमोठ्यांची स्त्री—तरी खास असावी. कारण, इतकें अनुपम सौंदर्य गोरगरिबांच्या संसारांतून कोठचें आढळून यावयाला ! ”

“ मलादेखील तसेंच वाटतें. ” भवानीराम म्हणाला.

“वाटनें कां ! मला तर अशी पूर्ण खात्री वाटते. तिची नाजूक शरीरयष्टि सांगते कीं, ती अशा निर्जन अरण्यांत आयुष्य कंठण्यासाठीं खास जन्माला आली नसली पाहिजे. वयानेहा ती फार दिवत नाही; ती तरुणी नसली तरी प्रौढा आहे खास. ताहण्याच्या ऐन उमेदींत संसाराचा सारीपाट भविनव्यतेनें निघुरतेनें उघळून टाकल्यामुळें अथवा अशाच अन्य कांहीं कारणांमुळें संसारांतून व समाजांतून उठलेली ती कोगीतरी अभागी स्त्री असलां पाहिजे. आणि तिनें आतां आपणांकडे पाहिलें तें देखील अत्यंत करुणास्पद दृष्टीनें पाहिलें. मी एवढा राजकवि आहे खरा; सर्व लोक मला प्रतिभावान् कवि म्हणतात. जयसिंगजींच्या पदरचा रत्नाकर कवि इतका नांवाजलेला ना, पण त्याची प्रतिभाही माझ्या प्रतिभेसमोर फिकी पडते, असें माझ्या कवित्वाचा एकवार आस्वाद घेतलेले सारे राजेलोकाही म्हणतात. पण त्या सुंदरीवें अशा भयान स्थळीं वास्तव्य करण्याचें अपूर्व धाडस, तसेंच तिचें सौंदर्य, विशेषतः तिचे नेत्रकटाक्ष, यांतील उपजत काव्य इतकें स्वाभाविक व सामर्थ्यवान आहे कीं, त्या काव्याला शब्दकाव्याचें रूप देतांना माझी प्रतिभा अपुरी पडेल कीं काय असें भय मला वाटनें.”

कालिदासाच्या काव्यप्रतिभेचें चढाट ऐकण्याचा भवानीरामावरील ह्या कांहीं पहिला प्रसंग नव्हता. त्या दोघांची ओळख नवीनच केवळ गेल्या दोनतीन महिन्यांपासूनची होती हें खरें; पण ह्या दोनतीन महिन्यांत त्याला बीट येण्याइतका कविलाघवाचा आस्वाद चाखावयाला मिळाला होना. मात्र यावरून कालिदास प्रतिभावान् कवि नव्हता असें नाही. तो स्वतःला जितका प्रतिभावान् समजे तितकी प्रतिभा त्याच्या अंगीं नसली तरी जनमनांना रिझविण्याला उपयुक्त असा मधुर आवाज, मृदु शब्दयोजना व कल्पनेच्या गरुडभराच्या हीं त्याच्या काव्याचीं तीन मुख्य उपांगें आल्यानें त्याच्या कवितेंत प्रसाद उत्पन्न होण्याला प्रयास पडन नसत. शिवाय आणखी एक ‘कला’ त्यानें हस्तगत केली होनी; त्या कलानैपुण्याच्या जोरावर त्याला आपल्या तांब्याच्या अथवा रुप्याच्या मोलाच्या कविता सोन्याच्या मोलानें समाजाच्या बाजारांत भांडतां येत, व त्यांचें योग्य मोलही त्याला मिळे. ती कला म्हणजे तोंडपुजेपणा ऊर्फ लाळघोटेपणा होय. कोणा एखाद्यावर आपली छाप ठेवून द्यावयाची झाली कीं, कालिदासानें त्या माणसावर परमस्तुतिपर काव्याचा महिम्ब रामबाण सोडवयाचा, व तो बहुशः हटकून लागूही पडावयाचा. ह्या

कलेच्या जोडीला आणखी एक उत्कृष्ट लढविण्यांत कालिदास निष्णात होता. एखाद्या थोर माणसावर छाप पाडावयाची झाली, कीं कालिदासानें प्रथम त्याच्या आवडत्या वस्तूंची अथवा विषयांची माहिती मिळवून त्यावरच काव्य रचून तें गाऊन दाखवाचें. हा कालिदासाची उत्कृष्टतन्निपुणताही एकांशी ऊर्फ एकाक्ष होती. स्त्रीविषय. शृंगारविलास, विलासप्रिय युवयुवतींच्या विरहकालींच्या अथवा विलाससमयींच्या निरनिराळ्या नाजूक भावना, वगैरे विषयांचें काव्य करण्यांत त्याचा हातखंडा होता. तो सृष्टिसुदरीच्या विविध लीलांवर व मृगया, युद्ध वगैरे विषयांवरही काव्य करी; पण त्या काव्यासाठीं उपमान, उपमेय, उपमा, अलंकार वगैरे जे साहित्य लागे ते तो विलासोपभोग कल्पनांच्या जामदार-खान्यांतून घेई. त्याच्या काव्यांत मृगया आली, कीं एखादा तरुण अथवा एखादी तरुणी व्याध व्हावयाची, त्या विलासी जीवांच्या चुकुटीचा धनुष्यें व नेत्रकटाक्षांचे बाण वन वयाचे; रणांगणाचे वर्णन करावयाचें झाले तर विलास-मंदिर हें रणांगण बनावयाचें; तात्पर्य, कोणत्याही विषयावर कालिदासाला काव्य करावयाचें जालें तरी त्या दोन गोष्टींची त्या काव्यांत रेलचेल असावयाची.

या गुणानें किंवा दुर्गणानें कालिदासाला चांगला हान दिला होता हें जरी खरें, तरी तोच दुर्गुण एकदोन महत्त्वाच्या प्रसंगीं त्याच्या अवमानाला कारण झाला होता हेही खरें. कालिदास हा चापाच्या पेंढेपासून प्रथम मेवाडच्या राण्याच्या ताब्यांतील एका श्रीमान जमीनदाराच्या आश्रयाला भाट म्हणून होता. त्या जमीन-दाराची एक तरुण, पण दुराचारी अशी लावण्यवती स्त्री होती. ती त्या जमीन-दाराला अप्रिय होती हें कालिदासाला माहीत नव्हतें. त्यानें एके दिवशीं आपल्या प्रसादयुक्त काव्यांत त्या स्त्रीच्या सौंदर्याचें व गुणांचें अवास्तव वर्णन केलें. ज्या गुणांना त्या स्त्रीच्या ठायीं लवलेषही नव्हता, ते गुण कालिदासानें तिच्या नांवानें आपल्या काव्यांत ओतप्रोत गाइले होते; व जे दुर्गुण तिच्या रोमरोमांत भिनलेले होते, त्यांचा लवलेषही त्यानें आपल्या काव्यांत येऊं दिला नव्हता. ती स्त्री कालिदासाशीं विशेष सलग्गानें वागे, एवढा एकच गोष्ट तिचीं स्तुतिस्तोत्रें गाण्याला कालिदासाला पुरेशी होती. त्यानें तें काव्य आपल्या धन्याला गाऊन दाखविलें तेव्हां त्या जमीनदारानें त्या काव्यांत आपल्या नावडत्या बायकोची ओतप्रोत स्तुति गाइलेली ऐकून कवि व कवीचा काव्यविषय असलेली आपला बायको ह्या दोघांच्याही वर्तनाविषयीं भलताच संशय घेऊन कालिदासाला देहान्तशासन

फर्माविलें. या वेळचा एक विशेष असा सांगावयाचा काँ, त्या जमीनदाराच्या पदरीं असतांना कालिदासाचें नांव ब्रिजलाल असें होतें. पण धन्याने फर्माविलेल्या देहान्तशासनांतून आपला वचाव करण्यासाठीं ब्रिजलालला राजधानीतील आपलें घरदार, परिवार व दौलत सोडून दूरदेशीं पळ काढावा लागला; तेव्हांच त्यानें आपलें 'ब्रिजलाल' हे नांवही सोडलें व कालिदास हें नवें नांव धारण केलें. हें नांव धारण करण्यांत त्याचा अणखी हेतु असा काँ, लोकांनीं आपणाला दुसरा अथवा सवाई कालिदास या नांवांनं ओळखावें.

कालिदास आपल्या 'ब्रिजलालगिरी'वर पाणी सोडून जो निघाला, तो फिरत फिरत प्रथम जयपुराधिपति सवाई जयसिंगाच्या पदरीं आला. त्याचे काव्यनैपुण्य पाहून जयसिंगानें त्याला आपल्या दरबारीं ठेवून घेतलें. पण कालिदासाची महत्त्वाकांक्षा आपणाला विद्वज्जनाप्रणी राजकवि म्हणून राजानें लेखावें व बहुमान द्यावा अशी होती, तो त्याचा डाव मात्र साधला नाहीं. जयसिंगाचा दरवार म्हणजे सान्या भरतखंडांतील विद्वन्मुकुटमणींचें आगर ! तो स्वतः परमविद्वान् व विद्वानांचा निस्सीम पुरस्कर्ता असल्यानें मोठमोठे विद्यावत व कलावंत त्याच्या आश्रयाला यावयाचे व त्यांच्या विद्वत्तेचें तेंथें खरें चीज व्हावयाचें. त्या काळीं विद्वज्जनांचे मुकुटमणि शोभणारे विद्याधर व रत्नाकरभट्ट हे दोघे पंडितही जयसिंगाच्याच पदरीं होते. पैकीं रत्नाकर हा राजकवि होता. कालिदास जयसिंगाच्या दरबारीं प्रथम आला तेव्हां रत्नाकरानेंच त्याची परीक्षा घेऊन त्याला जयसिंगाच्या पदरीं आश्रय मिळण्याविषयीं शिफारस केली होती. कालिदास जरी रत्नाकराच्या तोडीचा विद्वान नव्हता, तरी बऱ्याच वरच्या दर्जाचा प्रतिभावान कवि होता. केवळ कवित्वाचीच बाब घेतली तर कदाचित् कालिदास रत्नाकरापेक्षां रेंसभर श्रेष्ठही ठरला असता. त्यामुळें गुणप्राहक जयसिंगालाहा तो प्रिय झाला. पण नुसत्या राजाश्रयावर संतुष्ट होऊन बसण्याइतका कालिदास भित महत्त्वाकांक्षी नव्हता. त्याला जयसिंगाच्या दरबारांत रत्नाकरापेक्षांही मान मिळावयाला हवा होता. त्या दृष्टीनें त्याचे प्रयत्नही एकसारखे सुरू होते. तो बाह्यात्कारी रत्नाकराचा परममित्र म्हणवी व त्याच्याशीं अदबीनें वागे; पण अंतःकरणांत त्याला रत्नाकराविषयीं फार हेवा वाटत होता. असें असतांही रत्नाकर राजाचा परमप्रिय मित्र असल्यानें व राजाच्या मनांत रत्नाकराच्या अगाध विद्वत्तेविषयीं परमादर वसत असल्यानें कालिदासाचा डाव साधणें

दुर्घट होतें. कालिदासाला रत्नाकराचें वर्म एकच काय तें माहीत होतें. कवित्व शक्तीत कालिदासाशीं तुलना करतां रत्नाकर हा डावा कवि होता. रत्नाकराच्या वर्मस्थानीं घाव घालण्याचा योग कालिदासानें एकदां जुळवून आणला. राजाच्या बाढादिवसानिमित्त थाटाचा दरवार भगला, त्या दरबारांत सर्व राजकवींच्या शीघ्रकवित्वाची चढाओढ व्हावी अशी योजना कालिदासानें मुद्दाम घडवून आणली. ह्या चढाओडींत आपण रत्नाकराला फजौत करूं व अपरंपार राज-स्तुतांच्या जोरावर दरबारांत कविश्रेष्ठाचा मान संपादन करूं असा कालिदासाला आत्मविश्वास वाटत होता. तो त्याचा आत्मविश्वास केवळच अयथार्थ नव्हता. पण—!

दरबारांत राजस्तुतिपर शीघ्रकाव्य करण्याचा अग्रमान अर्थात् रत्नाकराला मिळाला. त्यानंतर कालिदासाला शीघ्रकाव्य करण्याची आज्ञा झाली. पण सर्वच कवींना एकदम फजौत करण्याचा सुयोग साधण्यासाठीं व रत्नाकराचा आरंभ आणि आपला शेवट यांची ठळकपणें सर्वांना तुलना करतां यावी म्हणून कालिदासानें मुद्दाम सर्व कवींच्या शेवटीं शीघ्रकवित्व करण्याबद्दल राजाची अनुमति मिळविली. त्या वेळीं कालिदासानें अप्रतिम शीघ्रकव्य करून व त्या काव्यांत जयसिंगाची ओतप्रोत स्तुति करून सर्वांना मान डोलवावयाला लावले. कोणाही कवीनें आपल्या काव्यांत न आणलेला एक स्तुतिविशेष त्यानें मुद्दाम आपल्या काव्यांत आणला. जयसिंग हा दिल्लीपतीचा सेवक होता व तो दिल्लीपतीची यथावत् सेवा करीही; पण या राजनिष्ठेच्या आच्छादनाखालीं झांकले गेलेले जयसिंगाचें खेले अंतःकरण दिल्लीच्या यवनसाम्राज्याचा नाश व त्या जागीं हिंदवी साम्राज्याचा उद्भव—उत्कर्ष झालेला पहाण्याला अत्यंत उत्पुरु होते, हें कालिदासाला काय माहीत! त्यानें आपल्या काव्यांत बद्दशाहशीं राजनिष्ठ राहिल्याबद्दल जयसिंगाचे फारच गोडवे गाडले; इतकेंच काय पण बादशाही वंशाशीं अंबरच्या कच्छवाह वंशाचा शरीरसंबंध झाल्याबद्दलही जयसिंगाचे मनःपूर्वक अभिनेदन करण्याला व असेच जयसिंगाच्या राजवंशाशीं बादशाही वंशाचे शरीरसंबंध वारंवार घडून येऊन त्यांचा परस्पर प्रेमा शुद्धेवत् वृद्धिगत व्हावा असें आपल्या काव्याच्या शेवटीं परमेश्वरापार्शीं मागणें मागावयाला कमी केलें नाहीं. पुढें जेव्हां जयसिंगाला हे काव्य रुचलें नाहीं असें कालिदासाला कळलें, तेव्हां त्यानें लगव पगडी फिरवून पूर्वीच्या काव्याच्या विरुद्ध नितकेंच रसाळ काव्य रचून गाऊन दाखविलें. त्यासुळें तर जयसिंगाला कालिदासाच्या तोंडपुजेपणाचा

पुरा वीट आला व त्याने त्याला आपल्या दरबारांतून काढून लाविले ! तेथून मग कालिदास जो निघाला, तो जयसिंगाचा शत्रु व बादशहा सत्तेची गुलामगिरी करण्यांत भूषण मानणारा भदावरचा राजा अनुराधसिंग याच्या पदरी गेला, व तेथेच त्याचा अंगच्या तोंडपुजेपणामुळे चांगला जम बसला होता. अनुराधसिंगाच्या विलास विहारांचे वर्णन कालिदासाने जितक्या रसाळ वाणीने करावे, तितक्याच रसिकतेने अनुराधसिंग व त्याच्या अनेक प्रियतमा यांनी ते ऐकावे व त्याबद्दल कालिदासाची मनसोक्त वाखाणणी करावी.

अनुराधसिंग हा बादशहा सत्तेचा कट्टा कैवारी व पट्टीच्या स्वदेशद्रोही असल्याने त्याला बादशहाच्या दरबारांत बराच मान होना. पूर्वी निर्देशिलेली विक्रमसिंग वगैरे स्वदेशामिानी रजपूत वीरांची स्वातंत्र्याची चळवळ नेहनाबूत करण्याच्या कार्मी बादशहाई अधिकाऱ्यांना मनःपूर्वक साश्रु करणाऱ्या रजपूतांत अनुराधसिंग व दुर्जनसाल यांचा मान पहिला होता, म्हणूनच त्या दोघांचाही बादशहाई दरबारांत बराच मान वाढला होता. जसे कालिदासाला आपल्या घन्यांना कसे खूष करावे हे कळत होतें, तसेच अनुराधसिंग व दुर्जनसाल यांनाही बादशहाई पक्षाची खुषमस्करी कशी करावी हे कळत होतें. त्यांतूनही आजचा शहाजादा हा उद्यांचा बादशहा आहे हे ओळखून त्या उगवत्या सूर्याची उपासना करण्यांत ते दोघेही जरादेखील कसूर करीत नसत. शहाजादा हा अत्यंत विलासी व विषयासक्त असल्याने त्याची मर्जी संपदन करण्याचा अनिर्वाच्य पण परिणामकारक असा राजमार्ग निश्चित झाला होता. त्याचे मोजक्या देन शब्दांत वर्णन करावयाचे तर 'बांगड्यांचा वाशिला' असे करता येण्याजोगे होतें.

एवढ्या विवेचनावरून वाचकांना कालिदासाची स्थूलमानानें ओळख झालीच असेल व म्हणूनच कालिदासाच्या काव्यकल्पनात्मक चव्हाटाचा भवानीरामाला कां कंटाळा आला याबाद्दी जरूर तेवढा उल्लगडा झाला असेल.



## प्रकरण पांचवें

### त्रिभुवनेश्वराच्या मंदिरांत

भवानीरामाने कालिदासाचें तें चव्हाट थांबविण्यासाठीं त्याला म्हटलें, “ तें असो. पण तुम्हांला प्रथम त्रिभुवनतीर्थांत स्नान करावयाचें आहिना ! ”

“ गड्या ! या एका त्रिभुवनसुंदरीच्या दर्शनानें मला त्रिभुवनांतील साऱ्या पुण्यतीर्थांत स्नान केल्याचें पुण्य लाभलें. आतां या तीर्थांत स्नान करण्याची आवश्यकता उरली नाहीं. शिवाय हे हिवाऱ्याचे दिवस ! हवेंत गारठा तरी किती आहे ! अशा थंड वाऱ्यांत मुद्दाम अशा अवेळीं थंड पाण्याचें स्नान कशाला करावें ? ”

“ आतां हिवाळा आहे, आणि तुक्ता थोड्या वेळापूर्वींन उन्हाळा होता वाटतें ! कालिदास ! काय ही तुमची लहर ! ” भवानीराम जरा रागावून म्हणाला.

“ निरंकुशः क्रवयः ” कालिदासानें स्मितहास्यपूर्वक उत्तर दिलें.

“ पण कधींच्या निरंकुशतेत आणि एखाद्या माथेफिरूच्या मोकाट भटकण्यांत किंवा बरळण्यांत थोडें तरी अंतर असतें अशी माझी समजूत आहे. ती मग अजाणपणाची असो, कीं सुजाणपणाची असो.”

“ वा ! भवानीराम ! एकूण तुम्हांलाही संस्कृत समजतें म्हणावयाचें ! ”

“ होय. मी कांहीं संस्कृतिहीन पढोपंडित नाहीं खरा; पण बोलण्यांत व कृतींत मेळ घालण्याइतकें अथवा कितपत मेळ पडतो हें पहाण्याइतकें संस्कृत मला समजतें.”

“ वा ! भवानीराम ! तुम्ही बोलण्यांत इतके पटाईत असाल अशी माझी कल्पना नव्हती.”

“ तें असो. तुम्हांला आतां इथें राहिल्यासारखें ह्या त्रिभुवनतीर्थांत स्नान करावयाचें आहे कीं नाहीं ! आपण तर बुवा ज्याअर्थी मुद्दाम अशा धोक्याच्या जागांही थांबलोच त्या अर्थी तीर्थस्नान करणारच.”

“ तर मग तुम्ही असें करा, तुम्ही लौकर स्नान करून या. तोंवर मी आपल्या वस्तीची एथें कांहीं सोय होईल किंवा कसें याविषयीं त्या बाईपाशीं चौकशी करतो.”

भवानीरामानें ओळखलें कीं, हा कवि एथें तीर्थज्ञानासाठीं राहिला नसून त्या स्त्रीला पाहूनच कांहीं काळ तिच्या दर्शनानें आपल्या चंचल नयनाचें पारणें फेडण्यासाठीं राहिला आहे अर्थात् अशा जागीं ही स्त्री कां रहाणे हें जाणण्याची उत्कंठा त्याला लागून राहिली होतीच. पण त्या माहितीचें महत्त्व त्याला तीर्थज्ञानापेक्षां जास्त मुळांच वाटत नव्हतें. लगेच त्या दौघांनीं आपले घोडे या देवालयाच्या एका बाजूला असलेल्या भव्य परंतु ओसाड पागेंत नेले व तेथें बांधून ठेविले. भवानीराम तेथला माहीतगार असल्यानें त्याला ती पागा माहीत होती. पागेंत जातांच तेथें बरेंच गवत व घोड्याची वाळलेली लीद पडलेली दिसली. त्याबरोबर भवानीराम कालिदासाला म्हणाला, “कालिदास एथें कांहीं घोडेस्वार येऊन वस्ती करून गेलेले दिसतात.”

“होय.” असें म्हणून कालिदासानें घोड्याची एक लीद उचलून हातांत घेतली. त्याबरोबर ‘या वस्तूलाही काव्यविषय बनविण्याचा कविराजांचा इरादा आहे किंवा कसें’ असें विचारण्यासाठीं भवानीरामाची जीन तोंडांतल्या तोंडांत सळसळू लागली. तोंच कालिदास म्हणाला, “मला वाटतें, या एकदोन दिवसांत बहुधा आजच कोणी घोडेस्वार एथें येऊन गेले दिसतात. कारण ही लीद अगदीं ताजी आहे. कोणी लुटारू तर या प्रांतात आले नसतील ना ! तसें असेल तर आपली मोठीच पंचार्ईत व्हावयाची ! जा, तुम्ही तीर्थावरून स्नान करून या. तोंवर मी त्या स्त्रीपार्शीं जाऊन चौकशी करतो. ती जर एथली कायमची अथवा निदान कांहीं दिवसांची रहिवासी असेल, तर ती आपणाला सारा वृत्तान्त सांगू शकेल. पाहू तर खरें !”

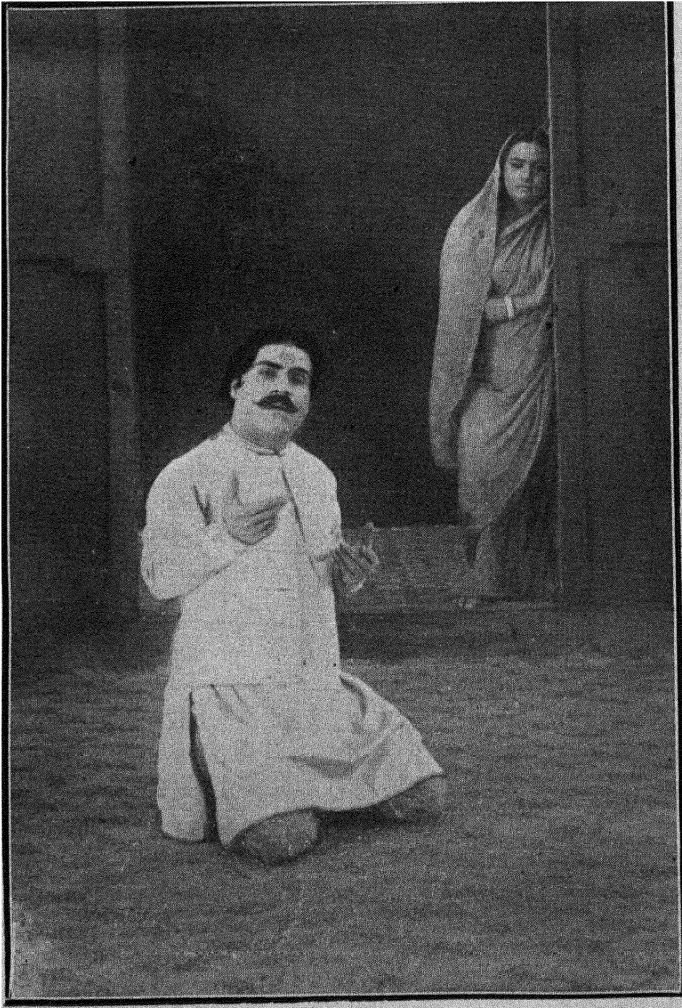
यावर ‘बरें आहे’ असें म्हणून भवानीराम आपले कपडे, शस्त्रे वगैरे सामान तेथेंच पलीकडील एका धर्मशाळेंत उतरून ठेवून स्नानापुरतें एक उत्तरीय बरोबर घेऊन सरोवरस्नानासाठीं निघून गेला. त्याच्या मागोमाग कालिदासही आपले कपडे वगैरे त्याच धर्मशाळेंत उतरून ठेवून तसाच देवालयाच्या गाभाऱ्याकडे वळला. तो गाभाऱ्यापार्शीं जावयाला व ती शुभ्रवसना प्रौढा देवपूजा आटोपून गाभाऱ्यांतून हातीं एक लहान दिवा घेऊन बाहेर पडावयाला एक गांठ पडली. या वेळीं देवालयांत आंतील बाजूला एक दिवा मिणमिण तेवत होता. पण सूर्यास्त होऊन गेल्यामुळे व गाभाऱ्यासमोरचें देवालयाचें गोपूर सर्व बाजूंनीं पाषाणी भित्तींनीं बेष्टिलेलें असल्यानें तेथें बराच अंधार होता. तरीही त्या.

प्रीतेच्या हार्ती जो मंदसा दिवा होता त्याच्या प्रकाशात कालिदासाला तिचे मुखावष्टोकन झाले. तेव्हां तिच्या चर्चेवर निस्पृहता व निर्भयता यांची स्पष्ट छाया उमटलेली कालिदासाला आढळली, व 'न जाणो, ह्य स्त्रींशी आपण प्रथमच बोलायची सलगी केल्यास ही रष्ट तर होणार नाही ना' अशा नवोदित भयाने कालिदासाच्या तोंडाला तात्पुरते कुलूप बसले.

परंतु त्याचे तोंड बंद झाले तरी त्याचे डोळे उघडेच होते, व ते उत्सुकतेने त्या स्त्रीकडे वेधले गेले होते. त्या स्त्रीने तिकडे लक्ष्य दिले न दिलेसे करून गाभाऱ्यांतून गोरुरात व गोरुरांतून व हंगील वाव्य वाजुच्या एका चिरेबंदी कोटडोंत असा मार्ग सुधारला. कालिदास त्या स्त्रीच्या मागोमाग गोरुराच्या दरवाजापावेतो आला व ती स्त्री कुठे जाते हे हेरत तेथे कांहीं क्षण स्तब्ध उभा राहिला. तेवढ्यांत त्याला त्या कोटडीत न्याहाळून पाहान्याला सापडले. तेथे त्याला एक दर्शासन, एक मृगासन, एक कमळु व कांहीं कपडे त्याचप्रमाणे आंतील बाजूला एका साऱ्या तीन दगडांच्या चुलीवर कांहीं पदार्थ शिजत असल्याचे आढळून आले. आणखीही कांहीं किरकोळ सामान उदाहरणार्थ पाण्याने भरलेले दोन मातांचे घडे वर्गरे आढळले त्यावरून कालिदासाने कयास बांधला की, ती स्त्री एथेच वास्तव्य करून राहिलेली असावी. अर्थात् तिला गेल्या चारदोन दिवसांत एथे कोणी लोक येऊन गेले किंवा कसे वर्गरे राव वृत्तान्त माहीत असणे संभवनीय होतें. पण तिच्याशी बोलण्याला प्रारंभ कसा करावा हाच काय तो पेंच कालिदासाला होता. पागेतून देवालयीत येतांना आपण तिच्याशी असे बोलू व तसे बोलू असा जो हुलूप त्याला वाटत होता, तो आतांच्या तिच्या बेफिकीर वर्तनामुळे वराच मल्ल पडला होता.

तरीही कालिदास डगमगला नाही. तो कवि होता, बोलका होता, कल्पनाप्रभु होता, मधुरकंठाचा गायक होता, व कोणाचा कसे रिझवावे हें शास्त्र त्याला शास्त्र म्हणून जरी नाही तरी अनुभवाने बरेच कळत होतें. 'ज्या अर्थी ही स्त्री एथे जोगीण बनून राहिली आहे, त्या अर्थी ती भगवद्भक्त खास अली पाहिजे, व तीही या त्रिभुवनेश्वराचीच भक्त असली पाहिजे. त्रिभुवनेश्वराची भक्तिभावाची आळवण हा तिचा प्रियविषय असला पाहिजे. आपण त्रिभुवनेश्वराच्या स्तवनपर काव्य रचून तें मधुरकठानें गाऊ लागल्यास त्या भक्तीच्या बोलांना त्या स्त्रीच्या अंतःकरणातील भक्तिवात्सल्याची साथ हटवून मिळेल, व त्या भक्तीच्या जोरावर





...स्तवनाला आरंभ झाला व कालिदास विक्रमसिंहाची थोरवी गाऊं लागला,  
त्याच सुमाराला ती स्त्री गोपुराच्या दरवाजांत येऊन उभी राहिली.

तिच्याशी आपणाला भक्तिबंधूचें प्रेमळ नातें जोडतां येईल' असा विचार करून कालिदासानें आपल्या शीघ्र कविव्दानें त्रिभुवनेश्वराला आळविण्याचे ठरविलें. भवानिरामाच्या तोंडून त्याने थोड्या वेळापूर्वी त्या स्थानाचें अनैकविध महात्म्य ऐकिले हें तेच. तो लगेच माघारा त्रिभुवनेश्वराच्या गाभार्यापाशीं आला व खाली बसून स्तवन करूं लागला. तें स्तवनकाव्य विक्रमसिंहाच्या तैथील भक्तिप्रबुद्धीक वास्तव्यानें ओथबलेले असून त्यांतच ओघाओघानें मेवाडाधिपति, मारवाडाधिपति वगैरे राजपुरषांचा उल्लेख येऊं लागला. स्तवनाला आरंभ झाला व कालिदास विक्रमसिंहाची थोरवी गाऊं लागला, त्याच सुमाराला ती स्त्री गोपुराच्या दरवाजांत येऊन उभी राहिली. कालिदासाचे तिकडे लक्ष्य होवेंच मात्राबरोबर लागू पडली म्हणून आनंदित वचतानें तो विशेष कसोशीनें स्तवन करूं लागला. साध्वी सहचारिणी इंद्रवमारी हिच्या विरहा लें व्यथित झालेल्या विक्रमसिंहानें देशोद्धारचें कर्तव्य हातीं बांधून त्रिभुवनेश्वराच्या पायांपाशीं येऊन देशोद्दाराचें कार्य आरंभिलें हा कथाभाग त्या स्तवनाबरोबर कानां पडतांच तिकडे त्या स्त्रीच्या नेत्रांतून धळधळीं गंगाधमुना वहूं लागल्या. जणु काय कोणी सर्वस्वाला मुक्तेली स्त्री त्रिभुवनेश्वराला आढवता आहे अशी कालिदासाच्या त्या स्तवनाची एकंदर घाटणी होती; व 'माझा देश यवनांच्या दास्यांतून मुक्त व सर्वसमृद्ध झालेला प हून माझे नेत्र मिटोत' असा त्या स्तवनचा शेवट होता.

स्तवन पूर्ण होतांच कालिदास त्रिभुवनेश्वराला साष्टांग नमस्कार घालून व अंगारा ललटां लावून गोपुरांतून बाहेर येऊं लागला, तेव्हां ती स्त्री गोपुरांतून बाहेर पडताना आढळली कालिदासाला पाहून ती गोपुराच्या दरवाजांत आपल्या शुभ्र वस्त्राच्या पदरानें डोळे पुशीत उभी राहिली. कालिदासाच्या मनांतून तिच्याशीं बोलावयाचें होतें, व तींही कालिदासाशीं बोलण्याला उत्सुक दिसत होती. पण प्रथम कांणीं बोलावें ह्याच काय तो प्रश्न होता.

त्या स्त्रीनें आपण होऊन कालिदासाला विचारलें, 'तुम्ही कोण, कोठले!'

आपला नाव बराबर साधला असें प हून कालिदासाला समाधान वाटलें. तो स्त्रीदार्क्ष्यपूर्ण वृत्तीनें त्या स्त्रीकडे पहात स्मितपूर्वक उत्तरला, 'माताजी ! आम्ही पांथस्थ आहों.'

"तें तर दिसतेंच आहे. पण हा कांहीं रक्षदारीचा मार्ग नव्हे; असें असतांही तुम्ही ज्या अर्थी या निर्जन व ओसाड देवाल्यांत मुद्दाम आलां त्या अर्थी हे

स्थान तुमच्या चांगलेंच परिचयाचें असलें पाहिजे; व कांहीं विशिष्ट उत्तम हेतूनेच तुम्ही इकडे आलां असलां पाहिजे. आतां तुम्ही केलेल्या ईशस्तवना-वरून तुम्ही या देशचे रहिवासी आहां याविषयीं तर शंकाच नाही. आपल्या मायदेशाच्या दास्यविमोचनासाठीं कायावाचामनानें झटणाऱ्या थोड्या महा-भागापैकीं तुम्ही एक दिसतां. त्याशिवाय एखाद्या त्रयस्थाला देशभक्तीचा उमाळा येणें शक्यच नाही.”

कालिदासाला त्या स्त्रीचे बोल ऐकून प्रथमच धन्यता वाटली. वास्तविक तो त्या स्त्रीच्या कल्पनेप्रमाणें ‘महाभाग’ नव्हता व त्याच्या अंगीं तेवढी मान्यताही नव्हती. त्याच्या कवनगायनांतील हेतुही आपण ‘महाभाग’ आहों असें भासविण्याचा नव्हता. त्याला कविश्रेष्ठ ही पदवीच सर्व श्रेष्ठ वाटत होती. अन्य स्थलीं अन्य वेळीं त्याचें तें कवन ऐकून त्याच्यावर कोणी ज्वलज्वलाल स्वदेशाभिमानाचा मान लादला असता तर तो त्याला अनिष्टारोपसा वाटला असता आपल्या कवित्वाच्या एका अर्थांतून अनेक अर्थ निर्माण करणाराला त्यानें वाचाळ वावटूक ठरविण्यालाही कदाचित् कमी केले नसतें. पण आज त्या त्याच्या काव्यांतून तो ‘महाभाग’ असल्याबद्दलचा अर्थ निर्माण केलेला ऐकून त्याला धन्यता वाटली, याचें कारण त्या स्त्रीला अशा महाभागांविषयीं आदर वाटतो असें तिच्या बोलण्यावरून त्याच्या निदर्शनाला आलें होतें. तो हलकेंच उत्तरला, “ होय. मी त्यांतलाच एक आहे म्हणाना ? ”

“ होय ना ! तर मग तुम्ही मला वंदनीय आहां.” असें म्हणून त्या स्त्रीनें कालिदासाला भक्तिपूर्वक वंदन केलें व म्हटलें, “ भगवान् श्रीत्रिभुवनेश्वरानें तुम्हांला सुखी राखावें व तुम्हांला तुमच्या स्वीकृत महत्कार्यांत यश द्यावें.” त्या स्त्रीनें अभिनंदन केलें तें कालिदासाला अप्रिय होतें असें नाही. पण ज्या गोष्टीशीं आपला अर्थाअर्थी कांहींच संबंध नाही, त्या गोष्टीविषयीं स्वतःचें अभिनंदन करून घेताना व त्यासाठीं असत्य भाषण केल्यामुळें त्याचें मन त्याला खात होतें. त्या देशभक्तिविषयक अभिनंदनाच्या मागोमाग आपल्या कविश्रेष्ठत्वाबद्दलचें अभिनंदनही आपल्या वांग्याला येईल अशी कालिदासाला जबर अपेक्षा होती. पण ती पूर्ण होण्याचा रंग दिसेना तेव्हां तो आपण होऊन त्या स्त्रीला म्हणाला, “ बरें, आतांचें स्तवन तुम्हांला कसें काय आवडलें ? ”

“ तें मला फार आवडलें. तुम्हांला तें कुठें मिळालें ! ”

“मी स्वतःच कवि आहे.” हें उत्तर देतांना कालिदासाला आनंद वाटला.

“काय, तुम्ही कवि आहा ! ”

“होय ! ” त्या स्त्रीला आपल्या कवित्वाबद्दल अत्यंत आदर व आश्चर्य वाटत आहे असें कालिदासाला वाटलें. तो म्हणाला, “मी राजकवि आहे.”

“काय, राजकवि ! कवि आणि इतका ज्वलज्जहाल देशसेवक ! हा योग मला तरी अपूर्वच वाटतो.”

त्या स्त्रीचे हे शब्द ऐकून कालिदास मनांतल्या मनांत बराच खजेल झाला. त्याला वाटलें होतें कीं, त्या स्त्रीनें देशसेवकाला कठीं धारण केले तर ती कवीला शिरीं धारण करील. पण ती त्याची अटकळ चुकली. ती स्त्री पुढें म्हणाली, “मला कांहीं कवींची फारशी माहिती नाही. पण एका कवीच्या लीला माहीत आहेत त्यावरून कवि हा सद्वासाला अयोग्य असा प्राणि आहे अशी माझी समजूत झाली आहे.”

“तुम्ही कोणत्या कवीविषयी बोलत आहा ! रत्नाकरांत कांहीं भौक्तिकांचे शिपले व त्याबरोबरच कांहीं वांझोठ्या शिपाही हातीं लागावयाच्याच. एका हाताचीं पांचही बोटे सारखीं थोडींच असणार ! तुम्हाला भदावराधीश अनुराधसिंगजा माहीत आहेत का ! ”

“हो ! आहेत माहीत ! ”

“आणि त्यांच्या पदरचा राजकवि कविश्रेष्ठ कालिदास जो सान्या माळव्यांत, किंबहुना उभ्या भरतखंडांत सवाई कालिदास म्हणून ओळखला जातो, तो माहीत आहे ! ”

“हो !—”

“तो तुम्हाला माहीत असावयाचाच; त्यांत कांहीं नवल नाही. आसेतु-हिमाचल त्या कविश्रेष्ठान्चा कीर्तिदुग्धि दुमदुमतो आहे. तोच कालिदास—”

कालिदासाच्या तोंडचें वाक्य पुरें होण्यापूर्वीच ती स्त्री तिरस्कारपूर्वक उद्गारली, “तो सोनेरी वर्णाचा सर्प आहे. तो सिंहाचें कातडें पांघरून सिंह म्हणून मिरवणारा लंबकर्ण आहे. तो जिव्हाप्रीं मधु आणि हृदयीं हालाहल असा खल पुरुष आहे. त्याचीच मला माहिती आहे, व तेव्हापासूनच मला कवि लोकांचा कमालीचा तिटकारा येऊं लागला आहे. त्याच्याविषयी तुम्ही काय म्हणत होता ! ”

ये....४



त्या पुष्पांजलीच्या वर्षावांत कालिदासाची चर्चा पहाण्यासासारखी झाली. या वेळी आपला जोडीदार भवानीराम आपली विटंबना एकावयाला तेथें नाहीं एवढेंच समाधान कालिदासाला त्यांतल्या त्यांत वाटलें, व खरोखरच भवानीराम अजून आलेला नाहीं ना, अशी खात्री करून घेण्यासाठीं त्यानें मागे वळून पाहिलें. तों भवानीराम आपल्याकडेच येत आहे असें त्याला आढळून आलें. 'आपली झाली एवढी शोभा पुष्कळ झाली; आतां आवरतें घ्यावें हें चांगलें' असा पोक्त विचार करून तो त्या स्त्रीला म्हणाला, "माताजी ! तुम्ही बऱ्याच माहीतगार दिसतां. इतकी अचूक माहिती तुम्हांला कशी बरें मिळाली !"

"कशी मिळाली !" असें म्हणून त्या स्त्रीनें एक दीर्घ निःश्वास सोडला, व विषयांतर करण्याच्या इराद्यानें कालिदासाला विचारलें, "खरेंच; तुमचें नांव काय बरें ?"

आतां कालिदासाला मोठाच पेंच पडला. पण तो प्रसंगावधानी होता. तो चट्कन् उत्तरला, "माझे नांव ब्रिजलाल."

"आणि तुमचा तो जोडीदार त्याचें नांव काय ?"

"भवानीराम."

"तोदेखील तुमच्याच ध्येयाचा असेल !"

"होय."

"वाः ! फार चांगलें. भगवान् त्रिभुवनेश्वराच्या कृपेनें तुमची नर-नारायणांची जोडीच आम्हांला भेटली म्हणायची. तुम्हांला खरेंच भोजन करायचें असेल ना ?"

"साधल्यास."

"असें कां म्हणतां ! अतिथिसत्कार करणें हें आमचें कर्तव्य आहे. तशांत तुमच्यासारख्या अतिथींचा सत्कार करण्याची संधि लाभणें ही तर महान् पुण्य-पर्वणी आहे असें मला वाटतें. मात्र आम्हां दरिद्र्यांच्या पदरीं मीठकण्याशिवाय दुसरें काहीं तुम्हांला मिळणें शक्य नाहीं, तिथें माझा नाइलाज आहे. आतां इतक्यांतच माझा दादा येईल; मग मी तुम्हां तिघांनाही वाढतें." असें म्हणून ती स्त्री चुलीवरील स्वयंपाक करपल्याचा संशय आल्यावरून आंत निघून गेली. कालिदासाच्या मनांतून तिला तिचें व तिच्या दादाचें नांव वगैरे विचारावयाचें

होतें. इतक्यांत भवानीराम स्नान आटोपून आंत आला व हांक मारूं लागला,  
“ कालिदास ! ”

ती हांक ऐकून कालिदास ह्यादरून गेला. आतांच त्या स्त्रीनें ‘कालिदास’ नामधारी कवीची अर्थात् खुद्द कालिदासाची जी शोभा केली होती, तिचा कालिदासाला विसर पडणें शक्य नव्हतें. तिनें नांव विचारतांच कालिदासानें आपलें पूर्वीचें ब्रिजलाल हें नांव सांगून वेळ मारून नेली होती. तें गुपित पुन्हा उजेडांत येतें कीं काय ह्या भयानें भवानीरामाला सूचना देण्यासाठीं तो हातानें गप्प रहाण्याची खूण करीत स्वतःच तिकडे निघून गेला.

“ कालिदास ! अखेर माझें भविष्य खरें होण्याचीच वेळ आली. तुम्हीं आपल्या भलत्याच हृद्याप्रदानें संकट आपणांवर ओढून आणलें. तरी मी तुम्हांला प्रथमच सांगत होतो.”

“ काय, झालें तरी काय ! ” कालिदासानें घाबरून विचारलें.

“ या इकडे बाजूला, म्हणजे सांगतो.” असें म्हणून भवानीराम कालिदासाला हाताशीं धरून एका बाजूला घेऊन गेला.

## प्रकरण सहावें विचारा कवि !

४६ **ती** स्त्री कोण याचा पत्ता लागला का ?” भवानीरामानें बाजूला जातांच कालिदासाला विचारलें.

“नाहीं. आतां मी तीच माहिती तिला विचारणार होतो.” कालिदास उत्तरला.

“आणि इतका वेळ काय चाललें होतें ? नमनालाच घडाभर तेल जळलें वाटतें ?”

“असें आहे, माणसाचा रागरंग पाहून बोलावें लागतें. प्रथमतः तिच्या मनांत माझ्याविषयीं विश्वास उत्पन्न करावा लागला.”

“एकूण इतका वेळ विश्वासाच्याच गोष्टी चालत्या होत्या म्हणावयाच्या !”

“होय. तिच्या एकंदर बोलण्यावरून ती कोणीतरी थोर कुळांतील स्त्री असावीसें दिसतें. त्याप्रमाणें तिला तुमच्या संघाचीही चांगलीच माहिती दिसते.”

“असें ?”

“होय.” असें म्हणून कालिदासानें एथवर घडलेला सर्व प्रकार भवानीरामाला निवेदन केला. मात्र त्यांतील एक हातचा राखून ठेविला. त्या स्त्रीनें कालिदासाची जी निर्भर्त्सना केली ती भवानीरामाला न सांगतां फक्त आपण तिला मुद्दाम ‘त्रिजलाल’ या नांवाने ओळख दिली आहे असें सांगितलें.

“बरें; तिचें नांव तरी तुम्हांला कळलें का ?” भवानीरामानें प्रश्न केला.

“नाहीं.”

“तिच्या दादाचें नांव तरी ?”

“नाहीं.”

“मला संशय येतो, ती आमच्या विक्रमसिंहजींची पत्नी तर नसेल ना ?”

“कशावरून ?”

“आतां मी खान्करून माघारा येऊं लागलों तों पलीकडच्या पडक्या देवालयपार्शी मला माणसांची चाहूल लागली म्हणून मी तसाच हळक्या पावलांनीं लपत छपत तेथवर गेलों. तों तेथें कोणातरी चार माणसांचें आतील बाजूला संभाषण चाललें होतें. त्या संभाषणावरून मला जबर संशय येतो कीं, ते मराठ्यांकडील कोणी खासे वीर धर्मसिंह, सज्जनसिंह वगैरे मंडळींच्या शोषार्थ

हिंडत असावे. मारवाडच्या राजकन्येसह तिचा भाऊ धर्मसिंह ह्याच अरण्यांत अज्ञातवास भोगीत आहे व माळव्यांत निजामाचा अम्मल बसविण्यासाठी हिंडत असलेल्या फौजेतील काहीं लोक अभयसिंगाच्या चिथावणीवरून धर्मसिंह वगैरे मंडळीच्या शोधार्थ या टापूंत हिंडत आहेत असे त्या मंडळीच्या बोलण्यांत आले. त्याप्रमाणेच त्या मंडळीला आमचाही सुगावा लागला असावा.”

“ खरेच ! ”

“ होय. कारण की, ‘दोन माणसें मांडवगडावर निजामाचा अंमल जारी व्हावा असें बादशाही आज्ञापत्र घेऊन निघालीं आहेत व तीं याच मार्गानें जावयाचीं आहेत’ असें त्या मंडळींतील एकाला बोलतांना मीं ऐकलें.”

“ ती मंडळी कोण असावी ! ”

“ तें काहीं नक्की सांगवत नाहीं. पण त्यांत कोणीतरी ‘धनीसाहेब’ असावे. कारण तशा हांका मीं दोन चार वेळां ऐकल्या.”

“ तर मग तीच मंडळी आज किंवा काल या देवाल्यांत वस्तीला नसेल ना ! त्यांचेच घोडे या पागेत पूर्वी बांधले गेले असतील, असेंही असेल कदाचित्, त्याचा काय नेम सांगावा ! सैन्याच्या हालचालीविषयीं त्या मंडळींचें काहीं संभाषण चाललें होतें; पण तें मला नीटसें समजलें नाहीं. तुम्हीं तुमचें काव्यलाघव अंमळ आवरतें घेऊन माहिती काढण्याचा प्रयत्न केला असता तर सहज माहिती मिळाली असती. आतां जर त्या मराठे मंडळीला आमच्याविषयीं आणखी खबर मिळाली. तर आमची पुरी फजिती व्हावयाची ! ”

“ आणि त्या मंडळीनें आपल्यावर अचानक छाप घातला तर ! ”

“ हो ! तेंही भय आहेच. बरें, एथें रात्रभर वस्ती करावी तर तेंही भयच आहे ! ”

“ त्या भयाचें एवढें मोठेंसें काहीं नाहीं. ती स्त्री व तिचा तो दादा ही मंडळी बादशाही पक्षाच्या विरुद्ध दिसल्यास त्यांच्या बैठकींत असतांना आपणही कारणापुरती तीच भूमिका स्वीकारावी म्हणजे झालें.”

“ पण ती स्त्री जर आम्हां पूर्वीच्या कटवाल्यांपैकीं कोणाची नातलग असली व तिचा दादा जर माझ्या ओळखीचा निघाला, तर सारेंच प्रकरण आपल्या अंगाशीं यावयाचें ! ”

“ त्याची काळजी तुम्हांला नको. वारा वाहील तशी पाठ देण्याची कला ज्यालां अवगत आहे, त्याला कशाचेंही भय बाळगण्याचें कारण नाहीं.”

“ कीं आपण रातोंरात एथून पाय काढावा ? म्हणजे कसलीच कटकट नाही.”

“ पण आपणाला वाटेंतच कोणीं गांठलें तर ? ”

याप्रमाणें ते दोघे बोलत उभे आहेत तोंच ती पूर्वोक्त स्त्री हातीं दिवा घेऊन त्या दोघांना शोषीत तेंथें आली व कालिदासाला म्हणाली, “ ब्रिजलाल ! भोजन तयार आहे.”

“ तुमचा दादा आला का ? ” कालिदासानें विचारलें.

“ हो ! आला.” स्त्री उत्तरली.

“ तर मग चला.” कालिदास भवानीरामाला म्हणाला.

कां नकळे, भवानीराम त्या स्त्रीच्या हातांतील दिव्याच्या प्रकाशांत तिचें रूप न्याहाळून ओशाळल्यासारखा झाला व तोंड बाजूला लपवीत हळूच म्हणाला, “ आम्ही जलाशयावरून हस्तपादप्रक्षालन करून येतो.”

यावर ‘बरें आहे; पण लौकर या’ असें म्हणून ती स्त्री तशीच माधारी निघून गेली. ती दाराआड होतांच भवानीराम कालिदासाच्या कानाशीं लागून उद्गारला, “ वेड्या ! पहातोस काय ! अगोदर आपण घोड्यावर स्वार होऊन मार्गाला लागूं.”

“ कां बरें ! इतकी घाई ! मराठ्यांना तुम्ही इतके भितां ! ”

“ मराठ्यांचें भय बाजूलाच राहिलें; सध्यांच आपण शत्रूच्या जबड्यांत आहों. त्या स्त्रीला आतां मीं नीट ओळखिलें. ती इंद्रकुमारी आहे.”

“ कोण ? इंद्रकुमारी ? मारवाडची राजकन्या— ? ”

“ होय ! ”

“ विक्रमसिंहाची पत्नी ? ”

“ होय ! ”

“ धर्मसिंहाची वहीण ? ”

“ होय ! होय ! ”

“ मग असेना ! आपणही आपल्या कार्यापुरते त्यांच्यांत मिसळलों, कीं काम झालें.”

“ पण मला धर्मसिंह ओळखील आणि इंद्रकुमारीही ओळखील.”

“ मग काय, मीं इतका वेळ घेतलेले सारे श्रम वांयाच जाणार तर ? ”

“ यांत काय संशय ? ”

“ठीक आहे. यांतही काव्य आहे.-चला.” असं म्हणून कालिदास भवानी-रामाच्या सूचनेला कबूल झाला. लगेच ते दोघेही त्या काळोखांतून चांचपडत घोडे बांधून ठेविले होते तेथे गेले. त्यांनी आपले कपडे बगैरे साहित्य कसेबसे शोधून घेतलं व घोडे सोडून तेथून पाय काढला. देवाल्याच्या आवाराबाहेर येऊन घोडयावर स्वार होईपावेतो त्यांच्या जिवांत जीव नव्हता; व घोडयावर स्वार झाल्यावरदेखील आपण कोणत्या मार्गांनं चाललो आहो याचंही त्यांना भान नव्हतं.

पण ज्या पापाला ते भीत होते तें पाप थोड्याच वेळांत दत्त करून त्यांच्या-समोर उभें ! ते सुमारें अर्ध्या कोसावर गेले असतील नसतील, तोंच त्यांच्यावर जवळच्या एका जाळींतून बाणांचा वर्षाव सुरू झाला, व त्या वर्षावामागोमाग चार सशस्त्र लोक त्यांच्यावर एकदम चालून आले. भवानीराम अशा अडचणीच्या प्रसंगाला तोंड देण्यांत निर्ढावलेला असल्याने तो शत्रूंच्या हातावर तुरी देऊन निसटला. पण कालिदास मात्र अशा खणाखणीच्या प्रसंगांत निर्ढावलेला नसल्याने त्याची फारच कुचंबणा झाली. त्यानेंही भवानीरामाच्या मागोमाग पळण्याचा प्रयत्न केला; पण तो साधला नाहीं. एकंदर चार प्रतिपक्षीय लोकांपैकीं तिघेजण भवानीरामाच्या पाठलागावर गेले व एकटाच कालिदासावर चालून आला, तरीही कालिदासाला त्याच्याशीं दोन हात करण्याचें धैर्य झालें नाहीं. त्या माणसानेंही त्याचें पाणी ओळखलें व त्याच्या घोड्याचा लगाम पकडून त्याला दरडावलें, “हें पहा, तूं आतां माझ्या हातीं सांपडला आहेस. आतां कांहीं गडबड करशील तर इथल्या इथें प्राणांना मुकशील, याद राख !”

त्या माणसानें तुसती प्राण घेण्याची धमकीच दिली, प्राण घेतला नाहीं, एवढ्यानेच कालिदासाला बरान्त धीर आला. तो धैर्याचा आव आणून म्हणाला, “गड्या ! तुला येऊन जाऊन लूटच करावयाची आहे ना ? मग त्याच्यासाठीं इतकी धमकीही नको व रक्तपातही नको. मीं हा तुझा डाव ओळखूनच शस्त्र उचललें नाहीं. एरव्हीं माझ्यापाशीं शस्त्रं नाहींत असें नाहीं. माझ्यापाशीं जी काय पुंजी आहे ती मी सामोपचारानें तुझ्या स्वाधीन करावयाला तयार आहे.” तो आपल्या कमरेला बांधलेली पिशवी सोडून त्या मनुष्यासमोर करून म्हणाला, “ही घे व आपल्या वाटेला लाग कसा ! मात्र एक कर, भला माणूस असशील तर मला आंकारेश्वराच्या मार्गाला लावून दे.”

“ या पिशवीत काय आहे ! ”

“ बऱ्याचशा मोहरा आहेत, काहीं भारी किमतीचीं रत्नें आहेत, काहीं नाहीं तरी गेला बाजार चार हजारचा ऐवज आहे. ”

त्या मनुष्याला कालिदासाचा भाबडेपणा पाहून कोंव आली, व आपणांला पाहिजे त्या मंडळीपैकीं हा नसत्यास याला सोडून द्यावें असेंही त्याच्या मनांत आलें. त्यानें कालिदासाला विचारलें, “ तूं ओंकारेश्वरी कशासाठीं जात आहेस ! ”

“ कशासाठीं म्हणजे ? त्या राजकारणाच्या भानगडी आहेत. तुम्हां लुटारुंना त्यांच्याशीं काय करावयाचें आहे ! ”

कालिदासानें राजकारणाचें नांव काढतांच तो मनुष्य एकदम चमकल्यासारखा होऊन म्हणाला, “ तें काहीं नाहीं. तुझ्या या धनाशीं मला काहींच कर्तव्य नाहीं. तूं मुकाटपणें माझ्याबरोबर आमच्या धन्यांपाशीं चल. त्यांनीं तुला सोडलें तर माझी काहीं हरकत नाहीं. ”

“ एकूण तूं वाटमान्या लुटारू नाहींस तर ! ” तो मनुष्य कांहीं बोलत नाहीं असें पाहून कालिदास पुन्हा म्हणाला. “ बरें; तुझ्या धन्याचें नांव काय ! ”

“ या चांभारचौकड्या तुला काय करावयाच्या आहेत ! चल म्हटल्याबरोबर चल. ” तो मनुष्य दरडावणीच्या स्वरांत म्हणाला.

‘हा बोलून चालून आडदांड शिपाईगडी. याला कोणता माणूस काय दर्जाचा आहे हें काय कळणार ! मीं माझ्या काव्यप्रतिभेच्या दिव्य प्रकाशानें त्याच्या धन्याला तेव्हांच दिपवून सोडीन’ असें मनांत योजून कालिदास त्या मनुष्याला म्हणाला, “ ठीक आहे. चल तुझ्या धन्याकडे. ”

लगेच ते दोघे आपले घोडे दौडित त्या अरण्यांतील अरुंद खडकाळ वाटेनें चालूं लागले. कालिदास कदाचित् पळून जाईल या भयानें त्या दुसऱ्या मनुष्यानें त्याला आपल्या डाव्या बाजूनें आपल्या बरोबर चालविलें होतें. रात्र अंधारी व रस्ता अडचणीचा, त्यांतच मधून मधून वाघाची किंवा सिंहाची आरोळी ऐकूं यावयाची, अशा अडचणी व भय यांनीं व्याप्त असा त्यांचा तो प्रवास बऱ्याच मंद गतीनें चालला होता. तरी पण कालिदासाच्या नैसर्गिक विनोदी वृत्तीमुळे त्या प्रवासांत चित्तबेधकता उत्पन्न झाली होती. सुमारे चार घटका रस्ता चालल्यावर कालिदास व भवानीराम यांच्यावर हला करणारे बाकीचे तिघेजण जवळच्या वाटेनें त्यांना येऊन मिळाले.

“सटवोजी !” त्या तीन माणसांपैकी एकानें कालिदासाला बरोबर चालविणाऱ्या आपल्या जोडीदाराला हांक मारली. “दोघांपैकी एक तरी मिळाला का !”

“होय. हा पहा एकजण माझ्या बरोबरच आहे.” सटवोजी म्हणाला. “दुसऱ्याचा पत्ता लागला नाहीं का !”

“नाहीं. तो एकवार निसटला तो निसटला. पण आपल्या अपेक्षेप्रमाणें म्हणण्यासारखें काहीं हातीं लागलें का !”

“हो ! असें म्हणावयाला हरकत नाहीं.”

कालिदासानें ह्या सांकेतिक प्रश्नोत्तरांचा निराळाच अर्थ घेतला. तो पुन्हा सटवोजीला म्हणाला, “सटवोजी ! माझ्याजवळची माया घेऊन तुम्हीं सर्वांनीं मला सोडलें तर फार बरें होईल. मात्र मला ह्या जंगलांत सोडतां कामा नये; मार्गाला लावून दिलें पाहिजे.”

सटवोजीनें यावर पुन्हा एकवार दरडावून कालिदासाचें तोंड गप्प केलें. त्या चौघांचें आणखी काहीं असेंच सांकेतिक संभाषण झालें. पण तें कालिदासाला समजलें नाहीं व त्यानेंही भीतीस्तव त्यांत तोंड घातलें नाहीं. ते चौघेहीजण एकत्र होतांच तो एकाद्या मुक्या गरीब प्राण्याप्रमाणें त्यांच्याबरोबर आपला घोडा चालवीत होता. मात्र ते चौघेही एकत्र जमल्यापासून त्यांच्या भाषण-पद्धतीवरून ते महाराष्ट्रीय लोक असावे एवढें त्यानें अजमावलें होतें, व त्यामुळें तो प्रत्येक बाबतींत त्यांच्याशीं हातचे राखून बोलत होता.

याप्रमाणें गप्पा-गोष्टी करीत ती पांचही मंडळी मध्यरात्रीच्या सुमाराला जंगलांतील एका उंचच उंच डोंगरकड्याच्या तोंडापाशीं येऊन पांचली, लगेच सटवोजीनें कालिदासाला घोड्यावरून खालीं उतरण्याला सांगितलें.

“हेंच आपलें मकाण काय !” कालिदासानें विचारलें.

“मुकाटयानें खालीं उतर.” त्या चौघांपैकी एकजण रागानें उद्गारला कालिदास घोड्यावरून खालीं उतरला. लगेच एकानें आपल्या डोक्याचा फेटा सोडून त्यानें कालिदासाचे डोळे घट्ट बांधले. कालिदासानें प्राणभयानें मुळींच विरोध केला नाहीं.

“याला घेऊन चला.” हा आवाज सटवोजीचा होता हें कालिदासानें ओळखलें.

सुमारें अर्धा घटका कालिदास बरोबरच्या माणसां बरोबर चालत होता. त्याचे डोळे बांधले गेलेले असल्यामुळें आपण कोणत्या मार्गानें चाललों आहों हें



कळण्याला जरी त्याला कांहींच मार्ग नव्हता, तरी इतका वेळ अंगाला झोंबणारी मोकळी थंडगार हवा आतां झोंबेनाशी झाली, त्यावरून आपणाला एखाद्या बंदिस्त मार्गानें चालविण्यांत येत आहे एवढें त्यानें ओळखलें. त्याप्रमाणेंच त्याला मधून मधून बऱ्याच पायऱ्या उतराव्या लागल्या व एक दोन वेळां शिब्यांची चढउतारही करावी लागली; त्यावरून आपणाला बऱ्याच अवघड व गुप्त वाटेनें चालविण्यांत येत आहे हेही त्यानें अजमावले. तो त्याचा अंदाज चुकीचा नव्हता. गुहेच्या तोंडाशी उतरल्यानंतर त्याला ज्या मार्गानें नेण्यांत येत होतें तो मार्ग गुहेशेजारीं असलेल्या एका घनदाट जाळींतून सुरू झाला होता. त्या जाळींत औरस चौरस दोन हातांची एक मोठी पाथर आडवी होती. ती नेहमीं इतर लहान-मोठ्या दगडांनीं व पानपाचोऱ्यानें आच्छादिलेली असे. ती पाथर मोकळी करून वर उचलतांच भुयाराचें चिरेबंदी तोंड दिसून येई. तें भुयार तोंडाशीं निमुळतें, पण आंत जसजसें खोल जावें तसतसें रुंद रुंद होत गेलेलें होतें. सुमारे पन्नास कदमें सरळ चालून जातांच त्या भुयाराला एक डावीकडे व एक उजवीकडे असे दोन फांटे फुटत. पैकीं डावीकडेच्या फाट्यानें सुमारे तीस कदमें चालून जातांच गुडुप अंधारांत चार पायऱ्यांची उतरंड लागे. त्या उतरंडीच्या खालीं अत्यंत खोल अशी पोकळी होती. अपरिचित मनुष्यानें त्या फाट्यानें जाण्याचें धाडस केल्यास त्याचा हटकून शेवट व्हावयाचा ! उजव्या बाजूची वाट सुमारे चाळीस पावलें चालून गेल्यावर डाव्या बाजूप्रमाणेंच चार पायऱ्या लागत व त्या पायऱ्यांखालीं गुडुप अंधार दिसे. पण त्या पायऱ्या उतरून खालीं जातांच सुमारे दोन हजार माणसें बसतील असें विस्तीर्ण भूमिगत पटांगण लागे. अशा त्या गुप्त वाटेनें कालिदासाला त्याच्या बरोबरच्या माणसांनीं त्या भव्य पटांगणांत आणून सोडलें. व तेथें येतांच त्याचे डोळे सोडण्यांत आले. तेव्हां आपण अगदीं अज्ञात व भलत्या ठिकाणीं येऊन पोचलों हें जरी कालिदासाला आढळून आले, तरी त्या पटांगणांतील एकंदर नीटनेटकेपणा पाहून त्याचा शीणभार बराच हलका झाला. तो तेथें पोचला तेव्हां नुकतें कुठें उजाडत होतें. बाहेरील प्रभातकालीन प्रकाश तेथें निरनिराळ्या झरोक्यांतून खेळू लागला होता. त्या प्रकाशांत त्या जागेतील निरनिराळ्या सोई पाहून कालिदासानें तोंडांत बोटें घातलीं. पाताळचें वर्णन करण्यांत येतें, त्या पाताळलोकाचा आरंभ असाच भूमिगर्भांतून होत नसेल ना, अशीही कौतुकास्पद कल्पना त्याला सुचली. कारण

त्या जागीं स्नान, भोजन, स्तवन, शयन वगैरे सर्व गोष्टींची जरूर ती सोय असलेली दिसत होती.

विशेष आश्चर्याची गोष्ट कालिदासाला तेथे आढळून आली ती ही की, बाह्यतः निर्जन दिसणाऱ्या त्या भूमिगर्भात दोनशें सैनिकांचा ताफा खडा, व हजारों सैनिकांना पुरण्याजोगी शस्त्रसामग्री तेथे तयार ! ह्या आश्चर्यपूर्ण देखावा पहात कालिदास तेथेच उभा असतां त्याच्याबरोबरची चारही मंडळी पटांगणाच्या उत्तरेकडील बाजूला जाऊन दिसेनाशी झाली, व कालिदास एकटाच सभोवारच्या सैनिकांच्या घोळक्यांत अडकून पडला. आपणाला पकडणाऱ्या माणसांपैकीं मल्हारराव व सटवोजी अशां दोघांचीं नांवे असल्याचें कालिदासाला माहीत झालें होतें; त्यावरून ते मराठा सैनिक असावे असा कयास त्यानें बांधला होता. पण त्यांचा वेष रजपूत लढवऱ्यांप्रमाणें असल्यानें त्याला थोडा संशय उत्पन्न झाला होता. कालिदास जेथें उभा होता तेथें आढळून येणाऱ्या वस्त्रभूषणांवरून तर तो जास्तच बुचकळ्यांत पडला तेथें रजपूत, मुसलमान व मराठे अशा सर्व प्रकारच्या सैनिकांचे कपडे ठेवलेले होते; फार काय, तेथल्या कांहीं वस्त्रभूषणांवरून रानटी भिलांंची वस्तीदेखील एथें असावी असें कालिदासालाच काय पण कोणालाही वाटलें असतें.

हें काय गौडबंगाल आहे याचा विचार करित कालिदास स्तिमितपणें तेथें उभा असतां एका माणसानें येऊन त्याला सांगितलें, “चल, माझ्या मागोमाग ये.”

“कुठें ?” कालिदासानें विचारलें.

“मी नेईन तिथें.” तो मनुष्य उत्तरला.

त्या मनुष्याच्या उत्तरांतील कठोरपणाचा आघात कालिदासाच्या मनाला चांगलाच जाणवला. तो मुकाट्यानें त्या माणसाच्या मागोमाग जाऊं लागला. थोडें अंतर चालून गेल्यावर त्याला उजव्या डाव्या बाजूला अनेक कोठऱ्या लागल्या. त्यांपैकीं एका प्रशस्त कोठडींत एका भव्य पाषाणमूर्तीसमोर प्रौढ वयाचा एक रुद्राक्षमणिमालाधारी जटाधारी बैरागी ध्यानस्थ बसला होता. त्या बैराग्याची सतेज मुद्रा व गौर काया पाहून कालिदासाला वाटलें की, ह्या कोणीतरी वनवासी राजपुरुष अथवा निदान थोर कुळांतील पुरुष असावा. काळ्यवनांच्या अत्याचारांना विटून व आपसांतील फितुरीला बळी पडून राजपुताना, माळवा ह्या भागांतील अनेक तेजस्वी

स्वामिमानी पुरुष परागंदा झाल्याचें कालिदासाला ऐकून माहीत होतें. अशा परागंदा लोकांचें वास्तव्य विंध्याद्रि, सातपुडा, अरवली येथील निर्जन अरण्यांत नाहींतर अन्य कोठें असावयाचें ? त्यापैकींच हा बैरागी एक असेल, त्याच्याच दूर्तानीं रात्रि आपल्याला पकडलें असेल व आतां त्याच्यासमोर आपणाला उभें करण्यांत यावयाचें असेल अशा समजुतीनें कालिदास त्या देवघरासमोर क्षणभर थांबला. इतक्यांत 'पुढें चल' असा इषारा मिळतांच त्याला निमूटपणें मार्गस्थ व्हावें लागलें.

कालिदास आणखी पुढें चालत गेला, व शेवटीं एका मोठ्या प्रशस्त खोली-पार्शी जाऊन पोहोचला. तेव्हां त्याच्याबरोबरच्या माणसानें त्याला एकदम आज्ञा केली, " कालिदास ! उभा रहा ! "

कालिदास आज्ञेप्रमाणें उभा राहिला. त्याच्याबरोबरचा माणूस प्रथम त्या प्रशस्त खोलींत गेला व लगेच बाहेर येऊन कालिदासाला म्हणाला, " आंत चल."

कालिदासाला ती आज्ञा मानणें प्राप्तच होतें.

## प्रकरण सातवें कालिदासोक्ति

कालिदास त्या माणसाबरोबर आत गेला. तो तेथे एका प्रशस्त बैठकीवर मध्यभागी लोडाला टेंकून एक सुमारे चाळीस वर्षे उमरीचा गौरापान राजबिंडा पुरुष बसला असून, त्याच्या दोन्ही बाजूंनी आंथरलेल्या बैठकीवर दोन अगदी तरुण व दोन प्रौढ असे चौघेजण बसले होते. तेथला एकंदर रुबाब पाहून ही खाशी मंडळी असावी व सर्वांच्या मध्यभागी बसलेला वस्त्रालंकारभूषित सुंदर पुरुष त्या सर्वांचा प्रमुख असावा असा तर्क कालिदासाला सुलभपणे करता आला. मात्र रात्रा आपणावर हल्ला करणारापैकी सटवोजी व मल्हारगव हे दोघेजण त्या चौघात असून ते खाशा स्वारीच्या डब्या-उजव्या अंगाला बसले होते, हे काही त्याला ओळखता आले नाही. तेथल्या एकंदर परिस्थितीविषयीच्या तर्क-वितर्कांच्या जाळ्यात कालिदास गुरफटून गेला असता त्या प्रमुख व्यक्तीने त्याला आपणासमोरच्या एका आसनावर बसावयाला सांगितले. कालिदास जरी भेदरून गेला होता, तरी तेवढ्यानेच त्याला धीर आला व त्याने आपल्या काव्य-नैपुण्याच्या चातुर्याच्या जोरावर त्या मंडळीला गारेगार करून सोडण्यासाठी मनातल्या मनात चंग बांधला.

“तुझे नांव काय ?” त्या प्रमुख व्यक्तीने विचारिले.

“माझे नांव कालिदास. मी राजकवि आहे.” कालिदास उत्तरला.

“तू कोणाच्या पदरचा राजकवि आहेस ?” त्या प्रमुख व्यक्तीने पुन्हा विचारले.

“सरकारापाशी मी खोटे बोलवे अशी सरकारांची इच्छा नसेलच.”

“नाहीं. तू खोटे बोलशील तर तें आम्हांला मुळीच खपणार नाही. त्याबद्दल तुला मग कडक शासन भोगावे लागेल. तू राजकवि आहेस, अर्थात् तू विद्वान् असलाच पाहिजेस. विद्वानांविषयी आमच्या मनात फार आदर असतो, व विद्वान् लोक खोटे बोलत नाहीत असा त्यांच्या ठायी आमचा भरंवसा असतो. पण एखादा विद्वान् असत्यभाषी आढळला तर त्याला शिक्षाही सामान्य माणसापेक्षा जबर होते. कारण विद्वान् लोक बहुजनसमाजाचे नेते असतात.”

“अगदी खरें. सरकारापाशीं विद्वानांच्या विद्वत्तेची चहा आहे हें पाहून मला परम संतोष झाला. खोटें बोलण्याचें पाप माझ्या हातून घडूं नये असें मलाही वाटतें. पण सरकार विद्वान् आहेत, बहुश्रुत आहेत, सरकारांना सांगावयाला नकोच कीं, राजकारणाच्या भानगर्दीत पडलेल्या विद्वानांना प्रसंगविशेषीं कुटिल नीतीचा आश्रय करावा लागतो. सध्यां मी नुसता राजकविच नसून राजकारणधुरंधर मुत्सद्दी म्हणून माझी माझ्या धन्याकडून अत्यंत महत्त्वाच्या कामावर नेमणूक झाली आहे. यास्तव सरकारस्वारी कोण आहे, कोणत्या पक्षाची आहे हें मला अगोदर समजलें पाहिजे.”

“म्हणजे ? आमची माहिती मिळाल्यावर तूं जरूर तर खोटें बोलणार वाटतें ! याद राख—”

“नाहीं, नाहीं. मी खोटें बोलणार नाहीं. सरकारांची माहिती मला मिळाल्यावर सत्य भाषण करणें सुरक्षितपणाचें नाहीं असें मला आढळून आल्यास मी खरा वृत्तान्त कथन करण्याचें स्पष्ट नाकारीन. तो कांहीं सरकारांकडून अपराधसा गणला जाणार नाहीं याविषयीं मला विश्वास आहे. सध्यां निजाम व पेशवे यांची लढाई जुंपली आहे, या लढाईच्या शेवटावर निजामाचेंच नव्हे तर दिल्लीच्या बादशहाचें भवितव्य अवलंबून आहे. आणि या बाबतीत फारच मोठा राजकारणाचा भार माझ्या मस्तकावर आहे. यास्तव इतकी चिकित्सा करणें मला प्राप्त आहे. सरकार जर निजामाच्या पक्षाचे असतील, तर मग मला खरा प्रकार सरकारांपासून अणुरेणुही लपवून ठेवावयाचा नाहीं. आपल्या पक्षाच्या माणसाशीं अविश्वासानें वागणें हें मलाच काय पण कोणत्याही खऱ्या राजकारणधुरंधर पुरुषाला शोभण्याजोगें नाहीं.”

कालिदासाच्या या राजकारणधुरंधरतेच्या भाषणाचें सर्वानाच हंसू आलें; पण इतरांनीं आपलें हंसें दाबलें, व ती प्रमुख व्यक्ति स्मितहास्यपूर्वक उद्गारली, “पण कविराज ! समजा, हेच आम्ही जर मराठ्यांच्या पक्षाचे असतो, तर तुमचें हें बोलणें तुमच्याच अंगाशीं आलें असतें कीं नाहीं ?”

“गोष्ट खरी आहे.” इतका वेळ ती प्रमुख व्यक्ति एक वचनानें संबोधित होती ती आतां कविराज असें बहुमानदर्शक संबोधन योजून बहुवचनपूर्वक बोलू लागली असें पाहून कालिदासाच्या अंगावर मूठभर मांस चढलें. आपण मनमोकळेपणाच्या बोलण्यामुळें पकडित सांपडलों गेलों हें त्यानें लगेच

ताडलें. पण त्याबरोबरच ती प्रमुख व्यक्तिही असाच भोळेपणा करून आपण निजामाच्या पक्षाचे आहो! हें सांगून फसली असें मनांतल्या मनांत सम्राधान मानून तो स्मितहास्यपूर्वक उद्गारला, “ पण सरकारांना मी भोळा वाटतो तितका खरोखर भोळा नाही. सरकार आमच्याच पक्षाचे आहेत हें ओळखूनच मी इतक्या मोकळ्या मनानें बोललों. हा प्रकार मला खुद्द सरकारांच्या तोंडून वदवावयाचा होता इतकेंच. सरकार आमच्या पक्षाचे आहेत हें मी रात्रीच अचूक ओळखलें होतें.”

“ तें कशावरून ? ”

कालिदासानें समोर सटवोजी बसला होता त्याच्याकडे बोट दाखवून म्हटलें, “ या गृहस्थांनीं रात्री मला अडवलें तेव्हां मीं यांना माझ्याजवळची सारी दौलत देऊं केली; पण यांनीं ती घेण्याचें नाकारलें. मराठे लोक नेहमीं दरिद्री असावयाचे. त्यांत आणखी ते खुद्द बाजीराव पेशव्याचे नोकर असल्यावर तर बोलावयालाच नको.”

“ कां बरें ? ” सटवोजीनें विचारलें.

“ कां, हें काय विचारतां ? अहो ! बाजिरावांची पेशवाई म्हणजे बडें घर व पोकळ वांसा अशी स्थिति आहे. लाखों रुपयांच्या कर्जांत पेशवे आज कुजत आहेत.”

“ असेल, पेशव्यांना लाखांनीं कर्ज असेल. पण कोटमाप उत्पन्नाचा मुलूख त्यांच्या हुकमतींत आहे तो ? शिंदे-होळकरांसारखे मातबर सरदार व कुबेरालाही कर्ज देण्याला पात्र असे दौलतदार पेशव्यांच्या पायांचे चाकर असतांना पेशव्यांना पैशांची अडचण कशाला भासेल ? ” महारराव म्हणाला.

“ सारें खरें; पण पेशव्यांच्या सैन्यातील शिपायांना पगार देण्यापुरतादेखील पैसा त्यांच्या खजिन्यांत नाही, म्हणून पेशव्यांचें सैन्य देशोदेशीं लूटमार व जाळपोळ करतें. रात्री मला पकडणारा सैनिक जर अशा खंक घन्याचा नोकर असता, तर तो मीं देऊं वेल्लेला एवज कां नाकारता ? त्यानें तो एवज नाकारला तेव्हांच मीं ओळखलें कीं, हा पेशव्यांचा शिपाई नव्हे. पाहिजे तर त्या शिपायाला माझ्यासमोर आणून खरेंखोटें विचारा.”

“ बरें; तुम्ही कोणत्या राजाच्या पदरीं आहां तें अगोदर सांगा. इतर गोष्टी राहू देत.” ती प्रमुख व्यक्ति म्हणाली.

“आतां तुम्ही व आम्ही एक ठरल्यावर त्या गोष्टी सांगण्याची तादृश आवश्यकता उरलीच नाही. दोघां सख्ख्या भावांपैकीं एकानें दुसऱ्याला त्याच्या आईबापांचें नांव विचारण्यापैकींच हें आहे. बाकी, सांगण्याला माक्षी ना नाही.”

“असें पहा, दुषानें तोंड भाजलें, कीं ताकदेखील फुकून पिणें प्राप्त होतें. सर्घ्यांचा काळ अत्यंत आणीबाणीचा आहे—”

“तें सारें मला माहीत आहे सरकार !”

“पेशव्यांचे लोक निरनिराळ्या गुप्त वेषांनीं शत्रूच्या पाठीवर असतात.”

“असणारच. मराठे ते, फारच लबाड व डावपेंचाचे !”

“असें सरासि म्हणूं नका. तसें म्हणाल तर आम्हीदेखील मराठेच आहों. नाही का ?”

“तें मला माहीत आहे.”

“मग प्रथम आम्हांला सांगा, आमच्याविषयीं तुमचा काय तर्क आहे ?”

“पेशव्यांशीं भांडून निजामाला सामील झालेले अथवा होऊं पाहणारे आपण आहां.”

“अगदीं बरोबर बोललां. पण आम्ही पेशव्यांशीं भांडून निघालों, म्हणून पेशव्यांचा आमच्यावर दांत आहे, आम्हांला नेस्तनाबूत करण्यासाठीं त्यांनीं चोर्हीकडे आपलें सैन्य पेरलें आहे व बातमीदार तर आमच्या हालचालींवर नजर ठेवण्यासाठीं इतके हिंडत आहेत, कीं ही आमच्या बरोबरची चार मंडळीही त्यांच्याच बातमीदारांपैकीं नसेल असें देखील आम्हांला म्हणतां यावयाचें नाही.”

“पण आपलें नांव काय बरें ?”

“सारें सांगतो; परंतु अगोदर तुम्ही आमच्या म्हणजे निजामाच्याच पक्षाचे आहां अशी तर आमची खात्री पटवून द्या !” ती प्रमुख व्यक्ति डोकें खाजवीत विचार करीत उद्गारली.

“अजूनही माझ्याविषयीं संशय ! पण काहीं हुरकत नाही, मराठा म्हटला कीं तो इतका चौकस असावयाचाच. माझें नांव मी आपणाला सांगितलेंच आहे. मी भदावरच्या राजदरबारांतील राजकवि व भदावराधीश अनुराधसिंगाचा परम-मित्र-क्रेवळ आश्रित नव्हे—परममित्र आहें. आपल्या लोकांच्या हातावर तुरी देऊन पळाला तो माझा साह्यकारी राजा भवानीराम. त्याची आपणाला जास्त ओळख

करून द्यावयाची म्हणजे तो सारंगपूरच्या राजा गिरिधरबहादुरांचा पुत्र-राज दयाबहादुरांचा पुतण्या.”

“ अस्सें बरें. कोणत्या महत्त्वाच्या कामावर तुमची नेमणूक झाली आहे ! ”

“ ह्या माळवा प्रांतांत इतके दिवस वळजवरीनें मिळविलेल्या बादशहाच्या आज्ञेवरून बाजीराव पेशवे कारभार करीत होते. पण आतां बादशहानें निजामाचा वडील मुलगा गाझीउद्दीन फिरूजजंग याला या सुभ्याचा कारभार सांगितला आहे; व माळव्यांत आपली सत्ता प्रस्थापित करण्याचा उद्योग जारीनें सुरू केला आहे. बरेचसे जमीनदार, ठाकूर, चौधरी निजामाची सत्ता मानूं लागले आहेत. पण इंदूर, धार, नेसाड, बऱ्हाणपूर वगैरे टापूंत अजून निजामाचा नीटसा जम बसलेला नाही. कारण या टापूंत मंडलोई, वढवाणीचा ठाकूर अनुपसिंग वगैरे लोकांचें विशेष वजन असून ते लोक होळकरांच्या तंत्रानें वागणारे अर्थात् बाजिरावांच्या बाजूचे आहेत. त्या लोकांना बादशाही पक्षाकडे वळवून घेण्याची महत्त्वाची कामगिरी माझ्या शिरावर आहे. शिवाय आणखीही एक कामगिरी आहे.”

“ ती कोणती ? ”

“ ओंकारेश्वरचा जमीनदार चंद्रशेखर हा मंडलोईच्या घरोब्याचा असून त्याला भागाबाई या नांवाची एक तरुण व सुंदर मुलगी आहे. तिचे राव तेजकर्ण मंडलोईचा धाकटा पुत्र बालकर्ण याच्याशी लग्न व्हावयाचें ठरलें असून हा लग्न-समारंभ परवा शेंवटच्या मुहूर्तावर व्हावयाचा आहे.”

“ मग ! त्या विवाहाशीं बादशाही राजकारणाचा काय संबंध ? ”

“ सांगतां, ऐका तर खरें ! त्या मुलीवर शहाजाद्याचें मन बसलें आहे. पण चंद्रशेखर खुर्षीनें आपली मुलगी शहाजाद्याला द्यावयाला तयार नाही. म्हणून ती शहाजाद्याला मिळवून देण्याचें त्याप्रमाणेंच मंडलोईसह सर्व ठाकूर-जमीनदारांना निजामाची सत्ता मान्य करावयाला भाग पाडण्याचें कार्यं अनुराध-सिंगानीं शिरावर घेतलें आहे. अर्थात् त्यांनीं केवळ माझ्या जिवावरच ही अवघड कामगिरी पत्करली असून ती माझ्यावर सोंपविली आहे.” बोलतां बोलतां कालिदास आपल्या अंगरख्याचे खिसे चांचपू लागला.

खिसे चांचपतांना कालिदासाची धांदल उडालेली पाहून त्या प्रमुख व्यक्तीनें त्याला विचारलें, “ काय शोधतां ! ”

पे.....५



“ बरोबर, ते दोन मोहरबंद लिफाफे भवानीरामापाशींच असले पाहिजेत.”  
कालिदास स्वगत, पण इतरांना ऐकू जाईल एवढ्या मोठ्याने उद्गारला.

“ कसले लिफाफे ? ” त्या प्रमुख व्यक्तीने विचारलें.

“ निजामाची सत्ता बिन्तक्रार मान्य करण्याबद्दलची तेजकर्ण मंडलोई व चंद्रशेखर यांना द्यावयाची बादशाही फर्मानें ” कालिदास उत्तरला. “ बाकी, भागाबाईचें बालकणीशीं लग्न मात्र खास होत नाहीं.”

“ कां बरें ? ”

“ बालकर्ण भैरवगडावर कडेकोट कैदेत आहे. तो जांवर मोकळा सुटला नाहीं तोंवर लग्न कसें होणार ? ”

“ एकूण भैरवगडावरही निजामाचा जम बसला म्हणावयाचा तर ! ”

“ हो ! नुसता जम बसला नाहीं, चांगला जम वसला.”

“ उज्जयनी-भैरवगडच्या टापूत पेशव्यांच्या वतीनें भदावराधिशाचा घाकटा भाऊ सज्जनसिंग याचा अम्मल होता.”

“ हो ! होता खरा. पण कोट्याचा दुर्जनसाल, ओरळाचा कुंवरजी, आमचे धनी अनुराधसिंगजी, मेवाडचे जगत्सिंगजी वगैरे सर्व मंडळी एकजुटीनें एकदम भैरवगडावर चालून गेली व त्यांनीं पहिल्या सपाट्याला सज्जनसिंगाच्या राणी हरकुंवरला लहान मुलासह कैद केलें. सज्जनसिंग पळून गेला. पण तो पळून जाऊन जाणार कुठें ? थोड्याच दिवसांत शरण येईल. तो पेशव्यांचा पक्ष सोडून निजामाच्या पक्षाला येऊन मिळण्याला तयार असेल तर त्याच्या बायकोमुलांना सुखरूपणें बंधमुक्त करण्याची सर्वांची तयारी आहे. अनुराधसिंगजीही त्याचे सारे अपराध विसरून त्याला त्याच्या मनप्रमाणें वागविण्याला तयार आहेत.”

“ अस्से ! पण अनुराधसिंग सध्यां कुठें आहे ? ”

“ अनुराधसिंगजी, दुर्जनसाल, जगत्सिंग, जयपुरचा युवराज माधवसिंग, बुंदेलखंडचा युवराज सभासिंग, शहाजादा वगैरे मंडळींचा मुकाम आज उद्यां एवढ्या दरम्यान उज्जयनीलाच असणार. अनुराधसिंग तर तेथेंच आहेत. पण बाकीची ही सारी मंडळी उज्जयनीला एकत्र होणार आहेत.”

“ ती कशासाठी ? ”

“ प्राप्त परिस्थितीचा विचार करण्यासाठी. कारण बाजीराव पेशव्यांनी तर म्हणे वंग बांधला आहे की, यापुढे जगाला निजाम व पेशवे हे तुल्यबल प्रतिस्पर्धी आहेत असे म्हणण्याला अवसरच ठेवावयाचा नाही; निजाम किंवा पेशवे यांपैकी कोणीतरी चीत झाल्याशिवाय सध्यांच्या लढ्याचा शेवट होणेच शक्य नाही. गेल्या दोन तीन वर्षांत शिंदे होळकरांनी जागोजागी बादशहातीचे लचके तोडले, बाजिरावःने तर जणु सारी बादशहात घशांत टाकण्याचा घाट घातला आहे. तरी त्या मराठ्यांचे पारिपत्य करण्याइतके पाणी बादशाही दरबारांतला एकाही माणसाच्या अंगी नाही. सारे लोकाचे खा खा खाऊन तुस्त माजलेले, व नाच-रंग-तमाशे करीत ख्यालीखुशालीत अष्टौप्रहर मद्यसागरांत हुंबत असतात.”

“ आणि बाजीराव पेशव्यांसंबंधी तुमचे काय मत आहे ? ”

“ आमचा निजाम व मराठ्यांचा बाजीराव अगदी एका गाळेचे मणी ! दोघेही सारखेच कावेबाज, सारखेच पराक्रमी, आपापल्या धन्यांना सारखेच डोईजड झालेले, फरक असेल तर इतकाच की, एक जख्खड थेरडा व दुसरा ऐन चाळिंशीतील तरुण. आतां बाजिरावावर शाहूराजाचा विश्वास आहे म्हणतात, व बादशहाचा निजामावर विश्वास नाही.”

“ तरीदेखील निजामाशिवाय बादशाही कारभाराचा गाढा सुरळितपणे चालेनासा झाला आहेच ! ”

“ हीच तर मौज ! पण बादशहा तरी काय करणार ! अडला हरि व \* \* \*चे पाय धरी, अशांतली सारी अवस्था आहे. अगदी परवांपावेतों निजामाचा परस्पर नक्षा कसा उतरावा याविषयी बादशाही दरबारांत कसोशीने खटपट सुरू होती. बाजिरावाने पूर्वीच्या करारमदारांप्रमाणे प्रथम जेव्हां माळव्यांतील चौथाई-सरदेशमुखीच्या सनदा मिळण्याबद्दल बादशाही दरबाराला निकड लावली व बादशाही दरबार तह करीपर्यंत जेरीला येतांच ती मागणी वाढवितां वाढवितां देढेलीच्या जोरावर फारच वाढविली, तेव्हां बादशहाने बाजिरावाच्या अनेक अटींपैकी दक्षिणच्या सहा सुभ्यांवर सरदेशपांडेगिरी म्हणून शेकडा दोन टक्के देण्याची अट मान्य केली. त्यांतील हेतु तरी हाच की, बाजिरावाने ती सरदेशपांडे-गिरी वसूल करण्यासाठी दक्षिणेंत निघून जावे व तिकडे परस्पर निजामाशी त्यांचे भांडण जुंपावे.\* दोघेही एकमेकांशी भांडतांना घायळ होऊन हुतबल झाले तरी

वाहवा, किंवा निजामानें पेशव्याला नामोहरम केलें तर त्याहीपेक्षां वाहवा ! पण पेशवा कसला वस्ताद ! इतका नेट लावल्यावर पहिल्या सपाटघालाच सरदेशपांडे-गिरी पदरांत पडली असें पाहून त्याच्या तोंडाला जास्तच पाणी सुटलें. कायसें म्हणतात त्यांतली गत, भटाला दिली ओसरी व भट हातपाय पसरी. बादशाही कारभाराची जमीन इतकी मऊ लागतांच कोंपरांनीं खणण्याला तो थोडेंच कमी करणार ! त्यानें जास्तच धुमाकूळ मांडला. पण एका अर्थीं तेही खासें झालें. वजीर कमरुद्दीनखान, मीरबक्षी खानडारान, अयोध्येचा सुभा सादतखान, अलाहाबादचा सुभा महंमदखान बंगष वगैरे लोकांना मारे गर्व झाला होता कीं, आम्ही बादशहातीचे पंचप्राण ! पण वाजिरावानें एकेकाची खाशी हबेलेंडी उडविली, तेव्हां अखेर त्या सर्वांना निजामाची प्रार्थना करावी लागली. जो कमरुद्दीनखान मी वजीर म्हणून गर्वानें फुगून गेला होता, त्याला आपली मुलगी निजामाच्या वडील मुलाला-गाजीउद्दिनाला देऊन निजामाशीं दोस्ती करावी लागली. प्रत्यक्ष बादशहाला जवळ जवळ आपल्या बरोबरीनें निजामाला मान द्यावा लागला. तीन चार महिने निजाम दिल्लींत होता, तोंवर त्याचा कोण थाट व कोण बडेजाव !—”

“तें सारें आम्हांला माहीत आहे.” ती प्रमुख व्यक्ति कालिदासाच्या लांब-लच्छक चव्हाटाला कंटाळून म्हणाला, “सर्व रजपूत राजे व शहाजादादेखील उज्जयनीला एकदम जमून काय करणार आहेत तेवडें कळलें पाहिजे. म्हणजे त्या धोरणानें आम्हांलाही वागतां येईल.”

“सांगतां.” कालिदास म्हणाला, “निजाम म्हणजे दुसरा बादशहाच-नव्हे, बादशहाचाही बादशहा आहे. बादशहाच्या वतीनें तो मराठ्यांशीं लढण्याला सज्ज झाला आहे हें आपण जाणतांच.”

“होय.”

“झालें तर ! राजपुताना माळवा-बुंदेलखंडांतील झाडून साऱ्या राजे-रजवाड्यांनीं, सरदार-दरखदारांनीं, ठाकूर सामंत-चौधरींनीं या प्रसंगीं निजामाला साहाय्य करावें अशीं बादशाही फर्मानें सर्वांना सुटलीं आहेत. त्या फर्मानाविषयीं काय विचार करावयाचा हें निश्चित ठरविण्यासाठीं निजामाच्या सूचनेवरून अनुराधासिंगर्जांनीं सर्व प्रमुख राजेरजवाड्यांची संयुक्त बैठक व्हावी अशी कल्पना

काढून सर्वीना आमंत्रण केलें. त्या आमंत्रणावरून सर्व प्रमुख राजे उज्जयनीला एकत्र होणार आहेत.”

“ पण मग शहाजादा तेथें कशाला ? ”

कालिदास हंसून म्हणाला, “ आपण एवढे राजकारणधुरंधर म्हणवितां, डावपेंचांनीं मतलब साधण्यांत ज्या मराठ्यांचा हातखंडा त्या मराठ्यांतील आपण, आणि आपणाला हें राजकारण उमगत नाहीं ? सांगा पाहूं—माझ्याच सूचनेवरून अनुराधसिंहाजींनीं ही उपाययोजना केली आहे. हिच्यांतील मर्म काय तें सांगा पाहूं ! ”

“ आम्हांला कांहींच अटकळ करता येत नाहीं.”

“ तर मग चालू लढाईत मराठे निःसंशय हरणार. बस्स ! हेंच त्याचें गमक ! ज्या अर्थी आमचे डावपेंच मराठ्यांना कळत नाहींत, त्या अर्थी अखेर आमचीच सरशी होणार.”

“ पण तुमच्या सरशींत आमचाही वाटा आहेच की ! सांगा आतां.”

“ त्याचें कारण असें कीं, एरव्हीं सर्व राजेरजवाडे कदाचित् निजामाच्या झेंड्याखालीं मराठ्यांविरुद्ध हिंदु असून हिंदूंविरुद्ध शस्त्रप्रहण करण्याला तयार होणार नाहींत, म्हणून त्यांना जरब बसावी या इराद्यानें तेथें शहाजादाला हजर ठेवण्याची व्यवस्था करण्यांत आली आहे. सासूबाईसमोर सुना जशा नरमाईनें बागतात, तसे ह्मे सर्व मांडलिक राजे शहाजादासमोर निमूटपणें निजामाच्या पक्षाचा अंगीकार करतात कीं नाहीं तें आतां पहा ! ”

“ अस्सें ! युक्ति तर फार नामी आहे.”

“ कारण ती माझ्या डोक्यांतून निघालेली आहे. बरें; पण या गप्पागोष्टींच्या गर्दीत आपण कोण तें मला अजून कळलेलें नाहीं ! ”

ती प्रमुख व्यक्ति क्षणभर विचार करून उत्तरली, “ आम्ही सेनापति दाभाडे.”

“ सेनापति दाभाडे ! म्हणजे पेशव्यांचे वैरी ! ”

“ होय. पण ही बातमी कुठें फुटतां कामा नये. कारण, आमचें पेशव्यांशीं अंतस्थ वैमनस्य असलें तरी बाह्यात्कारीं आम्ही त्यांचे दोस्त व सहकारीच आहों. पेशव्यांचा एकदां खासा नक्षा उतरावा अशी आमची व गायकवाडांचीही मनापासूनची इच्छा आहे.”

“ बरोबर आहे. आपणही माणसेंच आहां; आपणाशीं पेशव्यांनीं थोड्या दिवसांपूर्वी गुजराथेंत प्रतारणा केली \* तो प्रकार ऐकून तेव्हां सर्वांनाच हळहळ वाटली. मी तेव्हां लहानच होतों म्हणा ! पण मला त्या क्षान्या गोष्टी आठवतात. बरें, गायकवाडांचा मुक्काम सध्यां कुठें आहे ? ”

“ ते बडोद्याहून इकडे यावयाला निघाले आहेत. आता विषय निघालाच व तुम्हीही निजामाच्या बाजूचे जबाबदार मनुष्य आहां, तेव्हां तुमच्यापाशीं अंतरंग उघडें करण्याला कांहींच हरकत नाहीं.—”

“ कांहींच हरकत नाहीं. आपण निःशंकपण बोल ”

“ आम्ही बाह्यात्कारी पेशव्यांच्या बाजूचेच राहणार, व ऐन वेळेपावेतों निजामाच्या विरुद्ध अहों असेंच भासविणार. मात्र लडाईला ऐन रंग आला, कीं एकदम पेशव्यांची बाजू सोडून निजामाला येऊन मिळणार.”

“ वाः ! ही आपली युक्ति फार नामी आहे. याला म्हणतात मराठी डोकें. मात्र हें गुपित राखूनही निजामाच्या फायद्याची एक गोष्ट आपणांला तूर्तदेखील करता येण्याजोगी आहे.”

एवढें कालिदास बोलावयाला व त्यानें थोड्या वेळापूर्वी पाहिलेला बैरागी पूजाअर्चा आटोपून मूर्तिकेचें तीर्थपात्र हानीं घेऊन त्या मंडळीला तीर्थ देण्यासाठीं त्या बैठकखान्यांत यावयाला एक गांठ पडली.

\* ‘पेशवाईतील दुर्जन’ ह्या पेशवाई-मालेंतील सातव्या कादंबरींत पेशवे व दाभाडे यांच्यातील वैमनस्याची स्पष्ट फोड करण्यांत आली आहे.

## प्रकरण आठवें

### श्रीमंत बाजीराव पेशवे

४६ **आ**म्हाला काय करतां येण्याजोगें आहे तें सांगा.” ती प्रमुख व्यक्ती बैराग्याच्या हातून तीर्थ घेतां घेतां म्हणाली.

“ मारवाडाधिपति अभयसिंगाचा भेटुणा विक्रमसिंह याच्या नेतृत्वाखालीं या प्रांतांत एक स्वातंत्र्यमंडळ स्थापन झालें होतें त्याची आपणाला खबर असे. उच.” बैरागी तीर्थ देण्यासाठीं कालिदासासमोर आला तेव्हां तीर्थींसाठीं हात पुढें करीत कालिदास म्हणाला, “ तें स्वातंत्र्यमंडळ आतां बहुतेक मोडलें आहे. पण त्या विषारी चळवळीचा बांसाड मात्र व्हावा तसा अजून झालेला नाही.”

बैरागी तेथेंच कालिदासाच्या तोंडाकडे पहात उभा राहिला.

“ बरें; त्या मंडळ विषयीं काय म्हणतां ? ” त्या प्रमुख व्यक्तीनें विचारलें.

कालिदासानें भुवनेश्वराच्या गांदर्वांतील सर्व प्रकार आपल्या काव्यमय भाषेंत निवेदन केला. बैरागी त्याच्या मागे स्तब्धपणें उभा राहून सारा वृत्तान्त ऐकत होता जसजसें कालिदासाचें निवेदन रंगांत येऊं लागलें तसतशा बैराग्याची चर्चा अधिकाधिक गंभीर व्हेऊं लागली.

“ ठीक आहे. आम्हा ह्या माहितीचा शक्य तेवढा उपयोग करूं. तुम्ही त्या-विषयीं अगदीं निर्धस्त असा. पण आतां पुन्हा तुमची आमची भेट कुठें ? ” त्या प्रमुख व्यक्तीने विचारलें.

मी ओंकारेश्वर व मांडवगड एथील माझी कामगिरी आटोपून देण तीन दिवसांत माघारा उज्जयनीला जाईन; तेव्हां अनुराधसिंगाजी, शहाजादा वगैरे मंडळीला आपला वृत्तान्त सांगून आपली शिफारस करीन. जेथें अनुराधसिंगाचा मुक्काम तेथें माझा मुक्काम हें तर ठरलेलेंच आहे. मात्र असेंच आणखी कसल्या तरी महत्त्वाच्या राजकारणाचें जोखीम माझ्यावर पडले न पाहिजे. शहाजादा किंवा निजाम यांच्या मनांतून आपणाला कांहीं महत्त्वाची कामगिरी सांगावयाची असल्यास अगर कांहीं महत्त्वाचें खलबत आपणाशीं करावयाचें असल्यास मला आपणाकडे कदाचित् पुन्हा यावें लागेल ही.”

“ गोष्ट कबूल ! पण आमची अडचण तुम्ही जाणतांच.”

“ होय. मग कसे करावयाचे ! ”

“ आम्हांला आतांच सांगितलेल्या कारणासाठी अस्तर्नीतील निखाऱ्याप्रमाणे पेशव्यांच्या सन्निध राहणे प्राप्तच आहे. यास्तव आमच्या या दोन विश्वासू माणसांपैकी कोणीतरी एकजण प्रसंगोपात्त तुमच्या मुक्कामावर येऊन तुमची गुप्तपणे गांठ घेईल. बादशाही पक्षाच्या हालचाली आपण गुप्तपणे त्याला कळवीत जा; म्हणजे त्या अनुरोधाने पेशव्यांना आपणून अचूक गोत्यांत अडकविण्याचे काम आमचे. तुम्ही आमच्या या माणसांना ओळखीत असालच.” ती प्रमुख व्यक्ति महारराव व सटवोजी यांच्याकडे अंगुलिनिर्देश करून म्हणाली.

कालिदास त्या दोघांच्या तोंडाकडे टकमक पाहू लागला. आतां कुठें त्याला ओळख पटली, कीं आपणाला पकडणारी ती हीच माणसें ! पण इतका वेळ आपणाला ओळख पटली नाही असें मुळीच न दर्शवितां तो उद्गारला, “ ठीक आहे. याहीपेक्षां तुमच्या माणसाला माझी भेट घेणे अथवा जरूर तेव्हां आमच्या पक्षातील कोणाही भंडळीशीं पत्रव्यवहार वगैरे करणे सुलभ जावें, यास्तव ही मुद्रिका मी आपणापार्शीं देऊन ठेवतो.” कालिदास आपल्या हातींची मुद्रिका काढून त्या प्रमुख व्यक्तीच्या हातीं देऊन म्हणाला, “ मात्र या मुद्रिकेला स्वतःच्या जिवापलीकडे आपण जपलें पाहिजे. कारण, ती जर एखाद्या शत्रुपक्षीयाच्या हातीं सांपडली तर अनर्थ व्हावयाचा.”

“ त्याची तुम्हांला बिलकूल चिंता नको. ” ती प्रमुख व्यक्ति उद्गारली.

“ ह्या मुद्रिकेच्या साहाय्येने तुम्हांला आपल्या पक्षांत एखाद्या सामान्य माणसापासून तों बादशाहापर्यंत व कोणापार्शींही कोठेंही प्रवेश मिळेल.”

“ ठीक आहे. तुमचे आम्ही फार आभारी आहों. मात्र तुम्हीं एक करा; तुमचा जोडीदार तुम्हांला आतां ओंकारेश्वरी अथवा मांडवगडावर भेटेलच. त्यालाही तुमच्या आमच्या भेटीची दाद लागू देऊं नका.”

“ बरें; आतां मला एकदां या भुयाराबाहेर काढून द्या म्हणजे झालें.” कालिदास कांहींतरी आठवण करून पुन्हा म्हणाला, “ खरें; अत्यंत महत्त्वाची आणखी एक गोष्ट तुम्हांला सांगावयाची राहिली.”

“ ती कोणती ! ”

“ शाहूराजांचा जावई बांडे ह्या पेशव्यांना सामील झाला असून त्याचा कबिला थोड्या दिवसांपूर्वी ओंकारेश्वराच्या दर्शनाला यावयाचा होता. त्या कबिल्याला

नर्मदेच्या घाटांतच अटक व्हावी अशी जरूर तेवढी तजवीज करण्यांत आलीच आहे. पण तुम्हांही तिकडे लक्ष दिल्यास बरें. बांब्याला आम्ही भितो किंवा तो पेशव्यांना सामील झाल्यानें पेशव्यांची बाजू मोठीशी बळकट व्हावयाची आहे अशांतली गोष्ट नाही; पण पेशव्यांना शह देण्याला त्या गोष्टीचा फार उपयोग होणार आहे.”

“ तो कसा काय ! ” मल्हाररावानें मध्येच विचारलें.

“ तेवढी सातारची राजकन्या आमच्या हातीं सांपडली रे सांपडली कीं तिला ओलीस ठेवून पेशव्यांवर आम्हांला पाहिजे तशा अटीच्या तहाची सक्ति करतां येईल.”

“ पण मराठ्यांकडील इतक्या बित्तंबातम्या आम्हांलादेखील माहीत नाहीत, त्या तुमच्या लोकांना कशा मिळाल्या याचें आम्हांला फार आश्चर्य वाटतें. मराठ्यांकडच्या खांचाखांचा इतक्या पूर्णत्वानें ओळखणारा कोणीतरी ददीं निजामापाशीं असला पाहिजे.” ती प्रमुख व्यक्ति म्हणाली.

“ आहेच. मराठ्यांचा वकील आनंदराव सुमंत या नांवाचा आहे. त्याचें पेशव्यांशीं वैमनस्य आहे. कोणीकडूनही पेशव्यांचें नाक खालीं व्हावें यासाठीं तो खटपट करीत असतो. ही राजकन्येला ओलीस ठेवण्याची युक्ति त्यानेंच सुचविली. इतकेंच काय पण माहीतगार माणसांकडून ही युक्ति अमलांत आणण्याची जबाबदारीही त्यानेंच शिरावर घेतली आहे.” कालिदास बाहेर जावयाला उठतां उठतां म्हणाला, “ बरें आहे, मी आतां येतो. अहो ! आतां तुम्ही आणि मी एकच. आतां माझे डोळे बांधण्याची कांहीं आवश्यकता नाही.”

“ ठीक आहे. त्यांना मोकळेपर्णांच जाऊं द्या.” ती प्रमुख व्यक्ति उद्गारली. तेवढें कालिदासानें ऐकलें. पण त्या व्यक्तीनें जवळच्या इतर माणसांना व विशेषतः सटवोजीला कांहीं नेत्रसंकेत केला तो मात्र कालिदासाला कळला नाही.

कालिदासाला त्या बैठकखान्याबाहेर नेईतो त्याचे डोळे मोकळे राखण्यांत आले होते; पण पटांगणाच्या दरवाजापाशीं जातांच सटवोजी त्याला हळूच म्हणाला, “ कविराज ! आमची इथली शिस्त अशी आहे कीं, ठराविक मूठभर माणसां-शिवाय कोणालाही उघड्या डोळ्यांनीं आंत येतांही यावयाचें नाही व बाहेर जातांही यावयाचें नाही. ह्या शिस्तीचा भंग केवळ तुमच्यामुळें आम्हीं केला तर इतरांना वैषम्य वाटूं लागेल, व न जाणो आमच्यांत देखील पेशव्यांच्या



विश्वासातील कांहीं माणसें असण्याचा संभव आहे.—त्यांना आमच्याविरुद्ध पेशव्यांकडे चुगली करावयाला एवढेंच निमित्त पुरें पडून आपला सारा व्यूह ढांसळेल. यास्तव मी आतां तुमचे डोळे बांधून नुम्हांला बाहेर नेऊन सोडतो.”

कालिदासालाही तो युक्तिवाद पटला. सटवोजीने त्याचे डोळे पूर्ववत् बांधून त्याला बाहेर नेलें.

“ बरें; येथून ओंकारेश्वरापावेतों जाण्याचा मार्ग कोणता ? ” कालिदासानें विचारलें.

“ मी तुमच्याबरोबरच येतों आहे ना ! मग काळजी कसली ! ”

“ वा: ! मग तर फारच चांगलें. पण आपले घोडे कुठें आहेत ? ”

“ घोड्यांची फारशी आवश्यकता नाही, तशांत वाट अत्यंत अडचणीची असल्यानें घोडेस्वार त्या वाटेनें जाऊंही शकत नाहीत. बरें; ओंकारेश्वर एथून केवळ कोस—दीड कोसाच्या अंतरावर आहे. यास्तव आपण पायींच गेलेलें चांगलें.”

कालिदास त्या वनप्रांतांत अगदींच अनोळखी होता. त्यासलें त्याला आपल्या सोबत्यांचें मत निमूटपणे मान्य वरणें प्राप्त होतें. ते दोघही लगेच पायीं पायींच मार्गाला लागले. या वेळीं सूर्य चांगला देन घटकांवर आलेला असल्यानें प्रकाशची वाण नव्हती, व वन्य पशूंचीही भीति बाळगण्याचें फारसें कारण नव्हतें.

कालिदास व सटवो जी हे दोघे वाहेर गेल्यावर ती प्रमुक्त व्यक्ति खो: खो: हंसत मल्हारगवांकडे वळून म्हणली, “ कां मल्हारराव ! कविराज कसे विदूषकी थाटाचे आहेत ! खरोखर या पात्राची घडण करताना परमेश्वराला फारच सायास पडलें असले पाहिजेत.”

“ श्रीमंतांनीं इतक्या शान्तपणानें ती कविकटकट कशी ऐकून घेवली याचें मला अजूनही आश्चर्य वाटतें तो श्रीमंतांच्या कर्जबाजारीपणाविषयीं वाचा विटाळू लागला, तेव्हां मला असा संताप आला होता, कीं खाशी एक श्रीमुखांत भडकावून एका थोबाडार्ची देन थोबाडें करून टाकावीं. पण त्यामुळें श्रीमंतांचीं अमर्यादा झालीं असतां, म्हणून मला मूग गिळून स्वस्थ बसावें लागलें.” मल्हारराव म्हणाले.

“ तुम्ही त्या वेळीं रागाला बळी पडलां नाहीं हें फार चांगलें केलें.”

“ वाटनें येतांना मला या वळीची चांगली ओळख झाली होती. म्हणून मला त्याच्या वाचाळतेविषयीं गय करतां आली. बाकी, एका अर्थानें ती स्वारी आमच्या बैठकींत प्रसन्न राहिली हें फार चांगलें झालें.”

“ यांत काय संशय ? आम्हांला तर वाटनें कां, श्रोगजाननाच्या कृपेनें ही कामघेनु आमच्या हातीं सांपडली. आज गुमारें पाऊण महिना लपंडाव खेळूनही शत्रूकडील जो रहस्यभेद आम्हांला करतां आला नाहीं, तो ह्या कामघेनुच्या मुखांतून अनायासें झाला. आतां शत्रूच्या डारांवर प्रतिडाव टाकण्यांत मात्र आमच्या हातून दिरंगाई होतों कामा नये. पाहिली गोष्ट, गजराबाईसाहेबांविषयीं चिंता करण्याचें कारण नाहीं ना ? ”

तिच्या विषयीं चिंतेचें कांहींच कारण नाहीं. खासेरावांच्या मंडळीबरोबर ती सुखरूप आहे. निजामाचे लोक तिला नर्मदेच्या घाटांत प्रतिबंध करणार आहेत, यावरून ती ब.तमी फार शिकी आहे. मंडळी इकडे आल्याचा त्यांना अजून दादही नाहीं हें उघड दिसतें. ते लोक तांडाघाटांत किंवा भैरवघाटांत तिची वाट पहात असले तर पिळाजीराव जाधव तिकडे आहेत, ते त्यांचा परस्पर खरपूस समाचार घेतील किंवा पूर्वीं घेतलाही असेल. मात्र सुमंतांसारख्यांनीं ही हीन प्रतीची कल्पना निजामाला सुचवावी याचें मला आश्चर्य वाटतें.”

“ त्यांत तुम्हांला आश्चर्य वाटतें; पण आम्हांला मुळींच वाटत नाहीं. सुमंतांचा दुष्टाव्याचा कावा दीड तपापूर्वींच-आम्हांला पेशवाईचीं वस्त्रें मिळण्याच्या प्रसंगीं-आमच्या प्रत्ययाला आला आहे \* ही विघ्नमूर्ति कारभारीमंडळापासून दहा पावले दूर असावी म्हणून त्यांना आम्ही आमचा शब्द मशाराजांपाशीं खर्च करून निजामाच्या पदरीं वकील म्हणून ठेवून दिलें. पण तेथें राहूनही ते असे गुण पाघळीत अ हेत. हा प्रकार आज तुम्ही प्रत्यक्ष अनुभवीत आहां हें एका

\*बाजीराव पेशवे अधिकारारूढ लेण्याच्या वेळेपासून शाहूमहाराजांच्या दरबारांतील जी मंडळी त्यांना उघड अथवा गुप्त विरोध करित होती, त्या पैकींच आनंदराव सुमंत हे एक होत. ( 'पेशवाईचा पुनर्जन्म' पहा. ) ही ब्याद आपणापासून दूर रहावी म्हणून बाजीरावांनीं त्यांना निजामाच्या दरबारीं मराठ्यांचे वकील म्हणून नेमिलें होतें. पण पेशव्यांचा त्यांच्यावर विश्वास नसल्यानें त्यांच्या उपद्रव्यापावर नजर ठेवणारी पेशव्यांची निराळी मंडळी होतीच.

अर्थी फार चागलें आहे. वेळीं वखतीं महाराजांच्या कानांपर्यंत ही कागाळी न्यावयाची झाली तर तुम्ही साक्षीला आहां. एरव्हीं असल्या गोष्टी महाराजांना मुळांच खऱ्या वाटत नाहींत. असो. तेव्हां गजराबाईसाहेबांच्या रक्षणाची विशेष खबरदारी घेण्याचें कारण नाहीं ना ? ”

“ काहीं कारण नाहीं. खासेराव सर्वांना पुरून उरणारे आहेत. आतां बालकर्णांच्या लग्नांत विघ्न आणण्याचा डाव जो शत्रूकडून रचिला जात आहे, त्याबद्दल मात्र आपण वेळींच खबरदारी घेतली पाहिजे.”

“ लग्नांतील विघ्न आपणांला आजच टाळतां येईल असें वाटत नाहीं. कारण बालकर्ण भैरवगडावर कैदेंत डांबला गेला आहे, मुहूर्त तर अवघ्या दोन दिवसांवर येऊन टापला आहे. पण त्याची मोठीशी चिंता नाहीं. लग्न आज नाहींतर दोन महिन्यांनीं होईल. मात्र बालकर्णांच्या जीविताविषयीं आपणांला तांतडीनें खबरदारी घेतली पाहिजे.”

“ आणि बालकर्णांच्या भावी वधूविषयींही खबरदारी घेतली पाहिजे. कारण तेच्यावर बालकर्णांचें भवितव्य अवलंबून आहे. ती सामोपचारांनीं शहाजायाच्या जनानखान्यांत पावती झाली, तर बालकर्णांची सुखानें सुटका होण्याचा संभव, नाहींपेक्षां—”

“ भागाबाई शहाजायाच्या जनानखान्यांत खास जाणार नाहीं.”

“ आपण आजच तशी खात्री देऊं नये. चंद्रशेखराच्या कसोटीची हीच वेळ आहे. तो कोणत्या घोरणाचा अवलंब करतो हें आपणांला सटवोजी माघारा आल्यावर कळेलच. त्याप्रमाणेंच मंडलोई मांडवगडाचा कबजा सोडतात किंवा कसें हेंही पहावयाचें आहे.”

“ त्याविषयीं तर बिलकुल चिंता नको. कविराज व त्याचा जोडीदार भवानीराम हे मांडवगडावर जाऊन पोंचल्यावर तेथून जिवानिशीं परत आले तर त्यांच्या आयुष्याची दोरी खबरदार आहे असें म्हणतां येईल. मंडलोईचा नुसता दरारा उभ्या पश्चिम माळव्यांत शत्रूची दाणादाण उडवून देण्याला पुरेसा आहे. तिकडे भोपाळच्या आसपास शत्रूची गळेचेंपी करण्याची कडेकोट तयारी शिंदे-होळकरांनीं चालविली आहेच. आतां प्रश्न काय तो उज्जयनीला एकत्र जमलेल्या रजपूत राजांचा. शिरोखर, महारराव ! मराठे व निजाम यांच्यांतील झगड्याला निजामानें हिंदु विरुद्ध मुसलमान असें भयंकर स्वरूप आणलें असतां देखील हे

राजे बादशाही सत्तेपुढें गोंडा घोळण्याला कमी करीत नाहींत, यावरून आम्हांला खेदपूर्वक असें म्हणावें वाटतें कीं, आम्ही हिंदु हिंदु या नांवानें जगांत जगण्यालाही अपात्र आहों. आमची तर कल्पना होती कीं, हिंदूंचा स्वाभिमानसूर्य जर कुठें आपल्या मध्यान्हच्या तेजानें तळपत असेल तर तो राजपुताना माळवा बुंदेलखंड ह्या प्रांतीं. चौदा विया चौसष्ट कलांचें माहेरघर ह्या माळवा; असें असतां इथले रजपूत स्वधर्माविषयी व स्वराज्याविषयी इतके उदासीन असलेले पाहून जिवाला हळहळ वाटते !”

“श्रीमंत ! तुमच्या जिवाला हळहळ वाटते याचें कारण तुम्हांला आजच्या रजपुतांची खरी ओळख पटलेली नाहीं. भूतकाळच्या उज्ज्वल इतिहासावर लक्ष्य देऊन तुम्ही वागतां म्हणूनच तुमची अशी फसगत होते, व अशीच पुढेंही व्हावयाची. आज इतके दिवस मी तुम्हांला कार्नी कपाळीं ओरडून जें सांगत आलों त्याचें हें प्रत्यंतर पहा ! रजपुतांचे पुरातन वंश या हिऱ्याच्या खाणी होत्या खऱ्या; पण आज त्या निव्वळ कोळशाच्या खाणी बनल्या आहेत. आतां या खाणींत तुम्ही हिरे शोधूं लागलां, तर ते कोठून सांपडतील ! सच्च्या दिलाच्या स्वाभिमानी रजपुतांचा काळ मागें पडल्यामुळें जे कोणी मूठभर स्वाभिमानी रजपूत होते, त्यांना माझ्याप्रमाणें सर्वांगाला राख फांसून भ्रमणगमिकारी बनून अशा गिरिकंदरांत काळ कंटावा लागत आहे.” बोलतां बोलतां तो बैरागी चपापल्यासारखा होऊन एकदम गप्प झाला.

## प्रकरण नववें

### पेशवे तेथें कसे ?

बाजीराव पेशवे हे मल्हारराव बांडे व सटवोजी जाधव ह्या आपल्या दोघा विश्वास् हस्तकांसह गनिमी काव्याची उभारणी करून निजामाशी तोंड देण्याच्या इराद्याने पाऊण महिन्यापूर्वी गंभीरगडावरून खाली उतरले होते हे वाचकांना पूर्वीच विदित झाले आहे. एथवरच्या संभाषणावरून कालिदासाच्या अंतःकरणातील गूढ रहस्ये युक्तिप्रयुक्तीने अवगत करून घेणारी प्रमुख व्यक्ति म्हणजे बाजीराव पेशवेच होत. हेही चाणाक्ष वाचकांनी अंदाजाने ओळखले असेल. बाजीराव, मल्हारराव बांडे व सटवोजी जाधव हे तिघेजण त्या दिवशी गंभीर-गडावरून मोठ्या पहाटेला जे बाहेर पडले, तेच वेळ पालटून बाहेर पडले. 'बाजीराव पेशवे निजामाला भिऊन नमंदेपार झाले' अशी लोकवार्ता कौशल्याने प्रचलित करून ते तिघेजण गंभीरगडाखाली उतरल्यामुळे त्यांचा मार्ग विशेष सुलभ झाला. पेशव्यांच्या पलायनाची वार्ता निजाम व त्याचे साथीदार यांच्या कार्नी जातांच त्यांना माळव्यांत घुडगूस घालण्याला भरपूर अवसर सापडला. व पेशव्यांच्या देखत अरेरावी करण्याला कचगणाच्या दिवाभीतांचा मार्ग बराच निष्कंठक झाला, असा त्या अपवातेचा विपरीत परिणाम झाला हे खरे. पण वाहटांतूनही चांगले निपजते या न्यायाने अप्रत्यक्षतः ही वरवर निराशाजनक दिसणारी परिस्थिति पेशव्यांना व त्यांच्या इतर साक्षकारी मराठ्यांना हितकारकच झाली. पेशवे ज्या अर्थी पळाले त्या अर्थी ते आतां आपल्या पचनी पडण्याला मुळीच आयास पडणार नाहीत अशा घमेंडीत निजामाचे लढाऊ घोरण बरेच ढिले पडले व निजामाच्या साहाय्य धावून आलेल्या अथवा येऊं पहाणाऱ्या अनुराधसिंगादि लोकांना विलास-विहार प्रिय वाटू लागले. दरम्यान पेशवे निजामाला शरण येऊन तह करणार अशीही गप्प सर्व मराठ्यांच्या गनिमी काव्यांतून निर्माण होऊन सर्वत्र फैलावली; त्यामुळे तर बादशाही पक्षात जास्तच ढिलाई उत्पन्न झाली. पेशव्यांचा अनिरुद्ध अंमल माळव्यांत सुरू असताना त्यांच्याशी निष्ठापूर्वक वागणाऱ्या व निजाम आणि पेशवे यांच्यात लढाई जुपण्याचा रंग दिसू लागताच पेशव्यांच्या पक्षाला घरून रहाण्याला वचन-

बद्द झालेल्या लोकांत वरकरणी कोण बोलला व अंतःकरणापासून कोण बोलला, याची पारख करण्याला पेशव्यांच्या पक्षाला सुलभ जाऊं लागलें. त्या अनुभवांत त्यांना बरींच नाणीं बद्द वाजणारींच सांपडलीं. तरी त्यांच्यावर विश्वासून पेशवे फसले असते, ती त्यांची फसवणूक टळली.

त्या पाउण महिन्याच्या अवधींत बाजीराव माळव्यांतील कैक दऱ्याखोरी व ढोंगरपठारें हिंडले, त्यांनीं अनेक मातबर लोकांच्या गांठी घेतल्या, बऱ्याच लोकांना आपल्या बाजूला वळवून घेतलें; पण या सगऱ्याहून महत्त्वाचा लाभ बाजिरावांना त्या पर्यटनापासून झाला तो हा कीं, बादशाही सत्तेच्या अदाधुंदीला कंटाळून गृहत्याग-राजत्याग-देशत्याग करून अज्ञातवासी बनलेल्या अनेक पराक्रमा पुरुषांशीं त्यांचा परिचय झाला. रजपूत तरुणांनीं कांहीं काळापूर्वीं स्थापन केलेल्या एका गुप्त स्वातंत्र्यसंघाची वार्ता पूर्वींच त्यांच्या कानां आली होती. त्या संघातील स्वाभिमानी तरुणांचें साह्य मिळवून स्वातंत्र्यप्रियतेच वारें माळव्याच्या राजधानीपासून तों दरीखोऱ्यांपर्यंत खेळतें करावयाचें व बादशाही सत्तेविषयां आणि बादशाही सत्तेच्या स्वजनद्रोही कैवाऱ्याविषयांही बहुजन-समाजाच्या मनांत तीव्र तिरस्कार उत्पन्न करावयाचा हें ध्येय ढोऱ्यांसमोर ठेवूनच बाजीराव देशासारखा वेष घेऊन हिंडत होते. हिंडतां हिंडतां त्यांना वनवासी या नांवाच्या एका तेजस्वी सत्पुरुषाची वनप्रांतांत भेट झाली; तरी उभयतांचें थोडा वेळ संभाषण झाल्यावर वनवासीच्या राष्ट्रीय वृत्तीबद्दल व स्वधर्माभिमानाबद्दल बाजिरावांची बालंबाल खात्री होईतो त्यांनीं त्याला आपली खरी ओळख दिली नव्हती. पण अंतःकरणाला अंतःकरण मिळालें तेव्हां मात्र त्यांनीं आपली ओळख वनवासीला दिली.

वनवासीचें त्या प्रांतातील वास्तव्य जरी अलीकडील कांहीं वर्षांतील होतें, तरी त्यानें आपल्या मायदेशाच्या व मायधर्माच्या उद्दारासाठीं चालविलेले प्रयत्न अत्यंत सूत्रबद्ध व पायाशुद्ध असे होते; व ते प्रयत्न अत्यंत गुप्तपणें चाललेले होते हा त्यांतील विशेष ! वनवासीचा संचार त्या प्रांतीं कधींपासून होऊं लागला हें एक शूढच होतें. त्याला ओळखणाऱ्या माणसांची परंगरेनें अशी समजूत झाली होती कीं, प्राणनाथप्रभूंच्या\* अनेक शिष्यांत वनवासी हा प्रमुख होता व प्राणनाथ-

\* प्राणनाथप्रभू हे राजा छत्रसालाचे गुरु होत. शिव-दिग्विजयांत रामदासांचें जें स्थान तैष छत्रसालाच्या लोकोत्तर दिग्विजयांत प्राणनाथप्रभूंना आहे.

प्रभूंच्या आज्ञेवरूनच त्याने देशोद्धाराचे महत्कार्य आपल्या शिरावर घेतले होते. ह्या कार्याप्रीत्यर्थ सिद्धि मिळविण्यासाठी वनवासीने गिरनार पर्वतावरील निर्जन गिरिकंदरांत बसून एक तपपर्यंत खडतर तपश्चर्या केली, व सिद्धि मिळाल्यावर प्रथम लोकसंग्रह करण्याला प्रारंभ केला. सभोवार घेणाऱ्या व शिष्यत्व घेऊं इच्छिणाऱ्या लोकांना वनवासीजवळून कधीही विमुख होऊन जावें लागत नसे हें जरी खरें, तरी वनवासी त्या सर्व इच्छुकांना केवळ समभावानें म्हणजे एकाच पद्धतीने वागवी असें मात्र नाहीं. त्या इच्छुकांतून जेवढे लोक आपल्या ध्येय-सिद्धीच्या उपयोगी पडतील अशी वनवासीला खात्री वाटे, तेवढ्या लोकांना तो निराळे काढून आपल्या विश्वासांत घेई. नंतर त्या लोकांना एकाहून एक कष्टमय अशा अनेक दिव्यांतून पार पडावें लागे. मायदेशाच्या उद्धारासाठी आमरण झटण्याची शपथ घेणाऱ्या व सर्वस्वावर पाणी सोडून त्या कार्याचा अंगीकार करणाऱ्या स्वदेशाभिमानी तरुणांनाच काय तो वनवासीच्या ह्या विशिष्ट शिष्य-शाखेंत आश्रय मिळे. ह्या शिष्यशाखेला वनवासीने स्नातकसंघ असें नांव दिलें होतें. पस्तीस वर्षांहून जास्त वयाच्या कोणाही पुरुषाला ह्या स्नातकसंघांत सहसा प्रवेश मिळत नसे.

संघांत प्रवेश करतांच पहिल्या घटकेपासूनच कड्यां शिस्तीला प्रारंभ होई. सध्या बाजीराव पेशवे ज्या ठिकाणी होते, तेच वनवासीचें मुख्य निवासस्थान होय पण स्नातकाला देखील प्रथम त्या स्थानीं प्रवेश मिळत नसे. अशीच आणखी दोनतीन गुप्त स्थले होती, त्यांपैकीं एखाद्या स्थळां स्नातकाला समाविष्ट करण्यांत येई. त्या ठिकाणीं एकलिंगजी या रजपुतांच्या आराध्यदेवताची प्रतिष्ठा असे. त्या प्रतिमेसमोर स्नातकाला पूजाअर्चापूर्वक एक शपथविधि करावा लागे. 'मी सर्वस्वावर पाणी सोडून मातृभूमीच्या उद्धारार्थ स्नातकाची दीक्षा घेत आहे. आजपासून मी माझे सर्वस्व मातृभूमीच्या सेवेत अर्पण केले आहे. मी माझ्या गुरूंच्या आज्ञेबाहेर पाऊल टाकणार नाहीं. मी स्नातकसंघांत असेतो अखंड ब्रह्मचर्य पाळोन, व आचार विचार-उच्चार यांत अखंड पावित्र्य राखीन'. अशा आशयाचा तो शपथविधि असे.

शपथविधि झाल्यावर त्या स्नातकाचें नवीन नामकरण करण्यांत येई. स्नातकां साठीं आश्रमाचे जे नियम ठरलेले होते, त्यांची माहिती मग स्नातकाला देण्यांत येई. सर्व स्नातकांना रोज पहिला कोंबडा आरवण्याच्या सुमाराला उठावें लागे.

प्रातर्विधि आटोपल्यावर प्रथम ईश्वराचें सामुदायिक प्रातःस्मरण होई. प्रातःस्मरणा-  
नंतर भसरिका, प्राणायाम, निरनिराळीं योगासनें यांचें शिक्षण स्नातकांना देण्यांत  
येई. त्यानंतर कंदमुळांचा अल्पाहार प्रत्येकाला मिळे. अल्पाहारानंतर गीतावाचन  
व गीतेवर प्रवचन होई. त्या प्रवचनाचा भर कर्मयोगावर विशेष असे. गीतावाचन  
व प्रवचन आटोपल्यावर सर्व स्नातकांना कंदमुळें आणण्यासाठीं अथवा मृगये-  
साठीं अरण्यांत जावें लागे. प्रत्येकाला निदान आपल्या निर्वाहापुरतें मांसान्न  
अथवा शाकान्न संपादन करून आणावें लागे. दोनप्रहरीं मिताहार झाल्यावर  
थोडा वेळ विभ्रांति मिळे. त्यानंतर सर्व स्नातकांना विविध शस्त्रास्त्रविद्यांचें शिक्षण  
देण्यांत येई. तें शिक्षण आटोपल्यावर रामायण-महाभारतादि पुराणेतिहासांतील  
एखाद्या उत्कृष्ट प्रसंगावर प्रवचन होई. त्या प्रवचनाचा सारा रोंख  
आपल्या पुराणकालीन पूर्वजांचे पराक्रम स्नातकांच्या मनावर ठसवून  
त्यांच्यांत स्वदेशप्रेम व स्वदेशसेवेविषयींची आवड उद्दीपित करण्याकडे विशेष  
असे. त्यानंतर स्नातकानें नानापरींचे कष्ट कसे सहन करावे याविषयींचें विशिष्ट शिक्षण  
देण्यांत येई. शस्त्रांचे आघात सहन करणें, द्रंद्रयुद्ध खेळणें, दगडांचा मार सहन करणें  
असे कष्टाचे कार्यक्रम बराच वेळ चालत असत. याशिवाय हिमालयाच्या पायथ्या-  
पासून तो नर्मदेपर्यंतच्या टापूंनील प्रदेशाचें भौगोलिक ज्ञान-त्या टापूंनील गड-  
कोट, राज्ये, जहागिरी, राजधान्या, दऱ्याखोरीं, त्याप्रमाणेंच निरनिराऱ्या लोकांचे  
जातिधर्मविशेष स्वभावविशेष वगैरे आवश्यक गोष्टींची माहिती स्नातकाला  
देण्यांत येत असे. दरम्यान त्यांच्या वर्तनावर कडीं नजर राखण्यांत येई. एखादा  
स्नातक विपरीत प्रकारानें वागूं लागल्यास त्याला कठोर शासन करण्यांत येई.  
सामान्य अपराधांवद्दलची शिक्षा म्हटली म्हणजे अपराध्याला त्याचे डोळे बांधून  
दूरच्या एखाद्या अज्ञात जागीं नेऊन सोडणे ही होय. तो अपराध थोडासा म्हट्वावा  
असला तर अपराध्याच्या शरिरावर कांहींतरी व्यंग उत्पन्न करून त्याला अज्ञात  
जागीं नेऊन सोडण्यांत येई. पण कोणताही अपराध क्षम्य गणला जात नसे.  
त्याबरोबरच हेही खरें कीं, अशीं बद्द वाजणारीं नाणीं वनवासींच्या सहवासाला  
फारशीं येतच नसत.

इतक्या सर्व प्रकारच्या कसोटीला जे स्नातक उतरतील, त्यांना मग देवदूत-  
संघात समाविष्ट करून घेण्यांत येत असे. स्नातकसंघावर प्रत्यक्ष अम्मल एकेक  
ठिकाणीं एकेका देवदूताचा असे व वनवासींची देखरेख असे. पण देवदूतसंघ  
पे.... ६



एकट्या वनवासीच्या हुकुमतीखाली असे. बाजीराव पेशवे ज्या भूमिगत स्थळी वास्तव्य करीत होते, तेच देवदूतसंघाचें मुख्य स्थान होय. स्नातकाप्रमाणेच देवदूतांनाही कडक शिस्त पाळावी लागे, व शिवाय प्रत्यक्ष कार्याची अवघड जबाबदारी त्यांच्या शिरावर असे. धन व शस्त्रास्त्रें संपादन करणें, देशद्रोही अथवा दुर्वर्तनी लोकांना पकडून आणणें, नवीन ह्येतकरू व विश्वासू तरुणांचा संप्रहू करणें, वगैरे सर्व गोष्टी देवदूतच करीत. अपराध्यांना शिक्षा ठोठावण्याचें काम स्वतः वनवासी करी. पण कांहीं अपराधी जिवंत हातीं लागणें शक्य नसे, अशांना शासन करण्याचें कार्य देवदूतच वनवासीच्या आज्ञेनुसार पार पाडीत. कोणाही देवदूताला कोठेंही ओळखतां यावें यास्तव प्रत्येकापाशीं एक स्वस्तिक चिन्ह असे; व शिवाय 'वनवास' हा त्यांचा परवल ठरलेला असे.

या देवदूतसंघाला हा शासनाधिकार कोणी दिला, असा प्रश्न वाचकांकडून विचारला जाणें क्रमप्राप्त आहे. त्या प्रश्नाचें उत्तर असें कीं, 'स्वयमेव मृगेन्द्रता' या न्यायानें त्या संघाला ते अधिकार प्राप्त झाले होते. कांहीं वर्षांपूर्वी देशांतच स्थापन झालेल्या या स्वातंत्र्य-संघाचीं पाळेंमुळें जनतेच्या अंतःकरणांत फार खोल रुजलीं असल्याची दखलगिरी बादशाही अधिकाऱ्यांना होती. ती स्वातंत्र्य-लालसा जनतेच्या मनांतून निर्मूल करण्यासाठीं व बादशाही सत्तेचे कर्तुमकर्तु-मन्यथाकर्तुम् सामर्थ्य सर्व जनतेच्या प्रत्ययाला आणून देण्यासाठीं त्या अधिकाऱ्यांनीं दडपशाहीचे नवे नवे कठोर उपाय अंमलांत आणण्याला जारीनें प्रारंभ केला. त्यांतच मराठ्यांची सत्ता गुजराथ-माळव्यांत मूळ धरूं लागली, व राजा छत्रसालाच्या औदार्यामुळें त्याच्या राज्याचा तिसरा हिस्सा बाजिरावांना मिळून॥ हुंदेलखंडांतही पेशवे वतनदार होऊन बसले. हें संकट अगदीं दिल्ली.

॥ दिल्लीच्या बादशहानें आपला सुभेदार महंमदखान बंगष याला हुंदेलखंडचा वृद्ध राजा छत्रसाल याच्यावर स्वारी करून त्याला धुळीला मिळविण्याचा घाट घातला. त्या प्रसंगीं बाजिरावांनीं छत्रसालाच्या विनंतीवरून त्याला साहाय्य करण्याचें मनावर घेऊन हुंदेलखंडाकडे मोर्चा वळविला. तेथें बंगषाचा पूर्ण पराजय करून छत्रसालाचें राज्य त्याला निबंध करून दिलें. ( 'पेशवाईचें पुन-वैभव' पहा. ) त्या उपकाराबद्दल छत्रसालानें प्रथम एक किल्ला व झांशीनजीक दोन-अडीच लक्षांचा मुलुख बाजिरावांना दिला. पुढें इ. स. १७३३ मध्यें

दरवाजाला येऊन भिडलेलें पहातांच तर बादशाही पक्षानें दडपशाहीची कमाल केली.

ह्या राष्ट्रीय आपत्तींत ज्यांनीं आपल्या हीन स्वार्थाचा पर्वकाळ साधून घेतला अथवा साधून घेण्याचा सपाटा चालविला त्यांना हुडकून काढून शासन व जे लोक ह्या अत्याचारांत गांजले गेले त्यांना साह्य करण्याची जबाबदारी देवदूतांच्या संघानें आपल्या शिरावर घेतली होती, व ती संघांतल प्रत्येक मनुष्य कसोशीनें पार पाडीत होता. बादशाही सत्तेच्या वरवट्याखालीं सरसि चेंचला जाऊन नामशेष झालेल्या स्वातंत्र्यसंघातील कांहीं नररत्नें विंध्याद्रि सातपुडा-अरवली वगैरे ठिकाणच्या गिरिगव्हरांत अथवा बुदेलखंडांतील अजनैरसारख्या खोऱ्यांत दडून अज्ञातवासांत दिवस कठीत होतीं, तीं मंडळी द्यूहळून वनवासीच्या स्वातंत्र्यध्वजेखालीं येऊन देवदूत या नात्यानें नांदूं लागली होती.

पुढें मराठ्यांनीं माळव्यामधून दिल्ली पावेंतों चढाईचें धोरण स्वीकारलें तेव्हां ह्या क्रांतिकारकांना मोठा धीर आला. पण बादशाहात कायम राखून बादशाही छत्राखालीं मग तें छत्र नामधारी कां असेना-हिंदवीसाम्राज्याची उभारणी करण्याचें मराठ्यांचें नेमस्तपणाचें धोरण त्या क्रांतिकारकांना मान्य नव्हतें; त्यामुळे ते बाजिरावांना साह्य करण्याला कचरत होते. अशा स्थितींत बाजीराव पेशवे त्या क्रांतिकारकांचें साह्य मिळविण्यासाठीं वेषांतरानें अरण्यांतून हिंडत असतां प्रथम त्यांची एका देवदूताशीं भेट झाली. भेट झाली म्हणण्यापेक्षां वेषांतरानें क्रांतिकारकांच्या साह्यासाठीं रानावनांतून भटकणारे हे लोक कोण ? हे क्रांतिकारकांच्या संघाची बित्तंबातमी काढण्यासाठीं स्वातंत्र्याच्या व स्वाभिमानाच्या मायावी गोष्टी बोलत हिंडणारे कोणी हेर तर नसतील ना ?— अशा संशयानें त्या मंडळीच्या तपासावर निघालेल्या कांहीं देवदूतांनीं बाजिरावांची भेट घेतली व त्या भेटींत बाजीराव पेशव्यांनीं आपली खरी ओळख

छत्रसाल मरण पावला, त्या वेळीं त्यानें हिरडोसा व जगत्रराज हे आपले दोन पुत्र तसाच बाजीराव हा तिसरा पुत्र असें मानून आपल्या राज्याचे सारखे तीन हिस्से करून त्यांतला एक हिस्सा बाजिरावांना दिला. त्या वेळीं मिळालेल्या प्रांताच्या व्यवस्थेसाठीं बाजिरावांनीं आपले विश्वासू व पराक्रमी सेवक गोविंद बल्लाळ खेर ऊर्फ गोविंदपंत बुंदेले यांची नेमणूक केली.

दिल्यावर त्या देवदूतानें त्यांची वनवासीशीं भेट करवून दिली. दोघांचा बराच विचारविनिमय झाला, आपल्या महत्त्वाकांक्षा काय आहेत व शाहूमहाराज आणि त्यांचें इतर कारभारींमंडळ यांच्या नेमस्तपणाच्या धोरणापुढें आपणाला कशी मान नमवावी लागते याचा बाजिरावांनीं वनवासीपार्शीं पूर्ण खुलासा केला. त्याबरोबरच निर्भेळ स्वातंत्र्याच्या पुकाऱ्यापेक्षां बादशाही सत्तेचें बुजगावणें कायम राखून हिंदवी साम्राज्याची उभारणी व विस्तार करणें कसें व्यवहार्य आहे हेंही बाजिरावांनीं प्राप्त परिस्थितीशीं मेळ घालून वनवासींच्या मनाला पटवून दिलें. तेव्हांच वनवासीनें बाजिरावांना शक्य तें साह्य करण्याचें कबूल करून त्यांना आपल्या गुप्त निवासस्थानीं आश्रय दिला होता, व त्या उभयतांच्या परस्पर अनुमतानेंच पुढील सर्व घडामोडी चालल्या होत्या.

✽

✽

✽

त्या रात्रौ कालिदास आणि भवानीराम यांच्यावर ज्यांचा छाप पडला, ते एक मल्हाराव बाडे, दुसरा सटवोजी जाधव व त्या दोघांचे दोन विश्वासू सैनिक असे चौघे असामी होते. अनुराधसिंगाच्या सैन्याला बाजिरावांच्या संचाराची बातमी कळली असून त्यांचें सैन्य त्यांना पकडण्यासाठीं आसपासच्या दऱ्या-खोऱ्यांतून हिडत आहे; बाजिरावांना जिवंत पकडून आणणाराला निजामानें मोठें बक्षीस देऊं केलें आहे; बुंदीचा बुधसिंगही अनुराधसिंग, दुर्जनसाल वगैरे कुन्हाडीचे दांडे गोताला काळ होऊन वसलेल्या स्वजनांच्या जबरदस्त हल्ल्यांत पराजित होऊन त्रिभुवनेश्वराजवळील अरण्याच्या आश्रयानें आपऱ्या बायको-मुलांसह अज्ञातवास भोगीत अरून अनुराधसिंगाचें सैन्य त्याच्या पाठीवर आहे अशा वार्ता देवदूतामार्फत बाजिरावांच्या कानीं गेल्या होत्या, म्हणून शत्रूच्या त्या हालचालीवर नजर ठेवण्यासाठीं व बुधसिंगाचा तपास लागल्यास त्याचें रक्षण करण्यासाठीं सटवोजी व मल्हाराव हे रानटी लोकांच्या वेषानें त्या टापूंत हिडत होते. त्यांना बुधसिंगाचा तपास कांहीं लागला नाहींच, शत्रूसैन्यही कोठें भेटले नाहीं, पण भवानीराम व कालिदास यांच्यापैकीं एक मात्र अचानक त्यांच्या हातीं लागला होता.

## प्रकरण दहावे पुढील वेत

**मा**गें वर्णिल्याप्रमाणें वनवासी बोलतां बोलतां चपापलेला पणून बाजीराव व मल्हारराव बांडे या दोघांनाही किंचित् शंका आली. त्यांनीं शंकित मुद्रेनें एकमेकांकडे पाहिलें. वनवासीची त्यांच्या चर्यांकडे नजर होतीच. त्यामुळें तो जास्तच चपापल्यासारखा झाला. बाजिरावांनीं प्रश्न केला, “ स्वामिजी ! इतक्या दिवसांत आपण आम्हांला आपली स्वतःची ओळख मुळीच दिली नाही ती कां बरें ? आपण कोणी सामान्य मनुष्य नाही याविषयीं तर आम्हांची पूर्वीच खात्री झाली आहे. पण आपण आपल्या तोंडांनें ओळख करून दिली असती तर फार चांगलें झालें असतें.”

“ श्रीमंत !” वनवासी चर्या गंभीर करून उत्तरला, “ आपणाला तूर्त माझी ओळख आहे एवढीच पुरे. यापेक्षां खोलांत जाण्याचा प्रयत्न तूर्त आपण करूं नये हे उत्तम. आतां आपण पुढच्या बेतांना लागू. मला सांगा, आपणां सर्वांना पावलपोवलीं नडणारे चांडाळ पुढील मसलती ठरविण्याच्या निमित्तानें अनायासें उज्जयनीला एकत्र जमले आहेत, या संधीचा फायदा आपण कसा घेणार ?”

“ कसा फायदा घ्यावा ?” बाजिरावांनीं प्रश्न केला.

“ मला तर वाटतें कीं, आपण साधन्यास अचानक उज्जयनीवर चालून जाऊन त्या सर्वांना कापून काढावें. ते लोक तेथें लढाईच्या बेतांनें आले नसतील खास. त्यांच्यापार्शीं जें जुजबी सैन्य असेल त्याचा समाचार घेण्यापुरतें सैन्य आपणां-पार्शीं आहे. ”

बाजीराव म्हणाले, “ गोष्ट खरी. पण स्वामिजी ! आम्हांला वाटतें, इतका उतावळेपणा आजच करण्याचें कारण नाही. त्या शत्रूंचा मोड करावयाचा झाला तरी त्याला अजून अवकाश आहे. किंबहुना त्यांच्यावर प्रत्यक्षतः शस्त्र उगारण्याचा प्रसंगच आपणांवर येणार नाही. अनुराधसिंग काय, दुर्जनसाल काय, या सर्व आपणांला वाचणाऱ्या विषारी वृक्षाच्या शाखा आहेत. या शाखा तोडण्यानें तो वृक्ष नाश पावेल असें तर नाहीच; उलट तेवढ्या लोकांचे अनुयायी आपणां-

पिच्छ बिथरतील. त्यापेक्षां निजाम हें त्या वृक्षाचें मूळ; त्या मुळावरच आपण घाव घातला कीं फाट्या त्या वृक्षावरुबर आपोआप खाली येतील.”

मल्हाराव बांडे मध्येच म्हणाले, “ आणखी असें कीं, आपण सध्यां त्या मूर्ख-शिरोमणि कविराजांसमोर जी भूमिका घेतली आहे, त्या भूमिकेंत राहून आपणाला आपला पुष्कळच कार्यभाग साधतां येण्याजोगा आहे. गनिमी काव्याची लढाई हा आम्हां मराठ्यांचा रामबाण आहे; तो आपण नेहमीं सज्ज ठेविला पाहिजे.”

“ ठीक आहे. तुमच्या मार्गानें तुम्ही चाला व आमच्या मार्गानें आम्ही चालतो.” वनवासी म्हणाला.

“ म्हणजे काय ? ” बाजिरावांनीं विचारलें.

“ देवदूतांच्या गुप्त राज्यांत जे देशकंटक महान् अपराधी ठरून देहशंडाच्या शिक्षेला पात्र ठरले आहेत, त्यांपैकींच अनुराधसिंग, व दुर्जनसाल वगैरे लोक आहेत. देवदूतसंघाच्या शिस्तीनुसार विचार करतां त्या अपराध्यांना आतां देहान्त शासन मिळणें अवश्यच आहे. आपण अजून सामोपचाराची आशा धरतां; पण आपण पक्कें ध्यानीं ठेवा, कीं ‘अनुभस्य कालहरणं’ या न्यायानें आपल्या पक्षाची जय्यत तयारी करण्याला भरपूर अवकाश मिळावा म्हणूनच केवळ हें उज्जयनी एथील दरबाराचें थोतांड बादशाहीं पक्षाकडून उभारण्यांत आलें आहे. अशा विश्वासघातक्यांच्या शब्दावर विश्वासून आपण उज्जयनीला जाल तर हकनाहक फसाल.”

वनवासीचे हे उद्गार शहाजाद्याकडून पूर्वे दिवशींच बाजिरावांना उज्जयनी एथील दरबारचें निमंत्रण आले होते त्याला अनुलक्षून होते. निजामाच्या कोणत्याही उपद्रव्यापासून बादशाही सत्तेचें बिलकूल पाठबळ नसून, निजाम व मराठे यांच्यांत येवनाव न साजतां, हा वाद कसा मिटेल याविषयीं खुल्या मनानें विचार-विनिमय करण्यासाठीं म्हणून शहाजाद्यानें बादशहाच्या संमतीनें बाजीराव पेशव्यांची उज्जयनी येथें भेट घेण्याचें ठरवित्याबद्दलचा मजकूर त्या आमंत्रणपत्रिकेंत होता.

बाजीराव पेशवे नर्मदेपार पळून गेल्याची तेव्हां दाट वातमी असल्यानें व बाजिरावांचा नकी पत्ता बादशाही दरबारांत कोणालाही माहीत नसल्यानें शहाजाद्यानें तें आमंत्रणपत्र जयपुरच्या राजा जयसिंगामार्फत बाजिरावांकडे पाठविलें होतें. जयसिंगाला देखील बाजिरावांचें नकी वास्तव्य कोठें माहीत होतें ! पण

बाजिरावांकडून एक शिपाई काहीं महत्वाच्या बाबतीत जयसिंगाकडे पत्र घेऊन जावयाला व शहाजाद्याकडून बाजिरावांना यावयाचें आमंत्रणपत्र घेऊन तेथें जासूद यावयाला एक गांठ पडली. त्यामुळें जयसिंग तें आमंत्रणपत्र ताबडतोब बाजिरावांकडे रवाना करूं शकला. बाजिरावांनीं आपल्या मंडळींच्या विचारानें ताबडतोब आपण भेटिला येत असल्याचें आपल्या एका शिपाया-मार्फत शहाजाद्याला कळविण्याची व्यवस्था केली होती. हा सारा प्रकार वनवासीला माहीत असल्यानें त्याला अनुलक्षूनच तो बोलत होता.

बाजीराव शांतपणानें वनवासीला म्हणाले, “स्वामिजी ! आपण म्हणतां तें अगदीं खरें आहे. पण आमचें म्हणणें असें कीं, आपण कोणतीही सुसंधि लाभली कीं, ती वायां दवडूं नये.”

“एकूण आपलें मत काय कीं, आपण एकवार शहाजाद्याला जाऊन भेटणार, व त्याच्याशीं वाटाघाट करणार.”

“होय.”

“आणि आमच्या दृष्टीनें देशद्रोही ठरलेल्या अनुराधासिंग, दुर्जनसाल वगैरे लोकांना शुद्धीवर आणण्याचा प्रयत्न करून पाहणार !”

“अगदीं बरोबर बोललां.”

“आणि आपल्या ह्या प्रयत्नांतून काहींच निष्पन्न झालें नाहीं तर ?”

“मग त्या पुढचा आपला व आमचा मार्ग भिन्न नाहीं. आजदेखील आपला क्रांतीचा मार्ग आम्हांला मान्य नाहीं असें मुळींच नाहीं; पण—” असें म्हणून बाजीराव जरा थबकले.

“श्रीमंत ! आपण असें अडखळलां कां ? काय बोलावयाचें तें मोकळ्या मनानें बोला. सध्यांचा काळ हा क्रांतीचा काळ नाहीं असें आपलें मत असावें असें मला वाटतें. तसें असेल तर मात्र मला स्पष्टपणें सांगणें अवश्य आहे कीं, आपलें व आमचें एकमत कधींच होणें शक्य नाहीं—”

“पण आमचें तसें मत मुळींच नाहीं. उलट आम्ही असें म्हणतो कीं, हाच काळ क्रांतीला सर्वतोपरी अनुकूल आहे. बादशाही सत्तेचा सूर्य दिवसेंदिवस अस्तायमान होण्याच्या पंथाला लागला आहे. आमच्या महाराष्ट्रांनें तर ह्या बादशाही सत्तेसमोर समजून किंवा न समजूनदेखील कधींच खुषीनें मान नमविलेली नाहीं. इतकेंच काय, पण बादशाही सिंहासन खिळखिळें करून

सोडणारा जोराचा पहिला धक्का महाराष्ट्रानेंच त्या सिंहासनाला दिला. असें असतांही आजवर बादशाही सत्ता या भागांत आपला पूर्वीचा दिमाख जगाला दिसण्यापुरता तरी कायम राखूं शकली, ती केवळ गुजराथ-माळवा-राजपुताना ह्या भागांतील राजेरजवाड्यांच्या व ठाकुर-चौधऱ्यांच्या साहाय्यानें ! आम्ही स्पष्ट बोलतो म्हणून आपण राग मानूं नका, पण स्वामिजी ! या भागांतील रजपूत राजांनीं जुलमी बादशाही सत्तेच्या ताटाखालील मांजरें होऊन न बसतां बाप्पा रावळाप्रमाणें किंवा राणा प्रतापसिंहाप्रमाणें उज्ज्वल स्वाभिमानपूर्वक आपल्या स्वातंत्र्यलक्ष्मीला रक्षिलें असतें, तर आजचा हा प्रसंगच आला नसता. त्या गोष्टी बोलाव्या तेवढ्या थोड्या आहेत.”

“तें खरें. म्हणूनच मी म्हणतो कीं, अशा देशद्रोही लोकांचा बीमोड जितका लौकर होईल तेवढा बरा; व तसें होण्याला क्रांति ह्या एकच मार्ग आहे.” वनवासी म्हणाला.

“आमचें ऐकून तर ध्या ! आम्ही पुन्हा सांगतो कीं, आपला क्रांतीचा मार्ग आम्हांलाही मान्य आहे. पण आम्हीं आचरीत असलेल्या मार्गांत प्रत्यक्षतः इतक्यांतच—या घटकेला—क्रांतीचे अशा प्रकारचे स्फुल्लिंग पडावयाला नको आहेत. कारण वाड्यांतून चांगलें निपजतें या न्यायानें याच रजपूत राजे-रजवाड्यांचे डोळे आतां तुक्ते कुठें उघडूं लागले आहेत, व सर्व रजपुतांची एकी करण्याची सुबुद्धि त्यांना सुचली आहे. यांच्यावर आज आपण सर्रास निष्ठुरपणें शस्त्र उचललें तर त्या एकीला बाध येण्याचा संभव आहे. हां ! तसें देखील करण्याला आम्हीं या घटकेलासुद्धां नकार दिला नसता; पण एकदम इतक्या सर्वांना नेस्तनाबूत करून मार्ग निष्कटक करण्याइतकें आपलें सामर्थ्य अफाट असतें तर तेव्हांच्या त्या गोष्टी होत्या. असा सार्वत्रिक क्रांतीचा काळ आपल्या देशांत अजून आलेला नाही. मला सांगा, आपणांसारखे मायदेशाच्या मंगलासाठीं सर्वस्वा-वर तिलांजलि देऊन घराबाहेर पडलेले कितीसे लोक या उत्तरभागांत सांपडतील ? क्रांतीच्या मशाली हातां घरून संचार करण्यासाठीं अशाच लोकांची खरी आवश्यकता असते. इतकी जागृति जोवर जनतेंत झालेली नाही, तोवर प्राप्त परिस्थितीतून मार्ग काढावयाचा तर साम-दाम-दंड-भेद अशा चतुर्विध साधनांनींच तो काढला पाहिजे.”

वनवासी म्हणाला, “ श्रीमंत! हा जुलमी बादशाही सत्ता समूळ नष्ट करण्यापेक्षा अन्य उपायच नाही असें जरी माझे मत आहे तरी एका अर्थी आपण म्हणतां तेंही कांहीं अंशीं खरें आहे. आमच्या मार्गानें जाण्याचा आमचा हक्क कायम राखून आम्ही आपणाला शक्य तेवढें साह्य करण्याला तयार आहों.”

“ बरें; त्या कवीच्या निवेदनांत आपणाला धर्मसिंह व त्याची बहीण यांच्या अज्ञातवासाची कहाणी कळली. त्या बाबतीत पुढें कोणती उपाययोजना करावयाची ? ” मल्हारराव बांज्यांनीं प्रश्न केला.

“ त्या बाबतींत योग्य ती उपाययोजना मी करीत आहेच.” वनवासी उत्तरला.

“ मग कांहीं हरकत नाही.” मल्हारराव उद्गारले, “ एकूण ती बहीण भावंडें स्वामींच्या परिचयाची आहेत असें दिसते.”

“ होय ! ” वनवासी एक दीर्घ निःश्वास सोडून उत्तरला. तो थोडा वेळ तसाच स्तब्ध राहून पुन्हा म्हणाला, “ श्रीमंत ! मीही आतां आपलें पाहून आपणाप्रमाणेंच आशावादी बनत चाललों आहे. नव्हे, मला आतां आशावादी बनणें प्राप्त झालें आहे. हेंच पहा ना, श्रीदाशरथी रामांनीं चौदा वर्षे वनवास भोगला व अखेर त्यांना त्यांच्या राज्यपदाची प्राप्ति झाली; याचें कारण ते आशावादी होते. पांडवांनीं वनवास भोगून अज्ञातवासही भोगला, कर्हं नये तों हलर्कासलर्का भृत्यकर्में केलीं, द्रौपदीदेवी ही विशाल भारतीय साम्राज्याची महाराज्ञी असतांही ती अनुकूल काल प्राप्त होईतो कंचकासारक्या नराधमाची दासी होऊन शांतपणानें दिवस कंठीत राहिली, म्हणूनच तिचें महाराज्ञीपद तिला पुन्हा मिळालें. आपण आशावादी आहां व आम्हां देवदूतही आशावादी आहों. मात्र प्रयत्नांची दिशा आपली वेगळी आहे व आमची वेगळी आहे.”

वनवासी त्रिभुवनेश्वराच्या देवालयातील त्या बहीण-भावंडांचें नांव निघतांच विचकल्यासारखा कां होतो हें बाजिरावांना कांहीं केल्या कळेना. त्यांना क्षणो-क्षणें जबर संशय येऊं लागला कीं, त्या बहीण-भावंडांशीं वनवासीचा तर कांहीं संबंध नसेल ना ? तसें स्पष्ट विचारावें असोही त्यांच्या मनांत आलें. पण स्पष्ट-पणें तसें विचारण्याचें धाडस त्यांना होईना. तरीही त्यांनीं आडपडद्याच्या भाषेनें तो प्रश्न पुन्हा काढला, “ कालिदासानें सांगितलेली वातमी जर खरी असेल, धर्मसिंह जर आपल्या बहिणीसह खरोखरच अज्ञातवासी बनून त्रिभुवनेश्वराच्या



मंदिरांत वास्तव्य करीत असेल, तर त्या दोघांचेही रक्षण होईल अशी खटपट करणे हें आमचें काम आहे. कारण, मारवाडच्या राजघराण्याशी आमच्या घराण्याचा फार दिवसांचा ऋणानुबंध आहे. आमच्या तीर्थरूपांनीं दिल्लीच्या दरबारांतून स्वराज्याच्या सनदा संपादन करण्याचें व राजस्त्रियांची मुक्तता करण्याचें कार्य ज्या थोर पुरुषांच्या धीरावर पार पाडलें त्यांत धर्मसिंह, विक्रमसिंह व मारवाडची राजकन्या इंद्रकुमारी हीं तिघेजणें प्रमुख होतीं.\* त्याच बहीण-भावंडांच्या वाट्याला अशी दशा आली असतां आम्ही त्यांच्या साहाय्य जिवाभावाच्या मोबदल्यांत झटणें अवश्य आहे. आणखीही एक महत्त्वाची कामगिरी त्या बहीणभावंडांच्या भेटांत पार पडण्याजोगी आहे.”

“ ती कोणती ? ” वनवासीनें उत्सुकतेनें विचारलें.

“ विक्रमसिंहाचा तपास त्यांच्यामार्फत लागला तर आम्हांला हवा आहे.”

“ कशाला ? ”

“ सध्यांच्या आणीबाणीच्या प्रसंगी त्याचा आम्हांला फार उपयोग होईल. आमच्या तीर्थरूपांनीं स्वराज्याच्या सनदा दिल्लीदरबारांत संपादन केल्या, त्या कार्मीं विक्रमसिंगांनीं गनिमी काव्याची शिकस्त केली. त्यांनीं अज्जा हजरत बनून बादशाही दरबारचे तारे अनिष्ट व्यूह टांसळून पाडले, म्हणूनच तें काम साधलें. आपण त्या विक्रमसिंहाला ओळखतां का ? ”

“ होय. ”

“ त्याला पूर्वीं बादशाही हुकुमावरून प्राणदंडाची शिक्षा झाली होती; पण तो त्या शिक्षेतून बचावला असें आम्हांला कळलें आहे. मात्र त्याचा पत्ता आम्हांला माहीत नाहीं. तेव्हां कदाचित् राणी इंद्रकुमारीला व धर्मसिंहाला पत्ता माहीत असण्याचा संभव आहे.”

“ विक्रमसिंहाच्या भेटीची व साहाची आपणाला खरोखरच इतकी आवश्यकता आहे का ? ”

“ होय. ”

“ त्याच्यावर आपला इतका अढळ विश्वास आहे ? ”

“ हें काय विचारावयाला हवें ? ”

\* ‘पेशवाईचा ध्रुव ठळला ?’ ही पेशवाईमालेंतील चौथी कादंबरी पहा.

“पहा ! श्रीमंत ! आपण बादशाही सत्तेचा तोंडदेखला तरी मुलाहिजा राखणारी माणसें, व विक्रमसिंह हा बोलून चालून बादशाही सत्तेचा हाडचैरी ! आपण अशा कट्ट्या शत्रूशी संबंध ठेवल्याचें आपल्या शाहूमहाराजांना कळलें तर ते आपणांवर नाराज होतील ! याचा आपण प्रथम विचार करा, व मग विक्रमसिंहाशी मैत्री जोडण्याची इच्छा करा.”

“आम्हीं सर्व विचार केला आहे.”

“विक्रमसिंहाच्या ज्वलज्वाल वृत्तीशी आपण कितपत जुळतें घेऊं शकालें याची मला शंका आहे.”

“त्याचें साह्य आम्हांला मिळत असेल तर त्याच्या बरोबरीनें आम्ही घडाडी दाखवूं शकूं; व दोघेही खांद्याला खांदा भिडवून हिंदुपदपादशाहीसाठीं सारी सृष्टि उलथीपालथी करूं.”

“ठीक आहे. लौकरच आपणाला विक्रमसिंहाची भेट होईल अशी तजवीज करण्यांत येईल. तूर्त आपण एवढें तरी करा; जसे सामोपचाराचे चार शब्द मला सांगितले, तसेच ते उज्जयनीला एकत्र जमलेल्या नंदीबैलांना सांगून पहा. त्यांच्या मनावर त्या उपदेशाचा कांहीं परिणाम झाला तर सोन्यापेक्षां पिवळें झालें.”

“मला वाटतें, स्वामिजी ! आमच्याबरोबर आपणही असल्यास बरे. आपली ओजस्वी वैराग्यशील वाणी अशा वेळीं जितकी प्रभावी होईल, तितकी आमची ह्मणार नाहीं.”

“मला यावयाला कांहीं हरकत नाही; पण धर्मसिंह व राणी इंद्रकुमारी यांच्यावरील संकटाची जाणीव आपणाला आहेच. बुधसिंग व सज्जनसिंग यांचाही ज्या अर्थी पत्ता नाही, त्या अर्थी त्यांचेही जीवित धोक्यांत आहे हें उघड आहे. सुदैवाने धर्मसिंग व इंद्रकुमारी यांचा तपास आपणाला साधारणतः लागला आहेच; व बुधसिंग आणि सज्जनसिंग हे कोणत्या गिरिगव्हरांत लपून बसलेले असण्याचा संभव आहे याविषयीही मला व माझ्या देवदूतांना बराच नक्की अंदाज आहे. असल्या निबिड अरण्यांत आपण अथवा आपले लोकही त्या मंडळीचा तपास लावूं शकणार नाहीत. बरें; कालव्यय करावा तर शत्रूचे सैनिक गिघाडांसारखे त्या मंडळीच्या वासावर घिरत्या घालीत आहेत. यास्तव मला प्रथम त्या मंडळीच्या रक्षणाकडे लक्ष दिलें पाहिजे.”

मल्हारराव बांडे म्हणाले, “स्वामिर्जांचे म्हणणे अगदी बरोबर आहे. त्यांनी शिरावर घेतलेली कामगिरी इतरांकडून पार पडणे मुळीच शक्य नाही. मात्र आम्हांला उज्जयनीला जावयाचे तर कडेकोट तयारीने व गुप्तचूप गेले पाहिजे. आणखी असे की, आतां एकदां पुढे पाऊल पडल्यावर पुन्हा माघारे ध्यावयाचे नाही. शिंदे-होळकरांची पत्रांवर पत्रे येत आहेत, त्यांवरून आम्हां आमचे सारे सामर्थ्य एकवटून वेळींच निजामावर ओतणे अवश्य आहे. वरमां घाव घातला तर तो शंभर घावांचा वचपा एकट्याने भरून काढतो. मी तर म्हणतो की, अनुराध-स्त्रिग वगैरे सर्व रजपूत राजे कोणत्या ना कोणत्या निमित्ताने उज्जयनीत एकत्र जमले आहेत हे फार चांगले आहे. त्यांना आपण इकडेच्या इकडेच अडकवून ठेवू शकलो, निजामाच्या सैन्याशी होतां होईतो त्यांची गांठ पडू न देतां निजामाचा कोंडमारा केला, तर निजाम लौकर घाईला येईल. यास्तव निदान श्रीमंतांनी तरी इकडे वेळ काढीत न राहतां, थेट भोपाळ-सिरोंज्याच्या बाजूला शक्य तितके लौकर निघून जावे.”

“पण आम्हांला एकवार उज्जयनीला तर गेलेच पाहिजे. कारण एरव्ही आम्ही जयसिंगाची शब्द मोडल्यासारखा होईल.” बाजीराव म्हणाले.

“तर मग असे करावे, आपण उज्जयनीला जाऊन भोपाळ-सिरोंज्याकडे येईपावेतो आम्ही-मी व सटवोजी असे दोघे पुढे रवाना होतो, व शिंदे-होळकरांना भेटून तिकडील रणसंप्रामाची सिद्धता करतो. कारण उज्जयनीला आपल्या मनाजोगी तडजोड होऊं शकेल असा मुळीच भरंवसा नाही. कदाचित् आपणाला इकडे तडजोडीच्या गोड गोड थापांत गुंगवून ठेवावयाचे व तिकडे स्वतःची सारी सिद्धता करून शिंदे-होळकर एकीकडे तर आपण दुसरीकडे अशी मराठ्यांची घडी विस्कळित करून ऐन वेळीं रणसिंग पुंकावयाचे, असाही निजामाचा बेत असण्याचा संभव आहे.” मल्हाररावांनी वनवासीकडे वळून म्हटले, “आपले मत काय ?”

“माझे मत मी इतका वेळ प्रगट केलेच आहे. आतां, श्रीमंत म्हणतात त्या अर्थी त्याच्या शब्दाला मान्यता देणे हे माझे कर्तव्य आहे. बाकी, तुमच्या-प्रमाणेच माझाही ह्या तडजोडीच्या वाटाघाटीवर लेशमात्र विश्वास नाही. यास्तव इकडे श्रीमंतांचे तडजोडीचे प्रयत्न चालूयातच; पण तुम्ही आम्ही अविलंबाने पुढील कामगिरीला लागले पाहिजे.”

“ मग मला सांगा, आपली व आमची भेट आतां यानंतर कुठें व्हावयाची! ”

बाजीराव म्हणाले, “ आमचें असें मत आहे कीं, स्वामिजी ! आपण आम्हांला गणेशतीर्थावर\* आजपासून चार दिवसांनंतर पहांटेला भेटावें. तोंपयेंत आम्ही मार्गातील आमची कामगिरी आटोपून तेथें वस्तीला जातो, व मन्हाररावही सटवोजीला घेऊन तेथें येतील. मात्र सर्वांनीं एक गोष्ट ध्यानीं ठेवावयाची कीं, गणेशतीर्थावर आमचा मुक्काम पेशवे या नांवानें असेल अथवा प्रसंगोपात्त सेनापति दाभाडे या नांवानेंही असेल.”

“ समजलों ! वनवासी स्मितहास्यपूर्वक म्हणाला, “ त्या मूर्ख कवीच्या दृष्टीनें आपण सेनापति दाभाडे आहां, हे आम्हां सर्वांना अवश्य ध्यानीं ठेवळें पाहिजे.”

“ तेव्हां तेथें आपण सर्वजण एकवार एकत्र जमलों म्हणजे तोंवर उज्जयनीच्या बैठकींत काय निःपन्न होण्याचा संभव आहे याचाही अंदाज आम्हांला लागेल व पुढील धोरण ठरवितां येईल. उज्जयनीची बैठक हें निव्वळ थोताड आहे अशी आमची तोंवर खातरजमा झाल्यास—”

वनवासी मध्येच उद्गारला, “ आपणाला अजून ती शंका आहे; पण माझी तर खात्री आहे कीं—पण मी आतांच अशुभ कशाला बोलूं ? आपण आमची भेट होईतो तेंथुन उज्जयनीला नक्की जात नाही ना ! ”

“ नाही.”

\* गणेशतीर्थ हें माळव्यांतील अनेक प्राचीन प्रसिद्ध तीर्थोपेकीं एक आहे. उज्जयनीहून भैरवगडाकडे जातांना मार्गांत क्षिप्रा नदीच्या पुलाच्या अलीकडे पूर्वेच्या बाजूला सुमार अर्ध्या कोसाच्या अंतरावर हें आहे. हें स्थान क्षिप्रेच्या कांठींच आहे. वस्तुतः भैरवगड, पूल व गणेशतीर्थ हीं एकाच क्षिप्रा नदीवर आहेत. पण नदीच्या वक्रगतीमुळें रस्ते असे कांहीं चमत्कारिक मार्गांतून गेले आहेत कीं, हीं ठिकाणें एकाच नदीवर असतील असें पहाणाराला सकृद्दर्शनीं तरी वाटत नाहीं. गणेशतीर्थावर गजाननाचें देवस्थान आहे. त्या देवाच्या नांवावरूनच तीर्थालाही तें नांव मिळालें असावें. या ठिकाणींही क्षिप्रेला घाट बांधलेला आहे. ह्या घाटावर बसलें असतां सभोंवारची व समोरची अपूर्व सृष्टिशोभा दिसते.

“ झालें तर. आपणां सर्वांची पुन्हा भेट झाल्यावर मग आपण उज्जयनीला जावयाचें कीं थेट भोपाळ-सिरोंज्याकडे मोर्चा वळवावयाचा, त्याप्रमाणेंच उज्जयनीला जावयाचें झालें तर तद्द्वाराची वाटाघाट करण्यासाठीं जावयाचें कीं रणार्शिंग फुकून उज्जयनीवर स्वारीच करावयाची हें परिस्थित्यनुसार ठरवितां येईल. तें पुढेंच पुढें पाहूं; तूर्त ठरला ह्या बेत कायम.”

याप्रमाणें आणखी थोडी भवति न भवति होऊन पुढील बेत मुकर झाले, व त्याच दिवशीं बाजीराव आणि वनवासी हे आपापल्या कामगिरीवर निघून गेले. मल्हारराव बांडे मात्र सटवोजीची वाट पहात तेथेंच थांबले होते.

## प्रकरण अकरावें हा फितूर कोण ?

तो दिवस गेला, दुसरा दिवस उजाडला, तरी सटवोजीचा पत्ता नाही. मात्र दुसऱ्या दिवशी सूर्योदयाच्या सुमाराला एकलिंगजी या नांवाचा वनवासीचा उजवा हात शोभणारा अत्यंत विश्वासू व मल्हारराव, सटवोजी, बाजीराव वगैरे सर्व मंडळीला पूर्ण परिचित झालेला देवदूत घाईघाईने त्या गुप्त स्थळीं येऊन पोंचला व मल्हाररावांना म्हणाला, “सजनसिंगाचें वास्तव्य § पाताळकुंडाजवळच्या एका गुहेंत असून शत्रूला त्याचा पत्ता कळल्यामुळें शत्रूचे पंचवीस सैनिक त्याच्या टेहळणीवर आहेत. श्रीमंतांनाच ही खबर प्रथम मिळाली, व त्यांनीं तुम्हांला सजनसिंगाच्या साहाय्याला जावयाला सांगितलें आहे.”

ती बाजिरावांची आज्ञा, अर्थात् ती अविलंबानें मान्य करणें हें मल्हाररावांचें कर्तव्य होतें, व तें कर्तव्य वजावण्याला ते एका पायावर तयार होते. बरें; एकलिंगजीसारखा विश्वासू देवदूत बातमी घेऊन आला त्या अर्थी बातमीच्या खरे-खोटेपणाविषयीही शंका घेण्याचें काहीं कारण नव्हतें. प्रश्न एवढाच होता कीं, पाताळकुंड ही विंध्याद्रीच्या दरीखोऱ्यांतील अत्यंत अवघड जागांपैकीं एक जागा असून शिवाय ती मल्हाररावांना अज्ञात होती. पण एकलिंगजीनें आपला एक माहीतगार देवदूत बरोबर देण्याचें कबूल केल्यामुळें तो प्रश्नही आपो-आप सुटला.

सटवोजी आल्यास त्याला थांबावयाला सांगून मल्हारराव तसेंच एका सेवकराम या नांवाच्या माहीतगार देवदूतासह बरोबर पंचवीस निवडक लोक घेऊन बाहेर पडले. एकलिंगजीही त्यांच्याबरोबरच बाहेर पडला खरा; पण तो दुसऱ्या

§ खांडव्याहून इंदुराकडे जातांना मोरटका स्टेशन व महू स्टेशन यांच्यामध्ये पाताळकुंड या नांवाचें स्टेशन आहे. हें स्टेशन अर्थात् अलीकडचें आहे. एका बाजूला गगनचुंबित डोंगरांचे कडे तर दुसऱ्या बाजूला माडभर खोलीच्या दऱ्या, जिकडे तिकडे वनश्रीचें वैभव इतस्ततः विखुरलेलें, अशी पाताळकुंडाच्या आस-मंतांतील शोभा अपूर्व आहे. अलीकडे आगगाडीच्या सोईमुळें तेथें जाणें सुकर झालें असले, तरी कथानककालीं तें अपरिचिताना तरी बरेंच दुष्कर होतें.

मार्गानें आपल्या अपेक्षित ठिकाणाकडे निघून गेला. चांगला माहितगार देवदूत वाट दाखविण्यासाठी बरोबर असल्याकारणानें मल्हारराव व त्याच्याबरोबरचे सैनिक काळोख पडतो न पडतो एवढ्या सुमाराला पाताळकुंड येथील एका सराईत जाऊन पोचले. उजाडतांच सज्जनसिंगाचें निवासस्थान शोधायचाचें असा त्यांचा बेत ठरत आहे तोंच एक तरुण रजपूत अचानक तेथें येऊन पोचला.

“मी सज्जनसिंगाजेंकडून आलों आहे. आपण आम्हांलाच साह्य करण्यासाठी आलां असें कळल्यावरून मी आपणाकडे आलों आहे.” तो तरुण रजपूत मल्हारराव बांब्यांना म्हणाला.

“आम्ही सज्जनसिंगांना साह्य करण्यासाठीच आलों असें तुम्हांला कोणी सांगितलें ?” मल्हाररावांनीं चौकसपणानें प्रश्न केला.

“आपणांला माझ्या सचोटीविषयीं परीक्षा पहावयाची आहे काय ? स्वतः सज्जनसिंगांनीं सांगितल्यावरून मीच आपल्या श्रीमंत पेशव्यांना विनंतिपत्र पाठवून साह्याची याचना केली, व त्यांनीं ताबडतोब आम्हांला साह्य करण्याचें कबूल करून एकलिंगजी नांवाच्या एका तरुणाबरोबर आपणांकडे निरोप पाठविला होता. माझ्या सचोटीविषयीं आपणांला आतां तरी खात्री पडते का ?”

मल्हाररावांबरोबर वाट दाखविण्यासाठी आलेला सेवकराम त्या तरुणाच्या चर्येकडे एकसारखी टक लावून पहात होता. मल्हाररावांच्या साध्या प्रश्नावरून सुतानें स्वर्गाला जाऊन आपल्या खरेपणाची शाबिती करण्यासाठी झटणाऱ्या त्या तरुणाचा सेवकरामाला थोडा संशय आला. पण एकलिंगजीच्या आज्ञेप्रमाणें त्याचें काम मल्हाररावांना फक्त पाताळकुंडापर्यंत मार्ग दाखविण्याचें होतें, व तें त्यांनीं पार पाडलें होतें. नेमून दिलेल्या कामाव्यतिरिक्त इतर कामांत ढवळाढवळ न करण्याची देवदूतसंघाची सार्वत्रिक शिस्त त्याच्या अंगी पूर्णपणें बाणली असल्यानें तो काहीं कमीजास्त बोलला नाहीं.

“सज्जनसिंगांचें मकान एथून किती दूर आहे ?” मल्हाररावांनीं विचारलें.

“जवळच एका घटकेच्या मार्गावर पाताळखिडीच्या पलीकडे आहे. मात्र मार्ग थोडा अडचणीचा आहे; पण आपण आतांच्या आतां सज्जनसिंगांची भेट घेतली तरच एथवर येण्याचे श्रम आपणाला पडले त्याचें सार्थक होणार आहे. प्रसंग मोठा आणीबाणीचा आहे.” दुतो तरुण उद्गारला.

“तर मग चला, हा मी तुमच्याबरोबर येतो.” असें म्हणून मल्हारराव त्या

तरुणाबरोबर निघाले. त्यांनीं विचारलें, “ माझे सैनिक माझ्याबरोबरच असलेले बरे. तुम्हाला कसें वाटतें ? ”

तो तरुण सेवकरामाच्या तोंडाकडे पहात क्षणभर विचार करून उत्तरला, “ अर्थात् ! जितके विश्वासू सैनिक आपल्याबरोबर असतील तितके पाहिजे आहेत. शत्रूचे लोक आमच्या पाठीवर आहेत. ते आमचा पाठलाग करीत आलेच तर त्यांना खिडीच्या तोंडाशीं अडवून धरण्याच्या कामीं आपल्या लोकांचा फार उपयोग होणार आहे.”

यावर ‘बरे आहे’ असें म्हणून मल्हारराव आपल्या लोकांसह त्या तरुणाबरोबर मार्गाला लागले. रात्र काळोखी असल्यानें त्या लोकांनीं आपल्याबरोबर आणलेले पलिते पाजळून हातीं घेतले सोबतीसाठीं बरोबर आलेला देवदूत मात्र तेथेंच मल्हाररावांचा निरोप घेऊन माघारा गेला.

ती सर्व मंडळी त्या पहाडांतून एका बाजूला गगनचुंबित डोंगरकडे तर दुसऱ्या बाजूला डोंड्यांना अंधारी आणणाऱ्या अक्राळविक्राळ उघड्या जंबुजांच्या दऱ्या यांमधून जाणाऱ्या अवघड वाटेनें खिडीपाशीं येऊन पोचली. तेथें येतांच त्या तरुणानें मल्हाररावांना म्हटलें, “ आपले लोक या खिडीच्या तोंडाशीं पहाऱ्यावर असूं द्या. आपण मात्र माझ्याबरोबर पुढें चला.”

त्या काळ्याकभिन्न रात्री त्या परक्या तरुणाबरोबर एकटयानें खिडींतून जातांना मल्हाररावांना जरा संकोच वाटला. ते स्तब्ध राहिले. तो तरुण त्यांचा आशय ओळखून म्हणाला, “ तुम्हाला शंका येण्याचें कारण नाहीं. तुम्ही सज्जनसिंगांना प्रत्यक्ष ओळखीत नसलां तरी देवदूतसंघाचे प्रवर्तक वनवासी यांना तर ओळखतां ना ? त्यांच्या देवदूतांपैकींच मीही एक आहे.”

“ याला प्रमाण ! ”

“ याला प्रमाण ! हें पहा ! ” असें म्हणून त्या तरुणानें आपल्या कंठातील स्वस्तिक चिन्ह काढून मल्हाररावांना दाखवून म्हटलें, “ आतां तरी आपली खात्री झाली ना ? ”

“ हो ! आतां खात्री झाली. चला; आपण प्रथम सज्जनसिंगांचीं भेट घेऊं.” मल्हारराव एक पलिता हातीं घेऊन त्या तरुणाबरोबर खिडींत घोडा घालतां घालतां आपल्या लोकांना म्हणाले, “ मी माघारा येईतो तुम्ही सर्व एथेंच सावधगिरीनें उभे रहा, व शत्रूचें सैन्य खिडींत घुसू लागल्यास त्याला प्रतिबंध करा.”



एक घटका झाली, दोन घटका झाल्या, मध्यरात्र झाली, पहांट झाली, झुंजु-मुंजु दिसू लागलें तरी मल्हारराव कांहीं माघारे आले नाहींत. त्यांचे सैनिक त्यांची वाट पाहून पाहून थकले. एथें कांहीं दगाफटका तर नसेल ना, अशी हुरहुर त्या सर्वांच्या जिवाला लागून राहिली. आतां काय करावें याविषयां त्यांचें आपसांत खलबत सुरू आहे, तोंच खिडीतून कोणीतरी घोडा दौडीत येत असल्याची चाहूल लागली. त्याबरोबर सर्व सैनिक मोठया आशेनें तिकडे पाहूं लागले व 'मल्हारराव आले' असें आपसांत कुजमुजुं लागले. पण ते मल्हारराव नसून तो एक अगदीं अपरिचित असा मुसलमानीं पेहरावाचा तरुण घोडेस्वार होता. शिपायांनीं त्या तरुणाला तेथल्या तेथें अडविलें. पण तो स्वार जरादेखील न डगमगतां त्या शिपायांना म्हणाला, "तुम्ही मल्हारराव बांध्यांचे लोक ना !"

"होय. पण तुम्ही कोण !" एका सैनिकानें विचारलें.

तो स्वार उत्तरला, "तुम्ही ज्याच्या रक्षणासाठीं एथवर आलां, तो सज्जनसिंग मी !"

"आणि मल्हारराव कुठें आहेत ?" त्या सैनिकानें प्रश्न केला.

"मल्हारराव शत्रूच्या हातीं कैद झाले असून त्यांना आतां भैरवगडावर कैदेत डांबून ठेवण्यासाठीं नेण्यांत यावयाचें आहे. माझी व त्यांची भेट कांहीं झाली नाहीं."

"असें कसें ! आपल्या माणसानें तर त्यांना बोलावून नेलें !"

"छे ! माझा कोणीही मनुष्य त्यांना नेण्यासाठीं आलेला नाहीं. तो शत्रूचा कोणी तरी हेर असला पाहिजे."

ती वेळ विचार करीत बसण्याची नव्हतीच. सज्जनसिंग त्या सैनिकांना घेऊन मल्हाररावांच्या शोधावर निघाला. सर्वजण वाऱ्याच्या वेगानें धांवत होते. पण त्यांचा संशय त्यांच्याही पुढें धांवत होता. हा अनर्थ घडवून आणणारा फितूर कोण ! एकलिंगजी फितूर ! तो तरुण फितूर ! तो बरोबर आलेला देवदूत फितूर !"

प्रकरण बारावें

## चंद्रशेखराच्या वाड्यांत

कादशाही फर्मानानुसार माळव्याचा सुभा निजामाच्या अंमलांत आल्यापासून निजामानें आपल्या अंमलबजावणीसाठीं दडपशाहीचा वणवा जो उभ्या माळव्यांत पेटविला होता, त्याची झळ हळुहळू मांडवगडालाही नुक्तीच पोचू लागली होती. नर्मदेवरील उतार आपल्या फौजेला मोकळे मिळावे अशाबद्दल नासिरजंगानें दक्षिणेंतून मंडलोईर्शी वाटाघाट चालविली होती; त्या वाटाघाटीचा प्रारंभ जरी सामोपचारांनीं झाला होता, तरी शेवटीं त्या वाटाघाटीला वादाचें स्वरूप येणार हें उघड होतें. कारण कीं, दक्षिणेंतून माळव्यांत येतांना मांडवगड\* हा मार्गावरचा नाकेबंदीचा मजबूत किल्ला होता. अर्थात् तें माळव्याचें नाक होतें. तें नाक ज्यानें ह्मार्ती घरावें त्यानें उभा माळवा वांकवावा. तें नाक शत्रूच्या स्वाधीन करण्याला मंडलोई मुळीच तयार नव्हते, व त्यांनीं नासिरजंगाला तसें स्पष्टपणें कळविलें होतें. पण त्या नकारानें नासिरजंग स्वस्थ बसेल अशी मात्र मंडलोईची मुळीच कल्पना नव्हती. तो बळजबरीनें नर्मदेचे उतार आपल्या ताब्यांत घेऊन मांडवगड बळकावण्याचा प्रयत्न करील, तेवढ्यासाठीं दुसऱ्या बाजूनें निजामही शह देण्याला कमी करणार नाहीं, हें हेरून तसा प्रसंग आलाच तर आरंभिलेल्या मंगल कार्यांत विघ्न येऊं नये म्हणून मंडलोईर्नी बालकर्णाचा विवाहसमारंभ ओंकारेश्वरीं वःगृहीच करण्याचें ठरवून तसें चंद्रशेखराला सुचविण्यासाठीं आपला उपाध्याय श्यामलाल याला ओंकारेश्वरीं चंद्रशेखराकडे पाठविलें होतें. श्यामलाल चंद्रशेखराच्या वाड्यांत येऊन पोचला, तेव्हां चंद्रशेखर भागाबाईच्या विवाहासाठीं निघण्याची तयारी करण्यांत गहून गेला होता. श्यामलालनें मंडलोईचा बदललेला वेत चंद्रशेखराला निवेदन केला-प्रथमपासूनच चंद्रशेखराची इच्छा आपल्या एकुलत्या एका कन्येचा विवाहसमारंभ आपल्या घरीं थाटानें व्हावा अशीच होती. चंद्रशेखरापेक्षाही त्याची वृद्ध माता मणिकर्णिका हिचा आग्रह आपल्या घरींच नातीचा विवाह व्हावा असा होता.

\*माळव्यांत धारच्या नैर्ऋत्य दिशेला नर्मदेच्या उत्तर तीरीं मांडवगड या नांवाचा फार जुनाट, अत्यंत मजबूत व इतिहासप्रसिद्ध असा किल्ला आहे.

म्हातारी वृद्धापकाळामुळे अगदी गलितगात्र होऊन अंधरुणाला खिळलेली होती; व आपल्या लाडक्या नातीचा विवाहसमारंभ आपल्या डोळ्यां-देखत होऊन वधूवरांच्या मस्तकांवर मंगलाक्षता टाकतां याव्या अशी तिची अनावर इच्छा ! म्हणून चंद्रशेखर हा विवाह जमविण्यासाठी प्रथम मंड-लोईकडे गेला तेव्हांच विवाहसमारंभ ओंकारेश्वरी आपल्या वाड्यांत व्हावा असे त्यानें सुचविलें होतें. पण मंडलोईना काहीं तें मानवेना. त्यांनीं आग्रह धरला कीं, विवाहसमारंभ मांडवगडावरच झाला पाहिजे. अखेर आपला वधूपक्ष म्हणून चंद्रशेखराला वरपक्षाची ती अट मान्य करणें भाग पडलें. त्यामुळे आतां मंड-लोईचा बदललेला वेत कळतांच म्हातारीला व चंद्रशेखरालाही संतोष वाटला.

आंत माडीवरील दिवाणखान्यांत चंद्रशेखर व श्यामलाल यांच्या गोष्टी चालल्या होत्या, तेव्हां भागाबाई त्या दिवाणखान्याला लागून असलेल्या सज्जांत उभी होती. विनयभंगाचा आरोप आपणावर भावी सासरच्या उपाध्यायाकडून येऊ नये म्हणून तेवढ्यापुरती ती 'पंचक्रोशी'चा देखावा पाहण्याचें मिष करून उभी होती इतकेंच. भागाबाई उपवर होती, विवाह व संसार म्हणजे काय हें तिला चांगलें कळत होतें; अशा उपवर मुलीना स्वतःविषयांच्या विवाहकथा चोरून ऐकणें प्रिय वाटणारच. तशांत बालकर्ण व भागाबाई यांचा हा जो विवाह व्हावयाचा होता, तो प्रीतिविवाह होता. कोणत्या ना कोणत्या समारंभांच्या निमित्तानें मंडलोईची मंडळी व चंद्रशेखराची मंडळी वारंवार एकत्र येई, अशा निमित्तानें त्या वधूवरांची प्रथम ओळख झाली, हलुहळू त्या ओळखीचें मैत्रींत रूपांतर झालें, उभयतांच्या वडील माणसांना हा प्रकार कळला, व शेवटीं उभयतां घराभ्यांना हा संबंध जुळवून आणावा लागला. असा विवाहसंबंध जुळवून आणावा लागला असें म्हणण्याचें कारण स्वाभाविकपणें हा संबंध जुळून येण्याला एक मोठी अडचण अशी होती कीं, राजा गिरिधर व चंद्रशेखर यांचा कैक पिढ्यांपासूनचा ऋणानुबंध असून राजा गिरिधरबरोबरच चंद्रशेखर यानेंही दिल्लीच्या बादशहाची सेवा पत्करली होती. पुढें राजा गिरिधर माळव्याचा सुभेदार झाला तेव्हां तो चंद्रशेखराला आपल्या वाढत्या वैभवाचा भागीदार करण्याला विसरला नाहीं. आज चंद्रशेखर जवळ जवळ मंडलोईच्या दर्जाचा वैभवशाली चौधरी शोभत होता, तें बव्हंशी राजा गिरिधरच्या कृपेचें फळ होतें. पुढें राजा गिरिधर व त्याच्या वंशातील पुरुष अन्यायानें वागूं लागले व मंडलोई त्या वंशाचे

प्रतिस्पर्धी झाले, तरी चंद्रशेखराला राजा गिरिधरचें वर्तन अन्यायाचें आहे असें मुळींच भासलें नाहीं व त्यानें त्याचा पक्ष सोडला नाहीं. गिरिधरचा पाडाव झाल्यावर चंद्रशेखरानें प्रसंग ओळखून बाह्यात्कारी मंडलोईशीं सलोखा केला खरा; पण अंतर्त्यामीं त्याला गिरिधरच्या नाशाबद्दल खेद होत होता व बादशाही सत्तेविषयीं ओढा वाटत होता. वाजीराव पेशव्यांच्या नेतृत्वाखालीं मराठ्यांनीं माळव्यांत आपला अंमल बसविला हें अन्यायाचें कृत्य केलें असेंच प्रारंभीं चंद्रशेखराचें मत होतें. तरीपण मराठ्यांच्या सत्तेचा जबरदस्त लोंढा माळव्यावर कोसळला, त्या लोंढ्यांतून पैलीनीराला जाण्याइतकें सामर्थ्य चंद्रशेखराच्या मनगटांत नव्हतें. मी मी म्हणणारे अनेक ठाकूर चौधरीरूपी महावृद्ध त्या मराठी सत्तेच्या महापुरांत कडाडून मोडून वाहून गेले, तेथे आपला काहीं पाड लागणार नाहीं हें ओळखून 'महापुरें झाडें जाती तेथें लव्हाले वांचती' हा व्यावहारिक हितमंत्र स्वतःच्या चित्तीं ठसवून चंद्रशेखरानें नम्रपणानें मराठ्यांसमोर मान वांकविली होती. पण हा जुलुमाचा रामराम आहे हें मंडलोई आरंभा पासून ओळखीत होते. म्हणून बालकर्ण व भागाबाई यांचें लग्न व्हावें असें प्रथम कोणीच इच्छीत नव्हता.

केवळ मंडलोईकडील मंडळीलाच चंद्रशेखराच्या वंशाशीं शरीरसंबंध व्हावयाला नको होता असें नसून चंद्रशेखरदेखील तशा संबधाला उत्सुक नव्हता. परंतु बालकर्ण व भागाबाई यांचें एकमेकांविशीं प्रेम जितकें निर्मल तितकेंच निःसीम होतें. वडील माणसें ही गोष्ट मनावर घेत नाहीं असें पाहून भागाबाईनें आपल्या आवडत्या आजीपार्शीं-मणिकर्णिकेपार्शीं-युक्तिप्रयुक्तीनें हा विषय काढला. म्हातारीनें चंद्रशेखराच्या कानांवर ही गोष्ट घातली तेव्हां चंद्रशेखराला ती प्रथम रुचली नाहीं. बापाच्या इच्छेविरुद्ध देका धरण्याइतकी भागाबाई ही धीट नव्हती. पण ती दृढनिश्चयी मात्र होती. चंद्रशेखर ही गोष्ट मनावर घेत नाहीं असें पाहातांच तिनें आपल्या आजीपार्शीं आपला आजन्म अविवाहित रहाण्याचा निश्चय बोलून दाखविला. म्हातारी ह्या निश्चयातील मर्म जाणण्याइतकी धूर्त होती व तिची आज्ञा उल्लंघन करण्याइतकें अप्रस्तुत धैर्य चंद्रशेखराच्या ठायीं नव्हतें. म्हातारीनें आपल्या लाडक्या नातीच्या शाश्वत सुखाकडे लक्ष्य देऊन अखेर बालकर्णाशीं तिचें लग्न जमविण्याबद्दल चंद्रशेखराला गळ घातली, व चंद्रशेखरानेंही म्हातारीचा शब्द मानला. असो.

चंद्रशेखर व श्यामलाल यांचे संभाषण दिवाणखान्यात चालले होते. त्याचा इष्ट समारोप झालेला भागाबाईच्या कानी पडला तेव्हां तिचा जीव एकदांचा हायसा झाला. तिने तेथूनच समोर दिसणाऱ्या ओंकारेश्वराला दोन्ही हात जोडून नेत्र मिटून प्रार्थना केली, “ भगवान् ! आमचा विवाह एकदांचा निर्विघ्नपणे पार पडो ! ”

भागाबाई प्रार्थना संपवून डोळे उघडून समोर पहाते, तों एक घोडेस्वार तिच्या वाज्याच्या अनुरोधाने आपला घोडा दौडित येत असलेला तिने पाहिला. हां हां म्हणतां तो घोडेस्वार भागाबाईला स्पष्टपणे दिसण्याइतका जवळ आला व आपला घोडा आवरून भागाबाईकडे पाहात उभा राहिला.

“ हा तर भवानीराम ! ” भागाबाई त्या घोडेस्वाराला पाहून स्वतःशीं पुटपुटत घाईघाईनें दिवाणखान्याकडे वळली. भवानीरामाला ती आपला भाऊ मानी; तो भाऊ आज इतक्या वर्षांनीं आणि तो अशा आनंदाच्या वेळीं भेटतांच तिच्या आनंद कसा होणार नाही ! ही आनंदाची वार्ता प्रथम चंद्रशेखराला कळविण्यासाठीं उतावळी होऊन ती दिवाणखान्याच्या दरवाजापर्यंत गेली. दिवाणखान्यात श्यामलाल बोलत बसला आहे यत्ने तिच्या भानही नव्हते. पण दरवाजांत समोरच श्यामलालला पाहून ती एकदम ओशाळी होऊन लाजून मार्गे सरली व भवानीरामाला प्रथम भेटण्यासाठीं अत्यंत उत्सुकतेनें खाली गेली. खाली जातांच तिनें आपल्या घरांतील सर्व बायकामाणसांना व दासदासींना ती आनंदाची वार्ता सांगितली. भागाबाई दरवाजांत जाऊन उभी राहिली तेव्हां तिच्या दासीही तिच्या मागोमाग गेल्याच. पण ज्या एकीनें भवानीरामाचें लहानपणीं अत्यंत कोडकौतुक करून जन्मदात्या आईप्रमाणें त्याची सेवाशुश्रूषा केली होती, व जिला भवानीराम निघून गेल्यापासून वारंवार चुकल्यासारखें होई, ती भागाबाईची दुग्धमाता म्हणतारी लालन भवानीरामाला प्रथम भेटण्यासाठीं सर्व दासींच्या अग्रभागीं भागाबाईच्या अंगाला अंग निडवून उभी राहिली.

थोड्याच वेळांत भवानीराम घोडा फेंकीत दरवाजांत आला. तो घोड्यावरून खाली उतरतांच एका नोकरानें पुढें जाऊन त्याच्या घोड्याला धरून पागेत नेले, व भागाबाईनें पुढें होऊन त्याला हांक मारली, “ दादा ! ”

“ लालननें हांक मारली, “ भवानी ! ”

भवानीरामानें त्या दोघांकडे एकवार पाहून खालीं मान घातली. विशेषतः

भागाबाईंच्या दृष्टीला दृष्टि मिडविण्याचें तर त्याला मुळीच धैर्य होईना. तो गोंधळ-लेला पाहून भागाबाईंनें पुन्हा हाक मारून विचारलें, “दादा ! असें काय ! तूं मला ओळखलें नाहींस का !”

लालननेंही भवानीरामाला भागाबाईंच्या प्रश्नाला उत्तर देण्याची सवड न देतां विचारलें, “भवानी ! तूं मला तरी ओळखलेंस का !”

“ओळखले.” भवानीराम उत्तरला.

“आणि भागाबाईंला ओळखलें नाहींस ? बरोबर आहे, ती आतां मोठी झाली, भवानी ! भागाचें लग्न व्हावयाचें आहे; आणि तें इथेंच व्हायचें आज ठरलें आहे, पूर्वीं तें मांडवगडावर व्हायचें होतें; पण पुन्हा नवऱ्यामुलाकडील मंडळीचा बेट फिरला. भवानी ! इतक्या वर्षांत लालन जिवंत आहे कीं मेली, याची चौकशी करण्याचीदेखील इच्छा तुला झाली नाहीं, आणि बहिणीचें लग्न ठरल्याची बातमी कानांवर येतांच कसा पण धांवून आलास !”

“लालन ! दादा दमून आला आहे; त्याला थोडा पेळ विसावा तरी घेऊं देशील कीं नाहीं ? तो कांहीं आजच माघारा निघाला नाहीं; मग सावकाशपणें गोष्टी बोलतां येतील. तो कांहीं माझ्या लग्नासाठीं मुद्दाम आला नसून तुलाच भेटायला आला आहे.” भागाबाईं भवानीरामाकडे वळून म्हणाली, “होय ना रे दादा ! होय म्हण !” बोलतां बोलतां तिनें चार पावलें पुढें जाऊन भवानीरामाला पंचारती ओंवाळली कुंकुमाक्षता त्याच्या नस्तकाला लावून त्याची ओंवाळणी काढून टाकली.

कोणी मानसशास्त्रवेत्ता तेव्हां भागाबाईं व भवानीराम ह्या दोघांच्या अंतःकरणांत उचंबळून येणाऱ्या ऊर्मीचें पृथक्करण करण्याचें मनावर घेता, तर त्या एकाच प्रसंगीं त्या दोघांच्या भावना किती परस्परविरोधी आहेत याचें प्रत्यंतर त्याला आलें असतें. भागाबाईं मनापासून प्रेमानें भवानीरामाचा आदरसत्कार करित होती. पण भवानीराम त्या वाड्यासमोर येतांना गच्चीवर उभी असलेल्या भागाबाईं-कडे पाहिल्यापासून क्षणोक्षणीं जास्त गोंधळत होता, याचें कारण निराळें होतें. भवानीरामाचा चंद्रशेखराच्या घराशीं व भागाबाईंशीं कसा ऋणानुबंध होता हें वाचकांना माहीत झालेंच आहे. ज्या चंद्रशेखरानें आपलें प्रेमानें लालनपालन केलें, त्याच्या नाशावर उठतांना भवानीरामाला मनस्ताप झाला नव्हता असें नाहीं; पण त्या वाड्यासमोर येतांच त्याच्या मनस्तापाला खरा प्रारंभ झाला.

लहानपणी त्या वाढ्यात भागाबाईबरोबर केलेल्या निर्मल भावाच्या क्रीडा त्याला त्या क्षणी मूर्तिमंत आठवल्या, व आपण हें अघमपणाचें कृत्य आपल्या शिरावर घेतलें अशी बोंबणी त्याच्या अंतःकरणांत नव्यानें सुरू झाली. सदसद्विवेकबुद्धि त्याला बजावून सांगूं लागली, 'भवानीराम ! तूं हें काय आरंभिलें आहेस ? ज्यानें तुला आपला पुत्र मानून तुझें संकटाच्या वेळीं प्रेमानें लालनपालन केलें, त्याच्यावर संकटांचा डोंगर तूं आपल्या हातानें कौसळून पाडणार काय ? भागाबाईला तूं आपली पाठची बहीण मानलें होतेंस, तिच्या संसाराला व जन्माला चूड लावून तूं तिला यवनांच्या विलासमंदिरांतील विलासदासी बनवून सोडणार काय ?'

पण हा सदसद्विवेकबुद्धीचा सदुपदेश व्हावा तितका प्रभावी झाला नाही. अविचेकाच्या भरांत भवानीरामानें मंडलोईवर सड घेण्याच्या अनावर इच्छेला बळी पडून पुन्हा मनाचा धडा केला, 'बरस ! तें काहीं नाही ! मला माझ्या हाडवैऱ्यांवर सड ध्यावयाचा आहे; त्या सूडाच्या वणव्यांत आणखी कोणकोण जळून खाक होतात हें पाहाण्याचें काम माझे नाही. त्या सूडाबरोबरच मला माझा भाग्योदयही करून ध्यावयाचा आहे. एकदां अनुसरलेल्या मार्गांत मार्गें पाऊल घेणें हें नामर्दाचें काम आहे'. असा मनाचा धडा करून भवानीरामानें दरवाजाच्या आंत पाऊल टाकलें.

"चंद्रशेखर आंत आहेत का ?" भवानीरामानें प्रश्न केला.

"होय. बाबा आंत आहेत." भागाबाई उत्तरली.

"बरें; आज सकाळपासून कोणी एखादा तरुण चंद्रशेखरांना भेटावयाला किंवा माझा तपास करण्यासाठीं आला होता काय ?" भवानीरामानें पुन्हा विचारलें.

"नाहीं." भागाबाई उत्तरली.

"बरें; चंद्रशेखरांना कळव की, दिल्लीच्या शहाजायाच्या वतीनें भवानीराम तुम्हांला भेटण्यासाठीं आला आहे." भवानीराम उद्गारला.

"बाबा मग भेटतील. तूं श्रमून आला आहेस, तो थोडा वेळ विश्रांति तरी घेशील कीं नाही ?" भागाबाई म्हणाली.

"आधीं काम; मग विश्रांति." भवानीराम उत्तरला.

"इतकें कसलें महत्त्वाचें काम आहे तरी ?" भागाबाईनें विचारलें.

“तें तुझ्यापार्शीं सांगण्याजोगें नाहीं.” भवानीरामानें उत्तर दिलें.

भागाबाईनेंही एकंदर रागरंग ओळखून भवानीरामाशीं जास्त बोलण्याचा आपद्द धरिला नाहीं. तो मनमोकळेपणानें बोलिला असें पाहून तिला वाईट वाटलें खरें; पण तरीही तिच्या अंतःकरणांत त्याच्याविषयीं बंधुभावाचा जो ओलावा होता तो कायम होता. दिल्लीच्या शहाजाद्याकडून भवानीराम आला असें कळतांच शहाजाद्याच्या पदरीं भवानीरामाला आश्रय आहे एवढें अंदाजून तिनें एक परीनें समाधानच मानलें.

भवानीराम आंत गेला तोही परत्रयाप्रमाणें शिष्टाचाराचीं बंधनें राखीत गेला. परक्या माणसानें एकाद्याच्या घरांत एकदम घुसणें शिष्टाचाराला धरून नसलें तरी घरच्या माणसानें परवानगीची वाट पहात खोळवून रहाणें शोभत नाहीं. भवानीराम हा तथें घरचा मनुष्य होता. त्याला चंद्रशेखराच्या परवानगी-साठीं खोळवून रहाण्याचें काहीं कारण नव्हतें. असें असतांही भवानीराम थेट आंत गेला नाहीं, त्यानें प्रथम एका सेवकाहार्तीं आपण आल्याचा निरोप चंद्रशेखराकडे पाठविला; याचें कारण भवानीराम आज घरचा मनुष्य म्हणून तथें आला नव्हता, परका म्हणून व तोही शत्रुपक्षाचा मनुष्य म्हणून आला होता. ती त्याची नवी हिडिस भूमिका त्याला मनांतल्या मनांत लाजवीत होती. चंद्रशेखराच्या मनांत मात्र असें काहींच काळंबेरे नसल्यानें भवानीराम आल्याची वद्दी मिळतांच तो आनंदित चित्तानें दिवाणखान्यांतून उठून बाहेर आला व त्यानें भवानीरामाला प्रेमानें मिठी मारून भेटून त्याला दिवाणखान्यांत आणलें. दिवाणखान्यांत श्यामलाल बसलेला होताच. त्याला पाहून भवानीराम अंमळ विचकला. चंद्रशेखरानें त्या दोघांची ओळख करून दिली, त्या निमित्तानें भवानीरामाची इतक्या वर्षांची हालहवाल त्यानें विचारून घेतली, तेव्हांही भवानीरामानें हातचे राखून सावधपणानें उत्तरें दिलीं.

श्यामलालला तांतडीनें मांडवगडावर जावयाचें होतें. तो चंद्रशेखराचा निरोप घेऊन निघाला. तरीही भवानीराम दिवाणखान्यांतच बसलेला होता. चंद्रशेखर श्यामलालला पांचवून माधारा येतांच पुन्हा मनमोकळेपणानें भवानीरामाशीं काहीं बोलणार तोंच भवानीरामानें आपल्या अंगरख्याच्या खिशांतून एक मोहरबंद लिफाफा काढून त्याच्या हातीं देत म्हटल, “ठाकूरजी! मी उज्जयनीहून शहाजाद्याकडून आलेला आहे. शहाजाद्यानें आपणाला हें आज्ञापत्र दिलें आहे.”



## प्रकरण तेरावें गोमतीच्या संगमावर

चंद्रशेखरानें तो लिफाफा उघडून वाचला, तों त्यांत पुढील आशयाचा मजकूर होता; “ माळव्याचा सुभा बादशाहांनीं निजामाला बहाल केला आहे, व मराठ्यांची बादशाही मुलुखांतील दांडगाईं थांबवून त्यांना नर्मदेपार करण्याची कामगिरी त्याला सांगण्यांत आली आहे. माळव्यांतील जे ठाकूर, चौघरी वगैरे मराठ्यांना सामील होते, त्यांच्या दौलती जप्त करण्यांत येत आहेत. त्यांतच तुमचाही समावेश आहे. असें जरी आहे, तरी तुम्ही पूर्वीपासूनचे बादशाहीचे कैवारी आहां हें ओळखून, काहीं शर्तींवर तुमची जहागीर तुमच्याकडे राखण्यांत येईल. त्या शर्तींपैकीं पहिली शर्त अशी कीं, तुम्ही बादशाहांच्या शत्रूंशीं कोणत्याही प्रकारचा सलोखा ठेवतां कामा नये. त्याप्रमाणेंच तुम्ही ताबडतोब उज्जयनीला आमच्या स्वारींत येऊन स्वतःची बादशाहांच्या ठायीं पूर्ण निष्ठा असल्याबद्दल शपथक्रियापूर्वक आमची खातरजमा करून दिली पाहिजे. बाकीच्या अटी समक्ष समजावून देण्यांत येतील. या हुकुमाची ताबडतोब अंमलबजावणी न झाल्यास आमचें सैन्य ओंकारेश्वरावर चालून येऊन तुमचें पारिपत्य करील.”

पत्र वाचून होताच चंद्रशेखर थोडा वेळ स्तब्धपणें स्वतःशीं विचार करित होता. अंमळशानें त्यानें भवानीरामाला विचारलें, “ तुला या हुकुमांतील मजकूर माहीत आहे का ? ”

“ नाही.” भवानीराम उत्तरला.

“ हें वाचून पहा.” असें म्हणून चंद्रशेखरानें तें पत्र भवानीरामाच्या हातीं दिलें. भवानीरामाला सर्व प्रकार माहीत होताच. तरी त्यानें तें पत्र वाचल्यासारखें करून पुन्हा चंद्रशेखराच्या हातीं देऊन म्हटलें, “ असें ! ”

“ हा हुकूम तुझ्या हातीं कसा आला ? ”

भवानीरामानें तेथून परागंदा झाल्यापासून आजतागायतची आपली कर्म-कहाणी चंद्रशेखराला निवेदन केली. मात्र त्यांतून भागाबाईसंबंधींचा मजकूर तेवढा मोठ्या शिताफीनें गाळून जणुं काय आपण त्या गांवचेच नाहीं असें भासविलें.

“ आतां मीं काय करावें ? ” चंद्रशेखरानें आपलेपणानें भवानीरामाला विचारलें.

“ मला विचाराल तर मी सांगतां—मग तें तुम्हांला रुचो किंवा न रुचो—मातीच्या भांडयानें घातूच्या भांड्याशीं कधीं टकर खेळूं नये; पूर्वपरंपरा सोडूं नये. मराठ्यांची माळव्यांतील दंडेली औट घटकांची होती, व ती संपण्याचा समय आतां अगदीं समीप आला आहे. बादशाही सत्ता अमर आहे. सर्व राजेरजवाड्यांचें व ठाकूर-चौधऱ्यांचें पाठबळ त्या सत्तेला आहे. मंडलोईंसारखे मूठभर चढेल लोक मराठ्यांना फितूर झाले आहेत, तेदेखील वेळींच शहाणपण शिकले तर ठीक, नाहीपेक्षा सर्वस्व गमावून कुठ्याच्या मोतीनें मरण्याचा प्रसंग त्यांच्यावर लौकरच ओढवलेला तुम्हांला दिसून येईल. ह्यावरून तुम्हांला काय धडा शिकतां येईल तो पहा.”

“ मीं मंडलोईंशीं सोयरीक जमविली म्हणून माझ्यावर ही आपत्ति कोसळू पहात आहे कीं काय ? ”

“ असें पहा, या बाबतीत मला काहींच बोलतां कामा नये. मीं सरळ भावनेनें वस्तुस्थितीकडे लक्ष्य देऊन तुमच्या मताला पुष्टि दिली तर तुम्ही त्या बद्दल सत्यवादीपणाचें श्रेय मला न देतां मी माझ्या वैऱ्यांवर सूड उगविण्याचा प्रयत्न करीत आहे असा विकल्प मनांत घ्याल.”

“ पण मी आतां ताबडतोब उज्जयनीला जाऊन शहाजायाला भेटावयाचें म्हणजे भागाबाईंच्या लग्नाचा बेत निदान या वर्षापुरता तरी रहित केला पाहिजे. कारण पुढें सुहूर्त नाहीत.”

“ हो ! असें ओघानेंच प्राप्त झालें.” भवानीराम जरा डोकें खाजवून म्हणाला, “ ठाकूरजी ! बोलूं नये; पण प्रसंग आला कीं बोलावें लागतें. मंडलोईंशीं सोयरीक करण्यानें तुमच्यावर संबंध बादशाही पक्षाचा रोष होईल हें ध्यानीं घेऊन काय करावयाचें तें करा.”

“ काहीं झालें तरी हें लग्न लांबणीवर टाकण्याचा माझा मुळींच विचार नाही. आतां, तोंपर्थें मला तातडी करून उज्जयनीला जाऊन येतां येण्याजोगें आहे.”

बालकृष्ण भैरवगडावर कैदेंत असल्याची बातमी सांगून लेंकीचें लग्न ताबडतोब व्हावें, या चंद्रशेखराच्या इच्छेवर विरजण घालण्याचा विचार ठाकूर भवानी-

रामाच्या मनांत आला. पण त्यानें तो मनांतल्या मनांत दाबून ठेवून चंद्र-शेखराला तोंडदेखलें उत्तर दिलें, “ बरें, तसें करा.”

भवानीरामाच्या तोंडून हे शब्द निघाले मात्र, तोंच आंतील दालनांतून कोणी-तरी तरवारीच्या धारेसारख्या कठोर स्वरांत प्रश्न केला, “ काय करा ? ”

तो प्रश्न भागाबाईचा होता. भागाबाई इतका वेळ त्या दिवाणखान्याला लागून असलेल्या अंतर्महालांत बसून त्या दोघांचें संभाषण ऐकत होती. तिनें महालाचा दरवाजा उघडून एकदम पुढें येऊन विचारलें, “ बाबा ! काय करण्याचा तुमचा विचार आहे ? तुम्ही उज्जयनीला जाऊन शहाजाद्याचे पाय धरणार, बादशाही अधिकाऱ्यांसमोर नाक घांसणार, आणि तेथून माघारे येऊन मग माझे लग्न करणार ? मग तुमच्याशीं सोयरीक करायला मंडलोई तयार होतील का ? ”

“ कां होणार नाहींत ? ” भवानीरामानें विचारलें.

“ कां होणार नाहींत ? ” भागाबाई भवानीरामाच्या प्रश्नाचा पुनरुच्चार करून म्हणाली, “ बरोबर आहे. तूं असें विचारलें नाहींस तरच आश्चर्य ! कोणी झाला तरी आपल्या वळणावर जातो. विषाच्या रोपट्याला अमृतानें शिंपून वाढविलें तरी त्याच्या अंगचें विष थोडेंच कमी व्हायचें आहे ! वाडवडिलांचें नांव तूं राखशील यांत संशय नाहीं. तरी मी मनांत म्हणत होतें कीं, भांगेच्या बर्नात तुळशीचें रोप रुजलें तरी कसें ? पण तें भांगेचेंच रोप आहे, याची ओळख आतां पटली.”

भवानीरामानें मनांत मानखंडनेनें चिडून पण बाह्यात्कारी गंभीरपणाचा आव आणून म्हटलें, “ भागा ! राजकारण हा बायकांचा विषय नव्हे. मी जरा मोकळ्या मनानें बोलतो म्हणून तूं रागाला येऊ नकोस. पण पाटावरून पाटावर व पाटावरून पाटावर बसणाऱ्या बायकांनीं पुरुषांच्या कारभारांत मन घालून वृथा बखेडे माजवून नयेत हें चांगलें. ठाकूरजीवर सध्यां कोणतें संकट कोसळूं पहात आहे याची तुला जाणीव तरी आहे का ? ”

“ मला जाणीव आहे, म्हणूनच मी बोलतें. बायकांना कारभार करण्याची अक्कल पुरुषांइतकी नसते; पण पुरुषांची अक्कल जेव्हां आंधळी होते, तेव्हां तिला हाताशीं धरून चालविणे बायकांच्या अकलेला भाग पडतें.” भागाबाई भवानीरामावर क्षतापून उद्गारली.

भवानीराम तिचा तो कडकडाट ऐकून खजिल झाला. चंद्रशेखर समजुतीच्या

भाषेत भागाबाईला म्हणाला, “ बाळ, ही सारी यातायात मी कोणासाठी करित आहे याची तुला जाणीव आहे का ? ”

“ कोणासाठी ? माझ्यासाठी ? ” भागाबाईने पूर्ववत् संतापाने विचारले.

“ होय. तुझ्यासाठी—केवळ तुझ्यासाठी हें सारें चाललें आहे. नाहींपेक्षा एकटया माझ्या जिवासाठी मला ही दौलत राखण्याचीही गरज नव्हती, व मग कोणाच्या पायधरण्याही मला कराव्या लागल्या नसत्या.”

“ पण माझ्यासाठी कोणी इतकी नामुष्की पत्करावी असें मला मुळींच वाटत नाहीं. कारण, असत्या नामुष्कीच्या करणीनें तुम्ही मला सुखी करूं शकणारच नाहीं. आर्धी वाबा ! मला सांगा; आजवरचा माझ्या लग्नासंबंधीच्या वाटाघाटीं. तील अनुभव तुम्हांला काय सांगतो ? तुम्ही वादशाही पक्षाचे कैवारी आहां या एकाच कारणास्तव आजवर मंडलोई तुमच्याशी फटकून वागत होते ना ? आणि पुन्हा तुम्ही वादशाह्याला शरण गेलां तर तुमच्या घराण्याशी सोयरीक करण्याला मंडलोईच काय पण कोणताही स्वाभिमाना जातिबांधव धजणार नाहीं.”

“ भागा ! तुझ्या या भ्रमाचा भोंपळा लौकरच फुटेल.” भवानीराम उद्गारला, “ मंडलोईच्या काल्पनिक मोठेपणानें व स्वाभिमानानें तूं इतकी मोडावली आहेस; पण तो त्यांच्या मोठेपणाचा व स्वाभिमानाचा डोळेद्वारा कोसळून जमीनदोस्त झालेला लौकरच तुला आढळून येईल.”

“ दादा ! हें मागच्या पिढीतील वैराचें भूत तुझ्या मानेवर बसून मंडलोई विषयी अमंगळ गोष्टी बोलत आहे.” भागाबाई आवेशानें उद्गारली.

“ नाहीं, नाहीं ! ही भवितव्यता बोलत आहे ! ” भवानीराम भागाबाई पेक्षाही जोरानें उत्तरला, “ मंडलोईच्या नाकांत ओंवण्याची वेसण माझ्या हातीं आहे.” तो आपल्या अंगरख्याच्या खिशातील दुसरा मोहोरबंद लिफाफा काढून तिच्यासमोर धरीत म्हणाला, “ ही पहा ती वेसण ! हें बादशाही फर्मान वाचून पहातांच तेजकर्णाला मांडवगडापासून उज्यनीपर्यंत लोटांगणें तरी घालीत जावें लागेल, किंवा कपाळाला राख फांसून बैरागी बनून भिक्षापात्राचा अवलंब तरी करावा लागेल. ज्यांच्या जिवावर तुझ्या एवढ्या उब्ब्या, त्यांचाच नाखोटा असा खाली झाल्यावर तुझ्या ताठ्याला कोठें भवसर मिळेल, मला सांग बरें ! ठाकूरजी शहाजाद्यासमोर मस्तक नमविण्याला तयार झाले म्हणून त्यांना तूं, त्यांच्या पोटची मुलगी, तूं हंसावयाला तयार झालीस; पण उद्यां मंडलोईदेखीक

शहाजाद्याला शरण गेल्यावर त्या नेमळटाच्या बावळट मुलाशी—त्या बालकर्णाशी लक्ष झाल्यास तुझे हसें होईल त्याची काय वाट ?”

“ इतकें ह्मिणवायाला कशाला हवें ! काळ्या दगडावर रेघ ओढून ठेव, मंडलोई शहाजाद्यासमोर मस्तक नमवणार नाहीत, व बाबा बादशाही पक्षाच्या शरण गेले असें मंडलोईना कळलें तर ते आमच्या घराण्याशीं सोयरीक करण्यालाही तयार होणार नाहीत.” समोर स्तब्ध बसून विचार करीत असलेल्या चंद्रशेखराकडे वळून ती हात जोडून म्हणाली, “ बाबा ! तुम्हीदेखील माझ्या सुखासाठीं उजयनीला जाऊन शरणचिष्टी लिहून देत असाल तर मी स्पष्ट सांगतें, मला तें कबूल नाहीं. मग मंडलोईनीं आमच्या घराण्याशीं सोयरीक करण्याचें नाकारून आमचा अपमान करावा, त्यापेक्षां मी आधींच सांगून ठेवतें, तुम्ही निजामाच्या बाजूला वळलां तर मी आजन्म अविवाहित राहीन, किंवा माझ्या जिवाचें कांहींतरी बरेवाईट करून घेईन.”

एवढें बोलतां बोलतां भागाबाईच्या डोळ्यांत आंसवें उभीं राहिलीं. ती पदरानें डोळे पुशीत आत निघून गेली. भवानीरामदेखील दुखवलेल्या सर्पासारखा फुत्कारत होता, तो ‘तृण नाहीं तेथें पडला दावाप्ति, जाय तो विज्ञोनि आपोआप’ या न्यायानें जरा शांत होऊन चंद्रशेखराकडे पाहूं लागला. आवेशाच्या भरांत आपण बोलूं नये तें बोलून गेल्याबद्दल भवानीरामाला आतां पश्चात्ताप होऊं लागला. चंद्रशेखर कोणाचाही इतका उद्दामपणा सहन करणारा मनुष्य नव्हता. पण त्यानें एवढी कटकट सहन केली, ती पूर्वीचा ऋणानुबंध आठवून सहन केली हें भवानीराम उमजला व नम्रपणानें चंद्रशेखराला म्हणाला, “ ठाकूरजी ! आवेशाच्या भरांत माझ्या तोंडून निघूं नयेत ते शब्द निघाले याबद्दल मला क्षमा करा.”

“ त्यांत क्षमा ती कसली करावयाची ? मंडलोईनीं तुला राखेंत बसविलें, त्याबद्दल मलादेखील जर अजून चीड येते, तर तुला ती येणारच. मीदेखील स्वसंतोषानें मंडलोईशीं सोयरीक करण्याला तयार झालों असें नाहीं. पण त्या गोष्टी आतां बोलून काय करावयाचें आहे ! तशी वेळा आली खरी.”

भवानीरामाला चंद्रशेखराचें जे भय धाटत होतें, तें चंद्रशेखराच्या उद्दारांनीं दूर झालें. त्याच्या हृदयाची धडधड थांबली. तो चंद्रशेखराच्या डोळ्यांत धूळ फेंकण्याच्या नव्या उमेदीनें म्हणाला, “ ठाकूरजी ! त्या गोष्टी बोलण्याचें कारण नाहीं. मला

सर्व काहीं माहीत आहे. भागा आपली कन्या आहे. तशाच ती माझी मानलेली बहीण आहे. ती कोणीकडून तरी सुखी व्हावी असें आपणाप्रमाणें मलाही वाटतें. म्हणूनच ती माझ्या वैन्याची सद्बधर्मिणी होणार हें कळूनसवरूनसुद्धां मी तिच्या लग्नातील विघ्नं दूर करण्यासाठीं मनोभावानें झटत आहे. मंडलोईनीं निजामाचा पक्ष स्वीकारावा अशाविषयीं झटण्यांत मी माझ्या वैन्यांना संकट-मुक्त करण्याच्या कामीं साह्य करीत आहे खरें; पण तें भागाकडे पाहून करीत आहे. एरव्हीं मंडलोई निजामाला न मिळण्यानेंच त्यांचा नाश व्हावयाचा आहे, व तसें झाल्यास त्यांत मलाही आनंद होणार आहे. मराठ्यांची बाजू कमालीची कमजोर आहे; त्यांची निजामाकडून प्रस्तुतच्या झगड्यांत खाशी वाताहात उडणार व ताटावरोबर कांठ या न्यायानें मराठ्यांबरोबर मंडलोईचीही वाट लागणार हें मी सांगितलें पाहिजे असे नाहीं.”

“तुझा हेतु स्तुत्य आहे. मी देखील उज्जयनीहून आल्यावर मंडलोईना तुझ्याप्रमाणेंच सल्ला देणार आहे.”

“पण ती सल्ला त्यांना रुचली नाही तर मग काय करणार ? तरीदेखिल भागाबाईचें बालकर्णाशीं लग्न लावून देणार काय ?”

“नाहीं. मग मी त्या गांवचा नाहीं.”

“तेंच मी तरी म्हणतो. कारण, तुम्ही आतां उज्जयनीला जाल, शहाजाद्या-समोर राजनिष्ठेची शपथ घ्याल, निजामाला साह्य करण्याला कबूल व्हाल, मग बादशाही दरबारांत तुमचा दर्जाही वाढेल, सर्व काहीं मनाजोगें होईल. पण मंडलोई वठणीवर येईनासे झाल्यास ते राजद्रोहाबद्दल गुन्हेगार ठरणार, निजाम त्यांची पाळेंतुळें खणून काढणार; अशाशीं तुम्हीं सोयरीक केली कीं तुम्ही केवळ तेवढ्या-बद्दल अपराधी ठरून आपल्या हातानें आपल्या पायांवर दगड पाडून घेतल्या-सारखें होणार ! असें होऊं नये.”

“तसें कधींही होणार नाहीं. भलत्याच कामांत मी माझ्या मुलीच्या लहरीला बळी पडणार नाहीं.”

“ठीक आहे. मग तुम्ही उज्जयनीला केव्हां जाणार ?”

“आपण दोघेही बरोबरच जाऊं. तूं मांडवगडावर जाऊन तर ये !”

“छे ! छे ! तसें नको. मला मांडवगडाहून परत यावयाला कदाचित् एखादा दिवस जास्त लागेल. तोंवर तुम्ही थांबतां कामा नये. तुम्ही आजच्या आज

दुपारीं जावयाला निघा. मी मांडवगडाहून माघारा जाईतो तुम्ही कदाचित् माघारे देखील याल.”

“ तोंवर मंडलोई बादशाही फर्मानाबद्दल काय म्हणतात तेंही कळेल, व त्या-प्रमाणें मला पोरीच्या लग्नाविषयींचा पुढील बेत ठरविता येईल. देवदयेनें सर्व गोष्टी मनाजोग्या झाल्या तर तूं लग्न आटोपून मगच आपल्या कामगिरीवर जा. कसें ? ”

“ काहीं हरकत नाहीं. पण तुम्ही आज दुपारींच तिकडे जावयाला निघा; व मी उदईक मांडवगडाकडे जाईन.”



चंद्रशेखर ठरल्याप्रमाणें त्याच दिवशीं दोन प्रहरीं उज्जयनीकडे रवाना झाला. भवानीराम मात्र कालिदासाची वाट पहात तेथेंच राहिला. कारण त्याला कालिदासाविषयीं काळजी वाटत होती. त्याला कालिदासाच्या जीविताविषयीं फारशी पर्वा नव्हती; पण स्वारी जर वेळीं शत्रूच्या हातीं लागली, तर आचरटपणानें वायफळ बोलून सर्व बेत शत्रूला सांगून मोकळी व्हावयाची ! या कर्माला तो फार भीत होता, व तेवढ्यासाठीं कालिदासाच्या जीविताची काळजी करणें त्याला प्राप्त झालें होतें.

पण भवानीरामाला फार वेळ ही काळजी करित बसावें लागलें नाहीं. सायं. काळीं तिसऱ्या प्रहरीं भवानीराम सहज देवदर्शनही करावें व कालिदासाचीही चौकशी करावी अशा इराद्यानें ओंकारेश्वरीं गेला असतां कालिदास एका घाटावर बसून संगमाकडे दृष्टि वळवून काहीं तरी पहाण्यांत दंग होऊन गेला असें त्याला आढळून आलें. भवानीरामानें ‘कविराज !’ अशी हांक मारली पण कविराजाकडून उत्तर काहीं केल्या मिळना. इतका कविराजाच्या चित्ताचा लय कोठें लागला आहे तो पहावा तरी या इराद्यानें भवानीरामानें समोर दूरवर नजर फेंकली, तो त्याबरोबर त्याच्या मुखांतून आपोआप स्वगत उद्गार निघाले, “ तरीच ! माझा तर्कच बरोबर ठरला. तरी मी मनांत म्हणतच होतो कीं, असें एखादें मोहक दृश्य दृष्टीसमोर असल्याशिवाय कविराजांच्या चित्ताचा लय तिकडे लागावयाचाच नाहीं.”

कालिदास तेथें कोणत्या गोष्टीकडे टक लावून बसला असेल बरें ? आणि भवानीरामाला त्याचा संशय कां आला असेल ?

## प्रकरण चौदावें

### कवि हुरळला !

भूवानीरामाच्या व इतर अनेकांच्या मते कालिदास ही व्यक्ति कांहींशी पागल ठरून गेली असली व त्यामुळे त्याची आवडनिवड क्षणभर बाजूला टेविली तरी ओंकारेश्वर ह्या स्थलाची थोरवी व रमणीयता प्राचीन कालापासून अपूर्व अशीच आहे. महाभारतांत जीं बारा ज्योतिर्लिंगे परमपूज्य व परमपवित्र म्हणून सांगितली आहेत; त्यांपैकीच ओंकारेश्वर हें एक आहे. हें क्षेत्र नर्मदेच्या दोन्ही तीरांवर वसलेलें असून आजला तें एका छोट्या संस्थानाची राजधानी शोभत आहे, व कथानकाच्या कार्त्तीही तेथेंच चंद्रशेखराच्या जहागिरीची राजधानी होती. या ठिकाणीं नर्मदा दोन डोंगरांच्या विशाल कड्यांमधून वहात असल्यानें एथें नर्मदेचें पात्र इतर ठिकाणच्यापेक्षा थोडें अरुंद असून दोन्ही तीरांनां रेतोड मैदानें नाहींत. नर्मदेचा प्रवाह अत्यंत खळाळीचा म्हणून प्रसिद्ध आहे खरा; पण ओंकारेश्वरापुरता तो अगदीं शांत आहे. एथें नर्मदेला अनेक सुंदर घाट बांधलेले असून त्यांच्या सभोवारेचें सृष्टिसौंदर्य तर इतकें मनो-वेधक आहे कीं, कोणाचेंही मन तेथें मोहित व्हावें. नदीच्या दोन्ही तीरांना हे घाट बांधण्यांत आलेले असून त्या घाटांना लागून अनेक टोलेजंग सराया ऊर्फ धर्मशाळा बांधण्यांत आलेल्या आहेत. या क्षेत्रां बाराही महिने कमी अधिक यात्रा असते. सोमवती, अमावास्या वगैरे नेहमींच्या पर्वाण्यांनाही एथें यात्रेकरुंची गर्दी असते. मग मोठ्या पर्वाणींच्या दिवशां तर विचारावयालाच नको. एथील मुख्य देवस्थान ओंकारसांधाता ऊर्फ ओंकारजी हें होय. या देवस्थानासभोवार ठिकठिकाणींही बरीच महादेवाचीं देवालये आहेत; पण ओंकारजी हें मुख्य ज्योतिर्लिंग होय, व तें स्वयंभू आहे अशी परंपरेचीच भावना आहे. यात्रेच्या दिवशां ओंकारजीचें दर्शन होणें दुरापास्त असतें. एक दालन ओलांडून आंत गेल्यावर समोरच्या दालनांत एक मोठें तांब्याचें शिवलिंग असून त्या लिंगावर तांब्याचाच मोठा नाग आहे. जरा बाजूला आणखी एक दालन असून त्या दालनांतच ओंकारजीचें स्वयंभू लिंग आहे. हेंच क्षेत्रदैवत होय. या दालनांत गुडुप अंधार असल्यामुळे दिवसाउजेडीं देखील तेथें दिवे लावावे पे.....८



लागतात. ओंकारजीच्या या स्वयंभू लिंगावर भाविक लोक पवित्रोदक, बित्त्वदलें, व आपापल्या ऐपतीप्रमाणें ताम्र-रौप्य-सुवर्णांचीं नाणीं अर्पण करितात. हें जल व द्रव्य तेथून थेट नर्मदेच्या प्रवाहांत जातें अशी आख्यायिका आहे. तो मार्ग मात्र गुप्तावस्थेंत-निदान भाविक यात्रेकरूंना तरी अज्ञात असा आहे. अग्ये आहे तरी देवाचे पुजारी पिंडीवरील द्रव्य जेथल्या तेथें उचलून घेण्यासाठीं टपलले असतात, व त्यांच्या हातून काचितच द्रव्य नर्मदार्पण होऊं शकतें ! देवाल्याच्या वाहेरील बाजूला त्या डोंगराच्या पट्टाडांतील भिळिणी, त्यांचीं मुलें वगैरे माणसांची बित्त्वदलें विकण्यासाठीं मारे गर्दा उडालेली असते. बित्त्वदलें तेथें इतकीं स्वस्त मिळतात कीं, विचारण्याची सोय नाहीं.

ओंकारेश्वराची यात्रा पुरी करावयाची तर पंचक्रोशीची प्रदक्षिणा पुरी करावी लागते. नर्मदा पूर्व-पश्चिमवाहिनी असून तिच्या पैलतीराला म्हणजे उत्तरतीरावर वसलेल्या वस्तीलाच ओंकारेश्वर म्हणण्याचा फार प्राचीनकाळापासून परिपाठ आहे. गांवाच्या पूर्वेला सुमारे अर्ध्या कोसाच्या अंतरावरून नर्मदेचा एक फांटा निघून उत्तरेकडे वहात गेलेला आहे व तो नंतर उत्तरेकडून पश्चिमेकडे वक्रगतीनें वळून दांड कोसाच्या अंतरावर नर्मदेच्या मुख्य प्रवाहाला मिळालेला आहे. या फांट्यामुळे स्वाभाविकपणें जे एक सुमारे पांच कोसांच्या परिघाचें वेट बनलेलें आहे, त्यालाच पंचक्रोशी असें नामाभिधान प्राप्त झालेलें आहे. ओंकारेश्वर हें या पंचक्रोशीच्या एका टोंकाला आहे. या पंचक्रोशीला आंतून भाविक जन जी प्रदक्षिणा घालतात तिलाच पंचक्रोशीची प्रदक्षिणा असें म्हणतात. भाविक लोक प्रातःकालीं स्नान वगैरे आटोपून ओंकारजीचें दर्शन घेतल्यावर या प्रदक्षिणेला प्रारंभ करतात. ही प्रदक्षिणा वाटचालींत कोठें थोडीफार अवघड असली तरी आजूबाजूचें अनुपम सृष्टिसौंदर्य, यात्रेची शोभा व देवस्थानचें सौंदर्य पाहून कोणालाही शीण झालासा वाटत नाहीं.

असो. भवानीराम हलके हलके कालिदासाच्या पाठीमागे गेला व त्याच्या पाठीवर हात मारून म्हणाला, “ काविराज ! निरीक्षण कसले चाललें आहे ? ”

कालिदासानें एकदम दचकून मागे वळून पाहिलें.

“ एखादें काव्य करण्याचा विचार आहे वाटतें ? ” भवानीरामानें समोर पहात विचारलें, “ त्या कोणी दोन सुंदर तरुणी देवदर्शन करून जात आहेत, त्यांना पाहून तुपची प्रतिभा जागृत झाली असेल ! ”

“ होय; गोष्ट खरी आहे. पण तुम्ही इकडे केव्हां येऊन पोचलां ? ”

“ मी आज सूर्योदयाला आलों. आणि तुम्ही ! ”

“ मीही दोन प्रहर दिवसाला आलों. बरें; तुम्ही एथली कामगिरी केली का ? ”

“ हो ! कामगिरी अगदी सोळा आणे केली. चंद्रशेखरांना उज्जयनीकडे रवाना करून आलों.”

“ आणि भागाबाई शहाजाद्याच्या विलासमंदिरांत जायाला तयार झाली का ? ”

“ नाही. ती अशी सोईनें तयार व्हावयाची नाही.”

“ अरेरे ! मी जर तुमच्याबरोबर असतो, तर शहाजाद्याच्या वैभवावर असें सुंदर कवन रचून भागाबाईला गाऊन दाखविलें असतें, कीं तें ऐकून प्रत्यक्ष रतिदेखील शहाजाद्याला मोहित झाली असती ! मग भागाबाईची कथा काय ? ”

“ बरें; तें राहो. पण तुमची सुटका कशी झाली ? ”

“ विद्वत्त्वं च नृपत्वं च । नैव तुभ्यं कदाचन । स्वदेशे पूज्यते राजा । विद्वान् सर्वत्र पूज्यते । ” कालिदास मान डोलवीत डौलानें म्हणाला, “ भवानीराम ! मी माळव्याचा विद्वन्मुकुटमणि कविसम्राट् आहे हें तुम्ही विसरलां वाटतें !”, तो समोरून जाणाऱ्या त्या सुंदर तरुणीकडे टक लावून पहात उद्गारला, “चला’ आपण पंचक्रोशीची प्रदक्षिणा तरी करूं या ! जातां जातां मी तुम्हांला सारा वृत्तान्त सांगतो. म्हणजे तीर्थ व स्वार्थ दोन्ही साधलीं.” कविराजांना त्या सुंदर स्त्रियांच्या मागें लाळ घोंट्रीत हिंडावयाचें आहे, व तेवढ्यासाठीं तो पंचक्रोशीच्या प्रदक्षिणेचें निमित्त करीत आहे हें भवानीरामानें अंदाजलें, आणि एवडा वेळ गमावणें हितकर नाही असें तो म्हणणार होता. तोंच कालिदास पुढें उद्गारला, “ राव तेजकर्ण मंडलोईदेखील आज पंचक्रोशींत आला असल्याची खबर, माझ्या कार्नी आली आहे. त्याच्याकडाला कामगिरी अजून व्हायची शिद्धक आहे ना ? ”

“ होय.” भवानीराम उद्गारला.

“ आणि शाहूछत्रपतींची राजकन्या गजराबाईही आज इथें यात्रेला येणार असल्याची बोलवा आहे.”

“ खरें ? ”

“ होय.”

“ हें तुम्हांला कोणी सांगितलें ? ”

“ राजकन्येच्या पाठलागावर असलेल्या अनुराधसिंगाच्या सैन्याची टोळी आज सकाळपासून इथे टेहळणीवर आहे. त्यांतील एकदोन ओळखीचे मनुष्य मला थोड्या वेळापूर्वी भेटले, त्यांनीं मला हें सांगितलें.”

“ तर मग तुमच्या समोरून जाणाऱ्या स्त्रियांत तर ती राजकन्या नसेल ना ? ”

“ असेलही कदाचित्.”

“ चला तर, आपणही पंचक्रोशीला प्रदक्षिणा घालूं.” असें म्हणून भवानीराम कालिदासाबरोबर प्रदक्षिणा करण्याला निघाला. कोणीही मनुष्य देवालयपार्शीं आलें कीं, बेल विकण्यासाठीं व भिक्षा मागण्यासाठीं बेलविक्यांचा व भिक्षेकऱ्यांचा तांडा मागोमाग धांवत यावयाचा, त्याप्रमाणें भवानीराम तेथें आलेला पाहातांच चार पांच बेलविके व दोनतीन भिक्षेकरी त्याला सामोरे गेले. परंतु भवानीराम देवदर्शन करण्याच्या इराद्यानें तेथें आलेला नाही अशी त्यांची खातरजमा होतांच ते हलके हलके मागें पाऊल घेऊन आले तसे गेले. नाही म्हणावयाला त्यांतला एक बेलविक्या व एक भिक्षेकरी असे दोघे मात्र भवानीरामाला सतावून सोडीत होते. भवानीराम कांहीं त्यांच्याकडे लक्ष्य देना व ते कांहीं त्याची पाठ सोडीनात. एकदां भवानीरामानें त्यांच्या अंगावर खेंकसून त्यांना दूर लोटण्याचा प्रयत्न केला, पण तो वांया गेला. भवानीराम व कालिदास बोलत बोलत प्रदक्षिणेला निघाले, तेव्हां ते दोघे बेलविक्या आणि भिक्षेकरी त्यांच्या मागोमाग कोठेंतरी बेल विकला जाईल व भिक्षा मिळेल अशा इराद्यानें हळुहळू चालले होते. बेलाचा खप देवालयाजवळ तेवढा व्हावयाचा, इतर ठिकाणीं कोण कशाला बेल विकत घेणार ? त्यामुळें बेलविक्याची फेरी वांयाच जात होती. भिक्षेकऱ्याला मात्र प्रदक्षिणेच्या मार्गांतील यात्रेकरू मधून मधून कांहीं भिक्षा घालीत. भवानीराम व कालिदास यांचें तिकडे मुळींच लक्ष्य नव्हतें. कालिदास आपला वृत्तान्त सांगत होता व भवानीराम तो ऐकत होता.

पंचक्रोशीच्या प्रदक्षिणेला प्रारंभ ओंकारजीचें दर्शन झाल्यावर ओंकारजीच्या देवालयाच्या पश्चिमेकडून होतो. पश्चिमेकडे जातांना प्रथम नदीकाठानें संगमापर्यंत सुमारे कोस सव्वाकोस चालून जावें लागतें. भवानीराम व कालिदास हे तेथे गेले तेव्हां त्या दोन सुंदर तरुणी तेथे थांबलेल्या त्यांना आढळल्या. त्या दोघींबरोबर त्यांच्या दासदासींचा लवाजमाही होता. त्यावरून त्या कोणा थोरामोठ्यांच्या बायका

असाव्या याविषयी शंकाच उरली नाही. त्या मंडळीला पाहून कालिदास भवानी-रामाला म्हणाला, “ भवानीराम ! आपण थोडा वेळ इथेच थांबावे. या वायका एथे गोमतिस्नान करण्याच्या विचारांत आहेतसे दिसते. आपण यांची चौकशी तर करू खरी ! हा एवढा लवाजमा सातारच्या राजकन्येचा तरी असावा किंवा मंडलोईच्या घरची तरी ही मंडळी असावी. बहुधा हा सातारच्या राजकन्येचाच परिवार असेल. ती आज एथे आली आहे असे ऐकतो.”

कालिदासाला धूर्तपणाची नुसती पोकळ घमेंड होती; पण भवानीराम खरा धूर्त होता. त्याने त्या दोन सुंदर तरुणींकडे व त्यांच्या लवाजम्याकडे पहातांच त्यांच्या बोलीवरून व पेहरावावरून त्या मराठमोठ्यांतील स्त्रिया असाव्या असा अंदाज करून म्हटले, “ ही वायकामंडळी मंडलोईची खास नव्हे. ही कोणा थोरामोठ्या मराठ्याची वायकामंडळी आहे. कदाचित ही सातारची राजकन्या असण्याचाही संभव आहे.”

“ बरे; तुमचा नवा जोडीदार सटवोजी जो राजकन्येच्या तपासासाठी गेला आहे, तो परत तुम्हांला कोठे येऊन भेटणार आहे ! ”

“ त्याने मला सायंकाळपावेतो ओंकारेश्वराच्या देवालयापाशी भेटण्याचे कवूल केले आहे.”

“ आणि अनुराधसिंगजीचे सैन्य इकडे आले आहे म्हणालां, त्याचा नकी तपास आपल्याला कसा लागेल ! ” असे भवानीराम विचारतो आहे. तोच तो बेलविक्या हलकेच भवानीरामापाशी गेला व त्याला हांक मारून म्हणाला, “ भवानीराम ! जरा बाजूला या.”

“ कोण तू ! ” भवानीरामाने मागे फिरून विचारले.

“ मी तुमचाच मनुष्य आहे; जरा बाजूला या म्हणजे सारे कांहीं सांगतो.” बेलविक्या उद्गारला.

भवानीरामाने कालिदासाला आपणाबरोबर येण्याला खून केली. पण कालिदास लुब्धपणाने कमलराजीवर गुंजारव करणाऱ्या भृंगाप्रमाणे त्या स्त्रियांच्या घोळक्याकडे-विशेषतः त्या दोन सुंदर स्त्रियांकडे पाहण्यात इतका गहून गेला होता की, त्याला भवानीरामाची खून कळलीदेखील नाही. अखेर भवानीरामाने त्याच्या कानाशी लागून ‘आपल्या मनुष्याकडून आपणाला सारी माहिती कळण्याजोगी आहे; तुम्ही इकडे या’. असे सांगितले. पण त्यावर

‘तुम्हांच बातमी काढून या. तोंवर मी या मंडळीवर नजर राखतो व त्यांचें संभाषण ऐकावयाला मिळालें तर तें पहातो’. असें उडवाउडवीचें उत्तर देऊन कालिदास मागे येण्याऐवजीं दोन पावलें पुढेंच गेला. भवानीरामाला मात्र वाटलें कीं, कालिदास तिथेंच असलेला बरा. त्या बेलविक्यानेंही पुन्हा भवानीरामाच्या कानाशीं लागून सांगितलें, “ तो माणूस भोळसट आहे. कुठें काय बोलावें याचा त्याला मुर्झीच सुमार नाही. त्याला आपले बेट कळणें इष्ट नाही. त्याला तिथेंच थोडा वेळ उभा राहूं द्या; तुम्ही मात्र इकडे या.”

तो बेलविक्या व भवानीराम यांचें सांकेतिक संभाषण सुरू असतांना तो भिक्षेकरी मधून मधून भवानीरामाला भिक्षा मागून त्रास देतच होता. भवानीराम व बेलविक्या संगमावरच अंमळ वाजूला गर्दी कमी असलेल्या जागीं गेले तेव्हां तो भिक्षेकरीही भिक्षा मागत मागत त्यांच्या मागोमाग गेला, व ते दोघे बसले तेथें जवळच बसून आपली भिक्षेची झोळी पुढ्यांत पसरून त्यांतील पैसे, फळें, धान्य वगैरे वेंचून निरनिराळे करूं लागला. भवानीरामानें एकवार त्याच्याकडे भेदक दृष्टीनें पाहिलें. पण भिक्षेकऱ्याचें तिकडे लक्ष्यच जणुं नव्हतें.

“ तुमच्याबरोबरचा तो मनुष्य अगदींच बावळट दिसतो.” बेलविक्या म्हणाला.

“ असेल. पण आर्षां मला सांग, तूं कोण ? ” भवानीरामानें विचारलें.

“ सातारच्या राजकन्येला पकडणें, मांडवगड कबजांत घेणें व चंद्रशेखराच्या सर्व मंडळीला कैद करून ही जहागीर ताब्यांत घेणें एवढ्या कामासाठीं निजामाच्या आज्ञेवरून अनुराधसिंग वगैरे मंडळीनें राजा शिवसिंग व अजमेरीसिंग या दोघांना या प्रांतीं रवाना केलें आहे हें तुम्हांला माहीत आहे ना ? ”

“ होय.”

“ त्यापैकीं अजमेरीसिंगाचा मी हेर आहे. चमेलीसिंग माझें नांव.” बेलविक्या आपल्या हातांतील मुद्रिका काढून भवानीरामाला दाखवून म्हणाला, “ ही पहा माझ्या धन्याच्या स्वाक्षरीची मुद्रिका. आतां तरी तुमची खात्री पटली ना ? ”

“ होय; आतां खात्री पटली.” भवानीरामानें चमेलीसिंगाच्या पाठीवर सलगीनें हात मारून हंसत म्हटलें, “ गड्या ! तूं फारच चतुर दिसतोस. इतका वेळ बेलविक्याचें सोंग घेऊन एकसारखा आमच्या मागोमाग रेंगाळत आहेस, पण आम्हांला जरादेखील संशय येऊं शकला नाही.”

“ संशय आला तर मग तें सोंग कसलें ? हें तर काहींच नाही, अशीं कामें गेल्या चार पांच दिवसांत आम्ही-मी व माझे धनी मिळून करीत आहों.”

“ आणखी कसली कसलीं सोंगें केलींत ? ”

“ त्या गोष्टी मग सवडीप्रमाणें बोलतां येतील. तूर्त तुम्हांला सांगण्याजोगी गोष्ट म्हणजे-” चमेलीसिंग संगमावर नौकाविहाराची तयारी करीत असलेल्या स्त्रियांकडे बोट दाखवून म्हणाला. “ ह्या मंडळीविषयीं तुमचा वहीम बरोबर आहे. त्या स्त्रियांत ज्या देान प्रमुख बायका दिसतात, त्यांपैकीं वयानें अंमळ मोठी दिसणारी ती सातारची राजकन्या अर्थात् मल्हारराव बांज्याची बायको असून दुसरी तिची मैत्राण-सुलतानपूरचे इनामदार खासेराव यांची काशीबाई या नांवाची कन्या आहे. राजकन्येला देवस्थानें पहाण्याची फार आवड असल्यामुळे आज देान आठवडे ती काशीबाई व खासेराव यांच्यासह ठिकठिकाणीं हिंडत आहे. सध्यां त्यांचा बैठकामुक्काम सुलतानपुराला असून आजच ती मंडळी ओंकारेश्वरीं आली आहे. राजकन्येला अटक करण्याचा आमचा प्रयत्न आज इतक्या दिवसांनीं सिद्धीला जाण्याचा योग आला आहे, पण ह्या योग कसा काय साधेल याचें भय आहे.”

“ त्यांत भय तें कसले ?-अजमेरीसिंग व शिवसिंग यांचा मुक्काम सध्यां कुठें आहे ? ”

“ ते दोघेही पूर्वसंकेताप्रमाणें मांडवगडासभोंवार जंगलांत गुप्तपणें वेढा देऊन बसलेले आहेत. पण त्यांचा वेढा यशस्वी होईल असें वाटत नाहीं.”

“ कां बरें ? ”

“ बालकर्णाच्या कैदेची बातमी घेऊन अनुपसिंग आज सकाळींच मांडवगडावर गेला आहे.”

“ हें तुला कसें समजलें ? ”

“ तो जातांना आज सकाळीं ओंकारेश्वराच्या दर्शनाला आला होता. त्यानें माझ्यापासूनच बेल विकत घेतला. त्याच्याबरोबरच्या नोकरापाशीं मीं चौकशी केली तेव्हां खरा प्रकार मला कळला. तेव्हां तेवढ्या माहितीनें मंडलोईं बियरणार यांत शंकाच नाही. अशा स्थितींत तुम्हीं मांडवगडापावेतो हेलपाटा घेतला तरी काहीं उपयोग होणार नाही. त्यापेक्षा मला असें वाटतें कीं, तिकडे धनीसाहेब व

शिवसिंग यांना परस्पर मांडवगडाचा कबजा घेण्याला सुचवावे, व राजकन्येला कैद करण्याची कामगिरी इकडे आपण पार पाडावी.” चमेलीसिंग जरी इकडे भवानीरामाशी बोलत होता, तरी संगमाकडे मंडळी कोण काय करीत आहे इकडे त्याचे लक्ष्य होतेंच. गजराबाई वगैरे मंडळी नौकेंत बसू लागलेली पाहून चमेलीसिंग आपला भाषणौघ आंवरता घेऊन भवानीरामाला म्हणाला, “ भवानीराम ! ती पहा राजकन्या निघाली. आपला डाव साधला. आतां थोडी चपळाई केली, कीं राजकन्या आपल्या हस्तगत झालीच असें समजा. तुम्हीं फक्त एवढें करा, ती जवळ दुसरी नाव नांगरलेली दिसत आहे, त्या नावेत बसून पाहिल्या नावेच्या पाठोपाठ जा.”

इतक्यांत राजकन्येची नाव चालू होऊन बरीच दूर गेली. त्याबरोबर कालिदास एक निश्वास सोडून मार्गें वळून पहात हांक मारूं लागला, “ भवानीराम ! भवानीराम ! ”

ती हांक ऐकून संगमावर उभ्या असलेल्या नावेवरील नावाडी एकदम मार्गें वळून पाहूं लागले. चमेलीसिंग त्रासून भवानीरामाला म्हणाला, “ किती अचरट हा मनुष्य ! अगोदर त्याचे तोंड बंद करा पाहूं ! त्याला गप्प रहावयाला खूण करा.”

भवानीरामानें अप्रसन्न पावले टाकीत कालिदासापाशीं जाऊन त्याच्या कानापाशीं तोंड नेऊन हल्लुहल्लू त्याला कायसें सांगितले. तेवढ्यांत चमेलीसिंग त्या नावेपाशीं जाऊन नावेवरील मुख्य तांडेलापाशीं हल्लुहल्लू कायसें वेलूं लागला. तो भिक्षेकरीही त्या दोघांची धांदल उडालेली पाहून धांदलीनें आपली भिक्षेची झोळी काखोटीला मारून त्या नावेपाशीं आला व भिक्षादेही करीत रेंगाळू लागला. तोंच चमेलीसिंग भवानीरामापाशीं आला व म्हणाला, “ चला, त्या नावेत बसा.”

“ पण— ”

“ पणबीण काहीं नाही.”

“ पण माझा एकट्याचा तिथें कसा निभाव लागणार ? ”

“ कां ? तुम्ही एकटे कां ? मी आहे ना तुमचा पाठीराखा ? काय भानगड आहे ती मला सांगा म्हणजे झालें.” कालिदास आढयतापूर्वक म्हणाला.

“ सातारची राजकन्या आतां नावेंतून निघून गेली ना ? तिला पकडावयाचें आहे.” भवानीराम कालिदासाच्या कानाशी लागून हळूच म्हणाला.

“ काय ? ती सातारची राजकन्या होती ? ” कालिदासानें विचारलें.

“ म्हणजे ? इतका वेळ तुम्ही इथें आहां, मुद्दाम चौकशी करण्यासाठीं उभे राहिला, तरी एवढेंदेखील तुम्हांला कळलें नाहीं ? ”

“ नाहीं ! ”

“ मग तुम्ही इतका वेळ इथें उभे राहून काय करीत होतां ! ”

“ ते त्या बायकांचीं तोंडें पहात होते.” चमेलीसिंग जवळच उभा होता, तो घुडशांत येऊन म्हणाला, “ मी सकाळपासून त्यांचीं लक्षणें पहातो आहे, एखादी तरुण व सुंदर स्त्री दिसली, कीं तिच्या मागोमाग रेंगाळण्यापलीकडे ते कांहीं-देखील करीत नाहींत.”

कालिदासाला त्या बोलण्याचा राग आला. तो भवानीरामाला म्हणाला, “ भवानीराम ! तुमच्या देखत तुमच्या परिचित माणसाकडून माझा-भदावरच्या ह्या विद्वन्मुकुटमाणि राजकवीचा-घडघडीत अपमान होतो आहे. मला वाटतें, तुम्हीं माझा मुद्दाम पाणउताग करण्याला त्याला शिकविलें आहे. माझा उत्कर्ष तुम्हांला सहन होत नाहीं. तुम्ही माझे प्रतिस्पर्धी आहां ! पण तुमचा दर्जा काय व माझा दर्जा काय ? ” भवानीरामाला कालिदासाच्या या अस्थानीं वाचाळतेचा राग आला. तरीही तो शक्य तों आपलें मन शांत ठेवित होता. तो ओशाळा झाला असें कालिदासाला वाटून तो पुढें म्हणाला, “ याद राखा भवानीराम ! तुम्हांला या आगळिकीबद्दल अनुराधसिंगासमोर जाबद्यावा लागेल. मी तुम्हांला बरोबरीच्या नात्यानें वागवीत आलों म्हणून तुम्हीं माझ्या डोकीवर बसावें काय ? आर्षो मला सांगा, तुम्ही व मी एकाच कामगिरीवर निघालों असतांना माझ्या संमतीशिवाय तुम्हांला ह्या घालमेली करण्याचें कारण काय ? ”

कालिदासाचे हे बोल भवानीरामालाच काय पण चमेलीसिंगालाही चीड आणणारे होते. चमेलीसिंग भवानीरामाला म्हणाला, “ भवानीराम ! अनुराध-सिंगाच्या दरबारीं राजकवि म्हणून प्रख्या पावलेली ती हीच स्वारी काय ? ”

“ होय.” भवानीराम नावेंत चढतां चढतां उत्तरला.

“ होय. तोच मी ! ” कालिदास आढ्यतापूर्वक म्हणाला, “ आतां तरी तुला



माझी ओळख पटली ना ! मग मुकाटपर्णे माझ्या झऱ्हेल्या अपराधाबद्दल अगोदर माझी क्षमा माग. मी उदार अंतःकरणाने क्षमा करण्याला तयार आहे.”

“पुरे झाले.” चमेलीसिंग कालिदासाला कोंपरापासून हात जोडून म्हणाला, “माझे आई ! तुम्ही आपले तुमच्या धन्यांच्या विलासमंदिरांतील नखरेल छेळछबेल्यांवर शृंगारगीते रचून धन्यांचे चित्तरंजन करण्यासाठी माघारे जा कसे !” तो लगेच भवानीरामाकडे वळून म्हणाला, “भवानीराम ! ह्या विदूषकाच्या नादी लागून तुम्ही वेळ गमवू नका, अगोदर आपल्या कामगिरीवर जा कसे ! पुढील सर्व व्यवस्था मी तुम्हांला सांगितल्याप्रमाणे होईल.” लगेच त्याने नावाड्यांना सूचना केली, “नौका हाकारून वेगाने चला.”

## प्रकरण पंधरावें भागाबाईचा दूत

त्याच क्षणीं नौका चालू झाली. भवानीराम कालिदासाला हांक मारून म्हणाला, “ कालिदास ! तुमचा सटवोजी तुम्हाला भेटला, कीं त्याच्या ओळखीनें दाभाज्यांची मदत मिळवून चंद्रशेखर एथें नाहीं तों एथलें काम साधेल तेवढें करून साधा. काम कोणतें तें तुमच्या ध्यानीं आलेंच असेल.”

कालिदासानें कांहींच उत्तर दिलें नाहीं. नाव वेगानें निघून गेल्यावर चमेलीसिंग तेथून मार्गें वळला. नदीच्या कांठानें झप् झप् पावलें टाकीत तो चालू लागला ! देवालयपासून त्याच्या मागोमाग भिक्षा मागत हिंडणारा भिक्षेकरी अजून तेथेंच रेंगाळत होता. त्यानें चमेलीसिंगाला हांक मारून विचारलें, “ भाई ! तूं तिकडे कुठें चाललास ? ”

“ मी जातों आतां घरीं, रात्र पडूं लागली.” असें उत्तर देऊन चमेलीसिंग तसाच घाईनें निघून गेला. कालिदास मात्र थोडा वेळ मानखंडित होऊन तेथेंच उभा होता. “ ठीक आहे ! भवान्या ! तूं माझा अपमान केलास काय ? पण आजच कशाला बोलूं ? प्रथम सटवोजीच्या ओळखीनें दाभाज्याचें साहाय्य मिळवून भागाबाईला हस्तगत करीन, तिला शहाजाद्याच्या विलासमंदिरांत पाठवून शहाजाद्याची बहाल मर्जी संपादन करीन, आणि मग त्यापार्शीं त्याच्या जोरावर-भवान्या ! शहाजाद्याकडून उलट्या गाढवावरून तुझी धिड काढवीन, तर नांवाचा कालिदास ! आणि तो कवडी किंमतीचा बेलविक्या-पण माझ्यासारख्या थोरांनीं असल्या हलकट माणसांच्या नादीं लागणें शोभत नाहीं. ज्याच्या त्याच्यावर भुंकणें हा कुत्र्याचा स्वभावगुणच पडला. हत्तीनें त्या भुंकण्याकडे लक्ष्य कां म्हणून द्यावें ? ”

हें कालिदासाचें मनोराज्य आणखी कोठवर विस्तारलें असतें याला सीमा नाहीं. पण तेवढ्यांत तो भिक्षेकरी त्याच्यापार्शीं येऊन भिक्षा मागूं लागला, त्यामुळें त्याचें मनोराज्य खोळवून पडलें. त्याबद्दल त्या भिक्षेकऱ्याला वास्तविक शिव्याच मिळावयाच्या, पण तो भिक्षेकरी पडला चतुर ! त्यानें ‘घनी ! कविराज ! तुम्ही शब्दसूत्रीचे ईश्वर आहां ! गोमतीच्या पुण्यशील संगमप्रमाणें तुमच्या ठायीं विद्वत्ता व कवित्व यांचा गोड संगम झाला आहे. रवि-शशि-नक्षत्रांच्या तेजालाही

लाजविणारें तेज तुमच्या मुखावर झळकत आहे...' वगैरे स्तुतिपूर्ण शब्दांचा कालिदासावर प्रथम नुसता वर्षाव करून भिक्षा मागितली. तेव्हां कालिदास इतका प्रसन्न झाला की, त्यानें चटकन् एक मोहोर काढून त्याला बक्षीस दिली. भिक्षेकरी कालिदासाला दुवा देऊन तेथून निघून गेला.

सटवोजीनें सूर्यास्तापूर्वी ओंकारेश्वराच्या देवालयापाशीं भेटण्याचें कबूल केलें होतें, त्याप्रमाणें सूर्यास्ताचा समय झाला असें पाहून कालिदास देवालयासमोर संकेतस्थळीं जाऊन उभा राहिला. तेथें तो चांगला काळोख पडूं लागेपावेतो तिश्रत उभाच होता. जवजसा काळोख पडूं लागला, तसतशी कालिदासाला चिंता पडूं लागली कीं, आतां रात्रीची सोय काय करावी ! त्रिभुवनेश्वराच्या मंदिरांत वाढलेलें ताट सोडून पळ काढावा लागल्यापासून या क्षणापर्यंत अन्नाची व त्याची भेट नव्हती. दोन प्रहरची भूक त्यानें तेथें भिळणाऱ्या फलाहारावर कशीबशी भागविली होती; पण आतां त्याला अन्नाहाराची तीव्र आवश्यकता भासूं लागली होती. तशांत तेथें थंडीही मी म्हणत होती. सटवोजी भेटता तर ते दोघेही कोठेंतरी मुक्कामाला गेले असते, पण तो भेटेना, यास्तव कालिदासाला त्याची वाट पहात तेथें उभें रहाणें तर अवश्य, व भूक आणि थंडी तर बेसुमार छळूं लागलेली !

या संकटांतून पार पाडण्यासाठीं कालिदास मनोभावानें ओंकारेश्वराला आळवूं लागला. तो ज्या भिक्षेकऱ्यावर त्यानें थोड्या वेळापूर्वी उपकार केले होते तो भिक्षा मागत मागत त्याच्यापाशीं येऊं लागला. त्या भिक्षेकऱ्याबरोबर एक घोडेस्वारही तेथें आला.

“ कवीश्वर ! ” त्या भिक्षेकऱ्यानें कालिदासाला हांक मारली.

“ कोण ! ” कालिदासानें विचारलें.

“ हा एथील चंद्रशेखरांचा दूत तुम्हांला आपल्या वाड्यांत नेण्यासाठीं आला आहे.” भिक्षेकरी उत्तरला.

“ आपणच कविराज कालिदास काय ! ” त्या दूतानें नम्रपणानें विचारलें.

“ होय. हें तुम्हांला कोणी सांगितलें ! ” कालिदासानें सहर्ष चित्तानें विचारलें.

“ आपण राजा भवानीरामांचे मित्र ना ! ” घोडेस्वारानें पुन्हा विचारलें.

“ होय. पण हें तुम्हांला काय माहीत ! ”

“ आमच्या बाईसाहेबांनी आपणाला आजची रात्र वाज्यांत पाहुणचार घेण्याची विनंति केली आहे. या भिक्षेकऱ्यानें सहज आपलें गुणवर्णन केलें, तें ऐकून बाईसाहेब आपल्या सत्सहवासासाठीं उत्कंठित झाल्या आहेत.”

“ या तुमच्या बाईसाहेब कोण ? चंद्रशेखरांची एकुलती एक कन्या भागाबाई काय ? ”

“ होय, त्याच.”

“ आणि त्यांनीं मला बोलाविलें आहे ! ”

“ होय.”

कालिदासाला तें आमंत्रण ऐकून किती आनंद झाला, याचें वर्णन त्याचें त्याला— खुद्द कवीलादेखील करतां येणें अशक्य होतें; मग इतरांची काय कथा ! कालिदास प्रसन्न वदनानें उद्गारला, “ गहन अरण्यांत वाट चुकलेल्या वाटसरानें वाट सांपडण्यासाठीं परमेश्वराची प्रार्थना करावी व परमेश्वरानें त्याला वाटच काय, पण पालखी पाठवून यावी, तसा प्रकार झाला. मी संकटमुक्त होण्यासाठीं ओंकारेश्वराला आळवीत होतो, तो पाहुणचाराचे आमंत्रण चालत आलें ! ”

भिक्षेकऱ्यानें त्या घोडेस्वाराकडे पाहिलें व घोडेस्वारानें भिक्षेकऱ्याकडे पाहिलें. घोडेस्वार म्हणाला, “ कवीश्वर ! बाईसाहेबांनीं आपणाला आणण्यासाठीं पालखी पाठविण्याची मला आज्ञा केली आहे; पण मी मनांत म्हटलें कीं, आर्षी आपला तपास करावा व मग पालखी पाठवावी.”

“ इतक्या तुमच्या बाईसाहेब माझ्यावर प्रसन्न झाल्या आहेत ! ”

“ होय ! आपल्या काव्यनैपुण्याचा कीर्तिडंका त्रिभुवनांत दुमडुमत आहे; व कवि, चित्रकार, गायक, तंतुवादननिपुण वगैरे कलावंतांविषयीं बाईसाहेबांना अंत्यत आदर वाटतो. आपलें वास्तव्य एथें असल्याची बातमी कळतांच स्वतः बाईसाहेबच आपणाला भेटावयाला येणार होत्या. पण आम्हींच त्यांना विनंति केली कीं, येऊं नका. कारण कीं, मग बाईसाहेबांच्या मनांतील गोष्ट साधण्याला नसते अडथळे येतील.”

“ त्यांच्या मनांत अशी कोणती गोष्ट आहे ! ”

“ समजा, मंडलोईची मंडळी आजूबाजूला असती,” तो स्वार एकवार लोभोवतीं चौफेर नजर फेंकून म्हणाला, “ आणि मंडलोईच्या शत्रुपक्षाशीं बाईसाहेब झुलझुली आपलेपणानें वागतात, बादशाहीपक्षाचें मंगल इच्छितात, असें त्यांना

कळलें, तर ती सावध व्हावयाची व अखेर मंडलोईची सासरवाशीण ह्योण्याचेंच बाईसाहेबांच्या कपाळीं यावयाचें ! ”

“ म्हणजे ! ” पूर्ण उमललेल्या कमलाप्रमाणें आपलें मुखकमल फुलवून मंजुळ स्वरानें कालिदास उद्गारला, “ भागाबाईसाहेब एकूण बालकर्णाशीं लग्न लावावयाला तयार नाहींत तर ! ”

तो स्वार कालिदासाच्या कानाशीं लागून हळूच म्हणाला, “ पण या गोष्टीची कोठेही वाच्यता होतां कामा नये. भवानीरामांना हें कळलें तर—ते सुतानें स्वर्गाला जाणारे मनुष्य आहेत, शिवाय मंडलोईचे गुप्त हेर इथें भ्रमण करीत असण्याचा फार संभव आहे. यास्तव आपण प्रथम वाड्यांत चला, मग तेथें बाईसाहेबच खुल्या दिलानें आपणांला सर्व कांहीं सांगतील. सारी रात्र आपलीच आहे. आपणांसाठीं पालखी पाठवूं का ! कीं आपला घोडा आहे ! ”

“ माझा घोडा नाहीं.—पण पालखीही नको. आपणांला एथून राजरस्त्यानेंच जावयाचें ना ! ”

“ होय.”

“ मग आपण देगेही चालत बोलत जाऊं.”

“ बरें तर, चालतच जाऊं.” असे म्हणून तो स्वार घोड्यावरून खालीं उतरला व कालिदासासमवेत चालूं लागला. मार्गानें जातां जातां त्यानें विचारलें, “ पण तुम्हांला मी एथे असल्याची खबर कशी मिळाली ? ”

“ मीं—मीं त्यांना खबर दिली. मी भिक्षेसाठीं वाड्यांत गेलों होतों तेव्हां अमक्यातमक्या थोर गृहस्थांनीं मला एक मोहोर दिली तशांच तुम्हींही द्या असें मीं बाईसाहेबांना—त्या वेळ घालविण्यासाठीं गच्चीवर उभ्या असलेल्या पाहून विनविलें. भिकाऱ्याला मोहोरा वांटणारा हा उदारधी कोण अशी त्यांनीं कौतुकानें चौकशी केली व मीं आपली माहिती सांगितली.” भिक्षेकरी म्हणाला.

“ बाईसाहेबदेखील आपली मार्गप्रतीक्षा करीत होत्या. आपण आज इथें येणार असें भवानीरामांकडून बाईसाहेबांना कळलें होतें; व आपली कीर्ति त्यापूर्वीच त्यांच्या कानीं आली होती. तेव्हांपासून आपणांला भेटण्याची बाईसाहेबांची फार इच्छा होती. त्यांनीं भवानीरामांपाशीं ती इच्छा प्रकट केली तेव्हां त्यांना मत्सर वाटूं लागला व ते आपल्या दोषांचा पाढा बाईसाहेबांसमोर वाचूं लागले. पण बाईसाहेबांनीं त्यांच्यावर विश्वास ठेवण्याचें साफ नाकारलें. त्या उद्यां सकाळ-

पावेतों आपली वाट पाहून मात्र सकाळींच मला आपल्या शोधावर पाठविणार होत्या. तोंच हा भिक्षेकरी भेटला.”

“ आपली माहिती बाईसाहेबांना सांगितली, तेव्हां मी देवदूत भेटलोसं बाईसाहेबांना वाटलं व त्यांनीं मला एक मोहोर वक्षीस दिली ! ” भिक्षेकरी आपल्या पदरची मोहोर कालिदासाला दाखवीत म्हणाला.

कालिदासानें ती मोहर उजेडांत निरखून पाहिली असती तर आपण दिलेली तीच ती मोहोर होय असें त्या आढळून आलें असतें. मग त्याला भिक्षेकऱ्यानें पदरिं दुसरी मोहोरच नाही म्हणून ती दाखविलेली असो, कीं चुकून दाखविलेली असो. पण कालिदासानें त्या मोहोरेची इतकी चिकित्सा मुळींच केली नाही. चिकित्सा करावयाला त्याचें चित्त ठिकाणावर कोठें होतें ! तें केव्हाच कविकल्पनेच्या विमानांत बसून चंद्रशेखराच्या वाड्यातील भागाबाईच्या विश्रांतिस्थानीं जाऊन तिच्या मुखकमलासमोर मधुलोलुप भृंगाप्रमाणें मञ्जु गुञ्जारव करीत होतें. भागाबाई आतां शहाजाद्याची प्रियतमा होणार, उद्यां दिल्लीची बादशाहीण शोभणार; सर्व अमीर-उमराव राजेरजवाडे वगैरे श्रेष्ठ लोकांचीं मस्तकें तिच्यासमोर नमणार; अशी ती प्रतिमहादेवी आपणाविषयीं इतका आदर व्यक्त करते व आपल्या भेटासाठीं आत्यंतिक उत्कंठेनें आपली मार्गप्रतीक्षा करीत बसते, हें ऐकून कालिदासाला आकाशदेखील ठेंगणें झालें होतें. तशांत आणखी ती भवानीरामाचा तिरस्कार करते असें ऐकून तर तो कमालीचा उल्लू बनून गेला होता. ‘आतां मी वाड्यांत गेल्यावर भागाबाई मला अत्यादरपूर्वक उत्थापन देईल, घटकांच्या घटका तिचा सौंदर्यसंपन्न मुखचंद्रभंग मला मनसोक्त निरखून पहातां येईल; उद्यां ती शहाजाद्याच्या जनानखान्यांत गेल्यावर जिला तिच्या नखाचेंही दर्शन होण्याचा संभव नाही; तिच्याशीं आज आपली मैत्री जमून तिच्या शेजारीं बसून गुजगोष्टी करण्याची सोन्याची संधि मला मिळाल्यावर होच मैत्री अखेरपावेतों कायम राहील; मग मला उभ्या जन्मभर थेट बादशहाच्या जनानखान्यापावेतों प्रवेश मिळेल; त्यामुळें जनानखान्यांतील एकीहून एक सुंदर अस्मानच्या परींचें दर्शन व परिचय मला होईल; त्या परिचयाचें मैत्रींत रूपांतर होईल; मग शहाजादे बादशहादि खाशांचा थाट एकीकडे व माझा थाट एकीकडे ! शहाजादा काय किंवा बादशहा काय, आपल्या प्रियतमांच्या मुठीतील कळसूत्री बाहुली ! मी काव्यसृष्टीतील सारें धातृत्व खर्च करून भागाबाईच्या स्तुतिपर

रसाळ कवनें शहाजादा व भागाबाई यांच्यासमोर गाऊन दाखवीन; त्यामुळें शहाजादा खूष होऊन भागाबाईला प्रतिदेवता मानूं लागेल; भागाबाई मग माझ्यावर निहायत खूष होऊन आपल्या वक्षःस्थलावरील तिळाप्रमाणें माझ्याविषयीं कळकळ बाळगूं लागेल; तिच्यावर आपली पूर्ण छाप वसेल व तिची छाप शहाजादावर असल्यामुळें तिच्या वशिल्याच्या जोरावर मी साऱ्या वादशहातीची मनसोक्त उलथापालथ करूं शकेन. भवानीरामानें माझा अपमान केला नव्हे काय ? त्याचा मी एकदां सोडून सहस्रदां अपमान करीन व त्याच्यावर शहाजादाची खप्पा मर्जी झाल्यावर त्याला अन्नाला मोताद करून माझ्या देवडीवरचा हुजऱ्या बनवून सोडीन'. असें मनोराज्य करण्यांत गुंगून गेलेल्या कालिदासानें त्या भिक्षेकऱ्याला आपल्या या अकल्पित भाग्योदयाचा प्रवर्तक समजून आणखी एक मोहोर बक्षीस देऊन सांगितलें, “ हें पहा, तूं एक काम करशील का ? ”

“ जी हां ! तें कोणतें ? ” भिक्षेकऱ्यानें मोहोर घेऊन कालिदासाला विचारलें “ पण अगोदर मला तुझें नांव सांग.”

“ माझें नांव मोहनलाल.”

“ बरे, मोहनलाल ! दोन प्रहरां एथें माझ्याबरोबर एक तरुण होता त्याला तूं पाहिलें असशीलच.”

“ होय.”

“ सटवोजी त्याचें नांव. तो आतां इथें आला तर त्याला ठाकूरजींच्या वाड्याकडे पाठवून दे. तो येईपावेतो तूं इथेंच उभा रहा. एवढें काम तूं नीट बजावलेस तर तुला आणखी एक मोहोर बक्षीस देईन.”

मोहनलालनें ती गोष्ट आनंदानें मान्य केली. कालिदास त्या स्वाराबरोबर चंद्रशेखराच्या वाड्याकडे जावयाला निघाला. दुर्गधियुक्त वस्तूचा दुर्गंध जसा त्या वस्तूपासून दूरवर दरवळत जातो, तशी कालिदासाची दुरभिलाषबुद्धि कविकल्पनांचे पंख लावून भराऱ्या मारीत त्याच्या पुढें चालली. कविकल्पनांच्या पायावरील मनोरथांचे मनोरे जर आकाशाच्या पोकळीप्रमाणें पोकळ नसून भरीव असते, तर जग किती दुष्ट चमत्कृतिगर्भ झालें असतें व जगांत काय काय अनर्थ माजले असते कोण जाणे !

## प्रकरण सोळावें

### पिलाजी जाधवांवर संकट

पुर्वेचा सूर्य वेळीं पश्चिमेला उगवेल; पण मंडलोईची स्वदेश व स्वधर्म यां-  
वरची निष्ठा ढळावयाची नाही इतका बाजीराव पेशव्यांचा मंडलोईवर\*  
विश्वास असल्यामुळेच मांडवगड काबीज करण्याबद्दल प्रतिपक्षांची कारस्थाने  
चालण्याचें ऐकूनदेखील मांडवगडाविषयीं यत्किंचित्सुद्धां धास्ती मनांत बाळ-  
गण्याला बाजीराव तयार नव्हते. इतकेंच काय पण मांडवगडच्या सान्या टापूंत  
शत्रुपक्षाच्या मुंगीलाही रीघ मिळावयाचा नाही व कोणी कौशल्य लढवून धाडसानें  
दुष्ट हेतु मनांत धरून त्या भागांत गेलाच तर मंडलोईना तें सहन न होऊन  
दिव्यावर पतंगाची झडप पडावी तशी मंडलोईच्या हातून त्या बिचाऱ्याची गत  
होईल, अशी बाजिरावांची खात्री होती. या उप्परही कदाचित् एकट्या मंडलोईना  
नर्मदेच्या सर्व उतारावरील बंदोबस्त राखणें वेळीं वखतीं अवघड गेल्यास त्यांना

---

\* इंदूरचे जमीनदार मंडलोई हे भारद्वाज गोत्री गौड ब्राह्मण नर्मदेच्या उत्तर  
तीरावरील प्रांतांत मोठे वजनदार होते. त्यांच्याच मदतीने मराठ्यांचा माळव्यांत  
प्रवेश झाला. त्यांचें मूळ ठिकाण इंदूरपासून सुमारें अठरा मैलांवर कंपेल या  
नांवाचें गांव असून तेव्हां तें उज्जैन सरकारांत मोडत असे. इ० सन १७२४  
च्या सुमाराला कंपेल परगणा मोडून इंदूर परगणा झाला. सध्याचें इंदूर शहर  
ह्या मंडलोईनीच प्रथम वसविलें. नंदलालपुरा, तेजकर्णपुरा, निहालपुरा वगैरे  
इंदुरांतील पुऱ्यांची नांवे मंडलोई घराण्यातील पुरुषांच्या नांवावरून पडलीं आहेत.  
राव नंदलाल मंडलोई हा या वंशातील पहिला मोठा पराक्रमी पुरुष होय. माळवा  
व नेमाड हे दोन प्रांत याजकडे होते, त्यांच्याबद्दल सालीना रु. २५००० वसूल  
तो बादशहाला देत असे. पुढें हाच वसूल तो बाजीराव व जयसिंग यांना देऊं  
लागला. राव नंदलाल याला बादशहाकडून मिळालेली तरवार अद्यापि त्याच्या  
घराण्यांत संभाळून ठेवण्यांत आलेली आहे. राव नंदलाल चौबेरी इ०सन १७३१  
मध्ये वारला. त्याच्या मार्गे राव तेजकर्ण या नांवाचा ह्याचा पुत्र होता. तेजकर्णाला  
निहालकर्ण, जेतकर्ण आणि बालकर्ण असे तीन पुत्र होते.



जोड म्हणून बाजिरावांनी पिलाजी जाधवांना विशेषतः बांडाघाट व भैरवघाट ह्या दोन घाटांच्या बंदोबस्तासाठी बऱ्याच दिवसांपासून तिकडे ठेवून दिले होते. बाजिरावांच्या अपेक्षेप्रमाणे पितापुत्र मंडलोई व पिलाजी जाधव यांनी एकमताने वागून त्या भागात चांगलीच आबादीआवाद राखली होती. पण होणारी गोष्ट टळत नाही ! त्याच सुमाराला बालकर्ण व भागाबाई यांचा विवाह ठरला; तो मार्गशीर्षातील अखेरच्या मुहूर्तावर आटोपून घ्यावयाचे ठरले व मंडलोई त्या विवाहसमारंभाच्या गर्दीत बरेचसे गुरफटून गेले.

राव तेजकर्ण मंडलोई यांच्या मध्यस्थीनेच पिलाजी जाधवांचा ज्येष्ठ पुत्र सटवोजी जाधव याचा सुलतानपूरचे सुप्रसिद्ध धनवान देशमुख खासेराव यांच्या काशीबाई या नावाच्या उपवर कन्येशी विवाह ठरला होता. सदर विवाहाचा योगयोग मात्र काहीं विलक्षण होता. तो विलक्षण म्हणण्याचे मुख्य कारण असे की, खासेराव देशमुख हे आंकारेश्वराच्या चंद्रशेखर चौधऱ्यांचे आंकित असून शिष्याय निजामाच्या पदरी असलेल्या रावरंभा निंबाळकराच्या घराण्याशी देशमुखांचा फारा दिवसांचा ऋणालुबंध होता. चंद्रसेन जाधवांबरोबरच\* मराठ-शाहीशी बेइमान होऊन मोगलांचे दास्य पत्करणाऱ्या मूठभर स्वाभिमानशून्य मराठे सरदारांतच खासेराव देशमुखांची गणना होत असे. मंडलोई, मल्हारराव होळकर वगैरे मातबर लोकांच्या भगीरथ प्रयत्नांनी इंदूर-मांडवगडाच्या टापूतील-किंबहुना उभ्या अर्ध्या माळव्यातील बहुतेक ठाकूर-चौधरी हिंदवी स्वराज्या-प्रीत्यर्थ मराठ्यांच्या भगव्या झेंड्याखाली उभे राहून बाहशाही सत्तेशी झगडण्या-ला तयार झाले; पण जे थोडे लोक तयार झाले नव्हते, त्यांपैकीच खासेराव हा

\* चंद्रसेन जाधव हा शाहूमहाराजांचा सेनापति धनाजी जाधवांचा मुलगा. तो जणु सूर्यापोटी रानेश्वर जन्माला आला होता. धनाजी जाधवांचा पेशव्यांबरीक लोभ सहन न होऊन चंद्रसेन क्षुल्लक कारणावरून बाळाजी विश्वनाथ पेशव्यांशी भाडून शाहूमहाराजांचा पक्ष सोडून निघाला व मोगलांना जमऊन मिळाला तेव्हा निंबाळकर वगैरे इतर काहीं मराठेही मोगलाकडे गेले. प्रस्तुत माळेंतील 'पेशवाईची प्राणप्रतिष्ठा', 'पेशवाईचे ध्रुवदर्शन', 'पेशवाईचा ध्रुव ठळका !' व 'पेशवाईचा पुनर्जन्म' वगैरे कादंबऱ्यांतून चंद्रसेनाच्या कुटिल कारस्थानाचा नूतान्त आला आहे.

एक होता. अशा नेमळट वृत्तीच्या स्वाभिमानशून्य माणसाच्या मुलीशीं पिळाजी जाधवांसारख्या कट्ट्या हिंदवी स्वराज्याभिमान्याच्या मुलाचें लग्न जुळण्याचा ह्या विचित्र योगायोग काय, असें आश्चर्य तेव्हां अनेकांना वाटलें. पण जशी भागाबाई व बालकर्ण यांच्या विवाहाची गोष्ट आश्चर्योत्पादक होती, तशीच हीही.

वस्तुतः खासेराव देशमुखाच्या मनांतून पिलाजी जाधवाच्या घराण्याशीं सोयरीक करावी असें मुळींच नव्हतें. ज्या चंद्रसेन जाधवाच्या आश्रयानें खासेराव मराठशाही सोडून यवनसेवक बनला, त्या चंद्रसेनाच्या मध्यस्थीनें आपली काशीबाई रावरंभा निबाळकराच्या कुटुंबांतिल माणकोजी या नांवाच्या उमद्या तरुणाला अर्पण करण्याचें त्यानें ठरविलें होतें. खासेरावानें ह्या संबंध ठरविला होता असें म्हणण्यापेक्षां निबाळकरांनीं आपण होऊनच माणकोजीला काशीबाई फार पसंत पडल्यामुळें खासेरावापाशीं काशीबाईला मागणी घातली होती असें म्हणणें जास्त सयुक्तिक झालें असतें. परंतु काशीबाई ही भागाबाईप्रमाणेंच अगदीं निराळ्या धृत्तीची तेजस्वी कुमारीका होती. निबाळकरासारखा देशद्रोही पति आपल्या कपाळीं यावा असें तिला मुळींच वाटत नव्हतें. असें होतें तरी या लग्नसंबंधाला उघड उघड नकार देण्याइतकें धैर्य काशीबाईच्या अंगीं नव्हतें. पण सदिच्छा बलवत्तर असल्यावर त्या इच्छेला परमेश्वराचें पाठबळ मिळालें नाहीं असें कधीं तरी झालें आहे! काशीबाई व माणकोजी यांचा विवाह ठरला; मार्गशीर्षाच्या दुसऱ्या पंधरवड्यांत सुलतानपूर मुकामां विवाहसमारंभ व्हावयाचा असें नकीं झालें. इतक्यांत त्याच सुमाराला गजराबाई पाहुणी म्हणून खासेरावाच्या घरीं आली.

बांडे हे मराठ्यांच्या पक्षाचे व खासेराव निजामाच्या पक्षाचा; असें असतांही गजराबाई खासेरावाच्या घरीं पाहुणचाराला आली याचें कारण त्या दोन घराण्यांचा कैक पिढ्यांपासूनचा ऋणानुबंध होय. गजराबाई व काशीबाई यांची तर जीवश्व कण्ठश्व मैत्री होती. गजराबाईला काशीबाईचें लग्न माणकोजीशीं होणार हें कळतांच फार खेद झाला, व तिनें खासेरावापाशीं त्याविषयीं आपली नापसंती स्पष्ट शब्दांत प्रगट केली. खासेरावाच्या मनावर जरी ह्या नापसंतीचा फारसा परिणाम झाला नाहीं, तरी काशीबाईच्या मनावर फार परिणाम झाला; व तिनें गजराबाईपाशीं आपलें हृदय उघडें केलें. काशीबाईवर गजराबाईचा मैत्रीण-या नाळ्यानें अतिशय लोभ होता, तितकाच लोभ सटवोजी जाधवावर तो तिच्या

एकनिष्ठ सेवक या नात्याने होता. अर्थात् हे सेव्य-सेवकाचे नाते गजराबाईचे महाराज बाळाजी शहाजी महाराजांची राजकन्या या नात्याने साताऱ्याच्या राजवाड्यात रहात होती तेव्हाचे होते; एरव्ही जाधव बाळाजीपेक्षा सांपत्तिक दृष्ट्या तर लेशमात्र कमी प्रतीचे नव्हते, व स्वाभिमान आणि मर्दुमकी या दृष्टीने विचार करता बाळाजीपेक्षा जाधवांची योग्यता अनेक पटींनी थोर होती. बाडे शाहू महाराजांशी सोयरीक करून जेवढ्या श्रेष्ठपदाला पोचले होते, त्यापेक्षा अनेक पट श्रेष्ठता पिलाजी जाधव व सटवोजी जाधव यांनी स्वपराक्रमाच्या जोरावर संपादन केली होती. तार्थ्य, पिलाजी जाधवांच्या घराण्याशी ऋणालुबंध ही गजराबाईला अभिमान वाटण्याजोगी गोष्ट होती, व त्या अभिमानाला साजेसेच गजराबाई आणि सटवोजी यांचे एकमेकांवर बद्दीणभावडांप्रमाणे प्रेम होते. जाधवांना गुजराथेत मुलुखगिरीच्या निमित्ताने वारंवार यावे लागे; व बांड्यांनीही खानदेशातच आपले कायमचे वास्तव्य केल्यामुळे एकमेकांना एकमेकांकडे जाण्याचे प्रसंग वारंवार येत. अशाच एका प्रसंगी थोड्या दिवसांपूर्वी सटवोजी गजराबाईच्या घरी आला असतांना काशीबाईही आली होती. तेथे काशीबाई व सटवोजी यांची ओझरती भेट व बोल-भाषाही झाली होती. गजराबाई पक्षीची मार्मिक असल्याने सटवोजीने त्या भेटीत काशीबाईकडे स्नेहमय दृष्टीने पाहिल्याचे तिच्या ध्यानी आल्याशिवाय राहिले नाही. त्यानंतर गजराबाईने सटवोजीला एकटा गांठून त्या विषयाची फोड करून घेतली; तेव्हा तिला कळून आले की, सटवोजीचे काशीबाईवर मन बसले आहे.

पण तो विषय तेव्हा तेवढ्यावरच राहिला, व त्यानंतर गजराबाई देशमुखांच्या घरी येते तो काशीबाईचे लग्न ठरूनदेखील गेले ! आता सटवोजीविषयी गोष्ट काढण्याचा समय निघून गेला अशा समजुतीने गजराबाई प्रथम गप्प बसली; पण स्वतः काशीबाईच या लग्नसमारंभाला प्रतिकूल आहे असे जेव्हा तिने पाहिले, तेव्हा मात्र तिने सटवोजीचे काशीबाईशी लग्न जमविण्याचे मनावर घेतले. प्रथम तिने काशीबाईपेक्षा गोष्ट काढून पाहिली. काशीबाईला सटवोजीची प्रत्यक्ष ओळख फारशी नसली तरी, त्याची कर्ति ऐकून चांगलीच माहीत होती. किंबहुना बाळाजीपेक्षा घरी सटवोजीची व काशीबाईची ओझरती ओळख झाली होती तेव्हाच सटवोजीशी आपला विवाह झाला तर फार चांगले होईल अशी गोड आशा तिच्या अंतःकर्णात स्तगम पावली होती. पण या आशापूर्तीच्या मार्गात दोन जबरदस्त अडचणी होत्या.—

एक तर पिलाजी जाधव ही फारच भारी असामी; व दुसरें, खासेराव देशमुख हे बोलून चालून प्रतिपक्षीय !—या दोन्ही अडचणींची काशीबाईला यथावत् जाणीव असल्यानें तिनें सटवोजीविषयींची आशा न करण्याला आपल्या मनाला वेळींच बजावून ठेविलें होतें. पण एखाद्याला प्रिय असणारी वस्तु ज्या मानानें दुष्प्राप्य असेल त्या मानानें ती परमप्रिय वाटावयाची हा निसर्गाचा सर्वसामान्य नियमच आहे. या नियमाला अनुसरून काशीबाईनें सटवोजीविषयीं जरी तो आपला भावी पति या नात्यानें मनांत अभिलाषबुद्धि जोपासून ठेविली नाहीं, तरी सटवोजीला तिच्या हृदयांत जें स्थान एकदां मिळालें तें चिरकालचेंच मिळून राहिलें होतें. पुढें गजराबाईनें काशीबाईपाशीं ही गोष्ट काढली तेव्हां काशीबाईचें त्या योजनेला ताबडतोब पाठबळ मिळालें. नुसतें पाठबळ मिळालें इतकेंच नव्हे, तर काशीबाईनें सटवोजीशीं आपलें लग्न व्हावें म्हणून इतकी उत्सुकता दाखविली कीं, ती काशीबाईच्या मनाची चांचत्यमय स्थिति अवलोकन करण्याला गजराबाईच्या ऐवजी थोडी कमी प्रेमळ व कांहींशी परकी नातला किंवा मैत्रीण असती तर तिनें काशीबाईला उल्लू ठरविण्यालाही कमी केलें नसतें !

काशीबाईकडून याप्रमाणें मान्यता मिळविल्यावर काशीबाईचें माणकोजीशीं ठरलेलें लग्न मोडण्याबद्दल खासेरावाला भीड घालण्याच्या कामीं गजराबाईला जास्त जोर आला. गजराबाईनें प्रथमच खासेरावापाशीं या लग्नसंबंधाबद्दल नापसंती दर्शविली तेव्हां खासेरावानें आपल्या नेमस्त वृत्तीला अनुसरून काशीबाईच्या इच्छेचा व गजराबाईच्या सूचनेचा अव्हेर जरी केला नाहीं, तरी 'माझ्या मुलीला माणकोजीइतका तरी लायक पति अन्यत्र कोठें मिळणार आहे' व 'जर मी माणकोजीला माझी मुलगी देण्याचें नाकारलें तर—निंबाळकर मातबर पडले, निजामापाशीं त्यांचा दांडगा वशिला, माझे धनी चंद्रशेखर चौधरी हेदेखील बाह्यतः नाहीं तरी मनांतून निजामाच्याच बाजूचे, या सर्वांचा माझ्यावर रोष झाल्यास म्यां गरिबानें मग काय करावें' अशा दोन—आपल्या मतें दुर्लभ्य—अशा अडचणी पुढें मांडल्या होत्या. त्या अडचणींपार खासेरावाला कसें करावें याचा उपाय गजराबाईला त्या वेळीं न सुचल्याकारणानें कांहींशी निरुत्तर होऊन स्वस्थ बसली होती. ती तिची अडचण तिला पूर्वीच कळलेल्या सटवोजीच्या मनोदयामुळे जरी अंशतः दूर झाली होती, तरी ती काशीबाईच्या अंतःकरणाचा धांग तिला लागला नव्हता. न जाणो, आपल्या पित्याच्या हातुस्थानीं असणाऱ्या

तरुणाला मी वरणार नाहीं असे काशीबाई म्हणाली तर ! पण काशीबाईंचे मनो-  
गत माहीत होताच गजराबाई मग कशाची डरते ? तिनें लगेच त्याच दिवशीं  
खासेरावांपाशीं पुन्हा तोच विषय काढून विचारलें, “ खासेराव ! काशीबाईंला  
माणकोजी हा पति पसंत नाहीं हें मी निश्चित सांगतें. या उप्परही तुम्ही तुमचा-  
च हेका धरून तिच्या जन्माचें मातिरें करणार, कीं अतुरूप अशा अन्य एखाद्या  
बराशीं तिचें लग्न लावून देणार ? ”

“ गजराबाई ! माझ्या मार्गीतील अडचणी तुला माहीतच आहेत.” खासेराव  
पूर्वपदावर येऊन म्हणाला.

“ मला सर्व कांहीं माहीत आहे. पण त्या अडचणींतून पार पडण्याचा मार्ग  
मीं तुम्हांला दाखविला तर त्या मार्गानें जाण्याची तुमची तयारी आहे का ? ”

“ अर्थात् ! ”

“तर मग तुम्ही पिलाजी जाधवांच्या मुलाला आपली मुलगी कां नाहीं देत ? ”

“ पिलाजी जाधव ! ” खासेराव अंमळ विचार करून उद्वारला, “ पिलाजी  
जाधव माझ्याशीं सोयरीक करण्याला तयार होतील का ? ”

“ मला वाटतें, कीं होतील.”

“ पण त्यांचा मुलगा सटबोजी तर फारच जहाल आहे. त्यानें काय म्हणून  
माझ्या मुलीला पदरांत ध्यावें ? एक तर वैभवाच्या व लौकिकाच्या दृष्टीनें मी  
त्यांच्या तोडीचा नाहीं; व दुसरे मी त्यांचा प्रतिपक्षीय आहे. माझ्याशीं सोयरीक  
करण्यांत त्यांना कमीपणाच वाटेल.”

“ त्यांना काय वाटेल तें आपण मग पाहूं. पण जर दैवदशात् तो योग जुळून  
आला तर त्याला तुमचा प्रतिबंध नाहीं ना ? आतां तुम्हीं राजकीय पक्षभेदाची  
भाषा काढली, पण खासेराव ! तुम्ही अस्सल जातकुळीच्या मराठ्यांनीं मराठ-  
शाहीचा अभिमान सोडून मुसलमानांच्या नादानें आपल्याच मायदेशाला दास्यांत  
कुजविण्याला तयार व्हावें, यांत तुम्हांला भूषण वाटतें का ? मी शाहूमहाराजा-  
च्या वतीनें म्हणून तुमच्याशीं हें बोलतें असें नाहीं. पेशवे-शिदे-होळकर असे  
मोठमोठे रथी-महारथी महाराजांच्या वतीनें मराठशाहीचें सर्वांगीण वैभव शुद्ध-  
पक्षांच्या चंद्राप्रमाणें वर्धित करीत आहेत. एक देशमुख त्या सोहळ्यांत सामील  
झाला नाहीं म्हणजे सोहळा बिघडला असें नाहीं. हळकुंडासाठीं कधीं कन्न  
मोडलें आहे !— ”

“ तें सारें मळा कळतें. पण त्या झाल्या गेल्या गोष्टींना आतां काहीं इलाज नाहीं.”

“ कां ? इलाज कां नाहीं ? इलाज आहे. हेंच पहाणा, चंद्रशेखर चौधरी तुमचे बनी ना ! ”

“ होय.”

“ ते देखील प्रारंभीं आम्हां मराठ्यांच्या विरुद्धच होते. पण मंडलोईंनीं त्यांना पदरांत घेण्याचें ठरविलें, बालकर्णाचें भागाबाईशीं लग्न ठरलें, त्यामुळें मंडलोई व त्यांच्या निमित्तानें छत्रपतींचा उभा महाराष्ट्र त्यांचा पाठीराखा बनला कीं नाहीं ! नाहीपेक्षा या झगड्यांत मराठ्यांनीं चंद्रशेखरांना ते शत्रुपक्षाचे कैवारी म्हणून देशोधडीला लावायला कमी केलें नसतें. तुमच्यावरही आज ना उघां तोच प्रसंग आहे. यास्तव मी म्हणतें, तुम्ही आपल्या नाहीं तर आपल्या मुलीच्या पुण्याईवर तरी आपला गमावलेला लौकिक कमावून आपलें वैभव राखावें.”

गजराबाईंचा हा सावधगिरीचा उपदेश खासेरावाच्या अंतःकरणांत ठसण्याला फार वेळ लागला नाही. कारण ‘तुम्ही पेशव्यांच्या पक्षाला मिळून त्यांचें स्वामित्व मान्य करावयाला तयार नसाल तर आम्हांला तुमचें योग्य शासन करणें प्राप्त होईल’ असा निर्वाणांचा निरोप पिलाजी जाधवांकडून खासेरावाला तुक्ता देण दिवसांपूर्वीच आला होता. पण ही नामुष्कीची गोष्ट म्हणून त्यानें कोणालाच विशेषतः गजराबाईला याची दादही लागू दिली नव्हती. अखेर खासेरावानें ‘काशीबाईंची पसंती असेल तर’ ह्या सबबीवर जाधवांशीं सोयरीक करण्याचें मान्य केलें. लगेच गजराबाईनें मुद्दाम मंडलोईंकडे मनुष्य पाठवून प्रथम त्यांची ह्या संबधाला औपचारिक संमति मिळविली, व चंद्रशेखर हा मंडलोईंचा व्याही व्हावयाचा असल्यानें त्यानेंही ह्या संबधाला मुक्त कंठानें आपली मान्यता दिली. हा विवाह ठरला, व दोन्ही समारंभ मांडवगडावरच थाटानें पार पाडावयाचे असही ठरलें.

त्याच संबधांत तिथिनिश्चयासंबंधीं वाटाघाट करण्याकरितां पिलाजी जाधव ज्या दिवशीं गजराबाई व काशीबाई ह्या ओंकारेश्वरच्या यात्रेला गेल्या होत्या त्याच दिवशीं सायंकाळीं मांडवगडावर आले होते.

पण काय असेल तें असो; पिलाजी जाधव त्या दिवशीं कुमुदूर्तावर मांडवगडाकडे यावयाला निघाले हेंच खरें. बांडा घाटाच्या पायथ्याशीं असलेल्या एका

खेड्यांतील प्रशस्त धाड्यांत त्यांनीं अलीकडे आपलें बस्तान ठोकलें होतें, तेथून मांडवगडावर येईपावेतो त्यांच्या मार्गांत एकीहून एक अवघड अडचणी अनाहूतपणें येऊन कोसळत होत्या. अगदीं पहिला अपशकून झाला तो असा कीं, अजमेरीसिंग व शिवासिंग हे दोघे रजपूत सरदार मांडवगडासभोंवारच्या जंगलांत ठाणें देऊन बसले असून मांडवगड काबीज करण्याचा त्यांचा विचार आहे अशी बातमी जाधवांना त्यांच्या हेराकडून कळली. ते आणखी थोडे पुढें जातात, तों सुलतानपुरावर माणकोजी निबाळकरांनं छापा घालून खासेरावासह त्यांच्या घरच्या सर्व मंडळीला कैद करून नेलें अशी दुसरी दुर्घातां त्यांच्या कानां आली. त्या वार्तेनं पिलाजीचें मन बरेंच विषण्ण झालें. काशीबाईचें सटवोजीशीं लग्न आतां होणें शक्य नाहीं म्हणून त्यांना व्हाईट वाटलें असें नाहीं. वस्तुतः काशीबाईची जाधवांच्या घरांत दासी शोभण्याचीही योग्यता नव्हती; व स्वतः जाधवांना मनापासून तोही संबंध घडून यावयाला नको होता. परंतु केवळ गजराबाईची व बाड्यांची भीड व मुलाची आवड म्हणूनच त्यांनीं त्या संबंधाला मान्यता दिली होती. असें असतां माणकोजीनं खासेरावाच्या सर्व मंडळीला कैद करून नेल्याची बातमी कानां घेतांच जाधवांना व्हाईट वाटलें तें अक्षानें आपला अपमान होत आहे म्हणून. खासेराव आपल्या तोडीचा नसला तरी ज्या अर्थी त्याच्या घराण्याशीं आपण सोयरीक करण्याचें ठरविलें त्या अर्थी तो आतां आपलाच झाला; अर्थात् त्याचा अपमान तोच आपला अपमान होय असें जाधव मानीत होते. याहीपेक्षां कोणती जर गोष्ट जाधवांच्या मनाला विशेष झोंबली असेल तर ती ही कीं, सटवोजीसाठीं नियोजित केलेली वधू माणकोजीनं पळविली ! सिद्दाचा भाग कोल्ह्यानं पळवावा त्यांतलाच हा प्रकार होता हें जरी खरें, तरी त्यांतच जाधवांना कमालीची नामुष्की वाटत होती. कारण सटवोजीशीं काशीबाईचा विवाह व्हावयाचें ठरल्यावर निबाळकरांनीं याबद्दल जाधवांकडे मुद्दाम मतुप्य पाठवून त्यांचा तीव्र निषेध केला होता, व याबद्दल यथास्थित सूड घेण्याची प्रतिज्ञाही केली होती. 'जर खासेरावाच्या मुलीशीं मीं लग्न केलें नाहीं, तर निबाळकरांचें नांव सांगणार नाहीं' अशा माणकोजीच्या निर्वाणांच्या उद्गारांचाही निबाळकरांच्या त्या प्रतिज्ञेत समावेश झाला होता. तो शत्रूचा डाव आतां साधणार असें पहातांच जाधवांसारख्या मानी माणसाला मरणप्राय दुःख कसे होणार नाहीं !

पण पिलाजी जाधवांचें भोक्तृत्व एवढ्यावरच संपलें नव्हतें. काय वाटेल तें

करून निबाळकरांचें पारिपत्य हें करावयाचेंच अशा ईषेंनें ते मांडवगडाकडे मंडलोईची सल्ला घेण्यासाठीं पुढें निघाले, तों मांडवगडापासून एकदीड कोसाच्या अंतरावर असलेल्या नर्मदेच्या एका उतारावर त्यांना माणकोजी निबाळकराचा वडील भाऊ महादजी यानें आपल्या चार साथीदारांसह घेरलें, व पिलाजी जाधवांची बेसुमार निर्भर्त्सना करून त्यांना कैद करण्याचा आव घातला. तो एकट्या जाधवांचीच विटंबना करून थांबला नाहीं; त्यानें सातारच्या राजकन्येचीही त्यांच्या तोंडावर अत्यंत निर्भर्त्सना केली, व तिला पकडून बादशाही जनानखान्यांत पाठविण्याचेही प्रलाप काढले. जाधवांना तो अपमान सहन होणें शक्यच नव्हतें. त्यांना इतका चेव आला कीं, त्या भरांत आपण एकटे व आपले प्रतिपक्षी पांचजण याचें देखील भान त्यांना उरलें नाहीं. महादजीनें आपल्या शिपायांना आपणाला कैद करण्याचा हुकूम केला ते शब्द कार्नी पडतांच जाधवांनीं एकदम आपल्या म्यानांतून तरवार बाहेर काढून महादजीच्या शिपायांवर चाल केली. तेवढ्यांत जाधवांबरोबरचे दोघे सैनिक दरम्यान मार्गे गुंतून पडले होते तेही तेथें येऊन पोचले. त्यांच्या शरिरावर व त्यांच्या घोड्यांच्या शरिरावरही ताज्या जखमा झालेल्या जाधवांनीं पाहिल्या. पण त्याबद्दल चौकशी करण्याइतकाही अवसर त्यांना तेव्हां मिळाला नाहीं. ते दोघे सैनिक तशा जखमी स्थितींतही आपल्या धन्याचें रक्षण करण्याला पुढें सरसावले. इतका वेळ महादजी घमंडीत होता कीं, जाधव एकटेच भले तावडींत सांपडले आहेत. पण जाधवांच्या त्या दोघां अनुयायांना पहातांच महादजीला भय पडलें कीं, जाधवांचे आणखी किती अनुयायी मागाहून येत आहेत न कळे ! ते जर जास्त असले तर ते एथें येतांच जाधवांनां कैद करण्याची गोष्ट बाजूला राहून उलट आपल्यावर कठीण प्रसंग यावयाचा ! या भयानें महादजीनें आपल्या सैनिकाला आज्ञा केली, “ पहातां काय ! या थेरच्याला आतांच्या आंता पकडा ! तो जिवंत हार्तीं लागला नाहीं तर त्याला ठार करा; पण आतां तो एथून मोकळा सुटतां उपयोगी नाहीं.”

महादजीच्या तोंडचें वाक्य पुरें होण्यापूर्वीच जाधवांच्या दोन्ही शिपायांनीं लाडगे मेंढरांच्या कळपावर झडप घालतात त्याप्रमाणें महादजीच्या शिपायांवर झडप घातली. त्या दोघांनां महादजीच्या चारही माणसांना हां हां म्हणतां लोळविलें. मात्र तसें करताना त्यांनीं आपल्या जीविताची आशा सोडली होती, व विधात्यानेंही त्या बिचाऱ्यांना तेवढेंच आयुष्य दिलें होतें. ते दोघेही आपल्या



चार शत्रूंना ठार करून 'राम' म्हणण्यासाठी धरणीवर कोसळले. त्यांतला एक तर तात्काळ गतप्राण झाला, व दुसऱ्यानेही 'शत्रूचे लोक आपल्या पाठलागावर आहेत. आपण ताबडतोब एथून पाय काढा व मांडवगड गांठा' असे जाधवांना सांगून त्यांच्याच पायांपाशीं प्राण सोडला !

आपले चारही सैनिक ठार झाले असे पाहून महादजी अगदीं घाबरून गेला होता; पण जाधवांच्या शिपायांच्या तोंडचे शब्द ऐकून त्याला जास्त धीर आला, व तो जाधवांना पळून जाण्याची संधि मिळू नये म्हणून त्यांच्यावर तुटून पडला. परंतु पिलाजी जाधव हे कसलेले वीर असल्याने त्यांनीं महादजीशीं दोन हात करून त्याला जायबंदी करून तेथल्या तेथेच लोळविले. व स्वतः तांतडीनें मांडवगडाचा रस्ता धरला.

मांडवगडाकडे यावयाला निघतांना पिलाजी जाधवांच्या मनांत मुलाच्या लग्नाविषयांचे विचार घोळत होते. पण मार्गानें मिळालेल्या इतक्या कटु अनुभवांच्या आघातांनीं त्या विचारांचा पूर्ण चक्काचूर होऊन गेला होता; व प्राप्त परिस्थितींतून वर डोकें कसें काढावयाचें—विशेषतः राजकन्येवर कोसळूं पाहणारें संकट कसें निवारण करावयाचें, ही चिंता त्यांच्या मस्तकांत भिराभिरू लागली होती. त्या चिंतेच्या जाचापुढें त्यांना त्यांच्या शरिरावरील जखमांपासून होणाऱ्या यातनांचाही विसर पडला होता.

परंतु श्यामलालसारख्या भिक्षुकाला तें काय होय ! त्याची व जाधवांची मांडवगडाच्या पायथ्याशीं गांठ पडतांच त्यानें 'बीचमें मेरा चांदभाई' या न्यायानें निराळीच कटकट जाधवांपाशीं सुरू केली !

## प्रकरण सतरावें

## मांडवगडावर

णजे

**आ**पण संपादन केलेला अपूर्व विजय केव्हा एकदां जगजाहीर करूं असें श्यामलालला होऊन गेलें होतें. तो जो इतक्या घाईनें मांडवगडाकडे चालला होता, तो आपल्या यजमानापाशीं-मंडलोईपाशीं आपली फुगारकी गाण्यासाठीं ! तेवढ्यासाठीं मंडलोईच पाहिजे होते असें नाहीं, कोणताही साधारण परिचयाचा मनुष्यही श्यामलालच्या कामीं आला असता. पण त्याला आपल्या घराकडून मांडवगडाकडे यावयाला निघाल्यापासून असा मनुष्यच भेटला नव्हता ! ते जाधव पाहिले भेटले.

श्यामलाल ओंकारेश्वराहून सकाळीं जो निघाला, तो प्रथम मांडवगडावर न जातां आपल्या स्वतःच्या घरीं गेला. प्रथम घरीं जाण्याचें कारण असें कीं, आपण ज्या कार्याला गेलों, त्या कार्यांत फत्ते मिळवून आलों हें त्याला प्रथम आपल्या बायकोला निवेदन करावयाचें होतें. आपला पति भोळसट अ.हे, शिवाय त्याचें प्रत्येक कृत्य व प्रत्येक शब्द अवलक्षणी असणारच, असा सुमतीचा ठाम प्रहू असल्यानें कोणत्याही महत्त्वाच्या कार्यांत त्यानें भाग घेऊं नये आणि त्या कार्याविषयीं कोठें कांहीं बोलूं नये असें सुमति त्याला वारंवार बजावीत असे. बालकर्णाचें लग्न जुळूं लागलें तेव्हां त्या लग्नांत कोणत्याही प्रकारची लुडवूड न करण्याविषयीं सुमतीनें श्यामलालला निश्चून सांगितलें होतें. लग्नाबाबत उपाध्यायानें वाग्निश्रयादि जें कर्तव्य करावयाचें तें श्यामलाल हा मंडलोईचा कुलोपाध्याय असल्यानें त्यानेंच करणें अवश्य असतांही सुमतीनें श्यामलालला आजारीपणाचें ढोंग करावयाला लावून त्याचा कनिष्ठ बंधु प्यारेलाल याच्यामार्फत तीं सर्व कृत्ये पार पाडलीं होती. इतकी खबरदारी घेण्यांत बालकर्णाचें लग्न निर्विघ्नपणें पार पडावें असा तर सुमतीचा हेतु होताच; पण त्याहीपेक्षां तिला स्वतःच्या अर्थलाभाची जास्त काळजी होती. बालकर्णाच्या लग्नसमारंभांत आपल्या पतीला उपाध्याय म्हणून व आपणाला उपाध्यायपत्नी म्हणून चांगलीच प्राप्ति होणार, त्या प्राप्तीविषयींच सुमति मुख्यतः इतकी खबरदारी घेत होती. कर्मधर्मसंयोगानें प्यारेलाल बाहेरगांवीं असावयाला

चार शत्रूंना ठारून मांडवगडावर ह्योण्याएवेर्जी ओंकारेश्वरीच व्हावें असा मंडलोईचा तर तात्काल्हावयाला एक गाठ पडली. अर्थात् ही गोष्ट चंद्रशेखराच्या कानांवर आहत, त्याची अनुमति मिळविण्याची कामगिरी मंडलोईचा कुलोपाध्याय या नात्याने श्यामलालवरच येऊन आदळली. त्यामुळे श्यामलालला पराकाष्ठेचा आनंद झाला; पण सुमतीला मात्र तिच्या भोळ्या भावातुसार पेंच पडला की, आतां आपल्या पतिराजांची अपशकुनी दांतकसर या कार्याला भोंवणार ! ही आपली शंका तिने श्यामलाल तो ओंकारेश्वरी जावयाला निघते वेळी त्याच्यापाशी बोलून दाखविली होती, व श्यामलालने त्यावर चिडून 'काम फत्ते करून आलों नाहीं तर नांवाचा श्यामलालच नव्हे' अशी सुमतीपाशी प्रतिज्ञाही केली होती. इतकेंच काय; पण 'जर हें कार्य आपल्यामुळे बिघडलें, तर आपण माघारे न येतां तेथल्या तेथेंच सर्वसंगपारित्यागपूर्वक संन्यास घेऊन तीर्थयात्रेला निघून जाणार' अशाही त्राग्याची भीति त्याने सुमतीला घातली होती. मात्र सुमति त्यामुळे यत्किंचित्देखील भ्याली नव्हती. कारण ती आपल्या पतिराजांचा वकूब ओळखून होती. आपल्या पतीने ओंकारेश्वरी गेल्यावर सावधगिरीने वागावें, एवढाच त्याला दूषणपूर्वक वजावण्यांत तिचा हेतु होता.

श्यामलालच्या सुदैवाने त्याला त्याच्या अंगीकृत कामगिरींत यश आलें; चंद्रशेखराने मंडलोईच्या सूचनेला बिनूत्क्रार मान्यता दिली. ही विजयवाती सुमतीच्या कानावर घालून तिला केव्हां एकदां निरुत्तर करूं असें श्यामलालला होऊन गेल्यामुळेच तो जो ओंकारेश्वराहून मांडवगडाकडे यावयाला निघाला, तो प्रथम मांडवगडाकडे न जातां आपल्या घरीं गेला, व तेथून तो मांडवगडाकडे यावयाला निघाला असतां मागांत त्याला पिलाजी जाधव भेटले. त्याने जाधवांपाशीं आपल्या विजयश्रीचें वर्णन करण्याला रसभरित भाषेत सुरुवात केली. जाधवांचें चित्त त्या गप्पागोष्टींत कोठें होतें ! तरीपण श्यामलालच्या संभाषणाला मधून मधून अर्थशून्य हुंकारांचे जबाब देऊन ते कशीबशी वेळ मारून नेत होते.

अखेर श्यामलाल जेव्हां सटवोजीच्या लग्नाच्या विषयाकडे वळला, तेव्हां मात्र जाधवांच्या मनाला फारच ताण बसू लागला. ते श्यामलालला म्हणाले, "हें पहा श्यामलाल ! तूर्त सटवोजीच्या लग्नाबाबत विचार करण्याइतकें माझे मन स्वस्थ नाहीं. आणि बालकर्णाचें लग्न तरी निर्विघ्नपणें पार पडेलच अशीही खात्री मला वाटत नाहीं."

“ ती कां बरें ? आतां त्या लग्नांत आणखी कोणती अडचण याषयाची आहे ! मला कळू दे तरी ! ” श्यामलाल म्हणाला.

परंतु श्यामलालसारख्या अचरट माणसापार्शी अडचणीचा पाढा वाचणें म्हणजे एरंडाचें गुन्हाळ लावण्यासारखें निष्फळ आहे अशी जाधवांची खात्री असल्याने त्यांनीं त्या विषयावर बोलण्याची बुद्धिपुरस्सर टाळाटाळ केली व मामुली गोष्टींवर वेळ मारून नेतां नेतां एकदांचा मांडवगड गांठला.

सूर्यास्ताच्या सुमाराला पिलाजी जाधव व श्यामलाल हे दोघेही मांडवगडावरं जाऊन पोचले. तों सकृद्दर्शनांच नेहमीं न आढळणारा विशेष कडेकोट बंदोबस्त किल्ल्यावर असलेला त्यांना आढळून आला. नेहमीं किल्ल्यावर एक मामुली पहारेकरी असावयाचा, त्या जागीं आज चार सशस्त्र पहारेकरी उभे होते. पिलाजी जाधव पुढें चालले होते, व श्यामलाल अंमळ मार्गें होता. जाधवांना पहारेकऱ्यांनीं खुद्द राव तेजकर्णांच्या परवानगीखेरीज आंत सोडण्याचें नाकारतांच श्यामलाल आपली प्रौढी दाखविण्यासाठीं पुढें झाला. पण त्यालाही पहारेकऱ्यांनीं हरकत केली.

“ मला तुम्ही ओळखीत नाहीं ! ” श्यामलालनें एका ओळखीच्या पहारेकऱ्याला विचारलें.

“ मी तुम्हांला ओळखतो. ” पहारेकरी उत्तरला.

“ मी कोण आहे ? ” श्यामलालनें आढयतेनें विचारलें.

“ मीं तुम्हांला ओळखलें; तुम्ही श्यामलाल आहां. ” पहारेकरी उत्तरला.

“ मी नुसता श्यामलाल नाहीं, मंडलोईचा कुलोपाध्याय आहे. धाकट्या धन्यांच्या लग्नाच्या बाबतींत निश्चित बेत ठरविण्यासाठीं थोरल्या धन्यांनीं मळ भोकारेश्वरीं आपल्या भावी व्याह्यांकडे पाठविलें होतें; तें काम फत्ते करून मी आलेला आहे. मला ताबडतोब मोठ्या धन्यांना भेटावयाचें आहे. ”

“ गोष्ट खरी; पण आजपासून ह्या किल्ल्यावरील बंदोबस्त फार कडक झाला आहे. परवान्याशिवाय कोणाही माणसाला आंत किंवा बाहेर जाऊं देऊं नये असा धन्यांचा आम्हांला सख्त हुकूम आहे.—”

“ पण माझ्यासारख्या घरगुती माणसांना तो नियम लागू नसेल. ”

“ सूर्यास्तापासून सूर्योदयापर्यंत तर तो नियम सर्वांनाच कसोशीनें लागू आहे.

प्रत्यक्ष धाकटे घनी आले तरी त्यांनादेखील आम्ही परवान्याशिवाय आंत सोडणार नाही !”

श्यामलाल मनांतून खूप जळफळला. पण उपयोग काय ! त्याला परिस्थिती-समोर नमणें प्राप्तच होतें. त्याला विशेष अपमान वाटला, तो जाधवांसारख्या त्रयस्यासमोर आपली अशी फजिती झाली म्हणून ! पण जाधवांनीं त्याची समजूत केली व पहारेकऱ्याला सौम्य शब्दांनीं सांगितलें, “ तूं आंत जा व बाहेर पिलाजी जाधव आले आहेत असें रावांना सांग.”

“ आणि मी आलों आहे असेंही सांग. म्हणजे लौकर काम होईल. वेळीं घनी जाधवांची भेट घ्यावयाला या वेळीं तयार नसले तरी माझ्या भेटीसाठीं म्हणून तरी त्यांना पहारा खुला करावा लागेल ” श्यामलाल म्हणाला.

पहारेकरी श्यामलालला अशा प्रकारच्या पोकळ घमेंढखोरीबद्दल मनांतल्या मनांत हंसत वर्दी देण्यासाठीं आंत निघून गेला. तो गेलेला पहातांच श्यामलालच्या जाधवांपाशीं पुन्हा बल्गना सुरू झाल्या. जाधव तुसतें ‘हूं’ म्हणून वेळ मारून नेत हेणे. शक्यांत पहारेकरी माघारा आल्याचें त्या दोघांनाही आढळून आलें. श्यामलाल घाईघाईनें पुढें जातां जातां जाधवांना म्हणाला, “ धन्यांनीं जर तुम्हाला आंत येण्याला परवानगी दिली नसली तर तुम्ही त्याविषयीं कांहीं चिंता करूं नका. मला तरी परवानगी खास मिळाली असेल; व मी आंत जातांच धन्यांना सांगून तुम्हांला आंत प्रवेश मिळण्याची व्यवस्था करतो. आणि या पहारेकऱ्यांनाही चांगलीच अद्दल घडेल असें करतो.”

जाधव यावर कांहींच बोलले नाहींत. पण तेवढ्यांत तो पहारेकरी जाधवापाशीं आला व नम्रतापूर्वक मुजरा करून म्हणाला, “ धन्यांनीं आपणांला बोलावळें आहे.”

“ आणि मला ! ” श्यामलालनें विचारलें.

“ तुमच्याविषयीं घनी कांहींच बोलले नाहींत.” पहारेकरी उत्तरला.

श्यामलालनें घुस्त्र्यांत येऊन विचारलें, “ पण तूं माझे नांव धन्यांना सांगितलेंस तरी का ? ”

“ होय.”

“ काय सांगितलेंस ? एक भटजी बाहेर आले आहेत असें कोरडेंच सांगितलें असलीक ! ”

“ नाही ! महामहोपाध्याय धर्ममार्तंड परमपूज्य कुलगुरु पंडित श्यामलाल-  
शास्त्री आले आहेत असें खुलासेवार सांगितले. पण घनी काहीच बोलले नाहीत.”  
पहारेकरी टोमणेवजा भाषेत उत्तरला.

इतक्यांत ‘मी आंत गेल्यावर तुमची व्यवस्था करतो’ असें सांगून पिलाजी  
जाधव आंत गेले. श्यामलालला तेवढ्यानें समाधान वाटण्याजोगें नव्हतें. आपल्या-  
पूर्वी जाधवांना आंत प्रवेश मिळाला यांत आपला अपमान झाला असेंच त्याला  
वाटलें. तो पहारेकऱ्याच्या विरोधाची पर्वा न करतां तसाच जाधवांच्या  
मागोमाग आंत घुसला. पहारेकऱ्यानेंही जाधवांकडे पाहून श्यामलालला फारसा  
विरोध केला नाही.

“ मीं ओंकारेश्वराकडील वार्ता प्रथम आपणांला सांगावी असें त्या मगरूर  
पहारेकऱ्याच्या मनांत होतें, व त्याची मनीषा पूर्ण झाली नाही म्हणून तो मला  
उगाच पोकळ विरोध करीत असावा. हीं नोकरमाणसें फारच लुब्धी असतात.  
घन्यांना सांगून यांची एकवार चांगली कानउघाडणी केली पाहिजे.” श्याम-  
लालची टकळी आंत प्रवेश मिळतांच पुन्हा सुरू झाली. परंतु जाधवांकडून  
साध्या प्रत्युत्तरानें देखील उत्तेजन न मिळतांच त्याचें तोंड आपोआप थांबलें,  
व घन्यांसमोर जातांच आपण संपादन केलेल्या विजयाची वार्ता कोणत्या रसाळ  
शब्दांत त्यांच्या कानां घालावी याविषयीचे नवे विचार त्याच्या डोक्यांत घोळू  
लागले. मात्र ते विचार मनांत घोळवितांनाही एक गोष्ट पुनः पुन्हा त्याच्या  
मस्तकांत घोळून ताप देत होती, ती पहारेकऱ्यानें केलेल्या अपमानाविषयी होय.

जाधव व श्यामलाल हे दोघेही आंत गेले, तों तेजकर्ण लक्ष्मेश्वराच्या मंदिरांत  
निबडक मंडळींपाशीं काहीं जबाबदारीच्या गोष्टींविषयी वाटाघाट करीत  
बसला आहे असें त्यांना आढळलें. तेथवर जाण्याला मात्र त्या दोघांनाही कोणांच  
प्रतिबंध केला नाही. परंतु श्यामलाल आपली यशस्वी कामागिरी तेजकर्णाच्या  
कानांवर घाळून शाबासकी मिळविण्यासाठीं अधीर झाला असल्यामुळें तो  
जाधवांना मागे टाकून ‘सर्व मंडळी बहुधा घाकट्या घन्यांच्या लग्नाबाबत पुढील  
तयारी करण्याच्या बाबतींतच वाटाघाटी करीत असतील; त्यांना प्रथम भेटून  
सुवार्ता त्यांच्या कानां घालणें अवश्य आहे’ अशी त्यांची समजूत करून पुढें  
घुसला.

लक्ष्मेश्वराचें मंदिर दक्षिणाभिमुख असें नर्मदेच्या बाजूला असलेल्या बुरुजावर होतें. त्या बुरुजावर देवालयाच्या प्रांगणात बसून समोर नजर टाकली तरी सहजासहजीं नर्मदेचा विशाल प्रवाह व आजूबाजूच्या सर्व प्रकारच्या हालचाली अनायासें दिसून येत. त्या प्रवाहाकडे लक्ष्य देऊनच तेजकर्ण, अनुपसिंग व आणखी काहीं मंडळी सचित्त मुद्रेनें कसल्यातरी गूढ विचारांत गढून गेली होती. तोंच श्यामलालनें तेथें जाऊन तेजकर्णाला सांगितलें, “ घनी ! आण सांगितलेली कामगिरी मी सोळा आणे बजावून आलों. आतां एकदम ओंकारे-श्वराकडे जाण्याच्या तयारीला लागावयाचें.”

“ बरें आहे. कळलें.—”

तेजकर्णाला पुरतेपणीं बोलूं न देतां श्यामलाल पुन्हा म्हणाला, “ कळलें नाहीं; अगोदर मला माझ्या कामगिरीबद्दल शेलापागोटें पाहिजे.”

“ बरें आहे; तुम्ही आतां जा. मग मी बोलावीन तेव्हां या. तूर्त तुमचें काहीं काम नाहीं.” तेजकर्ण पुन्हा श्यामलालला म्हणाला. इतर मंडळीही काहींघा तिरस्कारपूर्ण दृष्टीनें त्याच्याकडे पाहूं लागली.

“ असें काय बरें ? ” श्यामलालनें गंभीर चर्या करून विचारलें.

“ तुम्ही तूर्त इथून जा म्हणतो ना ! उगाच माझे डोकें कशाला पिकवितां ! ” तेजकर्ण कपाळाला आंठ्या घालून त्रासिक स्वरांत म्हणाला, “ श्यामलाल ! तुम्ही ओंकारेश्वरीं जावयाला निघालां तेव्हां मुहूर्त पाहिला नाहीं. तेव्हां तुम्ही अगदीं घात वेळेवर निघालां असलां पाहिजे.”

“ असें कोण म्हणतो ! कोणत्या शंखानें आपणाला मी मुहूर्त पाहून निघालों नाहीं असें सांगितलें ! मी अत्यंत शुभ मुहूर्त पाहून निघालों, याबद्दल पाहिजे त्याची खात्री पटवून देण्याला मी एका पायावर तयार आहे. आणखी असें पहा, जर मी शुभमुहूर्त पाहून निघालों नसतो, तर काम फत्ते कसें झालें ! कोणता बेवकूब माझ्या मुहूर्तांत दोष काढतो त्याचें नांव तर मला सांगा, त्याच्याशीं वाद-विवाद करावयाला मी तयार आहे. वादांत मी हरलों तर आजपासून पंचांग पहाण्याचें सोडून देईन, व जितलों तर त्या मूर्खाचें पंचांग हिसकावून घेईन. उगाच काहींतरी नांवें एखाद्याला ठेवावयाचीं म्हणजे काय ? ” श्यामलाल मुठी आवळीत दांतभोंठ खात गर्जन म्हणाला.

श्यामलालच्या ह्या आवेशात सुमतीच्या याबाबतच्या टोमणेबाज भाषणाच्या जाणिवेची भर पडली होती, हें निराळें सांगावयाला नकोच. तेजकर्णालाही त्याचा स्वभाव पूर्ण माहीत असल्याने तो त्याचें अकाण्डताण्डव मनावर न घेता म्हणाला, “ हें पहा श्यामलाल ! बालकर्ण सध्या शत्रूच्या कैदेत असल्यामुळें तो सुटून येईतों आपणाला त्याच्या लमाच्या वाटाघाटी कांहींच करतां येत नाहीत.”

“ काय ! धाकटे घनी कैदेत आहेत ! ” असें म्हणून श्यामलाल खरिदिशीं उतरलेल्या चयेंने थोडा वेळ डोळे झाकून उजव्या डाव्या हाताचीं बोटे मोजीत कांहीं विचार करूं लागला. तेजकर्णानें त्याच्याकडे दुर्लक्ष करून जाधवानी गौरव-पूर्वक बसावयाला सांगून म्हटलें, “ जाधवजी ! आपल्या सभोवारची परिस्थिति अत्यंत बिकट झाली आहे हें आपणाला बहुधा कळलेंच असेल ! ”

“ होय. आणि त्याविषयीं विचार करण्यासाठींच मी आज आपणाकडे आलों आहे. मी आपणाकडे यावयाला निघतांना आकाश अगदीं निरभ्र होतें. पण इकडे येतां येतां मला जो अनुभव आला, तो फारच चिंताजनक आहे.” जाधव म्हणाले.

इतक्यांत श्यामलाल डोळे उघडून चेहरा खुलवून तेजकर्णाला म्हणाला, “ घनी ! आतांच्या आतां आपण धाकट्या घन्याला शत्रूच्या तावडींतून सोडवून आणण्याचें कार्य नेटानें हातीं घेतल्यास ते आपल्या नियोजित तिथीपूर्वीं मुक्त झालेच पाहिजेत. त्यांची कुंडली पूर्णपणें माझ्या लक्ष्यांत आहे. त्यावरून मी आतां गणित करून पाहिलें; त्या गणिताच्या ठोकताळ्यावरून मी आपणाला निश्चित सांगतो कीं, धाकट्या घन्यांचें लग्न नियोजित मुहूर्ताला झालेंच पाहिजे. माझे भविष्य अन्यथा झालें तर यापुढें ज्योतिष म्हणून पहाणार नाहीं; साफ सांगतो.”

“ बरें आहे; आम्ही आतां तुमच्या ज्योतिषकथनाप्रमाणें तजविजीला लागतो. धाकटे घनी सुटून आल्यावर मग त्यांच्या लग्नसमारंभाला कोणतीच अडचण नाही. तुम्ही आतां जा, थोडी विश्रांति घ्या. सकाळीं सवडीप्रमाणें आपण बोलू.” असें म्हणून तेजकर्णानें श्यामलालची कशीबशी षोळवण केली, व श्यामलालही ‘पडलों तरी माझेच नाक वर’ अशा प्रकारचें स्वतःचें समाधान करीत तेथून निघून गेला. तो गेला असें पाहून आपल्या मागची एक व्याद टळली असेंच सर्वांनाच वाटलें.



“ बालकर्णाविषयींची ही अंमगळ बातमी मी आतांच ऐकतो आहे.”  
जाधव म्हणाले.

तेजकर्ण म्हणाला, “ अनुपासिंगजी आज सायंकाळीं उज्जयनीहून इकडे आले,  
त्यांनीं ही बातमी आणली.”

अनुपासिंगानें सर्व वृत्तान्त पुन्हा एकवार जाधवांना थोडक्यांत निवेदन केला.  
तो ऐकून जाधवांना फारच हळहळ वाटली.

“ बरें; तुम्हीं काय खबर आणली आहे ? ” तेजकर्णानें विचारलें.

“ माझ्याजवळची निम्मेशिम्मे खबर माझ्या अंगावरच्या या जखमा बोलून  
दाखवीत आहेतच.” जाधव आपल्या अंगावरील जखमा तेजकर्णांना दाखवीत  
म्हणाले, “ या जखमा खासेरावाच्या मुर्लीचें लग्न माझ्या मुलाशीं ठरल्यामुळें  
चिडून गेलेल्या व राजकन्येला पकडून मोगलांच्या जनानखान्यांत कोंबण्याचा  
विडा उचलून बाहेर पडलेल्या महादजी निबाळकरांच्या हातच्या आहेत. राज-  
कन्येला पकडण्याच्या कामगिरीवर माणकोजी पूर्वींच सुलतानपुराकडे रवाना  
झाला आहे, व त्यानें खासेरावाला त्याच्या कुटुंबांतील सर्व मंडळीसह कैद  
झाल्याची बातमी मला मार्गांतच कळविली. तेव्हां मी म्हणतो, आपण प्रथम राज-  
कन्येच्या रक्षणाची कांहींतरी तजवीज केली पाहिजे.”

“ निबाळकरानें असा सूड घेतला काय ? अरे हरामखोरा ! खरोखर निबाळकर  
म्हणजे नेकजात मराठ्यांच्या जातीला जबरदस्त कलंक आहे.” तेजकर्ण म्हणाला.

“ होय. गोष्ट खरी आहे. घाटगे, निबाळकर, चंद्रसेन जाधव वगैरे मंडळींनीं  
आपल्या बद्दकरणीनें आम्हां मराठ्यांना जगांत वर तोंड करावयाला बिल्कुल  
जागा ठेविलेली नाही. हे कलंक धुवून टाकण्याचें सामर्थ्य परमेश्वर आम्हांला  
कर्षीं देईल तें देवो ! ” जाधव उद्गारले.

जाधवांच्या मुखांतून हे उद्गार निघावयाला व निहालकर्ण आंत यावयाला  
एक गांठ पडली. निहालकर्ण आंत येतांच खोंचिक दृष्टीनें जाधवांकडे पहात म्हणाला.

“ हे कोण बोलत आहेत ? जाधवजीच का ? जाधवजी ! मला वाटतें,  
सूर्यापोटीं शनैश्चर निपजावे असा शापच जणू परमेश्वरानें तुम्हां जाधवांच्या  
वंशाला दिलेला आहे.”

“ तुमचें म्हणणें खरें आहे. चंद्रसेन जाधवांनीं जाधवांच्या उज्ज्वल नांवाला

आपल्या कृतघ्नपणाने जे काळें फांसलेलें आहे, ते आमच्या कैक पिढ्यांच्या पुण्याईच्या अखंड गंगाप्रवाहानेही धुवून निघण्यासारखें नाहीं.” पण आतां हा विषय कां निघाला ?” जाधवांनीं विचारलें.

“ माझे म्हणणें तुमच्या अपेक्षेपेक्षा खरें आहे. मी तर उलट असें म्हणतो कीं,—तुम्ही जुन्या पिढींतील मनुष्य आहां असें मी मानतो; व्यक्तिशः तुमची गोष्ट निराळी आहे. तुम्ही काय, परलोकवासी सेनापति धनाजी जाधव काय, आम्हांला केव्हांही वंद्यच. पण तुम्ही जाधवांच्या कैक पिढ्यांच्या पुण्याईची गोष्ट बोलूं म्हणाल, तर मात्र मी सांगतो, तुम्ही त्या पवित्र वंशाच्या नांवाचा स्पष्ट अपमान करीत आहां. एवढें मात्र खरें, कीं धनाजी जाधव तुमच्याहून जास्त पुण्यवान् म्हणूनच उजव्या हाताने डावा हात तोडून टाकण्याचा प्रसंग येण्यापूर्वीच ते इहलोक सोडून गेले.” निहालकर्ण म्हणाला.

“ तुम्ही काय म्हणतां ते मला कळलें नाहीं !” जाधव आश्चर्ययुक्त मुद्रें निहालकर्णाकडे पहात म्हणाले. जी गत जाधवांची तीच त्या बैटकींतील इतरांचीही झाली. जो तो विस्मयपूर्ण दृष्टीनें निहालकर्णाकडे पाहूं लागला.

प्रकरण अठरावें  
शत्रूच्या जाळ्यांत

निहालकर्ण एक उसासा सोडून गंभीर मुद्रेनें म्हणाला, “ जाधवजी ! जें बोलूं नये तें बोलणें माझ्या वांट्याला आलें आहे. पण तें बोलल्याविणें गत्यंतर नाहीं. तुमचा मुलगा-प्रत्यक्ष तुमच्या पोटचा गोळा सूर्यापोटीं शनैश्चर निपजला, असें तुम्हांला सांगणें मला प्राप्त आहे. ”

“ काय ? काय म्हणतां हें तुम्ही ? निहालजी ! माझ्या सटवोजीनें काय केलें ? ” जाधव आपल्या कमरेच्या कटघारीला हात घालीत म्हणाले, “ सांगा ! त्या सटवीच्याने काय अन्याय केला तें मला सांगा. तुम्ही म्हणतां त्याप्रमाणें तो गुन्हेगार आहे अशी माझी खात्री झाल्यास मी तुम्हां सर्वासमोर शपथ वाहतों, पोटचा पोर न म्हणतां त्या पोरट्याचें शीर धडावेगळें केल्याशिवाय मी माझी कटघार म्यान करणार नाहीं. सांगा निहालजी ! त्या पोरानें काय गुन्हा केला, तो मला अगोदर सांगा. ”

“ जें महत्पाप करण्याला पुढें सरसावल्याबद्दल आतांच तुम्ही निबाळकरांना दोष देत होतां, तेंच महत्पाप प्रत्यक्ष तुमच्या चिरंजिवांनीं केलें आहे. ”

“ काय ? सटवोजी शत्रूला सामील झाला ? अशक्य ! त्रिवार सांगतो अशक्य ! अशक्य !! अशक्य !!! ”

“ मलादेखील असेंच वाटतें कीं, सटवोजी असलें निमकहरामपणाचें काम कधींच करणार नाहीं. ” तेजकर्ण म्हणाला.

“ मलादेखील तसेंच वाटतें. सटवोजीच्या वस्तु असें होणें शक्यच नाहीं. मी त्याला चांगला ओळखतो. बाजीराव पेशवे कांहीं इतकें भोळे नाहींत. ते सटवोजीला आपला उजवा हात मानतात तो उगाच का ? ” अनुपसिंग म्हणाला.

“ पण अशक्य गोष्टीदेखील कधीं कधीं शक्य होतात, त्यांतलाच हा प्रकार आहे. ” निहालकर्ण जाधवांकडे वळून म्हणाला. “ जाधवजी ! तुमचा सटवोजी नुसता शत्रुपक्षाला सामील झाला असता, तरी देखील मीं म्हटलें असतें कीं, तो निबाळकर, घाटगे, चंद्रसेन जाधव वगैरे हरामखोर विश्वासघातकी

मराठ्यांपेक्षां जास्त अधःपतित झालेला नाहीं. पण सटवोजीनें आपल्या नीचपणानें त्या त्रिवर्गीच्याही पुढचा पला गांठला आहे.”

“सांगा, त्यानें काय केलें ?” जाधवांनीं क्रोधानें धरधर कांपत विचारलें. त्यांचा उजवा हात तरवारीच्या मुठीवर घट्ट होता तसाच होता.

निहाळकर्ण उत्तरला, “राजकन्येला पकडून मोगलांच्या स्वाधीन करण्याची कसाबकरणी तुमच्या सटवोजीनें केली.”—जाधव मानेनें नकार देऊं लागले तें पाहून तो पुढें म्हणाला, “नकार देऊं नका; मी सांगतो तें अक्षरशः खरें आहे. सटवोजी राजकन्येला कैद करून मोगलांच्या स्वाधीन करूनच थांबला नाहीं, तर त्यानें तिला उज्जयनीला नेऊन शहाजाद्याच्या जनानखान्यांत गुदरण्याची कामगिरी स्वसंतोषानें आपल्या शिरावर घेतली आहे. आगखी आश्चर्याची गोष्ट तुम्हांला सांगावयाची म्हणजे ह्या नीचपणाबद्दल बक्षिसी म्हणून त्याला काशीबाई खासेरावाकडून बहाल करण्यांत येणार आहे. आतांच आमच्या हेरानें विश्वसनीय बातमी आणली त्यावरून मी हें सांगतो आहे.—राजकन्या व काशीबाई आपल्या दासींसह आंकारेश्वरी यात्रेसाठीं गेल्या होत्या त्या संगमावरून पंचक्रोशीची नावेंतून प्रदक्षिणा करण्यासाठीं निघाल्या असतां मध्येंच त्यांच्यावर अजमेरीसिंगाच्या वतीनें सटवोजीनें हल्ला केला, व दोघीनाही कैद करून उज्जयनीकडे नेलें.”

“एकूण खासेरावही शेवटीं फितूर झाला म्हणावयाचा !” तेजकर्ण म्हणाला.

“होय. खासेरावही फितूर झाला. माणकोजीनें सुलतानपुरावर छापा घालून खासेरावाला त्याच्या सर्व मंडळींसह कैद करून नेलें असें आमचा हेर सांगतो खरा; पण माझे मन मला सांगतें कीं, ही निव्वळ दिखाऊ सबब आहे खासेराव म्हणजे कांहीं शेणामेणाची बाहुळी नव्हे कीं, ती माणकोजीनें उचलून खांकोटीला मारावी ! उलट राजकन्येला कैद करण्याच्या वेळीं सटवोजी व माणकोजी यांची झटापट होऊन त्या झटापटींत माणकोजी ठार झाला, तो राजकन्येला कैद करण्याचा माणकोजीचा इरादा नव्हता म्हणून ! माणकोजीवर प्रथम अजमेरीसिंगानें राजकन्येला कैद करण्याची कामगिरी सोंपविली होती हें खरें; व माणकोजीनेंही केवळ काशीबाईच्या अभिलाषानें ती कामगिरी आपल्या शिरावर घेतली होती. राजकन्या व काशीबाई या एकदम हातीं लागतांच काशीबाईला तेवढी आपल्या ताब्यांत घेऊन राजकन्येला मोकळी सोडण्याला माणकोजी तयार होता. तांचे अजमेरीसिंगाच्या वतीनें सटवोजी तेथें खासेरावासह आला, व खासेरावाच्या साह्यानें

त्या दोर्धोनाहो कैद करून घेऊन गेला. काहीं झाले तरी काशीबाई माणकोजीच्या स्वाधीन करावयाची नाही असा खासेरावाचा निर्धार, करीन तर काशीबाईशींच लग्न करीन अशी सटवोजीची तर प्रतिज्ञा, आणि सटवोजीला खासेराव सामील ! त्या दोर्धोनांनी मिळून माणकोजीला ठार केले, व त्या दोर्धोसह ते उज्जयिनीकडे निघून गेले. आतां जाधवजी ! मला सांगा, जाधवांच्या वंशांत खरा कुलांगार कोण ! चंद्रसेन कीं तुमचा सटवोजी ! ”

“ तुमचें म्हणणें बरोबर आहे. निहालजी ! तुम्हीं माझ्या वंशावर जे आरोप केले, ते अक्षरशः खरे आहेत. माझा सटवोजी—पण आतां तो माझा सटवोजी कसला ! माझा सटवोजी मी म्हणतो, जन्मतांच मेला किंवा तो जन्मालाच आला नाही. यापुढें त्या पोरानें व माझें नातें संपलें. आतां तो माझा पोर नव्हे व मी त्याचा पिता नव्हे ! असें नुसतें बडबडून तें नातें तुटत नाही व मी माझ्यावरील आरोपांतून सुटत नाही हें तर खरेंच ! पण—म्हणूनच निहालजी ! आपणां सर्वांसमोर मी पोटच्या एकुलत्या एका पोरान्नी—चुकलों, मला पोटचा पोरच नाही. पोटच्या पोरान्नीची प्रिय वस्तु मनुष्याला त्रिभुवनांत दुसरी नाही हें खरें; पण मला पोटचा पोरच नाही. माझी बायको वांझ—वांझच होती असेंच मी म्हणतो. पोटचा पोर नाही म्हटल्यावर मग माझ्या आई भवानीशिवाय प्रिय अशी दुसरी कोणतीच वस्तु ह्या त्रिभुवनांत नाही. जिच्या पुण्यप्रसादानें आमच्या छत्रपाते शिवाजीमहाराजांनीं म्लेंच्छांचा संहार करून हिंदवी स्वराज्याची स्थापना केली, जिच्या कृपादृष्टीखालीं आज सारा मराठमोळा तळहातावर शीर घेऊन हिंदुपदपादशाहीसाठीं अहर्निश कष्टत आहे, त्या आम्हां मराठ्यांच्या सामर्थ्य—समृद्धि शांतिदात्या आईभवानीच्या—चरणांची आण वाहून मी आपणां सर्वांच्या साक्षीने जाहीर करतो कीं, “ ही माझी ” जाधव आवेशानें आपली तरवार म्यानांतून पूर्णपणें बाहेर काढून म्हणाले, “ तरवार त्या चांडाळाचा शिरच्छेद करून त्याच्या रक्तानें माझ्या कुळाला लागलेला कलंक धुवून काढीपावेतो मी म्यान करणार नाही. माझी आई पतिव्रता होती व आपणां सर्वांच्या मते मी खरा स्वदेशाभिमानी वीर असेन, तर ती वीरप्रसू होती हेंही आपण कबूल कराल ! तिच्या पातिव्रत्याची हीच कसोटी कीं, तिच्या कुसव्यांत जन्म घेतलेल्या मीं माझा हा विषारी वंशांकुर छेदून माझ्या वंशाचा पाकपणा सर्वांच्या प्रत्ययाला आणून दिला पाहिजे. कैक पूर्वजन्मींचीं पापें माझ्या

संचिताला होती, तीं अशीं फळाला आलीं ! आजवर मीं नेकजात मराठा म्हणून जें नांव कमावलें, तें माझ्या दुदैवाला सहन झालें नाहीं, म्हणून—स्वदेशाभिमान व स्वामिनिष्ठा यांविषयीं मला केवडा जबरदस्त अभिमान ! धन्यांच्या जिवासाठीं व राजांच्या नांवासाठीं मीं आजवर माझ्या जीवनसर्वस्वाची पायघडी जी अखंड पसरून ठेविली होती, त्या पायघडीचें माझ्याच काढ्यानिं असें पायपुसणें करून सोडावें ! हरहर ! आजवर चहूंमुखीं एवढें नांव कमावलें, तें आज गमावलें ! हे केंस !—” जाधव थाड् थाड् कपाळावर हात मारून घेत दोन्ही हातांनीं आपले केंस घसाघस ओरबाडीत एकाएकीं ढसढसां रडूं लागून म्हणाले, “ हे माझे केंस माझ्या मायभूमीच्या उद्वारासाठीं अहर्निश झटतां झटतां काळ्याचे पांढरे झाले, व ह्या केंसांकडे पाहून माझे घनी श्रीमंत पेशवेही मला वडिलांप्रमाणें मान देत आले, त्यांची सारी प्रतिष्ठा आज माझ्या पूर्वजांच्या पुण्याईसह मातीमोल झाली ! या वज्रलेप कलंकानें काळवंडलेलें हें माझे थोबाड—” ते आपल्या हातांनीं आपलें तोंड थाड् थाड् फोडून घेत आक्रोशले, “ हें अपशकुनी थोबाड मी आतां पेशव्यांना कसें बरें दाखवूं ! ”\*

मनस्तापाच्या अतिरेकांत जाधवांना एकाएकीं जबर मूच्छां येऊन ते बशुद्ध पडले त्यामुळें त्यांचें तोंड आपोआप बंद झालें. थोडक्यांत वचावलें, तेजकर्णानें त्यांना झोक जातां जातां सांवरलें म्हणून बरें ! नाहीपेक्षां काळ्या पाषाणाच्या अणकुचीदार पायरीवर त्यांचें मस्तक आदळून मोठाच अनर्थ ओढवला असता.

सर्व मंडळींनीं ताबडतोब जाधवांना उपचार सुरू केले. लौकरच जाधव सावध झाले. पण त्यांना पुन्हा बोलण्याची संधि मिळून त्यामुळें पुन्हा मनस्ताप वाढूं नये यासाठीं देवाल्याच्या आंतील बाजूला निवाऱ्याच्या जागीं नेऊन त्यांना थोडा वेळ निजविण्यांत आलें.

“ बरें; पण आतां पुढें काय ? ” सर्व मंडळी पुन्हा देवाल्याबाहेरील पटांगणांत विचारावेनिमयासाठीं एकत्र जमतांच अनुपसिगानें विचारलें.

\* पिलाजी जाधवांच्या पराक्रमाविषयीं व स्वामिनिष्ठेविषयीं पेशवाईवरील कादंबऱ्यांत दुसऱ्या कादंबरीपासून कथौघाबरोबर माहिती देण्यांत आली आहे, यास्तव एथें त्याचा पुनर्विस्तार करण्याचें कारण नाहीं.

“ पुढें काय ! ” तेजकर्ण निश्चयपूर्ण कठोर स्वरांत उद्गारला, “ आतां तो प्रश्नच उरला नाही.”

“ बालकर्णाला बंधमुक्त करून आणण्याची जबाबदारी मी पत्करतो, आणि—” अनुपसिंगाला तोंडचें वाक्य पूर्ण करण्याला अवसर न देतां तेजकर्ण म्हणाला, “ अनुपसिंगजी ! हें काय वेड्यासारखें बोलतां ! शत्रूनें नगारा वाजवून दिलेले आम्हान टिमकीच्या दुबळ्या साथीनें स्वीकारावयाचें कीं काय ! राजकन्येवर प्राणसंकट कोसळलें असतां बालकर्णाच्या मुक्ततेचा प्रश्न कसला घेऊन बसलां ! प्रथम राजकन्येची मुक्तता, मग इतर सारें. बालकर्णाची-राजकन्येवर ओढवलेल्या आकस्मिक संकटानें मंडलोईचीच-नव्हे, आमच्याबरोबर तुमच्यासारख्या सान्या ठाकूर-चौधऱ्यांचीही पेशव्यांपाशीं किती नापत झाली असेल याची तुम्हांला कल्पना तरी आहे का ! उभ्या माळव्यांत आपली सत्ता कोठें निर्वेध असेल तर ती पश्चिम माळव्यांत-मंडलोईच्या मुलुखांत, असा पेशव्यांचा विश्वास होता. त्याच मुलुखांत राजकन्येवर संकट कोसळलेलें पाहून पेशवे काय म्हणतील ! हा मांडवगड म्हणजे सिंहांची गुहा ! ह्या गुहेतील सिंहांकडे वांकडया डोळ्यानें पहाण्याची प्रत्यक्ष कळिकाळाचीही छाती नाही अशी मांडवगडची थोरवी आजवर गाजली; पण तोच मांडवगड ह्या एका गोष्टीनें दिवाभीताच्या घरट्याच्या मोलाचा झाला आहे ! ” तेजकर्ण एक दीर्घ उसासा सोडून किंचित् थांवून लगेच निहालकर्णाकडे वळून म्हणाला, “ वरस ! निहालजी ! माझा निश्चय ठरला, कीं या घटकेला राजकन्येच्या मुक्ततेच्या कामगिरीवर निघावयाचें. राजकन्या हार्ती लागल्याशिवाय मी पुन्हा ह्या मांडवगडाकडे मागें वळून पहाणार देखील नाहीं. गडाची सारी व्यवस्था तूं पहा; माझ्या ऐवजीं आतां तूं सान्या गोष्टी मुखत्यारीनें करावयाच्या आहेत.” तो लगेच अनुपसिंगाकडे वळून म्हणाला, “ आणि अनुपसिंगजी ! तुम्हीही निहालजीच्या मदतीसाठीं इकडेच रहा.”

“ पण—” असें म्हणून अनुपसिंग अडखळला.

“ मां तुमच्या पणातील आशय ओळखला. पण मी एवढेंच सांगतो कीं, बालकर्ण तुमचा जिव्हाळ्याचा मित्र आहे तर माझा पोटजाळ आहे. त्याच्या कल्याणाची जितकी काळजी तुम्हांला तितकीच मलाही आहे.” तो पुन्हा निहालकर्णाकडे वळून म्हणाला, “ उदईक ओंकारेश्वरीं मनुष्य पाठवून चंद्रशेखराना प्राप्त परिस्थिति कळवा, म्हणजे त्यांना लग्नसमारंभाच्या तयारींत गुंतून पळण्याचें

कारण उरणार नाही, व ते तुमच्या साहाय्या येण्याला मोकळे होतील. त्यांना आणखी असेही कळवा की, आपण सर्व मंडळी ह्या आवर्तांतून मुक्त होताच बालकर्ण व भागाबाई यांचा लप्रसमारंभ थाटानें साजरा करूं. आणि आतां अगोदर पुढच्या तयारीला लागो. प्रथम राजकन्येचा शोध केला पाहिजे”

“ तो शोध मी करणार !” जाधव सावध होऊन देवाल्यांतून बाहेर आले व तेजकर्णाला म्हणाले, “ राजकन्येचा शोध व अपराध्याला शासन ह्या दोन्ही गोष्टी पार पाडल्याशिवाय माझ्या मनाला शांतता मिळावयाची नाही.”

तेजकर्ण त्यांना थोपवीत म्हणाला, “ जाधवजी ! तुम्ही शांत रहा. आम्ही सारें करतो. तुमची प्रकृति बरी नाही, हा ताप तुम्हांला सोसवणार नाही.”

“ माझी प्रकृति आतां ठीक आहे. शिवाय ती एकदां वाचेवाटे निघालेला शब्द खरा झाल्याशिवाय बरी व्हावयाचीही नाही. नुसत्या मेलेल्या अन्नपाण्यावर जगणारे नेमळे जीव आम्ही नाही; माशांना जसे पाणी, तद्वत् आम्हांला जगावयाला इंध्रत अवश्य असते. आमची इंध्रत धोक्यांत आली, कीं पाण्यावेगळ्या मासोळीसारखी आमची दैन्यावस्था होते. तें असो. राव ! तुम्हांला माझें हात जोडून सांगणें आहे कीं. माझ्या ऐवजीं बंदोबस्ताची कामगिरी योग्य प्रकारें पत्करली जाईल अशी व्यवस्था मीं केली आहे. शिवाय इकडील बंदोबस्त करून भोपाळच्या रोंखानें ताबडतोब चालून येण्याविषयीं श्रीमंतांचा हुकूम मला आजच मिळाल्याचें तुम्हांला माहीत आहेच. तेव्हां आपण असें करूं, दोघेही एकदमच कामगिरीवर निघूं.”

जाधवांचा निश्चय त्यांच्या चर्येवर स्पष्ट प्रतिबिंबित झालेला सर्वांना दीपप्रकाशांत दिसून येत होता. त्या निश्चयाची ढोबळ खूण म्हणजे थोड्या वेळापूर्वी त्यांनीं एकवार तरवार जी सटवोजीला देहान्त शासन दिल्याविना म्यान न करण्याच्या प्रतिज्ञेनें म्यानबाहेर काढली होती, ती या वेळांही त्यांच्या हातीं तशीच मोकळी तळपत होती सटवोजीचा अपराध सर्वांच्याच दृष्टीनें अक्षम्य होता. पण प्रत्यक्ष जन्मदात्या पित्याच्या मुखानें पुत्राला देहान्त शासन मिळण्याचा उच्चार झालेला ऐकतांच व त्या निश्चयाच्या पूर्ततेसाठीं त्यांनीं हातीं घेतलेली तरवार अजून म्यान केली नाही हें पहातांच सर्वांना सटवोजीविषयीं तो अपराधी असतांही अनुकंपा वाटूं लागली; मग जाधवांविषयीं—पोटच्या पोराचें निघनदुःख भोगणें विनापराध



ज्यांच्या कपाळीं आलें होतें—त्यांच्याविषयी त्या मंडळीला हळहळ वाटली यांत नवल तें काय ?

जाधव जरा बाजूला गेले तेवढी संधि साधून निहालकर्ण तेजकर्णाला म्हणाला, “बाबा ! जाधव आपल्या भीष्मप्रतिज्ञेपासून ढळणें शक्य नाहीं; यास्तव त्यांना तुम्हीं आपल्याबरोबरच घ्यावें हें चांगलें.”

“माझे देखील तसेच मत आहे.” अनुपसिंग म्हणाला.

“आणि मीदेखील तसाच विचार केला आहे.” तेजकर्ण म्हणाला. “सटवोजी महान् अपराधी आहे हें जरी खरें, तरी त्याला त्या अपराधाबद्दल देहान्त शासन व तें प्रत्यक्ष जन्मदात्या पित्याच्या हातून मिळावें असें मला वाटत नाहीं. राजकन्येची मुक्ता होण्यापुरताच आपला प्रश्न आहे; व तो प्रश्न सोडविण्याच्या कामीं जाधवांचा फार उपयोग होईल अशी मला खात्री आहे. सटवोजी कितीही अधःपातित झाला असला तरी तो काहीं असल्या बेरडगिरींत निर्ढावलेला नाहीं. जाधवांची नुसती झुळूक लागतांच त्याचें डोकें ठिकाणावर खास येईल. मग युद्धाचा प्रसंगच पडणार नाहीं. बरें; जाधव माझ्याबरोबर आले म्हणजे त्यांना देान समजुतीच्या गोष्टी सांगून त्यांना त्यांच्या कठोर कृतनिश्चयापासून परावृत्त करण्याचा प्रयत्नही मला करतां येईल.”

इतक्यांत जाधव तेथे आले; त्याबरोबर तो विषय सर्वांनींच आवरता घेतला. जाधव आणि तेजकर्ण यांनीं रातारात थोड्या निवडक सैनिकांसह राजकन्येच्या शोधार्थ जावयाचें ठरविणें. बोलत बोलत सर्व मंडळी देवालयबाहेर पडते न पडते तोंच श्यामलाल देवदर्शनाच्या निमित्तानें तेथें आला. वास्तविक ती देवदर्शनाची वेळ नव्हती, श्यामलाल इतका देवभक्तही नव्हता, आणि थोड्या वेळापूर्वीच त्यानें देवदर्शन घेतलें होतें. पण भिंतीला कान लावून वसण्याची दुर्दैम संवय त्याला होती, व तिचे चोज पुरविण्यासाठींच तो धडपडत होता.

श्यामलालला पहातांच तेजकर्णानें हांक मारून सांगितलें, “श्यामलाल ! तुमच्याकडे एक कामगिरी आहे.”

तें ऐकतांच श्यामलालच्या अंतःकरणांत आनंदकुतूहलानें इतका कोलाहल माजविला. कीं सांगण्याची सोय नाहीं. इतक्या अपरात्रीं आपणाला यजमान कामगिरी सांगत आहेत अर्थात् ती अत्यंत महत्त्वाची असलीच पाहिजे, याविषयी श्यामलालला तिळप्राय शंका नव्हती. थोड्या वेळापूर्वी बालकर्णाच्या बंदिवासाची

बातमी ऐकून निराशेचे ओरखडे त्याच्या अंतःकरणावर उमटले होते ते या नव्या संधीच्या दिव्यौषधीने आगाऊच भरून निघाले. त्याने मनातून याबद्दल परमेश्वराला शतशः धन्यवाद दिले, व धन्याची हांक ऐकतांच त्याचा पाळीव श्वान ज्याप्रमाणे पुच्छान्दोलन करीत उतावळेपणाने धन्याच्या तोंडाकडे टक लावून त्याच्या पायांत घोंटाळू लागतो, त्याप्रमाणे आविर्भाव करून पुढे होऊन तेजकर्णाला विचारलें, “ यजमान ! आपण कसली कामगिरी मला सांगणार आहां ? ”

तेजकर्ण म्हणाला, “ उदईक सकाळींच तुम्ही पुन्हा ओंकारेश्वरी जाऊन चंद्रशेखरांना कळवा, की बालकर्ण भैरवगडावर शत्रूच्या कैदेत असल्यामुळे तूर्त विवाहाचा बेत रद्दित झाला असें समजावें.—एवढे त्यांना कळवा.”

श्यामलालचा चेहरा अगदीं बापुडवाणा झाला. त्यानें ती कामगिरी पत्करली खरी; पण केवळ निरुपायानें ! त्याला त्या वेळीं सगळ्यांपेक्षां विशेष भय वाटत असेल तर घरांतील बायकोचें ! तिनें त्याला पूर्वींच अपशकुनी ठरविलें होतें व त्याच्या निमित्तानें बालकर्णाच्या लग्नांत कांहींतरी अकल्पित विघ्न उत्पन्न होणार असें ध्वनित केले होतें. ती तिची भविष्यवाणी खोटी पाडण्यासाठीं श्यामलालचा सारा अट्टहास चालला होता; तोच अखेर अंगीं आला असें पाहून बायको आपणाला हुंसेल याचें भय त्याला वाटत होतें. तरीही श्यामलालनें त्याही प्रसंगीं आपली कल्पकता लढवलीच. ‘घरीं जातांच बायकोनें आपणाला कामगिरीचा शेवट काय झाला असें विचारण्यापूर्वीं आपणच तिला चार सणसणीत शिव्या हांसडून सांगूं कीं, हा तुझ्या दांतकसरीचा परिणाम ! तूं प्रारंभींच अशुभ बोललीस म्हणून असें झालें’. असा पुढचा बेत करून तो तेथून निघून गेला.

त्याच रात्री पहाटेच्या दोन घटका रात्रीच्या सुमाराला एक तरुण घोडेस्वार मांडवगडाच्या प्रवेशद्वारापाशीं आपला घोडा दौंडीत येऊन पोंचला. त्या स्वारानें प्रवेशद्वारावरील पहारेकऱ्याला सांगितलें, “ मी थोरले राव व जाधव यांच्याकडून आलों आहे. आतांच्या आतां मला घाकटया रावांची भेट घ्यावयाची आहे.”

“ तुझ्यापाशीं परवाना आहे काय ? ” पहारेकऱ्यानें विचारलें.

“ नाही. पण परवान्यासाठीं तूं माझी खोटी करशील तर त्यामुळे जो अनर्थ ओढवेल त्याची सारी जबाबदारी तुझ्या शिरावर राहिल.”

“ मी हुकुमाचा बंदा आहे. परवानगीशिवाय कोणालाही आंत सोडण्याचा

मला हुकूम नाही. तूं उजाडेपावेतो एथेंच थांब. उजाडल्यावर धाकट्या रावांची भेट होईल.”

“ आणि आतां भेट होणारच नाही ? ”

“ नाही.”

“ कां ? ”

“ ते रात्रभर जागत होते व आतां कुठें अंमळ झोंपीं गेले असतील. लुंग्या-सुंग्यांच्या कामासाठीं त्यांना त्रास कसा यावा ? ”

“ भल्या गृहस्था ! हें काम माझ्या घरचें नाही. तुझ्या धन्यांना तेवढी झोंप पाहिजे असते आणि आम्हांला नको असते काय ! थोरले राव व जाधव रातोरात जे बाहेर पडले, ते त्यांना तरी झोंप नको म्हणून कीं काय ? रावांच्या विछान्यासभोवार शत्रूनें वणवा पेटविलेला असतांना तो विझविणें जास्त महत्त्वाचें कीं रावांची झोंप जास्त महत्त्वाची ? ”

त्या तरुणाच्या ह्या कळकळीच्या उद्गारावरून पहारेकऱ्यानें अटकळ केली, कीं खरोखरच कसल्या तरी महत्त्वाच्या कामासाठीं हा तरुण आला असावा. त्यानें त्याला विचारिलें, “ मी धाकट्या धनीसाहेबांना कळवून त्यांची परवानगी घेऊन येतो. परंतु तूं कोणाकडून व कशासाठीं आलास म्हणून त्यांना सांगूं ! ”

“ हें पहा ! परवानगीसाठीं वाट पहाण्यांत वेळ दवडणें धोक्याचें आहे. थोरले राव व जाधव मुख्यतः राजकन्येच्या शोधार्थ रातोरात बाहेर पडले आहेत हें तुला माहीत आहे ना ? ”

“ होय.”

“ झालें तर. मला राजकन्येचा तपास लागला आहे व तिला शत्रूच्या मगर-मिठीतून सुखरूपपणें सोडवून धाणण्यासाठींच धाकट्या रावांची आवश्यकता आहे. उजाडण्यापूर्वीं आम्हीं चपळाई केली, तरच राजकन्या हातीं लागण्याचा संभव आहे.”

“ मग मी काय करूं ? ”

“ तूं मला असाच धाकट्या धन्यांकडे घेऊन चल.”

पहारेकऱ्यालाही त्या तरुणाचें मत प्रायः वाटलें. तो आपल्या दुसऱ्या जोडीदाराला पहारा पहावयाला सांगून त्या तरुणासह आत गेला. आत जातांच त्यानें प्रथम निहालकर्णाला झोंपेंतून जागें केलें. तेव्हां निहालकर्ण अकालीं झोंप-

मोडे झाल्यामुळे त्याच्यावर रागावला. पण राजकन्येविषयीची वार्ता पहारेकन्याने निवेदन करताच निहालकर्णाने एका क्षणाचाही विलंब न लावता त्या नव्या तरुण दूताची भेट घेतली.

“मी जाधवांचा सेवक आहे.” तो तरुण म्हणाला, “राजकन्येवर कोसळलेल्या संकटाची बातमी आम्हांला चार घटका रात्रीला कळली, व धन्यावर मार्गात संकट कोसळले तेंही कळले; म्हणून आम्ही ताबडतोब शोधार्थ निघालो. थोरले राव व माझे धनी राजकन्येच्या तपासासाठी रातोरात निघाले ते आम्हांला मार्गातच भेटले. राजकन्या शत्रूच्या हाती सांपडली आहे व ते तिला उज्वयनीकडे शहाजाद्यापाशी घेऊन जाणार आहेत हे खरे. पण आमचे सैन्य त्यांना अडविण्याच्या कामगिरीवर निघाल्याची वार्ता त्या लोकांच्या कानांनी गेल्यामुळे ते अजमेरीसिंग व राजा शिवसिंग यांच्या सैन्याची वाट पहात नर्मदाकाठी असलेल्या सुभगेश्वराच्या देवालयांत दडून बसले आहेत. अजमेरीसिंग व शिवसिंग यांच्याकडे त्यांचे दूत रवाना झाले आहेत व सूर्योदयापूर्वी ते सैन्य तेथे यावयाचे आहे. त्यापूर्वी आपण चपळाई केली तरच राजकन्या हाती लागेल.”

त्या तरुणाने सांगितलेल्या माहितीवर विश्वासून निहालकर्ण अनुपसिंगासह ताबडतोब निवडक पंचवीस सैनिकांची तुकडी बरोबर घेऊन राजकन्येच्या रक्षणार्थ निघाला. गडाच्या पायथ्याशी नर्मदाकाठी असलेल्या सुभगेश्वराच्या मंदिराच्या आसमंतात जाईतो निहालकर्ण, अनुपसिंग व तो बातमीदार तरुण हे तिघेही आपले घोडे जवळ जवळ चालवून गोष्टी बोलत होते. आणखी अंमळ जवळ जातांच त्या तरुणाने निहालकर्णाला सुचविले, “मला वाटते, आपण आपले घोडे इथेच ठेवावे, व मदतगार सैनिकांनाही इथेच थांबावयाला सांगून तिघांनी आत जावे. बहुधा देवालयांत राजकन्येच्या रक्षणासाठी फारसे लोक नसतील. ते कदाचित् वाटचालीच्या श्रमांमुळे झोपीं गेले असतील.तसें असल्यास आपण एकट्या राजकन्येला जागी करून बाहेर आणू. तसा प्रसंगच पडला तर आपल्या सैनिकांना बोलावून घेऊं म्हणजे झाले.”

त्या तरुणाचा हाही विचार निहालकर्ण व अनुपसिंग यांना पटला. ते घोड्यावरून खाली उतरले व त्या तरुणाच्या पाठोपाठ चालू लागले. जातां जातां निहालकर्णाने आपल्या सैनिकांना आज्ञा केली, “तुम्ही इथेच सावधगिरीने उभे

रहा. आम्ही जर गरज लागली तर त्रिवार शंखनाद करून तुम्हांला इषारा देऊं, कीं लगेच तुम्ही धावून या.”

सुभगेश्वराचें देवालय मांडवगडाच्या पायथ्याशीं वृक्षाच्छादित व अडचणीच्या अशा खोल दर्रांत थेट नर्मदेच्या कांठावरील एका प्रचंड खडकाळ टेकडीवर होतें. तेथेवर जाण्याचा मार्ग अत्यंत अवघड व धोक्याचा असल्यानें तेथें कोणाची फारशी रहदारी नसे. त्यामुळें चोर, लुटारू, दंगेखोर अशा लोकांना लपून रहाण्याला ती एक अत्यंत सुरक्षित अशी जागा होती. अशा जागीं ज्या अर्थी राजकन्येला शत्रूनें आपून ठेविलें आहे व ज्या अर्थी आपणाला आपल्या इतक्या सैनिकांचें साह्य आहे, त्या अर्थी राजकन्येची सुटका होणें अशक्य नाहीं. अशा आशावादी विचारांत निहालकर्ण व अनुपसिंग हे दोघेही त्या तरुणबरोबर देवालयापर्यंतची पाव कोस वाट हां हां म्हणतां चालून गेले. त्यांनीं देवालयासभोंवारच्या तटाच्या आंत प्रवेश केला मात्र, तोंच त्यांच्या सभोंवारची सारी सृष्टि बदलली. तो तरुण देवालयांत राजकन्या कोठें आहे, ती झोंपीं गेली आहे कीं काय, तिच्या सभोंवार पहारा कितपत आहे, वगैरे माहिती काढण्यासाठीं त्या दोघांच्या जरा पुढें गेला होता व त्याच्या सूचनेप्रमाणें निहालकर्ण आणि अनुपसिंग यांनीं वागावयाचें होतें. पण तो तरुण माघारा येण्याऐवजीं देवालयांतून भराभर दहा सशस्त्र शिपाईं आपले भाले सरसावून त्या दोघांवर चालून आले, व ते दोघे आल्या वाटेनें चार पावलें माघारे जाऊं पहातात तों त्यांच्या मागचा मार्गही परस्पर बाहेरून आलेल्या दुसऱ्या दहा सैनिकांनीं रोंखून धरिलेला !

हा प्रकार अगदीं अकल्पित घडल्यामुळें निहालकर्ण व अनुपसिंग हे दोघेही गोंधळून गेले. त्यांच्या मनानें घेतलें कीं, हे शत्रूचे लोक आपण येथें येऊन पोंचण्यापूर्वींच आले असावे, व त्यांनीं आपल्या नव्या तरुण दोस्ताला देवालयांत जायबंदी केलें असावें. त्यांना स्वतःविषयीं जितकी चिंता वाटत होती, त्याहीपेक्षा त्या नव्या तरुण सोबत्याची जास्त चिंता वाटत होती. ह्या संकटांतून पार पडण्याला शत्रूशीं दोन हात करण्याशिवाय गत्यंतरच नाहीं असें पाहून आपल्या सैनिकांना इषारा देण्यासाठीं निहालकर्णानें जोरानें शंख फुंकला. इतक्यांत त्यांचा नवा तरुण दोस्त त्या शिपायांच्या गराब्यांतून पुढें येताना त्या

दोघांना आढळला. कदाचित् शत्रूचे लोक त्याच्यावर हल्ला करतील तर त्यांचें रक्षण करावें ह्या इराद्यानें ते दोघेही आपल्या तरवारी सरसावून पुढें झाले.

पण काय आश्चर्य ! शत्रूच्या सैनिकांनीं त्या तरुणाला जरादेखील प्रतिबंध केला नाहीं; उलट त्याला आपल्यामधून वाट दिली, व तो पुढें येतांच त्याच्या सभोवार कोंडी केली. त्या कोंडीतून तो तरुण गंभीरपणाने उद्गारला. “निहालकर्ण ! अनुपसिंग ! तुम्ही माझे कैदी आहां. आतां तुमचे सैनिक तुमच्या साहाय्याला धावून येतील या भरंवशावर तुम्ही अतिप्रसंग करूं पहाल तर व्यर्थ प्राणाला मुकाल. कारण तुमच्या सैनिकांची लांडगेतोड करण्यासाठीं माझ्या पत्रास सैनिकांची तुकडी आतांच तिकडे रवाना झाली आहे. तुम्हांला मीं राजद्रोहाच्या आरोपावरून कैद केलें आहे; व तुम्हांला आपले प्राण वांचवावयाचे असतील तर त्याला एकच मार्ग मोकळा आहे.”

“इतका नीच विश्वासघातकी तूं कोण रे !” निहालकर्णानें त्या तरुणावर दांतओठ खात विचारलें, “हरामखोरा ! आम्हांला असा गोता दिलास काय ! ही कोणत्या जन्मींची दावेदारी साधलीस !”

“ही या जन्मींचीच दावेदारी; काय समजलास ! इतभाग्या ! एकवार माझ्याकडे नीट पहा, मला नीट ओळख, कीं तुला माझी ओळख पटेल; व मीं असें कां केलें याविषयीं जरा देखील शंका राहणार नाहीं. आणि याद राख, असे मगरूपणाचे उद्गार जर पुन्हा तुझ्या तोंडून बाहेर पडले, तर माझ्या हातांतील तरवारीच्या एका फटक्यासरसा इथें, या पटांगणांत तुझ्या रक्ताचा सडा घातला जाईल.” लगेच तो तरुण आपल्या सैनिकांकडे वळून म्हणाला, “या दोघांनाही जेरबंदांनीं चांगलें बांधून कैद करा.”

नेमका त्याच वेळीं एक वरवर तरी सामान्य दिसणारा मनुष्य त्या दगलबाज तरुणापाशीं येऊन उभा राहिला. त्या तरुणानें त्याला हांक मारून विचारलें, “चमेलीसिंग ! काय खबर आणलीस !”

पूर्व दिवशीं ओंकारेश्वरी बेलविक्याच्या वेषानें संचार करणारा निजामाच्या पक्षाचा हेर चमेलीसिंग वाचकांच्या परिचयाचा आहेच. तो प्रसन्न चित्तानें उत्तरला, “आपण ज्या गोष्टींविषयीं इतकी बातायात करीत होतां त्या सर्व गोष्टी यथास्थित सिद्धीला गेल्या.”

“ काय काय झाले ! ” त्या तरुणाने पुन्हा आतुरतेने विचारले, “ राजकन्या व काशीबाई कैद होऊन उज्जयनीकडे रवाना झाल्या ते मला कळले. पण पुढे ! ”

“ चंद्रशेखर देखील निजामाशी तडजोड करण्यासाठी उज्जयनीकडे रवाना झाला. ”

“ ही बातमी जुनीच आहे. आणखी काहीं नवी बातमी ! ” त्या तरुणाने पुन्हा प्रश्न केला.

चंद्रशेखराविषयी बातमी ऐकून निहालकर्ण व अनुपसिंग ह्या उभयतांच्याही अंतःकरणाला जोराचा धक्का बसला.

चमेलीसिंग पुढे उद्गारला, “ भागाबाई स्वखुषीने बालकर्णाशी लग्न करण्याचे नाकारून शहाजाद्याच्या जनानखान्यांतील सुखोपभोग भोगण्यासाठी कालिदासाबरोबर रात्रौ निघून गेली. ”

“ खरेंच ! ”

“ खरेंच. ”

ही वार्ता ऐकून त्या तरुणाचा आनंद गगनांत मावेनासा झाला. त्याने चमेलीसिंगाच्या हातावर टाळी देऊन म्हटले, “ परमेश्वर आपला साह्यकारी आहे. ”

ही वार्ता ऐकून तर निहालकर्ण व अनुपसिंग यांच्या हृदयावर जणुं बज्राघात झाला. त्यांनी दोन दीर्घ उसासे सोडून कपाळाला हात लावले.

“ बरं; आणखी काय खबर ! ” त्या तरुणाने चमेलीसिंगाला विचारले.

“ आणखी खबर—आपणाला राजा शिवसिंगाचा निरोप आहे. पण तो अत्यंत महत्त्वाचा आहे. आपण जरा बाजूला या. ”

तो निरोप ऐकण्यासाठी तो तरुण चमेलीसिंगाबरोबर जरा बाजूला गेला.

निजामाच्या पक्षातील इतकी अंतरंगी कारस्थाने उभारणारा तो विश्वासघातकी तरुण कोण असेल बरं ? आणि भागाबाई—स्वाभिमान व स्वदेशाभिमान यांची मूर्तिमंत पुतळी भागाबाई—बालकर्णावर आपल्या प्राणापलीकडे प्रेम करणारी भागाबाई—बालकर्णाचा तिरस्कार करून शहाजाद्याच्या जनानखान्यांतील अनीतिकारक विलासविहार भोगण्याला संतोषाने तयार झाली, असे कसे झाले ?

## प्रकरण एकोणिसावें

### गणेशतीर्थावर

निहालकर्ण व अनुपसिंग यांना तूर्त मांडवगडाच्या पायथ्याशी सुभगेश्वराच्या देवालयांत प्राप्त परिस्थितीशी झगडण्याला सोडून आपणाला आतां प्रथम बाजीराव, मल्हारराव बांडे, सज्जनसिंग, वनवासी वगैरे मंडळींच्या हालचालींचें ज्ञान करून घेण्यासाठीं उज्जयनीच्या मार्गाकडे वळलें पाहिजे. कारण, त्या सर्व मंडळींचा रोख मुख्यतः भैरवगड उज्जयनीकडेच होता; व बाजीराव वगैरे मंडळींची भैरवगडाच्या आसमंतात् गणेशतीर्थावर भेट होऊन तेथे काय तें पुढील गुप्त खलवत ठरावयाचें होतें, हें आपणाला पूर्वी कळून चुकलेलेंच आहे.

देवदूतसंघाच्या भूमिगत मुख्य स्थानाहून बाजीराव व वनवासी हे आपापल्या अंगीकृत कामगिरीवर निघाल्यावर मल्हारराव बांड्यांनीं सटवोजी जाधव ओंकारेश्वर-मांडवगडाकडून माधारा आल्यावर त्याच्यासह बाजिरावांच्या मागोमाग जावयाचें ठरलें होतें. परंतु सटवोजी जो कालिदासाबरोबर गेला, तो माधारा येण्यापूर्वीच मल्हाररावांना एकलिंगजी नांवाच्या देवदूतामार्फत पाताळकुंडाच्या आसपास सज्जनसिंगाच्या रक्षणार्थ जावें अशा आशयाची बाजिरावांची आज्ञा झाली, व ती आज्ञा प्रमाण मानून मल्हारराव तावडतोब दुसऱ्या एका देवदूतासह पाताळकुंडाकडे निघून गेले. त्यांची निकडे काय गत झाली, हें आपणाला मागे विदित झालें आहेच. अर्थात् सटवोजी व मल्हारराव यांची भेट होण्याचा योग बिघडला. सटवोजीविषयीं जे प्रवाद पूर्वी आपल्या कार्नां आले आहेत, त्यांमुळे एरव्हीं तो योग बिघडला असता किंवा नाहीं हें अजमावून पाहण्याचें तूर्त आपणाला कांहीं कारण नाहीं; ओघाओघानें त्या सर्व गोष्टींचा परिस्फोट होणारच आहे. आतां तूर्त आपणाला सज्जनसिंग, जो मल्हाररावांचे पाताळखिडींतील सैनिक बरोबर घेऊन मल्हाररावांच्या शोधार्थ निघाला, त्याचें पुढें काय झालें तें पहावयाचें आहे.

एक दिवस गेला, दोन दिवस गेले, तीन दिवस गेले; सज्जनसिंग त्या सैनिकांसह आसपासच्या संभवनीय जागां मल्हाररावांचा तपास करीत होता. तेवढ्यासाठीं त्यानें मल्हाररावांच्या सैनिकांना मुद्दाम मोक्याच्या जागा सांगून दाही दिशांना तपासासाठीं



पाठविले होते; व स्वतःही तो आपल्या डोंगरी अनुयायांसह त्याच हेतूने वणवण करीत हिंडत होता. पण मल्हाररावांचा तपास कांहीं केल्या लागेना. त्या दरम्यान त्याला महत् प्रयासाने तपास एवढाच लागला की, बाजीराव पेशवे यांनी काლისादापार्शी आपण सेनापति दाभाडे आहो असा बहाणा करून त्यांच्याकडून वऱ्याच अंतस्थ बातम्या काढून घेतल्या असून त्यांचा व त्यांच्या मंडळींचा गणेशतीर्थावर पांचसात दिवसांत एकत्र जमण्याचा संकेत ठरला आहे. याशिवाय मल्हारराव पाताळ-खिंडीत येऊन कसे गोत्यांत पडले याविषयी कसून चौकशी करतां मल्हाररावांच्याच सैनिकांकडून तो वृत्तान्त सज्जनसिंगाला कळला होता. त्यावरून बाजिरावांना अत्यंत विश्वासाह वाटणारा वनवासी हा खराखुरा देशाद्वारक साधु नसून अनुराधसिंग, निजाम वगैरे शत्रूंचा हस्तक आहे; त्यानें माळव्यांतील पेशव्यांचा उद्योग समूळ हाणून पाडण्यासाठी देवदूतसंघाचे थोतांड उभारलें आहे; बाजीराव, मल्हारराव वगैरे भेटळींची जूट फोडून एकेकाला दगा देण्याच्या उद्देशानेंच वनवासीनें बाजिरावांच्या नांवावर सज्जनसिंगाचें रक्षण करण्याचें थोतांड रचून त्या थोतांडाची सांगता एकलिंगजी या नांवाच्या आपल्या हस्तकामार्फत केली; असा निष्कर्ष सज्जनसिंगानें काढला. सज्जनसिंग व बाजीराव यांचा अत्यंत जिह्वाव्याचा स्नेह होता. सज्जनसिंगानें प्रत्यक्ष आपल्या वडील बंधूविरुद्ध अर्थात अनुराधसिंगाविरुद्ध—तो वादशहाची सेवा पत्करून देशदोहाला प्रवृत्त झाला व पेशव्यांवर चालून आला म्हणून—शस्त्र उगारून अनुराधसिंगाचा सोळा आणे मोड करण्याच्या कार्मां यश मिळविलें होतें, व तो बाजिरावांना आपल्या वडील बंधूंच्या ठायीं मानू लागला होता. बाजिरावांनाही उज्जयर्नाच्या आसपासचा प्रांत सज्जनसिंगाच्या हवालीं करून व भैरवगडावर त्याचें ठाणें मांडून देऊन अनुराधसिंगाशीं विरोध केल्यामुळें त्याचें जें नुकसान झालें होतें त्याची तात्पुरती भरपाई करून दिली होती, व मध्येंच उपस्थित झालेली निजामाची पुंडाई मोडून दिल्लीच्या वादशहाला नरम करून त्याच्यापासून इष्ट असा तह करून घेतल्यावर भदावरच्या राज्यावर अनुराधसिंगाच्या ऐवजीं सज्जनसिंगाची नेमणूक करावयाची असा बाजिरावांचा उत्कट मानस असल्याचें सज्जनसिंगाला माहीत होतें. मात्र सज्जनसिंग बाजिरावांनीं उभारलेल्या स्वातंत्र्ययुद्धांत या राजवैभवाच्या आशेनें त्यांच्या बाजूनें लढत होता असें नाहीं. सज्जनसिंग हा धर्मसिंहानें पूर्वी स्थापिलेल्या स्वातंत्र्यसंघाचा एक प्रमुख घटक होता व त्या पवित्र

ध्येयाप्रीत्यर्थं त्यानें वर्षानुवर्षे अज्ञातवास पत्करिला होता, याचें ज्ञान वाचकांना पूर्वीच झालें असल्यानें त्याच गोष्टी नुसत्या सांकेतिक निर्देशापलीकडे जास्त विस्तारानें सांगितल्या पाहिजेत असें नाहीं.

इतक्या कळकळीनें मायदेशाच्या स्वानुभवासाठीं भणंगभिकारी वनलेल्या सज्जनसिंगाला जेव्हां बाजीराव हे वनवासीसारख्या थोतांडीं भोंदू फिनुराच्या हातांनील बाहुलें वनले आहेत असें वाटलें, तेव्हां बाजिरावांना वेळीच सावध करून त्यांच्या साहाय्यानें प्रथम वनवासीचा व त्याच्या देवदूतेसेनेचा योग्य बंदोबस्त जेणे करून केला जाईल अशी तज्वाज करणें हें पहिलें कर्तव्यसें वाटून त्याप्रमाणें ती बाजिरावांची भेट शक्य तितक्या तांतडीनें घेण्याच्या उद्योगाला लागला. बाजीराव व त्यांची विश्वासातील मंडळी—वनवासीदेखील—गणेशतीर्थावर लौकरच एकत्र जमावयाची आहेत हें सज्जनसिंगाला माहीत झाल्यामुळे बाजीराव कर्षां एकदां गणेशतीर्थावर येतात व त्यांची भेट घेऊन त्यांना आपण वनवासीविषयी कर्षां एकदां सावध करितों असें होऊन गेलें होतें. तेवज्यासाठीं तो गणेशतीर्थापासून थोड्या अंतरावर दवा धरून बसला होता.

अखेर एके दिवशीं त्याच्या गुप्त वातमीदारांकडून त्याला खबर मिळाली कीं, सेनापति दामाडे आज गणेशतीर्थावर मुकामाला आहेत. बाजिरावांनीं गनिमी काव्यानें आपण सेनापति दामाडे असल्याचा वहाणा केल्याचें त्याला पूर्वीच माहीत असल्यानें सज्जनसिंग दामाड्यांच्या आगमनाचें नांव ऐकून विचरला नाहीं; त्यानें ती गोष्ट अगदीं गुप्त ठेवून गणेशतीर्थां आपला एक सेवक पाठवून सेनापति दामाड्यांना भेटण्याची आपली इच्छा दर्शविली. त्या सेवकापार्शीं त्यानें एक विस्तृत पत्र लिहून दिलें होतें, व वनवासी हा शत्रुपक्षाचा हेर असल्यानें त्याचें परिपन्थ करण्याच्या कामीं सर्वांनीं प्रथम मनःपूर्वक झटलें पाहिजे असें त्या पत्रांत ध्वनित केले होते. तें पत्र शत्रुपक्षातील कोणा माणसाच्या हातां लागलें तरी त्याला आपणा-विषयी संशय येऊं नये म्हणून सज्जनसिंगानें तें पत्र सुद्धा सांकेतिक भाषेन व तेंही सेनापति दामाड्यांच्या नांवानें लिहिलें होतें.

सज्जनसिंगाच्या त्या पत्राला उचित असें सेनापति दामाड्यांचें उत्तर तावड-तोव मिळालें, व सज्जनसिंग लगेच सडाव आपला पुढील कार्यभाग साध्य करण्यासाठीं त्याच दिवशीं घटकाभर रात्रीला गणेशतीर्थावर जाऊन पोचला. तेथें जातांच त्याला त्या रात्री क्षिप्रेच्या तीरावरील एका जुनाट पण अलीकडे झाडून

साफगृफ केलेल्या वाड्यांत वस्तीला जागा मिळाली; व भेटीचा वेळ उदईकचा ठरला.

पण-पण काय ! सज्जनसिंग त्या वाड्यांत जाऊन पोचला मात्र, व लगेच त्या वाड्याच्या महादरवाजाला कुलूप ठोकण्यांत येऊन वाड्यावर हत्यारबंद मराठे शिपायांचा खडा पहारा वसला. तो वाड्यांत जाऊन पहातो तो आंत एकही सेवक नाही व कसलीही सोय नाही. तो साऱ्या वाड्याभर हिंडला, तो तेंथें पुरेसा दीप-प्रकाश देखील नव्हता; मग नोकरचाकर कुठचे ? वाड्याच्या वरच्या मजल्यावरील दिवाणखान्यांत एक जुनी बैठक आंथरलेली होती, व त्या बैठकीवर एक दोन जुनीं कोचे होती, एवढीच काय ती सोय ! त्यानें आतां कोणी येईल, मग येईल म्हणून वाट पाहिली, नोकरांना हांका मारून पाहिल्या; पण व्यर्थ ! आपण वाड्यांतील पाहुणे नसून तुरुंगांतील कैदी आहों अशी त्याची खात्री होण्याला फार वेळ लागला नाही ! हें काय !

सज्जनसिंगाचें मन तो एकंदर प्रकार पाहून क्षणोक्षणीं जास्त जास्त संशयाच्या भोंवऱ्यांत गुरफटून जाऊ लागलें. व तो खिन्न मनानें आपल्या मनाशांच प्राप्त परिस्थितीविषयीं विचार करीत त्या शून्य व भयाण वाड्यांतील मुख्य दालनांत येरझारा घालीत स्वतः शीत बोळें लागला, “हें काय ! मी खरोखरच सेनापति दाभाड्यांच्या हातीं लागलों व म्हणून तर त्यांनी मला कैद केलें नसेल ना ?”

पण त्या रात्रीच्या प्रशान्त वेळीं सज्जनसिंगाला त्याच्या शंकेचें कोण उत्तर देणार ? बाकी, त्यानें ती शंका जगाला विचारलीही नव्हती, व जगापासून तो त्या शंकेच्या उत्तराची अपेक्षाही करीत नव्हता. त्यानें तो प्रथम आपल्या मनाला विचारला, व मनानें त्याला उत्तर दिलें कीं, “होय. तूं दाभाड्यांच्याच हातीं सांपडल्यास. आतां तुझीं शंभर वर्षे भरलीं. पेशव्यांशीं तुझी दोस्ती आहे हें दाभाड्यांना माहीत आहे व म्हणूनच दाभाड्यांचा तुझ्यावर दांत आहे. पेशव्यांना दाभाडे पाण्यांत पहातात, त्याप्रमाणेंच त्यांच्या साह्यकार्यांनाही पाण्यांत पहातात. निजाम तुझा शत्रु, पठचा भाऊ अनुराधसिंग तुझा शत्रु, दाभाडे तुझे शत्रु, फार काय ! ...” अर्थांत तें सज्जनसिंगाच्या मनाचेंच उत्तर; त्यांतून सज्जनसिंगाला संभवनीय वाटलेल्या परिस्थितीचाच मूक प्रतिध्वनि उमटावयाचा ! सज्जनसिंगानें प्रारंभापासून आपण दाभाड्यांचे साह्यकारी असल्याची जी भूमिका घेतली होती, ती त्याला आतां पूर्णपणें आठवूं लागली, व त्याच अनुरोधानें त्याचें मन त्याला

पडसाद देऊं लागले, “ फार काय, तू जरी कोणत्याही उद्देशाने स्वतः दाभाड्याचा अर्थात् पेशव्यांच्या प्रतिपक्षाचा साह्यकारी असल्याचे कल्पनाजाल सभोववारच्या सृष्टीवर पसरित आला असलास, तरी त्याची खबर पेशव्यांच्या कानांनी गेली असेल यांत तिळप्राय शंका नाही. मग पेशवे तुला काय म्हणतील ? ते तुला नीच-विश्वासघातकी-देशद्रोही म्हणणार नाहीत काय ? ”

“ अर्थात् ! ” त्या स्वतःच्या मनाच्या प्रश्नाला सच्चनसिंगाने मनोमन उत्तर दिले, “ पेशवे मला विश्वासघातकी म्हणतील. मी आजवर मायभूमाच्या स्वातंत्र्या-साठी प्रत्यक्ष सक्क्या भावाचाही वैरी झालों; देवदूतसंघाच्या क्रान्तिकारक चळवळीत पुढाकार घेऊन देशांतील कैक तरुणांना माझ्या नादाने वनवारी वनविले; बायको-मुलांवर संकट कोसळले तरी देखील शत्रूला शरण न जातां बायको-मुलांच्या भवितव्याची काळजी न करितां देशोद्धाराचा उद्योग थांबविला नाही; इतकी माझी तांत्रनम स्वदेशनिष्ठा पाहूनच पेशवे माझ्यावर प्रेसाची पांखरछाया धरून माझ्या जीविताला जपत आहेत. त्या पेशव्यांना हा प्रकार आतां कळल्याशिवाय थोडाच रहाणार आहे ! मग ते मला काय म्हणतील !-आणि माझी बायको-मुले ? ज्यांनीं माझ्या स्वदेशसेवेच्या उद्योगाला सुयश चिंतात त्या चांडालांच्या-अनुराधाच्या वंदिवासाचा मार्ग आनंदाने पत्करिला व जीं आज त्या वंदिशाखेत नानापरींच्या हालअपेष्टा भोगीत असतील, त्यांना या सच्चनसिंगाचा इतका अधःपात झाल्याची बातमी ऐकून किती खेद होईल वरें ! सखी अर्धांगी ‘असल्या देशद्रोही नवऱ्याच्या नांवाने कुंकू लावण्यापेक्षा तें मुळाच न लावलेले वरें’ असे म्हणून मी मेलों असें समजून तें कुंकू पुसून टाकील; माझा लहानगा वीरसिंगही ‘आपण अशा नादान देशद्रोही बापाच्या पोटी वृथा जन्माला आलों’ असें म्हणून धाय मोकलून रडेल; अशी सर्वत्र माझी छीः थूः होईल; व ती केवळ गैरसमजुतीनें ! पण ती गैरसमजूत दूर करण्याला मला तोंड नाही. आतां त्या शत्रूच्या मगर-भिठीतून माझी मुक्तता होणे शक्यच नाही. मी क्रान्तिकारक आहे, मी बादशाही सत्तेचा उघड उघड शत्रु आहे; ही गोष्ट जगजाहीर झालेली असतांना मी आतां माझ्या बचावासाठीं दाभाड्यांपाशीं बादशहा व निजाम यांच्या कैवाराच्या गोष्टी बोलू लागलों, तरी त्यांना त्या थोड्याच खऱ्या वाटणार आहेत ! वरें; मी आतां पेशव्यांच्या बाजूचा नाही अशी दाभाड्यांची खात्री करून देण्याचा प्रयत्न केला, तरी दाभाड्यांचा त्यावर थोडाच विश्वास बसणार आहे ! ... ”

“एकूण काय !”... सज्जनसिंग मनस्तापाच्या अतिरेकानें सुन्न मस्तक झालेला व पिसाळलेल्या मनोवृत्तीबरोबर वहात चाललेला असा दिवाणखान्यांतून गच्चीवर येऊन उभा राहिला तरी त्याचें विचारभ्रमण सुरूच होतें, “एकूण काय ! माझा अवतार संपला ! मला आतां जगांत तोंड दाखविण्याला जागा उरली नाही. आणि ही आपाती व विटंबना हकनाहक माझ्यावर ओढवली ! या भोक्नुत्वाला मी जबाबदार आहे काय ? पेशवे आपण राभाडे असल्याचा वहाणा करून इकडे संचार करित आहें अशी खबर लागल्यामुळें मी एवढें कारस्थान केलें; त्यांत माझें काय चुकलें ? पण माझें कांहीं चुकलें नाही, अशी जगाची खात्री मी कशी पटवून देऊं शकणार ? हर ! हर ! जगांत सत्याचा शेवटीं जय होतो असें म्हणतात. पण त्या सत्याच्या शाश्वत तत्त्वाला एकूच्या माझ्यापुरताच कप्पा ताळ उरला नाही ? माझा सत्यवादीपणा प्रकाशांत येण्याला जरादेखील अवकाश कसा उरला नाही ? हे माझे पूर्वदुःसंघित माझ्या मार्गांत आडवें येत आहे काय ? या जाचांतून माझी मृत्का कशी हेईल वरें ? मी मरणाला भीत नाही, जन्माला आलेल्या प्रत्येक प्राण्याला मरण हें यावयाचेंच; पण अपकर्तित्व तीही हकनाहक होऊन मरण येणार, म्हणून मला तें अत्यंत कष्टप्रद वाटते. वरें; मी जर आतां अखेरपावेतों पेशव्यांच्या धिरुद्ध असल्याचा वहाणा केला, तर तरी मला दाभाड्यांच्या मगरमिर्ठांतून मुक्तता कडून घेतां येईल काय ?.....”

असे विचार एकसारखे सज्जनसिंगाच्या मनांत घोळत होते, व तो एकदां दिवाणखान्यांत तर पुन्हा गच्चीवर अशा येरझारा घालीत होता. मधून मधून त्यानें समोरच दिसणाऱ्या क्षिप्रच्या प्रवाहाकडे नजर फेंकावी, गणेशालयाच्या शिखराकडे पहावें, तेथून दूरवर असणाऱ्या भैरवगडाकडे डोकावून पहाण्याचा प्रयत्न करावा, —कारण त्या काळीच्या रात्री त्याला तेथून भैरवगड दिसणें शक्यच नव्हतें—असा प्रकार जवळ जवळ मन्थरात्रीपावेतों सुरू होता. मन्थरात्रीच्या सुमाराला अग्निश्रांत झाल्यासुळें दिवाणखान्यांतील एका कोठावर पडुडला तरीही त्याच्या मस्तकांत दास्य विचारांचें काहूर सुरूच होतें. त्या विचारगृहीत परिभ्रमण करतां करतां त्याचा डोळा लागला.

वाजिरावांनीं त्या वाड्यावर जे पहारेकरी नेमिलेले होते, तेही दिवसभर घोड-दौडीमुळें अत्यंत थरलेले होते. तेदेखील मन्थरात्रीच्या सुमाराला निद्रादेवीच्या हल्ल्यानें घायाळ होऊन हुलक्या घेऊं लागले, व थोड्याच वेळांत झोपों गेले.

आणखी थोड्या वेळानें एक नखाशिखान्त काळा बुरखा घेतलेली व्यक्ती पली-कडच्या गणेशालयांतून बाहेर पडली व क्षिप्राघाटावरून मंद मंद पावलें टाकीत मधून मधून आपल्या हालचालींवर कोणाचें लक्ष्य आहे किंवा कसें याविषयी कानोसा घेत त्या बाब्याच्या दरवाजापार्शी येऊन पांचली. त्या व्यक्तीनें कांहीं क्षण दरवाजांत थांबून पहारेकरी जागे आहेत कीं झोंपले आहेत, याचा कानोसा घेतला. ते दोघेही झोंपीं गेले आहेत अशी खात्री होतांच त्या व्यक्तीनें प्रथम त्यांच्या जवळचीं शस्त्रें अत्यंत सावधगिरीनें काढून घेऊन सहज नजरेच्या टप्प्यांत येणार नाहीत इतक्या अंतरावर दूर नेऊन फेंकून दिली. व नंतर दरवाजाकडे वळून पाहिलें, तों दरवाजाला कुलूप ! पण त्या व्यक्तीच्या मुदेंवानें त्या कुलुपाची किळी त्या निद्रिस्थ पहारेकऱ्याच्या हातीं असलेली तिला आढळली. लगेच त्या व्यक्तीनें मोठ्या शिताफीनें ती किळी काढून घेतली, व बाब्याच्या दरवाजा उघडला. किळी घेतांना जरी पहारेकरी जागा झाला नाही, तरी कुलुपाच्या आवाजानें तो जागा झाला, व धडपडत उठून त्या बुरखेवाल्या व्यक्तीवर झडप घाट्टे लागला. पण तेवढ्यांत त्या व्यक्तीनें आपल्या बुरख्याखालून एक तीक्ष्ण खंजीर बाहेर काढला, व त्या पहारेकऱ्याच्या छातींत खुपसला. त्या प्राणघातक वारासरसा तो पहारेकरी एकदां—फक्त एकदांच—किंचाळी मारून खाली कोसळला. ती बुरखेवाली व्यक्ती तशीच लगवणीनें आंत गेली, व आंत जातांच दरवाजा आंतून बंद करून घेऊन एका दालनांतून दुसऱ्या दालनांत अशी हिंडत हिंडत चौकस दृष्टीनें शोध करीत सज्जनसिंग ज्या माडीवरच्या दिवाणखान्यांत झोंपीं गेला होता, त्याचा जिना चढून दरवाजांत प्रविष्ट झाली.

इकडे दरवाजावरील दोन झोंपाळू पहारेकऱ्यांपैकीं एकाचा अंत झाला. त्याच्या अंतकाळच्या किंचाळीनें दुसरा पहारेकरी खडबडून जागा झाला, व प्रथम आपलें शस्त्र सभोंवार चांचपटून पाहूं लागला. पण शस्त्र कांहीं त्याच्या हातीं लागेना. तशा स्थितीतही त्यानें एकदम दरवाजावर झडप घातली. पण त्यापूर्वीच कांहीं क्षण दरवाजा आंतून बंद झाला होता. दरवाजाचें कुलूप जाण्यावर नाहीं असं पाहून कोणीतरी आंत गेलें असावें एवढें त्या पहारेकऱ्यानें ओळखलें; पण कोण आंत गेलें हें त्याला मुळींच कळलें नाहीं. त्यामुळें तो बुचकळ्यांत पडला, व जोडीदाराचें प्रेत दरवाजांत पडलेलें पाहून तर त्याच्या तोंडचें पाणीच पळालें. तो या अकल्पित घटनेची पेशव्यांना वहीं देण्यासाठीं त्यांच्या बाब्याकडे पळत गेला.

दरवाजा उघडून आंत गेलेल्या व्यक्तीला दरवाजाबाहेर चाललेल्या घडा-मोर्डीची अर्थात् कांहींच जाणीव नव्हती. ती व्यक्ति सज्जनसिंग ज्या दिवाण-खान्यांत कोचावर झोंपीं गेला होता त्या दिवाणखान्याच्या दरवाजांत जिऱ्याच्या तोंडाशी उभी राहून थोडा वेळ सज्जनसिंगाकडे निरखून पहात होती. थोडा वेळ निरखून पाहिल्यावर त्या व्यक्तीने आपल्या तोंडावरील बुरखा हलकेच बाजूला सारला. त्या वेळां सज्जनसिंग गाढ झोंपीं गेला होता म्हणून, नाहींपेक्षां ती बुरखेवाली व्यक्ति कोणी मध्यम वयाची लावण्यवती आहे असें त्याला आढळून आलें असतें. त्या लावण्यवतीचे लांब सडक केंस अव्यवस्थितपणें पाठीवर इतस्ततः मोकळे सुटले होते. तिनें मळकट शुभ्र वस्त्र परिधान केलें होत तिची चर्या सुंदर खरी; पण ती एखाद्या सुंदर कोमेजलेल्या गुलाबपुष्पाप्रमाणें दिसत होती. त्यावरून कोणांही अनुमान केलें असतें कीं, ती कोणी थोर कुलांतील वैभवशाली स्त्री दैवदुर्विलासामुलें विपन्नावस्थेच्या फेऱ्यांत सांपडून हालअपेशा भोगीत आयुष्य कठीत असावी. त्या स्त्रीनें हलके हलके एकेक पाऊल पुढें टाकीत अत्यंत चौकस दृष्टीनें सज्जनसिंगाकडे पहात त्या कोचापर्यंतचा पल्ला गांठला. तेथें कांहीं क्षण थांबून तिनें कानोसा घेतला, व सज्जनसिंग गाढ झोंपीं गेला आहे अशां खात्री करून घेऊन प्रथम त्याच्या कोचाखालीं असलेली तरवार उचलून घेतली. वराच वेळपर्यंत तिची दृष्टि सज्जनसिंगाच्या गोंडस व तजेलेदार चर्येवर खिळून राहिली होती. पहातां पहातां त्या स्त्रीच्या नेत्रांवाटे आंसवें गळूं लागलें. तीं वारंवार पदरानें पुर्शात ती पुनःपुन्हा सज्जनसिंगाच्या चर्येकडे पहात होती, व मधून मधून आतांच उचलून घेतलेल्या तरवारीच्या धारेकडे आणि लगेच आपल्या जंबियाच्या तीक्ष्ण टोंकाकडे नजर फेंकीत होती. त्या स्त्रीच्या त्या एकंदर हालचालींवरून कोणालाही जबर संशय आला असता कीं ती सज्जनसिंगाचा घात करण्याच्या अंतस्थ हेतूनें तेथवर आली असावी. मध्येच सज्जनसिंग एकदां कुशीला वळला त्याबरोबर ती स्त्री दचकून कोचाभागे लपली; व तो पूर्ववत् घोळ लागला असें पाहून पुन्हा आपला जंबिया सरसावून उभी राहिली. तिनें एकवार आपला जंबिया जोरानें उगाळून सज्जनसिंगाच्या छातीपर्यंत नेलाही; पण पुन्हा तिला काय वाटलें कोण जाणें, ती दोन पावलें मागे सरून स्वतःशींच पुटपुटली, “छे ! हें योग्य नव्हे. सज्जनसिंग अपराधी खरा, त्याला प्राणदंडाची शिक्षा मिळणें सर्वथैव योग्य आहे हें खरें; पण आपणावर ओढवणारें

मरण हें कशाचें मोल आहे हें त्याला त्याच्या आयुष्याच्या अखेरच्या क्षणाला तरी कळलेच पाहिजे. तरच त्याच्या हत्येच्या पापाचें धनीपण मजकडे येणार नाही. मी केवळ खुनी नाही, तर स्वातंत्र्यसंघाची खरीखुरी अनुयायी आहे, अशी त्याला मनाची समजूत करण्यासाठी मी त्याला प्रथम जागें केलें पाहिजे, त्याला त्याच्या अपराधाची स्पष्ट जाणीव करून दिली पाहिजे, व मग त्याला देहान्त शासन देण्याचा प्रश्न.” असें अर्धवट स्वगत बोलून त्या स्त्रीनें हांक मारली, “सज्जन !”

सज्जनसिंग गाढ झोंपीं गेला होता; तो त्या पहिल्या हांकेसरसा जागा झाला नाही.

त्या स्त्रीनें पुन्हा हांक मारली, “सज्जन !”

त्या दुसऱ्या हांकेसरसा सज्जनसिंग अर्धवट जागृत होऊन समोवार पहात उद्गारला, “कोण आहे ?”

पण तेवढ्यांत ती स्त्री दचकून मागे सरली व कोचाच्या वाजूला लपली. सज्जनसिंग पुन्हा झोंपीं गेला.

“छे ! त्याची व माझी प्रथमच नजरभेट होतां उपयोगी नाही. आजवर मी ज्याला माझ्या धाकट्या वंधूप्रमाणें, नव्हे पोटच्या मुलाप्रमाणें वागवीत आलों, त्याला देहान्त शासन करण्याचें हें भयंकर दिव्य पार पाडणें आज माझ्या कपालीं आले आहे ! तेवढ्यासाठीं आवश्यक तेवढा परकेपणा राखतां यावा यासाठीं मला पूर्ववत अवगुंठन घेणें प्राप्तच अह.” असें स्वतःच्या मनाशीं उद्गारत त्या स्त्रीनें पुन्हा पूर्ववत बुरखा धारण केला, व मनाचा घडा करून ती पुन्हा सज्जनसिंगाच्या कोचापाशीं गेली. तेथें जातांच तिनें एकवार वर पाहून दोन्ही हात जोडून मनोमन परमेश्वराची प्रार्थना केली, व मग सज्जनसिंगाला हातानें हलवून जागृत केलें.

सज्जनसिंग जागृत होऊन समोर पहातो तों एक बुरखेवाली व्यक्ति उभी ! त्याच क्षणाला त्याच्या मनांत शंका आली, कीं ही एखादी पिशाचलीला तर नसेल ! कारण तो वाडा सज्जनसिंगाच्या पूर्वपरिचयाचा होता. विक्रमसिंहानें मायदेशाच्या उद्दारासाठीं कांहीं वर्षांमागे स्वातंत्र्यसंघ स्थापन केला होता तेव्हां त्या संघाच्या गुप्त बैठकीच्या ज्या कांहीं ऐकांतिक जागा ठरून गेलेल्या होत्या, त्यांपैकीं प्रस्तुतचा वाडा ही एक जागा होती. फार वर्षांपासून तो वाडा भूतमहाल या नांवानें प्रसिद्ध होता; व सामान्य लोकांत तर तो भूतखाना याच



नांवांनं प्रसिद्ध होता. तेथें नेहमीं पिशाच्चांचें साम्राज्य असतें असा बोभाट असल्यामुळेंच त्या वाड्यांत कोणी वस्ती करूं धजत नसे. रात्रीच्या वेळीं तर त्या वाड्याच्या आजूबाजूला कोणी फिरकतदेखील नसे. स्वातंत्र्यसंघ अस्तित्वांत होता तेव्हां स्वातंत्र्यवीरांच्या गुप्त बैठकी तेथें रात्रीच्या वेळीं अत्यंत गुप्तपणें भरत. स्वातंत्र्यवीर तेथें रात्रीच्या वेळीं यावयाचे ते मथ्यरात्रीच्या सुमाराला नखशिखान्त काळ्या रंगाचे बुरखे पांघरून दहा दिशांनीं दहाजण येत, त्यामुळें कोणी पाहिलें तरी त्याच्या पूर्वग्रहदूषित मनाला तीं पिशाच्चवेंच आहेत असें वाटे, स्वातंत्र्यसंघाच्या आंतील हालचाली पिशाच्चलीलांत जमा धरल्या जात असत. सज्जनसिंग हा स्वातंत्र्यसंघाचा एक घटक असल्यामुळें त्याला या सर्व गोष्टी माहीत होत्या. तरी पण आज त्याचें मन सभोववारच्या एकंदर प्रतिकूल परिस्थितीच्या कठोर आघातांनीं वरेंच घायळ झालेलें असल्याकारणानें झोंपेंतून दचकून उठतांच त्याला ती एकंदर पूर्वस्मृति आठवून पिशाच्चवाचा रंगाय आला, व तो पहिल्या सपाट्याला मटकन खाटीं वसला. अर्थात् हें पिशाच्चांचें भय अगदीं थोडों वेळ त्याचें मन ताब्यांत टेंवूं शकले. समोरची बुरखेवाला व्यक्ति पिशाच्च नसून खरीखुरी मनुष्याकृति आहे हें त्याला लगेच ओळखतां आलें, व तेवच्यांत त्या बुरखेवाल्या व्यक्तीनेंही उद्गार काढले, “सज्जन ! तूं जागा झालास !”

“होय. पण कोण तूं ?” सज्जनसिंगानें तो स्वर ऐकून दचकून विचारलें.

“मी मृत्यु-साक्षात् मृत्यु मी आहे. तुझ्या घोर अपराधावद्दल तुला देहान्त शासन करण्यासाठीं माझें आग्रहण झालें आहे. शिक्षेची अंमलबजावणी करण्यापूर्वीं तुला आपल्या अपराधांचें स्मरण करून परमेश्वराचें नांव घेतां यावें. एवढ्याचसाठीं मीं तुला मुद्दाम झोंपेंतून जागृत करून एवढी संधि दिली आहे. तूं आपलीं पापें आठव, परमेश्वरापाशीं त्या पापांवद्दल मनःपूर्वक क्षमा माग, व मरण्याला तयार हो !”

सज्जनसिंगाला एकदम मरणाची शिक्षा फर्मावणारी ती स्त्री कोण असेल वरें ?

## प्रकरण विसावें

### इंद्रकुमारी

सज्जनसिंगाची एकदम चकित झाला, कीं आपणाला एकदम मरणाची शिक्षा फर्मावणारी ही बुरखेवाली व्यक्ति कोण; आणि आपल्या कसल्या अपराधाबद्दल ही व्यक्ति आपणाला मरणाची शिक्षा देत आहे ?

सज्जनसिंगाच्या स्वतःच्या मनें त्याच्या हातून अपराध असा कोणताच घडला नव्हता. तो दाभाड्यांना फितूर झाला नव्हता, निजामाला फितूर झाला नव्हता, बादशहाला फितूर झाला नव्हता; त्याची स्वातंत्र्यनिष्ठा अढळ होती; मग त्याला देहान्त शासन देण्याला त्या कोणा व्यक्तीनें कां म्हणून तयार व्हावें ? हा प्रश्न वाचकांपुरता तरी त्या व्यक्तीच्या आत्मगत बोलांवरून कांहींसा सुटला आहे. त्या व्यक्तीच्या दृष्टीनें सज्जनसिंग हा दाभाड्यांना सामील होऊन हिंदुवासाभ्राज्याच्या योजनेचा नाश करण्यासाठीं झटणारा दुर्जन होता, हें उघड आहे. परंतु स्वतः सज्जनसिंगाच्या मनाला तशा कल्पनेचा नुसता स्पर्शही झालेला नसल्यानें स्वातंत्र्याचा कैवार घेणारी कोणी देशोद्धारक व्यक्ति त्या घटकेला आपणाला देशद्रोहाबद्दल देहान्त शासन करण्यासाठीं उभी असेल असें त्याला मुळांच वाटलें नाहीं. त्या वेळीं सहजच त्याला वाटलें कीं, हा कोणी तरी दाभाड्यांचा दूत किंवा आपल्यांतून फुटून दाभाड्यांना सामील झालेला कोणी फितूर आपण आतां खासे पिंजऱ्यांत अडकलों असें पाहून आजवरच्या आपल्या स्वातंत्र्यप्रेमाबद्दल अर्थात बादशहाशीं द्रोह केल्याबद्दल आपणाला ठार करण्यासाठीं एथें आला आहे. कदाचित् हा अनुराधसिंगाचाही कोणी दूत—त्याच्याकडून आलेला एखादा मारेकरी असेल, अशीही सबळ शंका सज्जनसिंगाच्या मनांत आली, व तीच हां हां म्हणतां बलवत्तर झाली. ही मागाहूनची शंका त्याच्या मनांत हां हां म्हणतां इतकी बलवत्तर होण्याचें कारण तो भैरवगडावर असतांना अनुराधसिंगानें त्याला जिवें मारण्याचा आसुरी डाव रचिला होता, व तो तेव्हां फसला होता. तेव्हां-पारून अनुराधसिंगाचे गुप्त दूत आपल्या प्राणांवर टपून सर्वत्र हिंडत असतील याविषयी त्याला शंका नव्हती. असे कांहीं मारेकरी आपल्या शोधार्थ चेहिाकडे गुप्त वेषानें हिंडत असल्याचें त्यानें अनेकवार ऐकलें होतें.

इयातलाच एखादा दूत समोर उभा असावा व त्याची आपणाला ओळख पटेल या भयाने त्याने तोंडावरून काळा बुरखा घेतला असावा, एथवर सशयाची सांखळी जुळतांच ती बुरखेवाली व्यक्ति आपल्या कोणत्या अपराधाबद्दल आपणाला देहान्त शासन करण्यासाठी उभी आहे, याचाही अंदाज सज्जनसिंगाने आपल्या मताप्रमाणे काय करावयाचा तो केला, व प्राप्त प्रसंगाला तोंड देण्यासाठी—त्या अज्ञात मारेकऱ्यांशी दोन हात करण्यासाठी आपली तरवार उचलून घेण्याकरिता पायांखाली पाहिले, ती तरवार तेथे नाही ! तेवढ्यांत त्याची नजर समोरच्या व्यक्तीकडे गेली व त्या व्यक्तीच्या हाती ती तरवार त्याला आढळली. तेव्हां मात्र सज्जनसिंगाला कळून चुकले की, आतां आपली शंभर वर्षे भरली ! तो त्या व्यक्तीला म्हणाला, “ विश्वासघातक्या दंगखोरा ! तू माझी तरवार घेऊन मला निःशस्त्र करून मगच या वल्गना करीत आहेस ! हें का-पुरुषाचें काम आहे ! तुला माझ्या धैर्याची व शौर्याची परीक्षा पहावयाची असेल, तर माझी तरवार माझ्या हातीं प्रथम दे, व मग आपणां दोघांचे दोन हात होऊंया ! पाहिजे तर तुझ्या धन्याला—त्या भयाडाला बोलावून आण ! आणि तोंडावर तो बुरखा कां घेतला आहेस ! तुझा तो बुरखाच स्पष्ट साक्ष देत आहे, कां तुला उघड्या तोंडाने मला अपराधी ठरविण्याची व माझी हत्या करण्याची छाती नाही. बाकी, तू बुरखाखाली तोंड लपविलेंस तरी मी ओळखून आहे, कां तू माझ्या हाडवैऱ्याचा—अनुराधसिंगाचा कोणातरी सेवक आहेस. त्या नीच, हराभखोर, देशद्रोह्याच्या दृष्टीने मी अपराधी ठरणें साहजिकच आहे. मला कोणाकडून तरी एकदां या जगाआड करण्याचा अनुराधसिंगाचा फारां दिवसांचा दुष्ट हेतु आजवर सिद्धीला गेला नाही, ती माझी घातवेळा त्यानें आज साधली ! अनुराधसिंगाच्या दृष्टीनें माझा अपराध काय, तर मी राजद्रोह केला !—”

“ देशद्रोहा विश्वासघातक्या ! देशद्रोहापेक्षां दुसरा कोणता भयंकर गुन्हा या जगांत संभवूंय आहे ? तो महान् अपराध लपविण्यासाठी तू माझ्या डोळ्यांत निरनिराळ्या उपायांनीं धूळ फेंकण्याचा प्रयत्न करीत आहेस; पण अज्ञाने मी फसणार नाही. मला तुझ्या इतर कसऱ्याही गोष्टींची गरज नाही. तू ईश्वराचें नांव घेतलेंस का ?”

“ अरेरे ! ” सज्जनसिंग त्या स्त्रीचा स्वर ऐकून उद्गारला, “ तुझ्या स्वरांत

इतकें ओतप्रोत पावित्र्य भरलेलें आहे, त्याचा लवलेश तरी तुझ्या अंतःकरणाला लागला असता, तर तूं माझ्यापुढें आपलें तोंड लपविलें नसतेंस !”

“ मीं बुरखा घेतला तो तोंड लपविण्यासाठीं नाही, तर महापातक्या !—पण ते तरी कशाला वोल्ले ? हा पहा मीं बुरखा फेंकून दिला !” असें म्हणून त्या स्त्रीनें लगेच आपल्या चेहऱ्यावरील बुरखा दूर लोटित उद्गार काढले, “ अभागी सज्जन ! पहा ! आतां तरी तुझ्या साऱ्या कल्पना फोल ठरल्या ना ? मी तुझ्या बंधूच्या—त्या नराधमाच्या पापी अन्नावर पोसलेली मारेकरीण नाही ना ? मी तुझी वैरीण नाही ना ? तूं मला ओळखलेंस का ?”

त्या स्त्रीच्या तोंडावरील बुरखा दूर होतांच सज्जनसिंगाची तिच्याशीं दृष्टादृष्ट झाली सात्र, व लगेच दुसऱ्या क्षणाला त्याला तिची ओळखःपटली. ती त्याची गुरुपत्नी—त्याला एका काळीं देवतेप्रमाणें वंद्य असणारी व त्याच्यावर पोटच्या मुलाप्रमाणें प्रेम करणारी इंद्रकुमारी—एका काळीं मारवाडांत अस्तित्वांत असणाऱ्या व कालांतराने विस्कळित होऊन नामशेष झालेल्या स्वातंत्र्यसंघाचा संस्थापक विक्रमसिंह याची पत्नी—मारवाडची राजकन्या इंद्रकुमारी होती !

सज्जनसिंगानें इंद्रकुमारीला ओळखलें, व लगेच तिच्या पायांवर लोटांगण घालून अश्रूंचा अभिषेक करित गहिंवरलेल्या कंठानें उद्गार काढले, “ देवी ! मातुश्री ! तुम्ही मला भेटलां यामुळें मला किती आनंद झाला आहे, तें वर्णन करण्याला माझ्यापाशीं शब्द नाहीत.”

इंद्रकुमारी ज्या परिस्थितीला भीत होती, तीच तिच्या अपेक्षेप्रमाणें दत्त करून तिच्यासमोर उभी राहिली. एकमेकांचा एकमेकांना उघडपणें परिचय घडल्यावर आपली न्यायनिष्ठता वरीच निस्तेज होईल असें तिला जें प्रारंभी वाटलें तेंच क्षणोक्षणीं सत्य ठरूं लागलें. सज्जनसिंग हा फितूर पतितात्मा आहे अशी तिची बालंबाल खात्री असतांही त्यानें जेव्हां तिला ओळखून, ‘देवी ! मातुश्री !’ अशा प्रेमळ व जिह्वाच्याच्या परिचित शब्दांनीं हांक मारली तेव्हांच तिचे अंतःकरण द्रवूं लागलें, व सज्जनसिंगाची मिठी झुगारून देण्यासाठीं वेगानें पुढें सरूं पहाणारे तिचे पाय ती नको नको म्हणत असतां जागच्याजागीं स्तब्ध राहिले. तरीही इंद्रकुमारी हिच्या करून तिरस्कारपूर्ण शब्दांत उद्गारली, “ अभागी सज्जन ! दूर हो ! माझ्या पायांना तुझ्या पापिष्ठाच्या स्पर्शाचा विटाळ होत आहे. मला पाहून तुला आनंद वाटला असेल; पण तुझें मुखावलोकन झाल्यानें मला किती दुःख झालें आहे

याची तुला कल्पना होणें शक्य नाही. सज्जन ! सज्जन ! आम्हां सर्वोंचा तुझ्यावर केवढा भरंवसा ! साऱ्या राजस्थानाला तुझ्या पराक्रमांची व धडाडीची केवढी आशा ! विक्रमसिंहजांना स्वातंत्र्याच्या चळवळीपार्शीं आपले पंचप्राण गमवावे लागले व या जगांतील माझा आधार तुटला, तरीदेखील मी शोक करीत वसलें नाही व वैधव्याची क्षिति वाळगिली नाही. मी स्वतःदेखील त्यांच्यावरोवरच दहा दिशांना रानोमाळीं भटकणारी भणंगभिकारीण वनून आजवर दरीखोऱ्यांत थंडीवाऱ्यांत कसेबसे दिवस कंठीत जगलें ती कशासाठी ? विक्रमसिंहजांनीं स्वातंत्र्याच्या चळवळीचें अमृतबीज जें तेजस्वी तरुण पिढीच्या अंतःकरणांत पेरलें, त्या बीजांना अंकुर फुटतात न फुटतात तोंच त्या स्वातंत्र्याच्या नंदनवनाची मशागत करणारा फुलमाळी शत्रूच्या कारस्थानांना बळी पडला, तरी तूं-सज्जन ! तूं त्यांच्यामागें त्यांची उणीव भरून काढशील व स्वातंत्र्यसंघाची विस्कळित झालेली घडी पुन्हा नीट वसवून आपल्या मायदेशाचे पांग फेडशील, ते तुझे प्रताप पहाण्यासाठीं माझ्या खऱ्या-गुऱ्या अज्ञातवासाला प्रारंभ झाल्यापासून माझा पाठीराखा भाऊ माझ्या मस्तकावर कृपेचें छत्र धरून माझ्या वरोबरीनिं हालअपेष्टा भोगीत असतांना त्याला देखील तुझ्याविषयीं किती अभिमान वाटावा ! अधूनमधून कधी तुझ्या पराक्रमांची मंगलवार्ता ऐकूं आली, कीं आम्हां उभयतांच्याही अंगावर खूटभर मांस वाढावें, व आम्हां परमेश्वराची अनन्य भावानें करुणा भाकावी कीं, परमेश्वरा ! सज्जनसिंगाच्या हाताला यश दे; मातृभूमीचा उद्धार करण्यासाठीं त्याला उदंड आयुरारोग्य दे ! थोड्या दिवसांपूर्वी तूं आपल्या पाठोपाठच्या देशद्रोही भावाची देखील यत्किंचितही पर्वा न बाळगितां पेशव्यांनीं आरंभिलेल्या हिंदवीसाम्राज्यसंस्थापनेच्या मंगल कार्याला स्वतःला पूर्णपणें वाहून घेतलेंस व पेशव्यांच्या वर्तानें भावावर शस्त्र उचलण्यालाही भ्याला नाहीस, हें ऐकून आम्हांला किती समाधान वाटलें म्हणून सांगूं ! परमेश्वरापार्शीं तेव्हां आम्हां बहीण-भावंडांनीं अंतःकरणपूर्वक मागणें मागितलें कीं परमेश्वरा ! आमचेंही आयुरारोग्य तूं सज्जनसिंगाच्या वांट्याला घाल, व मातृभूमीच्या उद्दाराच्या कार्मां त्याच्या हाताला पूर्ण यश दे ! त्यानंतर सज्जननीला जमलेल्या साऱ्या चांडाळांच्या अनुमतीनें त्या नीच अनुराधसिंगानें-तूं रागावूं नकोस; तो तुझा सख्खा भाऊ असला तरी नीच तो नीचच !-त्या राक्षसानें भैरवगडांतून

तुला हसकून लावून ठार करण्याचा डाव मांडला, तू अज्ञातवासी बनलास व तुझ्या बायको-मुलांना रौरवनरकांत—त्या नीच अनुराधसिंगाच्या बंदिशालेत डांबून पडावे लागले, ही असंगळ वार्ता कानीं येतांच आमच्या हृदयाचे शतशः तुकडे झाले; तरी त्यांतही आम्हांला संतोष वाटला तो एवढाच की, इतकी आपल्या सर्वस्वाची होळी दण दण पेटत असलेली डोळ्यांसमोर दिसत असतांही तू आपल्या अंगी कृत महाव्रतापायीन ढळला नाहीस !—आणि इतक्या अनंत हालअपेष्टा भोगून संपादन केलेलें श्रेय तू आज अकल्पितपणें सातीमेळ करायला तयार झालास !”

“ पण आई ! तुम्हीं शांतपणानें माझे दुवळे वोल ऐकून घ्याल तर—”

“ नकोत ! तुझे दुवळे वोल मला सुळींच ऐकायला नकोत. तें काय वोलणार तें मला माहीत आहे. तू हेंच सांगणार ना, कीं शत्रूच्या ससेमिन्यापुढें तुझा टिकाव लागणें शक्य नव्हतें म्हणून तुला शत्रूसमोर नमनें घ्यावे लागलें ? पण मी म्हणतें, शत्रु करून करून काय करता ? त्यानें तुझ्या बायको-मुलांचा अमानुष छळ केला असता, त्यांना हालहाल करून ठार केलें असतें, तुलाही रानावनांतून हुडकून काढून ठार केलें असतें, एवढेंच ना ! मग त्यांत काय विघडलें असतें ? स्वातंत्र्यवीरांनीं मरणाला भ्यावें, हीच शिकवण तू तुझ्या गुरुपायीन संपादन केलीस काय ? स्वातंत्र्यवीरांच्या शपथेचा हाच निष्कर्ष काय ?” बोलतां बोलतां इंद्रकुमारी कंठीं गह्वर दाटून आल्यागुळें स्फुंदत स्फुंदत थांबली, व पदर डोळ्यांना लावून अधिकाधिक स्फुंदू लागली. तरी पण ती मनाची फारच खंबीर ! तिनें ते हुंदके हां हां म्हणतां आवरते घेतले, डोळ्यांतील अश्रु एकवार पुसून आंतील अश्रु आंतल्या आंत निग्रहानें गिळून टाकले, व सज्जनसिंग कांहीं बोलण्याचा प्रयत्न करीत होता तरी त्याला बोलण्याचा अवसर न देतां त्याच्या मिठींतून आपले पाय ओढून घेऊन चार पावलें दूर सळून म्हटलें, “ बस ! मला जास्त कांहीं बोलायचेंही नाही व ऐकायचेंही नाही. एकेक क्षण जात आहे तसतसें माझे मन दुवळें वरून मला कर्तव्यविन्मुख करूं पहात आहे. स्वातंत्र्यसंघाच्या घटकाला न शोभण्याजोगें वर्तन माझ्या हातून घडूं पहात आहे. स्वातंत्र्यसंघाचा जो घटक शपथभंग करील त्याला देहान्त प्रायश्चित्त भोगणें प्राप्त असतें, हें तुला माहीत आहे ना ?”

“ होय. पण—”

“ मला पण—परंतु कांहींही नको. तूं अपराधी आहेस; तुला देहान्त शासन मिळणें अवश्य आहे. अजूनही तुझ्या ठायीं माणुसकीचा लवलेश असेल तर तूं इी तलवार घे—” इंद्रकुमारी आपल्या हातांतील सज्जनसिंगाची तरवार त्याच्या पुढें ठेवून म्हणाली, “ आणि आपल्या हातानें आपणाला शासन कर. हृदय पाषाणापेक्षांही घट्ट करून मी हें तुला सांगत आहे; कारण माझ्या चाणींतील धैर्य आतां माझ्या हातीं उरलेलें नाहीं. एवढ्या कालहरणाचा हा असा अनिष्ट परिणाम झाला. पोटच्या मुलाप्रमाणें मानलेल्या तुझें मरण पहाण्यांत मला किती दुःख होत आहे व होईल तें एक माझें अंतःकरण जाणे व दुसरा परमेश्वर जाणे ! हें दारुण दुःख निवारण्यासाठीं मीदेखील तुझ्याबरोबरच ह्या जगाचा शेवटचा निरोप घेणार आहे. कारण माझी सारी आशा तुझ्या ठायीं—कर्मचांडाळा ! तुझ्या ठायीं एकवटलेली होती. विक्रमसिंहजींचा शत्रूच्या हातून शेवट झाला;—पतिव्रतेला पतिनिघनापेक्षां दुसरें कोणतें दारुण दुःख होणार ? पण ती दुर्वाता कानीं येतांच मी सती जाण्याचें टाकून जिवंत राहिलें; फार काय, कुलांगारा ! त्यांचें क्रियाकर्मांतरदेखील मीं कोणाकडून करविलें नाहीं; कारण तूं भेटशील व तुझ्या हातून त्यांचें क्रियाकर्मांतर पार पाडीन अशी मला उमेद होती. त्यांनींही मला स्वप्नांत येऊन सांगितलें होतें कीं, ‘माझी उत्तरक्रिया व्हायची असेल तर ती करण्याला एकटा सज्जनसिंग समर्थ आहे व त्याच्याच हातून ती व्हावी. सज्जनसिंग माझा धर्मपुत्र आहे. तो माझ्या उत्तरक्रियेच्या वेळीं माझ्या स्वातंत्र्यसंघाचें कार्य अव्याहत पुढें चालविण्याची शपथ घेईल तेव्हांच मी पिंड घेईन.’ तो त्यांचा मनोरथ पूर्ण होण्याची आशा समूळ खुंटली. आतां मी तरी कशाला जगूं रे ! ”

पुढें इंद्रकुमारीच्यानें मुळांच बोलवेना व उभेंही राहवेना. तिचे पाय खचल्यासारखे होऊन ती मटकन् खाली बसली, व दोन्ही गुडध्यांवर टेंकलेल्या हातांनीं कपाळ घट्ट धरून ओक्साबोकशां रडूं लागली.

सज्जनसिंगालाही इंद्रकुमारीची ती करुणास्पद स्थिति पाहवेना. त्याला देखील इंद्रकुमारीच्या मुखानें आजवरचा कारुण्यपूर्ण वृत्तान्त ऐकता ऐकतां पराकाष्ठेचें दुःख होत होतें, व तें दुःख हृदयांत न सामावल्यामुळें अश्रूंच्या रूपानें त्याच्या नेत्रांवाटे वाहूं लागलें होतें. पण तो पुरुष होता, व त्यांतूनही असामान्य धीरवीर-अंधीर वृत्तीचा पुरुष होता. त्यानें कांहीं निःश्वासांनीं त्या दुःखाला मोकळा मार्ग करून देऊन दोन्ही हातांच्या उपड्या मनगटांनीं डोळ्यांत चमकणारा एखाद-

दुसरा अश्रु पुशीत ती तरवार उचलून हातीं घेतली, व इंद्रकुमारीला म्हटलें, “आई ! मी मरणाला भीत नाहीं; अपकीर्तीला भितों. पण अपकीर्ति जर टळण्यासारखी नसेल, तर ती ऐकण्याला या जगांत जास्त दिवस जिवंत रहावें असें मला मुळींच वाटत नाहीं. मरण्याला मी आनंदानें तयार आहे. तुम्ही म्हणतां त्याप्रमाणें मी कोणत्याही प्रकारें अपराधी नाहीं हें जरी ईश्वरसाक्ष सत्य आहे, तरीदेखील शत्रूच्या हातून विटंबनापूर्वक मरण येण्यापेक्षां मला माझ्या स्वतःच्या अथवा तुमच्या हातून मरण येणें जास्त आनंददायक वाटेल. नव्हे—आई ! तुमच्या हातून किंवा तुमच्या आज्ञेनें मरण आलें तर तें पुण्यवंताचें मरण माझ्या वांट्याला आलें असें मी समजेन—”

“ काय ? तूं शत्रूच्या हातून येणाऱ्या मरणाला भितोस ? ”

“ नाही. मी मरणाला मुळींच भीत नाहीं; पण ज्या शत्रूंना आम्हीं स्वातंत्र्यवीरांनीं आजवर खडे चारले, त्यांच्या हातून मरण—”

“ पुरे ! स्वातंत्र्यवीरांची विटंबना झाली एवढी पुष्कळ झाली. स्वखुषीनें शत्रूशीं संगनमत करून शत्रूच्या गोटांत हीन स्वार्थभावनापूर्वक प्रविष्ट होणाऱ्या व स्वातंत्र्यवीरांच्या ब्रीदाला कलंक लावणाऱ्या तुला स्वातंत्र्यवीर कोण म्हणेल ? ”

“ माझे ऐकून तर ध्याल ? आई ! मी स्वातंत्र्यवीरांच्या ब्रीदाला कलंक लावला नाहीं. आतां, मी शत्रूच्या गोटांत येऊन पडलों आहे खरा; पण हें माझे दुदैव ! ”

“ नामर्दा ! अजून तरी खरें बोल ! स्वतःच्या बद्दकरणीनें महत्पाप संपादन करून त्या बिचाऱ्या दैवाला बोल कां लावतोस ? शत्रूच्या गोटांत तूं आपल्या पायांनींच चालून आलास ना ? कां तुला शत्रूनें ओढून आणलें ! अजून तरी खरें बोल ! तुला माझ्या गळ्याची शपथ आहे ! ”

“ आई ! तुमच्या गळ्याची शपथ; मी माझ्या पायांनीं एथवर चालत आलों खरा; पण मी सद्धेतुपूर्वक प्रयत्नांची कांस धरून चालत असतांना माझ्या दुदैवानें मला दगा दिला हेंही तितकेंच खरें.”

“ मग काय ? दाभाडे हे पेशव्यांचे हाडवैरी आहेत, व पेशव्यांच्या नाशासाठीं पाहिजे त्या उलाढाली करण्याला ते सदैव एका पायावर तयार असतात, हें तुला माहीत नव्हतें ? ”

“ तें मला माहीत होतें; पण माझी समजूत होती कां, ही छावणी दाभाड्यांची नसून पे.....१२



पेशव्यांची आहे. पेशव्यांनी आपण दाभाडे असल्याचा बहाणा करून अनुराधासिंगजीच्या पदरच्या एका कवीला चार दिवसांपूर्वी खासं चकविलें, व सध्यांही पेशवे दाभाड्यांच्याच नांवानें या प्रांतांत संचार करीत आहेत असें मीं ऐकलें. त्यांचा शोष करीत हिंडत असतां मला दाभाड्यांचा मुक्काम आज गणेशतीर्थीवर आहे अशी खबर मिळाली, म्हणून दाभाडे म्हणजेच पेशवे असा संकेतार्थ ओळखून मी निर्धास्तपणें इकडे आलों. पण इकडे येऊन पहातो, तों हा खरोखरच दाभाड्यांचा मुक्काम !—” सज्जनसिंग बोलतां बोलतां थबकून कसला तरी कानोसा घेऊं लागला.

“ कां ? तूं एकाएकीं असा थबकलास कां ? ” इंद्रकुमारीनें विचारलें.

“ नाहीं, मला कांहीं तरी भास झाला.” असें म्हणून सज्जनसिंग पुन्हा अंमळ कानोसा घेऊन उद्गारला, “ आई ! अशा वेळीं तुम्हीं इथें रहाणें धोक्याचें आहे. कारण, ही बोलून चालून शत्रूची छावणी. तशांतून आपण वहिमी माणसें पडलों. मला माझ्यापेक्षां तुमची फार काळजी वाटते. तुम्हां इथून शक्य तितक्या लौकैर बाहेर पाय काढावा हें चांगलें.”

इंद्रकुमारी आंत आली तेव्हांचा तिचा आवेश व आतांची शांत वृत्ति यांत हा केवढा फरक ! कांहीं वेळापूर्वी सज्जनसिंगाला अपराधी समजून देहान्त शासन करण्यासाठीं निर्धारपूर्वक चालून आलेल्या तिचे मन सज्जनसिंगाविषयीं इतकें द्रवलें हें आश्चर्य नव्हे काय ? पण खरें पहातां त्यांत आश्चर्य कसलें ? सज्जनसिंगाला प्रगटपणें दर्शन देण्याला किंवा त्याच्याशीं फार वेळ संभाषण करण्याला इंद्रकुमारी भीत होती ती एवढ्यासाठींच. पण आपला निश्चय थोडा लांबणीवर पडल्यामुळें अपूर्ण राहिला म्हणून तिला विषाद मात्र वाटला नाहीं. उलट सज्जनसिंगाच्या मुखानें त्याची निर्दोषता ऐकण्यांत तिला आनंदच वाटत होता, व आपणाबरोबरच सज्जनसिंगाचीही मुक्तता व्हावी असेंही तिला वाटत होतें. खरें पहातां आज कैक वर्षांनीं त्या धर्माच्या भायलेंकरांची अगदीं अकल्पितपणें भेट झाली होती, व दोघांनाही आपापली कमकहाणी एकमेकांना निवेदन करण्याची खरी उत्कंठा आतां वाटूं लागली होती. एथवर दोघांच्याही हृदयाकाशांत दाटलेले संशयाचे काळेकुट्ट मेघ व त्या मेघावरणामुळें हृदयाच्या कोनाकोपऱ्यांत मुसमुसून राहिलेला निराशेचा व गैरसमजाचा अंधार कांहींसा इंद्रकुमारीच्या प्रेमळ स्वभावामुळें व बराचसा सज्जन-

सिंगाच्या सज्जनपणामुळे—विशेषतः त्याच्या निवेदनाच्या वेगवान वायुप्रवाहाने त्या संशयाच्या मेघांची नुकतीच पांगापांग होऊं लागून विरळ होऊं लागला होता. उभयतांच्याही अंतःकरणांत एकमेकांविषयीं जिव्हाव्याच्या सहसंवेदना उत्पन्न होण्याला खरा प्रारंभ झाला होता. सज्जनसिंग म्हणजे पूर्ण निर्दोषी असेल अशी इंद्रकुमारीची अजून पूर्ण खात्री झाली नव्हती; 'पी इळद व हो गोरी' अशा उतावळ्या वृत्तीची इंद्रकुमारी नव्हती. त्यानें आतां अगदीं अखेरीला जें निवेदन केले, त्यावरून मात्र तिला त्याच्याविषयीं खरीखुरी अनुकंपा वाटू लागली होती. तो खरोखरच फसला असेल अशीही तिला खात्री पटू लागली होती. तोही आपणाबरोबर संकटमुक्त होऊन यापूर्वी त्याच्या हातून कळून किंवा न कळून कोणत्याही चुका झाल्या असल्या तरी त्याचें पुढील आयुष्य देशोद्धाराच्या सत्कार्यां वेंचलें जावें असें तिला अंतःकरणापासून वाटू लागलें होतें. इतका वेळ निराशेच्या गडूद अंधारांत तिनें स्वतःला सज्जनसिंगासह इतकें गुरफटून घेतलें होतें कीं, त्यांतच—त्याच घटकेला आपला व सज्जनसिंगाचाही शेवट व्हावयाचा असें गृहीत धरून ती पूर्ण बेफिकीरपणानें वागत होती; पण परमेश्वराची इच्छा तशी नव्हती. त्याच्या मनांतून सज्जनसिंग व इंद्रकुमारी या दोघांच्याही आयुष्याचा विनियोग देशोद्धाराच्या कामीं होईल तितका करून घ्यावयाचा होता; म्हणूनच त्यानें इंद्रकुमारीच्या अंतःकरणांत अकार्ली उत्पन्न झालेल्या आतताईपणाच्या नैराश्यापूर्ण इच्छेला पाठबळ दिलें नाहीं. आणि सज्जनसिंग तरी जो त्याच्या मते शत्रूच्या चक्रव्यूहांत सांपडला, त्या विधिघटनेच्या मार्गे काहीं देशोपकारी असें विधिघटित नसेल कशावरून ?

असो. तात्पर्य काय, कीं सज्जनसिंगानें इंद्रकुमारीच्या सुरक्षितपणाचा प्रश्न सोडविण्याला सुरुवात करतांच इंद्रकुमारीला तो अप्रिय वाटला नाहीं. तिला त्या चक्रव्यूहांतून आपली सुटका व्हावी असें तर वाटलेंच; पण आपणाबरोबरच सज्जनसिंगाचीही सुटका व्हावी असेंही वाटलें. ती त्याला म्हणाली, “माझ्या सुटकेची काळजी तुला वाटते; पण तुझ्या सुटकेची काय गत ?”

“जशी परमेश्वराची इच्छा असेल तसें होईल.” सज्जनसिंग काहींशा खिन्न स्वरांत उद्गारला.

“परमेश्वराची इच्छा आपल्या मायदेशाचें मंगल व्हावें अशीच आहे. एरव्हीं मला त्यानें इतक्या कडेकोट बंदोबस्तांतून एथवर येण्याचा मार्ग दाखविला नसता

व आपणां माय-लैकरांची भेट अशा अकल्पित कारणानें करून दिली नसती. परवां-काल-आज या तीन दिवसांत मजवर कोणकोणत्या भयंकर आपत्ति कौसळ्या व त्यांतून मी कसकशी मुरक्षित बाहेर पडलें, याची आठवण झाली कीं परमेश्वरी कृपेची साक्ष तंतोतंत माझ्या मनाला पटते. शत्रूचा छापा आमच्या-वर कां पडावा ? त्या भयानें त्रिभुवनेश्वरापासून एथवर रात्र-दिवस, बंडी-चारा, मार्गातील कांटेखुंटे, यांचें भय न बाळगतां व प्राणांचीही पर्वा न करतां वणवण करीत याच दिशेनें पळत येण्याची इच्छा कां व्हावी ? धर्मसिंह व मी अशीं उभयतां एकदम अचानक शत्रूच्या हातीं सांपडलों असतां माझ्या डोळ्यांदेखत धर्मसिंह शत्रूच्या हातीं कैद होऊन माझा तेवढा वचाव कां व्हावा ? तुलाही कोणत्याही कारणानें शत्रूच्या गोटांत येण्याची वासना कां व्हावी ? ती खबर मला नेमकी मिळून सर्व कडेकोट पहारे निर्भयपणानें एकजात तुडवीत एथवर येण्याचें मला धैर्य कां प्राप्त व्हावें ? अर्थात यांतही परमेश्वराचा कांहींतरी मंगल हेतु खास आहे. तुझी व माझी भेट होऊन तुझ्या मुक्ततेचा मार्ग माझ्या वस्तु मोकळा व्हावा व आपणां उभयतांच्या हातून आणखी देशसेवा घडावी, अशी परमेश्वराची सदिच्छा असल्यामुळेच हे सर्व योगायोग जुळून आले असले पाहिजेत. परमेश्वराच्या इच्छामार्गेकरून या सर्व अघटित घटना जुळून येत आहेत; आपण माणसें केवळ निमित्तमात्र आहोंत.-पण मुक्तकंठानें कर्मकहाणी निवेदन करीत बसण्याची ही वेळ नव्हे. एकदां आपण सुखरूपेण शत्रूच्या गोटापार होऊं, व मग प्रथम बाजीराव पेशव्यांचा तपास करून त्यांना हा सर्व वृत्तान्त निवेदन करूं. वनवासीच्या बाबतींत त्यांना आपण शक्य तितक्या लौकर सावध केलें पाहिजे.”

इतक्यांत जिण्याच्या दरवाजांतून एका व्यक्तीनें एकाएकीं आंत पाऊल टाकलें, व सज्जनसिंग आणि इंद्रकुमारी हीं दोघेंजणें उभीं होतीं तिकडे जातां जातां उद्गार काढले, “माताजी ! सज्जनसिंगजी ! बाजीराव पेशव्यांना हा सव वृत्तान्त कळला आहे, व आपणां उभयतांच्या निर्दोषतेबद्दल त्यांची पूर्ण खात्री झाली आहे. इतकेंच काय, पण सज्जनसिंगजी ! त्यांच्याकडून तुम्हांला केवळ समजुतीच्या घोंटाळ्यामुळे जो त्रास झाला, त्याबद्दल त्यांना तुम्हीं उभयतांनींही मनःपूर्वक क्षमा करावा.

ती व्यक्ति नुसतें एवढें बोलूनच थांबली नाहीं; तिनें प्रथम इंद्रकुमारीच्या चरणांना वंदन करून लगेच सज्जनसिंगाला प्रेमानें मिठी मारून त्याला आपल्या हृदयाशीं घट धरलें.

## प्रकरण एकविसां

### वनवासी-शत्रु की मित्र ?

सज्जनसिंगाला प्रेमभरानें मिठी मारणारी व इंद्रकुमारीला वंदन करणारी ती व्यक्ति अन्य कोणीही नसून ते बाजीराव पेशवे होते. गणेशतीर्थावर दाभाड्यांच्या नांवानें बाजीराव पेशवेच त्या दिवशीं वास्तव्य करित होते. त्यांनींच काहीं समजुतीच्या घोंटाळ्यामुळें सज्जनसिंगाला फितूर समजून आपल्या लोकांकरवीं भूतमहालांत कोंडविलें होतें, व कोणी अज्ञात व्यक्ति एका पहारेकऱ्याला ठार करून आंत घुसल्याचें ऐकून सज्जनसिंगाविषयीं जास्तच संशयप्रस्त होऊन ते त्यांना व त्या बुरखेवाल्या व्यक्तीला कठोर शासन करण्यासाठीं रातीरात त्यांच्या रहात्या महालांतून भूतमहालांत येण्याला भुयारांतून एक चोरदरवाजा होता त्या दरवाजानें तेथें आले होते.

इंद्रकुमारी व सज्जनसिंग यांना घेऊन बाजीराव भूतमहालांतून आपल्या महालांत गेले. तेथें त्यांनीं खुलासेघार बोलून परस्परांचा गैरसमज दूर करून घेतला. बाजीराव प्रसंगोपात्त दाभाड्यांच्या नांवानें वावरत हें वाचकांना पूर्वी माहित झालें आहेच. वनवासी वगैरे मंडळीचा निरोप घेऊन बाजीराव जे निघाले, ते मागांत काहीं ठाकूर-चौधरी वगैरे मातबर लोकांना भेटून व निजामाशीं लढण्याच्या कार्मीं त्यांची मदत निश्चित करून पूर्वसंकेताप्रमाणें गणेश-तीर्थावर वास्तव्यासाठीं आले. दरम्यान त्यांना मल्हारराव बांड्यांची फसगत झाल्याचें वृत्त त्यांच्या एका हेराकडून कळलें. तो खरा प्रकार काय होता हें बाजीरावांना माहित नसल्यानें, व त्यांच्या कानीं ज्या बातम्या आल्या त्याही अपुऱ्या असल्यानें बाजीरावांचा प्रारंभीं असा ओझरता समज झाला कीं सज्जनसिंग शत्रूला फितूर झाला असावा, व त्यानें पूर्वपरिचयाचा फायदा घेऊन मल्हारराव वगैरे आपल्या मंडळी सभेंवार हें काहींतरी मोहजाल पसरलें असावें. सज्जनसिंग मागाहून मल्हाररावांचा शोध करित गेला, तोही मल्हाररावांना दगा घेण्यासाठींच गेला असावा असें त्यांच्या मनानें घेतलें. पण सर्व मंडळी पूर्वसंकेतानुसार घेऊन भेटेपावेतो त्यांना खरा व निश्चित वृत्तांत कळणें शक्य नव्हतें.

बार्जाराव गणेशतीर्थीवर वास्तव्याला आल्यावर प्रथमच त्यांना सज्जनसिगाचें पत्र मिळालें. तें पत्र त्यांना दाभाडे समजून सज्जनसिगानें लिहिलें होतें. तें पत्र त्यानें कोणत्या भावानें लिहिलें होतें हें आपणाला पूर्वी कळलेंच आहे. पण बाजिरावांच्या संशयप्रस्त मनानें घेतलें कीं, सज्जनसिग हा शत्रूला फितूर झाला असावा, व दाभाडे आमचे प्रतिस्पर्धी आहेत हें ओळखूनच त्यानें दाभाड्यांशीं संगनमत चालविलें असावें. अशा फितुराला शासन अवश्य झालेंच पाहिजे असें बाजिरावांच्या मनानें घेऊन त्यांनीं पुढील सर्व खबरदारी घेतली. परंतु ते भुयारांतून त्या बुरखेवाल्या व्यक्तीचा शोष करण्यासाठीं व शत्रुकारस्थानाचा कांहीं सुगावा लागला तर तो पाहाण्यासाठीं भूतमहालांत आले, व त्यांना सज्जनसिग आणि इंद्रकुमारी यांचें संभाषण ऐकावयाला मिळालें, त्यावरून त्यांची खातरजमा झाली कीं, सज्जनसिग अथवा इंद्रकुमारी यांच्यापैकी कोणीच फितूर नाहीं. बाजिरावांनीं आपल्या गैरसमजाचा सारा वृत्तांत सज्जनसिग व इंद्रकुमारी यांना आपल्या विश्रंतिमहालांत नेऊन तेथें निवेदन केला, व त्यावरून त्या दोघांचाही गैरसमज अनायासें दूर झाला.

पण बार्जाराव आतां इंद्रकुमारीच्या तेथील आगमनांतील रहस्य ओळखण्यासाठीं उत्कंठित झाले होते. त्यांनीं प्रथम आपला खुलासा करून त्याच्या योगानें इंद्रकुमारी व सज्जनसिग यांचें समाधान झालें असें पहातांच, पूर्वी कालिदासाकडून कळलेल्या वृत्तान्ताला अनुसरून इंद्रकुमारीला प्रश्न केला, “ माताजी ! तुम्ही आज कोठून आलां ? त्रिभुवनेश्वराच्या देवालयांतून आलां काय ? ”

सज्जनसिगाला इतका वेळ तो भूतमहालांत आपल्या भोक्तृत्वांत गुरफटून गेल्यामुळें त्या वृत्तान्ताबाबत प्रश्न विचारण्याला सवड झाली नव्हती. त्यानेंही बाजिरावांच्या प्रश्नाला दुजोरा दिला.

“ इतक्या वर्षांच्या वनवासाची कहाणी मी निवेदन करूं लागलें तर त्याला पत्तर वेळ लागेल. इतके दिवस आम्ही वनवास नव्हे तर वनवासांतही अज्ञात-वास भोगीत आहों.”

“ तुम्ही म्हणजे कोण ? ” सज्जनसिगानें विचारलें.

“ मी आणि माझा पाठिराखा बंधु धर्मसिंह.” इंद्रकुमारीनें एक उसासा सोडीत बाजिरावांकडे वळून प्रश्न केला, “ पण श्रीमंत ! आम्ही त्रिभुवनेश्वराच्या मंदिरांत असल्याची बातमी आपणाला कशी कळली ? ”

बाजिरावांनीं त्यांना कालिदासाकडून कळलेला सर्ष वृत्तांत निवेदन केला, व वनवासानें इंद्रकुमारी आणि सज्जनसिंग यांचा शोध करण्याची कामगिरी आपल्या शिरावर घेतल्यावेंही सांगितलें. वनवासीचें नांव ऐकतांच सज्जनसिंगाचे डोळे संतापानें लाल झाले. तो गंभीर चर्या करून बाजिरावांना म्हणाला, ” श्रीमंत ! वनवासी हा कोण असावा अशी आपली कल्पना आहे ? ”

“ कां बरें ? तुम्हां असा प्रश्न कां केला ? ” बाजिरावांनीं वनवासीच्या इतक्या दिवसांच्या सहवासांत त्यांना स्वतःला जो अनुभव व जी माहिती मिळाली होती. ती सर्व त्या दोघांना निवेदन केली.

सज्जनसिंग बाजिरावांचे वनवासीच्या परमगौरवपर उद्गार ऐकून उपहासपूर्वक हसून म्हणाला, “ श्रीमंत ! आपण सर्पांच्या कांतीला भुललां, व त्या भरांत सर्पांच्या दाढांत विष असतें हें विसरलां.”

सज्जनसिंगाचे वनवासीबाबतचे उद्गार ऐकून बाजिरावांना राग आला. तशांत इंद्रकुमारीलाही त्याच वेळीं आपलें अंतःकरण खुलें करून आपले अनुभव कथन करण्याची इच्छा झाली. ती सज्जनसिंगाच्या विधानांना दुजोऱ्यादाखल म्हणाली, “ श्रीमंत ! सज्जनसिंग म्हणतो तें अक्षरशः खरें आहे. कालिया नागाच्या फुल्कारांनीं कालिया डोहाच्या सभोंवारचा कैक कोस प्रदेश विषदाहानें करपून जात असे असें आपण श्रीकृष्णलीलांत ऐकतां, त्याप्रमाणेंच या वनवासीच्या कष्ट-कारस्थानांची विषारी छाया या प्रांतांत सर्वत्र फार द्रवर पसरली असून त्या छायेखालीं कोण केव्हां कसा विषदाहानें करपून जाईल याचा नेम नाही—”

“ पण माताजी ! माझें जरा ऐकून तर ध्याल ! ” इंद्रकुमारीचें बोलणें पूर्णपणें ऐकून न घेतां बाजिराव म्हणाले, “ तुमची दृष्टि सज्जनसिंगाच्या कटु बोलांनीं काहींशी मलिन झाली आहे, म्हणून तुम्ही त्या महाभागविषयीं असे अनुदारपणाचे उद्गार काढूं शकलां. बाकी, यांत तुमचा दोष नाही. स्त्रिया या निसर्गतःच भावनाप्रधान असतात.”

“ पण मी सज्जनसिंगाच्या शब्दांवर विश्वासून बोलत आहे अशी जी आपलें कल्पना आहे तीच साफ चुकीची आहे. स्त्रिया भावनाप्रधान असतात हें खरें असेल; पण स्त्रियादेखील माणसेंच असतात, व त्यांना जगाचा खारट तुरट अनुभव असल्याशिवाय किंवा जगांतील वस्तुमात्राचें अंतरंग ओळखण्याची काहींशी पात्रता एखाद्या स्त्रीच्या अंगीं असल्याशिवाय ती वर्षेचीं वर्षे पुरुषांच्या

साह्याशिवाय रानावनांतून रात्रंदिवस भटकत असतांना अब्रूनिशीं बचावू शकणार नाही ! माझ्या इतक्या दिवसांच्या अनुभवानें मला एवढें कळूं लागलें आहे, कीं जगांतील प्रत्येक गोष्ट नीट पारखून घेतली तरच आपला तरणोपाय असतो. इतके दिवस मी जगांत वांवरत आहे, त्यांत जो अनुभव मला मिळाला तोच माझा खरा गुरु !”

इंद्रकुमारीचे सडेतोड बोल वाजिरावांच्या मनाला वरेच झोंबले. त्यांनीं इंद्रकुमारीला विचारलें, “माताजी ! मला तुमचा अनुभव कसा तो ऐकावयाचा आहे.”

इंद्रकुमारी उद्गारली, “मित्रांच्या मैत्रीवर बिंब्या घालणें हें पाप असेल; पण वनवासी हा आपला मित्र नसून आपला शत्रु आहे. आपल्यापाशीं बोलल्याप्रमाणें त्यानें मी व माझा भाऊ या दोघांचा शोध करण्याचा प्रयत्न केला खरा. पण त्यापूर्वीच आम्हीं शितावरून भाताची परीक्षा केली होती, व ती तंतोतंत बरोबर ठरली.”

“पण भाताची परीक्षा करण्याला एक शीत तरी तुमच्या हातीं कोणतें सांपडलें ?” वाजिरावांनीं प्रश्न केला.

“एकलिंगजी हा वनवासीचा उजवा हात आहे हें तर खरें ?”

“होय. एकूण तुम्हांला बरीच अंतरंगांतील माहिती दिसते !”

“ऐका.” इंद्रकुमारी वाजिरावांना हातानें गप्प रहाण्यासाठीं खुणावीत म्हणाली, “सज्जनसिंग सैकटांत असल्याची खबर मल्हाररावांना आपण दिली होती का ?”

“नाहीं.” बाजीराव उत्तरले.

“नाहीं ? वा ! मग मात्र कमाल झाली ! श्रीमंतांच्या आज्ञेवरून एकलिंगजीनें मल्हाररावांना ती खबर दिली व म्हणूनच मल्हारराव इतक्या तांतडीतें पाताळकुंडापाशीं आले असें त्यांच्याच लोकांकडून मला नक्की कळलें.”

“तें साफ खोटें आहे. आम्हांला एकलिंगजी भेटला देखील नाहीं, व सज्जनसिंग अमक्याच ठिकाणीं सैकटांत सांपडलेला असल्याचें आम्हांला आज तुम्ही स्वतः एथें येईपावेतो मुळींच माहीत नव्हतें. इथें काहींतरी विपरीत प्रकार असला पाहिजे खास.” बाजीराव म्हणाले.

वाजिरावांच्या मनांत वनवासीविषयी उत्पन्न झालेला ओझरता संशय आतां क्षणोक्षणीं अधिकाधिक जोरावत चालला. इंद्रकुमारीलाही आपल्या कथनाबद्दल अधिकाधिक आत्मविश्वास वाटूं लागला. ती पुढें म्हणाली, “श्रीमंत ! वनवासी

ष एकलिंगजी यांचें गुरुशिष्याचें नातें केवळ आपणांसारख्या व आमच्यासारख्या लोकांच्या डोळ्यांना पाणी लावण्यासाठीं.—कोळी मासे पकडतांना आमिष लावतो, त्यांतलाच हा प्रकार होय. पण अंतरंगें मात्र उभयतांचीही कार्ळीकुट्ट आहेत. गुरु आणि शिष्य दोघेही सारखेच विषयान्ध आहेत. फार काय, गुरु तर परदारामिलाषाचें पाप जोडण्यालाही न शरमण्याइतका निर्ढावलेला बेरड आहे. आतां प्रसंगच आला म्हणून सांगणें प्राप्त आहे,—माझाही अभिलाष त्या बेरडानें घरला होता. पण माझें दैव थोर म्हणून मीं तेव्हां कसाबसा स्वतःचा बचाव केला. माझी अशी पूर्ण खात्री आहे कीं, तो माझ्या सासरच्या किंवा माहेरच्या घराण्यातील कोणीतरी नोकर असावा; तो मला चांगली ओळखीत असावा. एरव्हीं त्यानें माझ्याविषयीं सलगीचें उद्गार काढण्याचा प्रयत्न केला नसता.”

बाजीराव म्हणाले, “माताजी ! हा तुमच्या समजुतीचा घोंटाळा आहे. वनवासी हा विक्रमसिंहांच्या दृढ परिचयाचा असून त्यानें विक्रमसिंहांची आम्हांला भेट करून देण्याचेंही कबूल केलें आहे. कालिदासाच्या मुखांतून तुम्ही त्रिभुवनतीर्थावर असल्याची वार्ता कळतांच तो किती आपुलकीनें तुमचा शोध करण्याला उद्युक्त झाला, तें आम्हीं प्रत्यक्ष आमच्या डोळ्यांनीं पाहिलें आहे.”

इंद्रकुमारी दाटलेल्या कंठानें म्हणाली, “मग ! मी सांगणें काय, कीं वनवासी मी मी म्हणाऱ्या चतुरांच्याही डोळ्यांत हां हां म्हणतां धूळ फेंकण्याला निर्ढावलेला आहे म्हणून ! विक्रमसिंहांची भेट आतां वनवासी आपणाला घडवून देणार ! त्यांची व ह्या वनवासीची मैत्री—निदान ओळख तरी असती, तर ती निदान मला—त्यांच्या सहचारिणीला तरी कळली नसती का ?”

बाजिरावांच्या मनावर इंद्रकुमारीच्या बोलण्याचा परिणाम झाला. खरोखरच वनवासी हा शत्रूच्या पक्षाचा कोणीतरी जबाबदार व महाकारस्थानी पुरुष असला पाहिजे असें त्यांच्या मनानें घेतलें. सज्जनसिंघानें मल्हाररावांच्या बाबतींत घडलेला प्रकार सांगितला त्यावरून त्यांचा संशय दृढ झाला कीं, एकलिंगजीनें मल्हाररावाना गोत्यांत आणण्यासाठीं डाव टाकला तो वनवासीच्या आज्ञेवरूनच टाकला असला पाहिजे. इंद्रकुमारीनें वनवासी आपला दुराभिलाष करीत असल्याचें सांगितलें त्यावरून वनवासीनें इंद्रकुमारीचा शोध करण्याची कामगिरीच प्रथम कां उचलली याचा तर्क केला. देवदूतसंघ, त्याच्या हालचाली, त्याचीं उच्च ध्येयें वगैरे-विषयीं इतके दिवस बाजिरावांच्या मनांत वसणारा आदर आज पार रंसातळला



गोला, व त्यांच्या मुखांतून ओघासरसे उद्गार बाहेर पडले, “ एकूण परमेश्वराची आपणां सर्वांवर कृपा आहे, म्हणूनच आज वनवासींच्या कृष्णकारस्थानांचा अचूक सुगावा आपणांला लागला. आतां पहिली गोष्ट—”

“ पहिली गोष्ट ही कीं, वनवसी सांपडेल तिथें प्रथम ठेंचून त्याचा नायनाट केला पाहिजे.” इंद्रकुमारी उद्गारली.

इंद्रकुमारीच्या शब्दांना संमतिदर्शक मान तुकावीत बाजीराव म्हणाले, “ तें तर ठरलेंच; व तो बेत अंमलांत यावयाला आतां फारसे सायासही पडावयाचे नाहीत. वनवासींनं एथें येऊन आमची भेट घेण्याचें कबूल केलें आहे त्याप्रमाणें तो बहुधा आज येईलच.”

“ त्याचा काय नेम सांगावा ? कदाचित् आपल्या कुटिल कारस्थानाचा स्फोट झाल्याचें त्याच्या कानांवर गेल्यास तो येणारही नाही; किंवा आपणाला गोता देण्यासाठीं आणखी एखादा डाव रचण्यालाही कमी करणार नाही ! ” सज्जनसिंग म्हणाला.

“ तें पहातां येईल. त्याची काळजी करण्याचें कारण नाही.” असें म्हणून बाजिरावांनीं आपल्या एका विश्वासू अधिकाऱ्याला एका बाजूला बोलावून घेऊन त्याला वनवासींच्या शोधाविषयीं व बंदोबस्ताविषयीं जरूर त्या सूचना दिल्या, व पुन्हा ते इंद्रकुमारी आणि सज्जनसिंग हीं दोघें बसलीं हेतां त्या बैठकखान्यांत आले. इंद्रकुमारी आज अचानक गणेशतीर्थावर कशी आली याविषयीं त्यांना व सज्जनसिंगालाही कुतूहल वाटत होतें; त्याविषयीं बाजिरावांनीं इंद्रकुमारीपाशीं चौकशी केली, “ बरें; माताजी ! त्रिभुवनेश्वराच्या देवालयपासून एन्नवरचा मार्ग आपणाला कसा सांपडला ? ”

“ खरेंच; आई ! तुमची कहाणी ऐकण्याची मला देखील फार उत्कंठा लागून राहिली आहे.” सज्जनसिंग म्हणाला.

इंद्रकुमारी त्या उभयतांच्याही विनंतीला मान कसा देणार नाही !

प्रकरण बाविसावें

## कालिदासाचें पुनरागमन

द्रकुमारीनें त्रिभुवनेश्वराच्या देवाल्यांत कालिदासाशीं झालेलें आपलें सारें संभाषण वगैरे सर्व प्रकार निवेदन केला व पुढें सांगितलें, “ते दोघे (कालिदास व भवानीराम) मला न सांगतां अकस्मात् आपले घोडे घेऊन निघून गेले, त्याबरोबर आम्हांला संशय आला, कीं हे कोणी शत्रूचे लोक तर नसतील! अनुराधसिंगाला आमची चाहूल लागली आहे व तो आमच्या शोधांत आहे अशी बातमी त्याच दिवशीं धर्मसिंहानें आणली होती. त्यांतलेच हे कोणी लोक असतील असें आम्हांला वाटून आम्ही तशींच ताबडतोब रातोरात तेथून निघालों, तीं अर्ध्या कोसावर एका दाट झाडींत एक गुहा आहे, तिथें जाऊन वस्ती केली. दुसऱ्या दिवशीं आम्हीं फत्तेबादचा पल्ला गांठला. आमचा विचार पुन्हा एकवार आमच्या बंधुराजांच्या आश्रयाला जाऊन रहाण्याचा होता. बंधुराज उज्जयनीला असल्याचें आम्हांला तेथें कळलें, तेव्हां धर्मसिंहानें मला मार्गें ठेवून एकठ्यानेंच वेषांतरानें उज्जयनींत जाऊन बंधुराजांना भेटण्याचें ठरविलें व तो निघूनही गेला. माझाही त्याच्याबरोबरच उज्जयनीला जाण्याचा विचार होता. पण धर्मसिंह म्हणाला कीं नको; आणि मलाही तें विचारांतर्तां पटलें.”— ती बाजिरावाकडे वळून म्हणाली. “कां कीं, आपल्या पराक्रमी तीर्थरूपानीं दिल्लीवर चाल करून बादशहाच्या छातीवर पाय देऊन स्वराज्य—चौथाई—सरदेशमुखीच्या सनदा संपादन केल्या, विक्रमसिंहजींनींही अलाहजरतांची भूमिका घेऊन माझी बादशहाच्या जनानखान्यांतून मुक्तता केली,—जबजब माझ्यापार्यांच बादशहाला आपल्या प्राणांना मुकावें लागलें, तेव्हांपासून बादशाही अंमलदारांच्या व खुद्द बादशाही वंशातील एकूण एक पुरुषांच्या डोळ्यांत मी सलत आहे. बादशहाच्या जनानखान्यांत आलेली हिंदु राजकन्या पूर्ववत् अभंग पावित्र्यानिसीं मुक्त झाली, यांत त्या सर्वांचें जणुं नाकच कापलें गेलें. तो अपमानाचा डाग ह्या नाहीं तर त्या मार्गानें धुऊन काढण्यासाठीं सध्यांच्या बादशहाला काय किंवा शहाजाथाला काय, मला पुन्हा बादशाही जनानखान्यांत ओढून नेऊन माझी विटंबना करायची आहे. विक्रमसिंहजींना पकडून

या जणांतून नाहीसे करतांना मी व धर्मसिंह या उभयतांचीही तीच गत करावी असा आमच्या शत्रूंचा डाव होता. पण आम्ही त्यांच्या हातावर तुरी देऊन निसटल्यामुळे त्यांचा नाइलाज झाला. असें कांहीं आहे. तेव्हां मी माझा बचाव करण्यासाठीं मार्गें राहिलें, व धर्मसिंह तसाच परवां उज्जयनीकडे निघून गेला. तो कालच फत्तेबाद एथें संकेतस्थलीं येऊन मला भेटणार होता. मी त्याची बराच वेळ वाट पाहिली, पण तो कांहीं आला नाही. त्याच दिवशीं मला मल्हाररावांवर कोसळलेल्या संकटाची खबर मिळाली. प्रथम मलादेखील वनवासी इतका विश्वासघातकी असेल हें खरें वाटलें नाहीं. पण मागाहून जेव्हां जास्त जास्त माहिती मला मिळाली, तेव्हां मात्र माझी खात्री झाली.”

“ जास्त माहिती काय मिळाली ? ” बाजिरावांनीं विचारलें.

“ दुर्गादास या नांवाचा एक मोठा धनिक जमीनदार वनवासीचा कैवारी व साह्यकर्ता आहे. आपणाला तो माहीत असेलच ? ”

“ होय. ऐकून माहीत आहे.” बाजीराव म्हणाले.

“ कोण; दुर्गादास ? एका कार्ळी अनुराधसिंगर्जांच्या पूर्ण मर्जीत असणारा त्यांच्या नाकांतील केंस-त्यांच्या तळहतावरचा फोड दुर्गादास ? ” सज्जनसिंग झुकुटि वक्र करून विस्मयपूर्वक विचारूं लागला.

“ होय. तोच दुर्गादास. तो अजूनही अनुराधसिंगर्जांच्या पूर्ण मर्जीत आहे; इतकेंच काय, पण बरेच रजपूत राजे व शहाजादे देखील त्याला फार मानतात.” इंद्रकुमारी उत्तरली.

“ कारण काय बरें ? ” बाजिरावांनीं प्रश्न केला.

“ श्रीमंत ! मी बायको माणूस पडलें. त्या कारणांचा उच्चार करण्याला माझी जीभ धजत नाहीं.” इंद्रकुमारी शरमल्यासारखें करून किंचित् खालीं मान घालून अपेक्षापूर्ण दृष्टीनें सज्जनसिंगाकडे पहात म्हणाली.

“ श्रीमंत ! अष्टौप्रहर विलासकर्मदांत लोळत राहून पशून्ताही खालीं पहावयाला गावणांच्या या भूभारभूत राजेरजवाड्यांच्या व बादशहा-शहाजाद्यांच्या लाजिरवाण्या आयुष्याची आपणाला चांगली ओळख आहेच. असल्या मानवी पशूंच्या पाशवी वासना तृप्त करण्यासाठीं झटणारे नीच मनुष्यच त्यांच्या गळ्यांतले ताईत शोभावयाचे ! ” सज्जनसिंग म्हणाला.

“समजलें ! एकूण अशा वृत्तीचा तो दुर्गादास आहे म्हणावयाचा !” बाजीराव किंचित् भुंवया चढवीत म्हणाले.

“होय. आणि तो वनवासीचा जिवलग मित्र, साह्यकर्ता, वनवासीला वेळो-वेळीं द्रव्यबळ व मनुष्यबळ पुरविणारा, असा हरकामी माणूस आहे ! चोराच्या हातीं जामदारखान्याच्या किल्ल्या म्हणतात त्या या अज्ञा ! दुर्गादास जात-कुळीनेंही नीचच आहे. त्याची एक बहीण अनुराधसिंगर्जाची परमप्रिय विलास-दासी आहे, व त्याला चंचला या नांवाची एक उपवर कन्या आहे, तीही आपल्या बापाला शोभण्यासारखीच आहे.”

“म्हणजे कशी ?” बाजिरावांनीं प्रश्न केला.

“म्हणजे तशीच !” इंद्रकुमारी स्मितहास्यपूर्वक उद्गारली, वःअंमळ ओशाळे-पणानें जरा अधोवदन झाली. तिला ओशाळी करण्याचा बाजिरावांचा मनोदय नव्हता; त्यांनीं सहज ओघासरसा प्रश्न विचारला होता. पण त्या प्रश्नाचा असा परिणाम झालेला पाहून त्यांनाही किंचित् ओशाळल्यासारखें झालें.

सज्जनसिंग मध्येच म्हणाला, “श्रीमंत ! जगांत मनुष्यमात्राला जबरदस्त मोह असे दोनच; एक कनक व दुसरी कान्ता. त्यापैकीं दुसरें मोहजाल हातीं घेऊन दुर्गादासाची कन्या चंचला कोणाही उपयुक्त माणसाला त्या जाळ्यांत गुरफट-विण्याला नेहमीं सिद्ध असते, असें मीं ऐकलें आहे. बाकी, दुर्गादासाच्या वंशाला असा शापच आहे. विक्रमसिंहर्जांच्या नेतृत्वाखालीं आमचा स्वातंत्र्यसंघ जोमांत कार्य करीत होता तेव्हाही दुर्गादासाची बहीण कल्याणी, स्वातंत्र्यवीरांचा तपोभंग करण्यासाठीं सज्ज असे, व ती तेव्हां तारुण्याच्या ऐन उमेदीत असून फारच सुंदर दिसत असल्यानें तिच्या नादीं लागून तेव्हां अनेक स्वातंत्र्यवीरांचा तपोभंग झालाही. स्वातंत्र्यसंघाचे गुप्त बेट बाहेर फुटले व त्यामुळें सर्वच कार्यांचा विचका होऊन संघाचा नायनाट झाला, त्याला कारण कल्याणी व तिच्यासारख्याच आणखी काहीं दुराचारी सौंदर्यवती होत. कल्याणी आतां अनुराधसिंगाच्या विलासमंदिरांत राजविलास भोगण्यांत दंग आहे, व तिची जागा तिच्या भावीनें—चंचलेनें भरून काढली आहे. पुराण-कालीं निरनिराळ्या तपोनिर्घांच्या तपश्चर्येचा भंग करण्यासाठीं अप्सरा स्वर्गांतून मृत्युलोकांत येत, त्यांतलाच हा प्रकार आहे.”

“ बरें; पण एकलिंगजीचा या सर्व गोष्टीशीं काय संबंध ? ” बाजिरावांनीं विचारलें.

“ एकलिंगजी हा वनवासीचा उजवा हात आहे. यापेक्षां त्यांच्या आणखी काय भानगडी असतील त्या भगवंताला माहीत ! पण वनवासीच्या आज्ञेवरहुकूम एकलिंगजी वागत असला पाहिजे. आणखी असें कीं वनवासी काय, एकलिंगजी काय किंवा त्यांच्या वर्गीतील आणखी कोणी चांडाळ काय, उमळलेल्या कमला-सभोवार बुभुक्षित मधुकरांचा गुंजारवयुक्त पिंगा सुरू असावयाचाच ! ”

“ अस्से ! आतां आलें सारें ध्यानीं. बरें; तिथून तुम्ही इकडे कक्षा आलां ! बाजिरावांनीं प्रश्न केला.

“ आपण आजकाल इतक्यांत इथें—गणेशतीर्थावर येणार असल्याबद्दलची बातमी मला फत्तेबादलाच मिळाली.”

“ ती कशी काय ? ”

“ माझ्यावर श्रद्धाळूपणानें ममता करणारीं कांहीं चतुर माणसें आहेत, त्यांनीं दुर्गादासाच्या वाड्यांत वेषांतरानें प्रवेश करून ही माहिती मिळविली. अर्थात् वाड्यांतील मंडळीला ही माहिती खुद्द वनवासीकडूनच कळली असली पाहिजे.”

“ बरोबर आहे.” सज्जनसिंग मध्येंच कांहीं आठवल्यासारखें करून म्हणाला, “ वनवासी व त्याचे देवदूत हे सारे शत्रुपक्षाचे लोक असावे यांत तिळमात्र संशय नाही. मल्हाररावांच्या सैनिकांकडून मला कळलें कीं, मल्हाररावांना माझे नांव सांगून फसवून मुक्कामाबाहेर काढणारा मनुष्यही देवदूतच होता. त्यानें आपल्या जवळचें स्वस्तिकचिन्ह मल्हाररावांना दाखविलें म्हणूनच ते फसले.”

या शिळोप्याच्या गोष्टी आणखी कोठवर चालल्या असत्या कोण जाणे. पण तेवढ्यांत सर्वांचा सुपरिचित असा कवि कालिदास धूमकेतूप्रमाणें तेथें अचानक उगवला. त्याला आंत पाठवून घ्यावयाचें किंवा कसें असें पहारेकऱ्यानें विचारतांच बाजिरावांनीं त्याला ‘होय’ असें सांगितलें. पहारेकरी बाहेर गेल्यावर प्रथम बाजीराव आंत जाऊन आपला वेष जरूर तेवढा—कालिदासाला पहिल्या भेटीतील दाभाळ्यांची बरोबर ओळख पटावी इतपत—पालटून बाहेर आले. त्यांच्याकडे पाहून इंद्रकुमारी व सज्जनसिंग यांना मोठा अचंबा वाटला. तीं दोघें कालिदास आल्याची वार्ता ऐकून पेंचांत पडलीं होती कीं, आतां त्यानें आपणाला ओळखलें

तर कसें होणार ! पण बाजिरावांकडे पहातांच त्यांनाही वाटूं लागलें कीं, आपण-  
देखील अशाच एखाद्या युष्कीचा अवलंब केला तर कसें होईल !

इतक्यांत बाजिराव त्या दोघांच्या विस्मयपूर्ण चर्येकडे पाहून स्मितहास्यपूर्वक  
उद्गारले, “ आम्ही आतां सेनापति दाभाडे बनलों आहों.”

“ तें मीं ओळखलें.” सज्जनसिंग हंसत हंसत म्हणाला, “ आपलें ठीक  
आहे; कारण त्या शंखाला आधींच तारतम्यज्ञान कमी व शिवाय त्यानें आपणाळा  
यापूर्वी कधीं पाहिलेलेही नाहीं. पण आमचें तसें नाहीं. मला तर कालिदास पूर्ण-  
पणें ओळखतो, व यांनाही परवांच त्यानें पाहिलें आहे.”

“ मला वाटतें, आम्हीं इथेंच कुठेंतरी थोडा वेळ लपून बसावें.” एवढें इंद्रकुमारी  
बोलते न बोलते, तोंच कालिदास तथें दत्त म्हणून हजर ! त्याची दृष्टि अगर्दीं  
प्रथम नेमकी इंद्रकुमारीकडेच वळली. तो म्हणाला, “ माताजी मीं तुम्हांला  
ओळखलें.” लगेच तो सज्जनसिंगाकडे वळून म्हणाला, “ आणि  
सज्जनजी ! तुम्हांलाही मीं ओळखलें. पण माझ्यापुढें तुम्हांला लाजण्याचें  
काहींच कारण नाहीं. तुम्ही माझे धनी आहां. तशांत ज्या अर्थी तुम्ही  
दाभाडे सेनापतींच्या आश्रयाला आला आहां व दाभाड्यांनाही आमच्या पक्षाच  
स्वखुषीनें अंगीकार केला आहे, त्या अर्थी आतां तुम्ही आम्ही सारीं एक ! उशिरी  
कां होईना; पण तुम्हांला आमच्या पक्षाला येऊन मिळण्याची सुबुद्धि सुचली, ही  
तुमच्यावर व आमच्यावरही परमेश्वराची मोठीच कृपा म्हणावयाची. हें पहा, मनुष्यानें  
जन्माला आल्यासारखें सुखासमाधानानें आयुष्य वेंचावें. उगाच लहान तोंडीं मोठा  
घांस घेऊन आपला नाश आणि जगांचें हसें सहन करण्यांत शहाणपणा नाहीं.  
तुम्ही आम्हांला येऊन मिळालां, ठीक झालें. आतां अनुराधसिंगजी काय, अभय-  
सिंगजी काय, किंवा बादशाही सत्तेचे इतर कैवारी काय, तुम्हां उभयतांचा झ-  
भलेपणा पाहून इतके खूष होतील कीं ज्याचें नांव तें ! सज्जनजी ! आतां तुम्हांला  
अनुराधसिंगजींकडून राज्याचा योग्य हिस्सा व शिवाय निजामाकडून निराळी  
जहागीर मिळेल अशी तजवीज करण्याचें काम माझे. आतां तुमचे रानावनांतून  
वणवण हिडण्याचे दिवस संपले असें समजा.” तो बाजिरावांकडे पाहून म्हणाला,  
“ श्रीमंत ! अगर्दीं बरोबर अंदाज केला कीं नाहीं ? ”

“ अगर्दीं बरोबर ! ” बाजिराव म्हणाले. त्याच वेळीं ते मनांत पुटपुटले  
“ बेव्या ! शंख आहेस झालें ! ”

“ माणसाला घोरण असाचें जागते तें असें ! ” कालिदास इंद्रकुमारी व सञ्जनसिंग यांच्याकडे वळून म्हणाला, “ कोणता मनुष्य कुठें आला आहे हें पाहून—नुसतें पाहून तो कोणत्या उद्देशानें तेंथें आला असावा हें ओळखणें सामान्य माणसाचें कामच नव्हे ! ”

“ खरें आहे ! ” इंद्रकुमारी गालांतल्या गालांत हंसत पण स्त्रीस्वभावसुलभ झालीनतेचें अतिक्रमण न करितां उद्गारली. सञ्जनसिंगानें तिच्या संमतिदर्शक शब्दांना आपल्या अस्फुट स्मितवदनाची साक्ष दिली. पण त्याच वेळीं त्या दोघांनीं एकमेकांकडे व बाजिरावांकडेही पाहिलें, तेव्हां त्या तिघांच्याही नजरभरारीच्या मुक्या बोलांतून एकमतानें एकच अर्थ निघाला. तो हा कीं—पण तो पुनः पुन्हा बोलून कशाला दाखवा !

कालिदासाची अपेक्षा होती कीं सञ्जनसिंग व इंद्रकुमारी आपणाशीं फार मोकळेपणानें बोलतील. निदान इंद्रकुमारीनें तरी आपणाशीं फार बोलवें असें त्याला वाटत होतें. तो आपण होऊन म्हणाला, “ माताजी ! आतां मला अगोदर सांगा, तुम्ही त्रिभुवनेश्वराच्या देवाल्यांतून इकडे कधीं व कशा आलां ? मोकळेपणानें सांगा. त्या दिवशीं तुम्ही माझ्यावर—नव्हे कालिदासावर रागावला होतां, तोच मी. पण मीं तो राग मनांत ठेविलेला नाहीं, व आतां तुम्ही आम्ही एक झाल्यामुळे तुमच्याही मनांत कांहीं किल्मिष उरलें नसेल, अशी मला आशा आहे.”

कालिदासाच्या आश्वासनपर शब्दांनीं इंद्रकुमारीला बराच धीर आला, व ती ‘प्रसंगवधानपूर्वक कोमल स्वरांत मार्मिकपणें उद्गारली, “ कविराज ! त्या दिवशीं मी तुमची परीक्षा पहाण्यासाठीं मुद्दाम तसें बोललें. तुम्ही माझ्या टोमणेवजा बोलण्यावर चिडाल, व—तुम्ही कधीं रागावत नाहीं, महासागराप्रमाणें शांत व गंभीर अशी तुमची नेहमींची वृत्ति असते असें मीं कैक वेळां ऐकलें होतें, त्या तुम्हाला एकदां तरी चिडवावें अशा इराद्यानें मी तें बोललें होतें.”

कवीच तो ! त्याला चण्याच्या झाडावर चढण्याला कितीसा उशीर ! त्यानें प्रसन्नतापूर्वक इंद्रकुमारीला विचारलें, “ एकूण तुम्हाला ब्रिजलाल कवीप्रमाणेंच कालिदासही आवडतो म्हणावयाचा तर ! ”

“ यांत काय संशय ! ” इंद्रकुमारी म्हणाली.

“ हें मला पूर्वीच माहीत होतें—नव्हे—तुम्हाला जेव्हां मीं त्या दिवशीं साथ-  
काळीं सूर्यास्ताच्या सुमाराला त्रिभुवनतीर्थावर पाणी भरतांना पाहिलें, तेव्हांच  
सुसत्या तुमच्या पाठमोऱ्या दर्शनानेंच मीं ओळखलें कीं माझ्या चहात्या मंडळी-  
पैकीं तुम्ही एक आहां.—”

आतां हें कविराजाचें गुन्हाळ आणखी किती लांबेल याचा पत्ता नाहीं हें  
ओळखून बाजिरावांनीं मुद्दाम विषयांतर केलें, “ बरें; कविराज ! तुम्ही आज कोठून  
आलां ? ज्या कामगिरीवर गेलां होतां त्या कामगिरीचें काय झालें ? ”



## प्रकरण तेविसावें

### कालिदासाचें निवेदन

सज्जनसिंग व इंद्रकुमारी लक्ष्यपूर्वक ऐकूं लागलीं. कालिदास आपला प्रवास-वृत्तान्त सांगूं लागला, “ श्रीमंत ! कालिदासानें एखादी कामगिरी पत्करली रे पत्करली, कीं विजयश्री कालिदासाच्या पायांतळच्या छायेबरोबर चालत येऊं लागते. हेंच पहा, आपला निरोप घेऊन सटवोजी जाधवासह मी प्रथम ओंकारेश्वरीं गेलों. तेथें जातांच चंद्रशेखराला भेटून त्याला चार हिताच्या गोष्टी समजावून सांगितल्या; तो निजामाची सत्ता मान्य करावयाला तयार होऊन राजनिष्ठेची शपथ घेण्यासाठीं त्याच दिवशीं उज्जयनीला यावयाला निघाला देखील. कदाचित् तो इतक्यांत उज्जयनीला जाऊन पोचलाही असेल.”

“ शाबास ! ” चंद्रशेखर शत्रूला फितूर झाल्याचें ऐकून बाजिरावांना मनांतून जरी अत्यंत विषाद वाटला, तरी वाह्यात्कारां त्यांना घेतल्या सोंगाची बतावणी करणें प्राप्तच होतें. त्यांनीं आपलें मन शक्य तितकें निर्विकार असल्याचें दर्शविण्याचा प्रयत्न करित विचारलें, “ बरें; भागाबाईचें काय झालें ? ”

“ तेंच मी आतां सांगत होतो. भागाबाई माझ्या पूर्ण आटोक्यांत आली आणि काय ! ती शहाजाद्याच्या विलासमंदिरांत जाण्याला इतकी उत्सुक बनली आहे, कीं ज्याचें नांव तें ! ”

“ असे ! ”

“ तर ! या कवीश्वराच्या वाणीचा प्रभाव तसा विलक्षण आहे. भागाबाईनें मला गौरवपूर्वक पाचारण करून माझ्यापार्शीं आपलें अंतःकरण उघडें केलें व मींही माझी सारी कवित्वशक्ति खर्च करून शहाजाद्याचें वैभव तिच्या मनांत असें ठसवून दिलें कीं वाः !—हें पहा सेनापति ! या कामांत भवानीराम व मी अशा दोघांत चढाओढ लागली आहे. भवान्यानें माझ्यापुढें चंद्रशेखरापार्शीं जाऊन त्यांना उज्जयनीला पाठविलें, तर मीं त्याच्या लेंकीला वाड्याबाहेर काढलें. त्यानें मांडवगडावर आपल्या कारस्थानाचा प्रयोग करून निहालकरण व अनुपासिंग यांना कोंडेंत डांबून ठेविलें आहे, तर मीं मांडवगडाच्या ऐन गड्ड्यालाच हात घातला

आहे. राव तेजकर्ण हे गजराबाईसाहेबांचा शोध करण्यासाठीं मांडवगडाहून निघाले, ते मला नुकते कालच वाटेंत भेटले. ते अर्थात् पेशव्यांचे कैवारी आहेत—”

“ काय म्हणतां ? गजराबाईचें काय झाले ? ” बाजिरावांनीं बसल्या जाग्या वरून ताडकन् उठून उभे रहात विचारलें, “ गजराबाई शत्रूच्या हातीं सांपडली काय ? ”

“ अहो ! तसें नव्हे ! माझे ऐकाल तर खरें ! गजराबाई मित्रांच्या हातीं सांपडली, व त्यांच्याच हातून ती आतां शहाजाद्याच्या जनानखान्यांत रवाना व्हावयाची आहे. ‘परमेश्वरा ! माझ्या मित्रांपासून माझे रक्षण कर’, असें म्हणण्याची पाळी आज राजकन्येवर आली आहे. पेशव्यांचा बोट पेशव्यांच्या डोळ्यांत खुपसण्याचा हा राजकारणी डाव आहे. तो डाव इतक्या कौशल्यानें खेळण्याचें सारें श्रेय तुमच्या विश्वासू सेवकाला—सटवोजीला आहे. तो मला मार्गांत भेटला, त्यानें मुद्दाम तुम्हांला कळविण्याला सांगितलें आहे.”

वज्राघात ! बाजिरावांच्या हृदयावर या वार्तेचा जणुं वज्राघात झाला. सटवोजी जाधव—त्यांचा उजवा हात सटवोजी जाधव इतका विश्वासघातकी निघाला. हे ऐकून त्यांच्या हृदयावर वज्राघात कसा होणार नाही ! मात्र सटवोजीच्या हातून ही नीचपणाची गोष्ट होईल अशी खात्री वाटेना. परंतु त्यांनीं या वेळीं सटवोजीची वाजू स्वानुभवाच्या जोरावर सांवरण्याचा प्रयत्न केला नाही. कारण नुकतीच वनवासीच्या बाबतींत त्यांना अदल घडली होती. आणखी असें कीं, सध्यां त्यांनीं दाभाड्यांची भूमिका घेतल्यामुळे घेतल्या सोंगाची वेमालूम वतावणी करण्यासाठीं त्यांना राजकन्येच्या कैदेची बातमी ऐकून झालेला आनंद चर्येवर व वारणांतही दाखविणें अपरिहार्य होतें.

“ वा ! हें तर फारच छान झालें.” बाजिराव मनांतल्या मनांत ‘सटवोजी-इतका पागल कसा निपजला’ हा विचार घोळवीत उद्गारले.

“ अहो ! खरें ‘छान’ तें याच्या पुढेंच आहे. एका तरी ! ” पोपट ज्याप्रमाणें पोपटपंचीच्या रंगांत आला कीं, मस्तक फुलवून नेत्र विस्फुरित करतो, त्याप्रमाणें आविर्भाव आणून कालिदास म्हणाला, “ त्या लेकानें राजकन्येला कैद केलें म्हणून त्याला देहान्त शासन करण्यासाठीं व राजकन्येची मुक्तता करण्यासाठीं पिलाजी जाधव व राव तेजकर्ण हे दोघेही उज्जयनीकडे यावयाला निघाले आहेत; त्यांना देखील अचूकपणें आपल्या

जाण्यांत आणून सोडण्यासाठी मी निराळीच बेमालूम युक्ति अंमलांत आणली आहे. ती ऐकून तर आपण तोंडांत बोटेच घालाल ! मग हा कालिदास किती पाताळयंत्री-किती राजकारणधुरंधर पुरुष आहे याची आपल्याला कांहींशी कल्पना करता येईल.”

बळेंच हास्य आपल्या चर्येवर दर्शवीत बाजीराव म्हणाले, “ कविराज पडलां आपण ! रवीची दृष्टि पोंचत नाही तेथें कवीची दृष्टि पोंचते.—”

“ अगदीं वरोवर बोललां ! ” कविराज जास्त झपाट्याने चण्याच्या झाडावर चढतां चढतां उद्गारले, “ कवित्व आणि राजकारणधुरंधरता यांचा असा गोड संगम ज्याच्या ठायीं झाला, त्याला या पृथ्वीतलावर अशक्य अथवा अगम्य असे काय आहे ? ”

“ पण तुम्हीं कोणती युक्ति तेजकर्ण व पिलाजी जाधव यांना आमच्या ताब्यांत आणून सोडण्यासाठीं योजिली आहे ती प्रथम कळू दे तर खरी ! ” बाजीराव कालिदासाच्या ‘ताळ ना तंत्र’ अशा थाटाच्या वाचाळतेला मनांतून कंटाळून म्हणाले.

कालिदास आपल्या मिश्रिवर ताव देत उद्गारला, “ ती दोन्ही मंडळी पेशव्यांची कट्टी कैवरी दिसली; तेव्हां त्यांना मी स्वतः बाजिरावांचाच पक्षपाती असल्याचे भासविलें. माझ्या शब्दांवर त्यांचा विश्वास बसावा म्हणून त्यांच्या तोंडावर बाजीराव पेशव्यांची इतकी ओतप्रोत स्तुति केली, कीं ती स्वतः पेशव्यांनीं ऐकली असती तर त्यांनीं देखील प्रसन्न होऊन आपल्या मस्तकावरील मंदिल काढून माझ्या मस्तकावर ठेवला असता, व मला आपल्या उजव्या हाताशीं उच्चासनावर बसवून घेतलें असतें. माझ्या शब्दांवर विसंबून ते दोघेही आतां सायंकाळ-पावेतो एथें आपल्या भेटीला यावयाचे आहेत. मग त्यांचा कसा काय समाचार घ्यावयाचा तो आपण ध्यालच. आपण ऐन वेळीं फसूं नये यास्तव आपणाला आगाऊ सूचना देण्यासाठीं मी तांतडीनें अगोदर इकडे आलों.”

“ ठीक आहे. पण राजकन्येची पुढें काय गत झाली तें आम्हांला नाहीं कळलें ! ”

“ सटवोजीनें राजकन्येला पकडून आपल्या ताब्यांत घेतलें असून तो तिला आज अगर उद्यां प्रथम उज्जयनींत माझ्या वाड्यांत घेऊन येईल, व मग मी तिला योग्य ठिकाणीं पाठवून देईन. प्रथम थेट उज्जयनीला जाण्याचा त्याचा विचार होतऱा; पण मार्गांत त्याची व माझी गांठ पडली व मी त्याला असें

सुचविलें. मात्र आधींच एक गोष्ट सांगून ठेवनां, माझा असें सुचविण्यांत एक हेतु आहे.”

“ तो कोणता ? ”

भवानीरामाशीं ओंकारेश्वर येथें गोमती-संगमावर झालेली वाचाबाची निवेदन करून कालिदास आंतल्या आंत धुमसत म्हणाला, “ राजकन्येला कैद केल्याचें यश एकटयानें लुबाडण्याचा भवानीरामाचा वेत होता; त्याला खो देण्यासाठीं मीं हा डाव टाकला आहे. बाकी, भागाबाईला तर मांच मोहिनीमंत्र घालून गुंगवून आणली आहे; तेवढें यशदेखील माझी शहाजाद्यापार्शी व अनुराधसिंगर्जांपार्शी प्रतिष्ठा वाढविण्याला पुरेसें आहे. त्यांत आणखी हा भर ! ”

“ बरें; भागाबाई सध्यां कुठें आहे ? ”

“ तिच्या इच्छेप्रमाणें तिला सध्यां भैरवगडावर राहतां येईल अशी व्यवस्था मीं केली आहे. कारण असें कीं, तूर्त चंद्रशेखर उज्जयनीला असणार. त्याच्या मनांतून जर भागाबाईला शहाजाद्याच्या जनानखान्यांत पाठवावयाचें नसलें, तर उगाच वापलेर्काचा बेवनाव होण्याला संधि कां या ! त्यांचा डोळा चुकवून शहाजाद्यालाच साधल्यास आज किंवा उद्यां रात्री भैरवगडावर नेऊं व तिथें भागाबाईशीं त्याची भेट करवून देऊं, कीं विनबोभाट काम झालें.” कालिदास जरा डोकें खाजवून कांहींतरी आठवल्यासारखें करून म्हणाला, “ हो ! खरेंच, महत्वाची गोष्ट सांगावयाची तशीच राहून गेली ! मांडवगड शत्रूच्या हातांतून आमच्या हातीं ही महत्वाची बातमी आपणाला सांगण्याला मी विसरलोंच ! भवानीरामानें तो डाव साधला. अजमेरीसिंग व शिवसिंग हे भरपूर सैन्य घेऊन मांडवगडाच्या आजूबाजूचा भाग निजामाच्या अंमलांत आणण्यासाठीं तिकडे निघून गेलेच होते; व शहाजाद्याकडून मंडळोईना करण्यांत आलेला निर्वाणीचा हुकूम भवानीरामाच्याच हातीं होता. त्यानें युक्तिप्रयुक्तीनें निहालकर्ण व अनुपसिंग यांना गडाबाहेर काढून गडाच्या पायथ्याशीं असलेल्या मुग्गेश्वराच्या मंदिरांत नेऊन तिथें त्यांना कैद केलें. आणि मग अजमेरीसिंग व शिवसिंग यांना खबर देऊन मांडवगड पाडाव केला. मंडळोई व चंद्रशेखर चौधरी यांची अशी गंत झाल्यावर त्यांच्या छायेखालीं असणाऱ्या सुलतानपूरच्या खासेराव जाधवांचाही मोड झाला व तो एकदम निजामाच्या पक्षाला जाऊन मिळाला, हें नव्यानें सांगावयाला हवें असें नाहीं. खासेरावावर हें संकट कोसळलें नसतें; पण त्यानें

प्रथम आपली मुलगी रावरंभा निवाळकरांच्या घराण्यांत देण्याचें ठरविलें होतें, तो वेत मागाहून राजकन्या गजराबाई हिच्या संगतीला लागून बदलला व पिलाजी जाधवाच्या मुलाला ती देऊं केली. त्यामुळें निवाळकर चिडले, व त्यांनीं तिकडे दगल माजविली.”

“ तात्पर्य काय, कीं कुठेंही पहा, कनक आणि कान्ता—त्यांतल्या त्यांत विशेषतः कान्ता हेंच वखेड्यांचें मूळ ? ” बाजीराव हळहळत म्हणाले. क्रमाक्रमानें या दुर्वाता ऐकून त्यांच्या कंवर खचल्यासारखी झाली. पण आपण आतां दाभाड्यांची भूमिका घेतली आहे हें लक्षांत घेऊन त्यांनीं आतांचे आपले शब्द सुधारून देण्यासाठीं म्हटलें, “ बाकी, हे सारे प्रकार आपल्या फायद्याचेच होत आहेत. पेशव्यांच्या चोर्हांकडे जितकी फजिती होईल व त्यांच्या पक्षाची घडी जितकी जास्त विस्कळेल, तितकी आम्हांला हवीच आहे. बरें, आतां तुम्ही कुठें जाणार ? ”

“ आतां मी प्रथम उज्जयनीला जाणार. तिथें जाऊन प्रथम शहाजादा व भागाबाई यांची भैरवगडावर भेट होईल अशी तजवीज करणार.” तो सज्जनसिंग व इंद्रकुमारी यांच्याकडे वळून म्हणाला, “ आणि तुम्हां दोघांविषयींही मी अनुराधसिंगापार्शी शक्य तेवढी रदबदली करीन व तुमचें पुढील जीवित सुखांत जाईल अशी तजवीज करीन. त्याला तुमची कांहीं हरकत नाहीं ना ? ”

कालिदासाच्या या प्रश्नानें सज्जनसिंग व इंद्रकुमारी यांचें अंतःकरण डिवचल्यासारखें झालें. कालिदासाच्या प्रश्नाला आवेशपूर्ण असें एखादें उणेंदुणें उत्तर देण्यासाठीं त्या दोघांचेही ओंठ स्फुरण पावूं लागले तेव्हां बाजिरावांचें तिकडे पूर्ण लक्ष होतें. त्या दोघांनाही उत्तर देण्याला अवसर मिळूं नये अशा इराद्यानें बाजीराव उतावळेपणानें स्वतःच उत्तरले, “ तुम्ही जरूर तशी तजवीज करा. त्यांची कांहींच हरकत नाहीं. आणि हें पहा, शक्य तर असेंही करा—एकवार अनुराधसिंगाची व या दोघांची आमच्या देखत प्रत्यक्ष भेट झालेली बरी. म्हणजे उभयपक्षांची एकदांची कायमची दिलजमाई करून देतां येईल. खरें ना ? ”

बाजीराव वरच्याप्रमाणें बोलतांना सज्जनसिंग व इंद्रकुमारी यांच्या चर्चाकडे निरखून पहात होते. बाजिरावांचे डावपेंच त्या दोघांच्याही पूर्ण परिचयाचे असल्यामुळें ‘मी म्हणतां त्याला मुकाट्यानें मान तुकवा’ असा बाजिरावांच्या नेत्रकटाक्षांतील गुढार्थ त्या दोघांनाही तेव्हांच कळला. बाजिरावांच्या

प्रश्राला त्या दोघांनींही एकदम एकाच सुरांत उत्तर दिलें, “ होय. अगदीं खरें. श्रीमंत काय करतील त्याच्या बाहेर रेंसभरदेखील आम्ही जाणार नाहीं.”

‘श्रीमंत’ हा शब्द कानीं पडतांच वाजिरावांची चर्या किंचित् गोरीमोरी झाली. कालिदासाला त्यावरून आपणाविषयीं संशय येईल कीं काय, अशा भयाचें तें द्योतक होतें. पण सुदैवानें तसें कांहींच झालें नाहीं. तें कालिदासाच्या लक्षांत देखील आलें नाहीं. त्यानें त्या त्रिवर्गाच्या मताला खुल्या दिलानें मान्यता देण्यासाठीं मान तुकावीत विचारलें, “ कबूल ! अगदीं सोळा आणे कबूल ! मग अनुराधसिंगर्जींनीं कधीं व कुठें आपणां मंडळीला येऊन भेटावें ? ”

वाजिराव उत्तरले, “ त्यांनीं येऊन भेटावयाला नको. आम्हीच त्यांना एक दोन दिवसांत येऊन भेटूं. भेटण्यापूर्वीं त्यांना कळवूं. तुम्ही त्यांना सांगून ठेवा म्हणजे झालें.”

याप्रमाणें संभाषण होऊन नंतर कालिदास लगेच उज्जयनीकडे जावयाला निघाला. जातां जातां त्यानें वाजिरावांना विचारलें, “ वरें; आतां तुमची आमची भेट पुन्हा केव्हां ? ”

“ भेटीला हो काय तोटा ? उज्जयनीला नरेंद्रमंडळाची बैठक व्हावयाची आहे ती एकदांची होऊ दे;—उत्पन्न झालेल्या लढ्याचा शेवट सर्वांच्या मनाजोगा झाला, तर सर्वच भानगडी मिटल्या. मग आजच आम्हांला पेशव्यांशीं उघड उघड दावेदारी मांडावयाला नको. पण लढा न मिटतां पेटलाच तर आम्ही त्यांचे दांत त्यांच्या घशांत घालावयाला तयार आहोंच. मात्र तुम्हांला वारंवार सांगावयाचें तें हें कीं, आमच्या आगमनाची बातमी आजच जाहीर करूं नका. उज्जयनीला नरेंद्रमंडळांत काय काय वाटाघाटी चालल्या आहेत वगैरे सर्व गोष्टी आम्हांला तुमच्याकडून लौकर कळल्या तर फार बरें होईल.”

“ त्या सर्व गोष्टी तुम्हांला कळतील. त्याविषयीं चिंता करण्याचें कारण नाहीं. मी मुळीं असें करतो, आज रात्रौ मी स्वतःच सर्व चौकशी करून येतो व तुम्हांला भेटतो. समक्ष भेटींत सर्व गोष्टींचा निर्णय होईलच. आज नाहींच जमलें तर उद्यां तुमचा मुक्काम इथेंच आहे ना ? ”

“ होय, आणि वेळीं मुक्काम इथें नसला,—कारण दरम्यान पेशव्यांनीं एखाद्या महत्त्वाच्या कामगिरीवर आमची योजना केली तर सेवाधर्मानुसार आम्हांला तिकडे जावें लागेल. पण आम्ही एवढी व्यवस्था मात्र करूं,—तुमच्याकडून बातमी

एथें आमच्या मुक्कामावर पोचली, रे पोचली, कीं आम्ही कोठेही असलों तरी आमच्याकडे रवाना होईल.”

“ पण इतक्या सर्व खटपटींचा मोबदला मिळविण्यासाठीं मी एक गोष्ट मात्र करणार, व तिला तुमचा अडथळा असणार नाही अशी मला आशा आहे. “ दाभाडे सेनापतींना पेशव्यांच्या पक्षांतून फोडून निजामाशीं त्यांचें सख्य करून दिल्याचें श्रेय मी माझ्या एकट्याच्या मालकीचें समजणार. काय समजलां ! तुमची याला कांहीं हरकत नाही ना ! ”

“ आमची मुर्खीच हरकत नाही. तुम्ही खुशाल तसें समजा.” कालिदास चांगलाच रंगांत आलेला पाहून बाजीराव त्याला हळूच म्हणाले, “ आणखी हें ‘पहा तुमची इच्छा असेल तर आम्ही तुमच्या राजकारणधुरंधरतेच्या कीर्तीत नवी अलौकिक भर पडेल असा आणखी एक रामबाण उपाय तुम्हांला सुचवा-वयाला तयार आहों.”

“ तर मग तो जरूर सुचवा.” कालिदास अगदीं अधीर होऊन म्हणाला, “ प्रथम तो उपाय सुचवा. मी तो जरूर अमलांत आणीन.”

“ बालकर्ण सध्यां भैरवगडावर कैदेंत आहे ना ! ”

“ होय; आहे खरा.”

“ तो जर निजामाच्या पक्षाला सामील झाला, तर कसें होईल ? ”

“ वा: ! मग तर सोन्यापेक्षां पिवळें होईल. पण बालकर्ण त्याला तयार होईल असें मला वाटत नाहीं.”

“ तुम्हांला काय त्याचें ? तो तयार झाला म्हणजे झालें ना ! त्याला उपाय असा आहे कीं, आम्हांला जर एकदां बालकर्णाची भेट घेण्याची व कांहीं काळ त्याच्या सान्निध्यांत रहाण्याची मोकळीक मिळाली तर आम्ही खात्रीपूर्वक त्याला आमच्या बाजूला वश करून घेऊं. आमचा शब्द तो पाळील अशी आम्हांला पूर्ण खात्री आहे. तुम्ही हा एक उपाय म्हणून अनुराधसिगर्जांना व पाहिजे तर निजामाला देखील सुचवा व जमलें तर पहा. एक बालकर्ण वश झाला कीं सारे मंडलोई वश झाले असें समजा. असें झाल्यानें निजामाचें, तुमचें व आमचें सर्वांचें काम होईल. पेशव्यांचा पक्ष त्यामुळें चांगलाच कमजोर झालेला पाहून कः मंडलोईसारख्या बलाढ्य घराण्यांत हात शिरकवण्याला मिळाला म्हणून:

निजामाला आनंद वाटेल; पेशव्यांचा पराजय झालेला पाहून आम्हांला समाधान वाटेल; व तुमची सर्वत्र राजकार्यकौशल्याबद्दल परमावधोची ख्याति होईल.”

“ तुमची ही योजना मला पटते.” कालिदास जरा डोकें खाजवून विचार करून म्हणाला, “ मी म्हणतो, हें काम करण्यासाठीं अनुराधसिंगांच्या अनुमतीस्तव आपणांला अडून बसण्याचें मुळींच कारण नाही. तुम्ही सांगाल त्या दिवशीं व सांगाल त्या वेळीं मी तुमची बालकर्णाशीं भेट घडवून आणूं शकेन. तुमच्या प्रयत्नांना देवदयेनें यश आलेंच तर—”

“ यश आलेंच तर असें काय म्हणतां ! यश येणारच; नकीं यश येणार. आमचा स्वभावच असा आहे कीं, गोष्ट हमखास आमच्या हातून तडीला जाणारी नसेल, तिच्याविषयींची जबाबदारी आम्ही कधींच आपल्या शिरावर घेणार नाही. असें पहा, आम्ही तुमच्या आमच्या पहिल्या भेटींतच मंडलोईना वश करण्याची जबाबदारी कां शिरावर घेतली नाही व आतांच कां घेतली ! ”

“ कां घेतली ? ”

“ कविराज ! व्यवहारशास्त्राचा असा एक नियम आहे कीं, विचवाशीं खेळावयाचें झालें तर त्याची नांगी तोडून मग खेळावें. मंडलोई हे विंचू खरे; पण तुम्हीं आतां सांगितलें त्यावरून त्यांची नांगी तुटलेली आहे. हातचा मांडव-गड गेल्यामुळें आतां ते परावलंबी झाले आहेत. आपलें गतवैभव पुन्हा आपणाला मिळावें अशी त्यांची इच्छा असणारच; आणि त्यांनीं निजामाचीही सत्ता मान्य केल्यावर त्यांची दौलत त्यांच्याकडेच ठेवण्याला निजामाची कांहींच हरकत नसावी—”

“ नसावी काय ! नाहीच.”

“ झालें तर. तसेंच हें तडजोडीचें घोडें येऊन जाऊन एका ठिकाणीं अडलें असतें. भागाबाई जर शहाजाद्याला वश झाली नसती, तर जरा कठीण प्रसंग प्राप्त झाला असता. पण तो प्रसंग तुम्हीं पूर्वींच निवारण केला आहे.”

“ हो ! तें काम मीं सोळा आणे सोडून सत्रा आणे केलें आहे. त्याविषयीं तुम्हाला मुळींच शंका बाळगावयाला नको.”

“ सांगण्याचें तात्पर्य काय कीं, आम्हांला संधि मिळाल्यास मंडलोईचें मस्तक निजामासमोर नमलें जाईल अशी तजवीज करण्याची जबाबदारी आम्ही स्वखुशीनें



आमच्या शिरावर घेतों. आतां तुम्हीं सांगितलें त्याप्रमाणें पिलाजी जाधव व राव तेजकर्ण आमच्याकडे यावयाचेच आहेत.”

“अहो ! जरा सावधगिरीनें बोला !” कालिदास भुंवया चढवीत व किंचित् मान डोलवीत मारे दूरदर्शापणाचा आव आणून म्हणाला, “ते दोघे तुमच्याकडे येणार नसून पेशव्यांकडे यावयाचे आहेत.”

“हो ! हो ! आम्हांला माहीत आहे. पण ते कोणाकडेही आले तरी आमच्या-कडेच येणार. आम्ही दामाडे व पेशवे मनांतून एकमेकांचे कितीही वैरी असलों तरी जनांत दिसावयाला एकच आहोंत, व जाधव मंडलोई हेही आमच्यांतलेच. ते म्हणजे आमच्या शब्दाबाहेर जातील असेंच केवळ नाही. त्यांनादेखील आम्ही शक्य तों आमच्या वाजूला ओढून घेऊं”

“वाः ! मग तर फारच छान ! तें यशही मग माझ्याच वांटणीला येणार. कारण तुमची व त्यांची भेट होणार माझ्या खटपटीमुळेच !” या वेळीं कालिदास-चा चेहरा मृच्छकटिकांतील शकारासारखा झाला.

बाजिरावांनीं त्याच्या मूर्खीक्तीला मान तुकावली हें सांगावयाला नकोच.

कालिदास तसाच थोडा वेळ मद्याच्या निशेत गुंग झालेल्या मद्यप्याप्रमाणें स्वतःशीं विचार करीत स्तब्ध बसला होता. बाजिरावांनीं अंमळशानें त्याला विचारलें, “कविराज ! इतका गूढ विचार कसला चालला आहे ?”

“गूढ विचार चालला आहे. महाशय ! मी केवढा मोठा राजकारणधुरंधर पुरुष आहे याबद्दल आपणां सर्वांची खात्री झालीच आहे ! खरें ना ?”

“नाहीं. अजून पुरी खात्री झाली नाही. आतां बोलून सारलेल्या साऱ्या गोष्टी जेव्हां आपल्या कृतीनें सिद्ध करून दाखवाल, तेव्हांच खात्री होईल.” बाजिराव म्हणाले.

“त्या सर्व गोष्टी यथावत् कृतीनें पार पडतील. तुम्हांला या कालिदासाच्या सामर्थ्याची परीक्षाच पहावयाची असेल तर मी अनुराधसिंग, निजाम किंवा दुसरा कोणीही यांची परवानगी न घेतांही तुम्हांला भैरवगडावर नेऊन सोडीन !”

“मग कांहीं हरकत नाही.”

“मग मी असें विचारतो कीं, तुम्हांला जयसिंगांच्या पदरचा रत्नाकर कवि माहीत असेलच. त्याच्यापेक्षां माझी योग्यता सर्व प्रकारें कितीतरी पटीनें थोर आहे असें तुम्ही उघडपणें बोलूं शकणार नाहीं का !”

“ जरूर बोलूं शकूं.”

“ बस्स ! तेवढेंच मला पाहिजे आहे. माझा नांवलौकिक ऐकून त्या रत्न्यानें एकवार लाजेनें खालीं मान घातली, कीं मी धन्य झालों.” एवढें बोलून कालिदास आपोआप थबकला. त्याला मनांतल्या मनांत स्वतःच्या अवास्तव वाचाळते-बद्दल लाज वाटली कीं काय न कळे ! त्यानें एकाएकीं तो विषय बदलून पूर्वीच्याच विषयावर बोलण्याची सुरवात केली. पण बाजिरावांनीं त्या संधीचाही उज्जयनींतील राजमंडळामध्ये चालणाऱ्या नानाविध खलबतांविषयीं शक्य तेवढी अंतरेगांतील वातमी काढून घेण्याच्या कामीं उपयोग करून घेतला. चांगल्या दोन प्रहर पावेतों त्यांच्या विविध विषयांवर गप्पागोष्टी चालल्या होत्या. त्या दिवशीं दोन प्रहरीं बाजिरावांनीं कालिदासाला आणखी प्रसन्न करण्यासाठीं थाटाची मेजवानीही दिली. नंतर कबूल केल्याप्रमाणें सर्व व्यवस्था सूर्योदयापूर्वीं करण्याचें पुन्हा एकवार कबूल करून व सज्जनसिंग हे आपले धाकटे धनी आहेत हें स्मरून त्यांचाही नम्रतापूर्वक निरोप घेऊन कालिदास उज्जयनीला निघून गेला. बाजिराव इतके चतुर व प्रसंगावधानी कीं त्यांनीं अनुराधसिंग, निजाम व शहाजादा यांना देण्यासाठीं उत्तमोत्तम नजराणेही कालिदासाबरोबर देण्याला कमी केलें नाहीं ! अर्थात् ते नजराणे दाभाड्यांकडून पूर्वीच मंडळीला पोचते होत होते, व त्यांमुळें भलेपणा दाभाड्यांना मिळावयाचा होता !

## प्रकरण चोविसावें

### शशिमोहन

“श्रीमंत ! आपले हे कविराज मूर्ख आहेत म्हणून समजायचें, कीं शहाणे म्हणून ?” कालिदासाला चार पावलें पोंचवून सज्जनसिंग व इंद्रकुमारी यांच्यासह बाजीराव गणेशालयांतून देवदर्शन करून नंतर क्षिप्रेच्या घाटावर विश्रान्तीसाठी बसले, तेव्हां गोष्टीवरून गोष्ट निघाली असतां इंद्रकुमारीनें विचारलें.

बाजीराव हास्यवदनपूर्वक उत्तरले, “असें पहा, तो मूर्ख असला तरी ज्या अर्थी त्याचा मूर्खपणा आपणाला हितकर आहे, त्या अर्थी आपण त्याला मानलें पाहिजे.”

“तो बोलल्याप्रमाणें साऱ्या गोष्टी करील असें आपणांला वाटतें का ?”

“हो ! यांत काय संशय ?” बाजीराव सज्जनसिंगाकडे वळून म्हणाले, “आम्हांला वाटतें, या बाबतींत सज्जनसिंगाजींचें मत विशेष ग्राह्य धरतां येईल. कारण कालिदास हा त्यांचा दरबारी कवि आहे.”

सज्जनसिंग म्हणाला, “जसा दरवार तसे दरबारांतील कवि ! कावळा दरबारचा धनी झाला कीं त्याचे सारे दरबारी मानकरी कावळेच असावयाचे, व त्यांच्या आवडीच्या वस्तु तेवढ्याच दरबारांत यावयाच्या.”

इंद्रकुमारी म्हणाली, “बाकी मी आजवर अनुराधसिंगाजींची व कालिदासची जी कीर्ति ऐकत आलों, त्यावरून असल्या राजाला असले स्तुतिपाठकच रुचायचे. स्मशानांत भुतांचेंच वास्तव्य असायचें.” इंद्रकुमारी बाजिरांवाकडे पहात म्हणाली, “बरें; श्रीमंत ! आपण मला माझ्या सासरें पुन्हा पाठविण्याच्या व सज्जनसिंगाजींनाही अनुराधसिंगाकडून गतवैभव मिळवून देण्याच्या कालिदासाच्या योजनेला मान्यता दिली, त्या मान्यतेचा अर्थ काय ?”

“त्या मान्यतेचा अर्थ तोच—आमच्या मताप्रमाणें आधीं सहसा तसा प्रसंगच कधीं येणार नाही.—”

“नाहीं—नाहीं. तसा प्रसंग जरूर येईल.” सज्जनसिंग गंभीरपणानें म्हणाला, “मी जर आमच्या बंधुराजांच्या तंजाप्रमाणें वागावयाचें ठरवून मायदेशाशीं बेइमान ठरलों, तर माझें गतवैभव पुन्हा परत मिळविण्याच्या कामीं मला मुळींच

आयास पडणार नाहीत. पण असें मेलेल्या मढ्याच्या ताळूवरचें लोणी खाण्याला मी निर्ढावलेला नाहीं. आग लागो त्या वैभवाला !—”

“ पण सज्जनसिंग ! तुम्ही माझे ऐकून तर घ्याल ! तुमच्या जाज्वल्य स्वदेशा-भिमानविषयां आमची खात्री नाहीं अशी का तुमची समजूत आहे ? ”

“ तशीच आपली समजूत आहे. तसें नसतें तर मीं भिक्षेकऱ्याप्रमाणें माझ्या बंधूंच्या घरां जाऊन याचना करावी असें आपण कधींच म्हटलें नसतें. ” बोलतां बोलतां सज्जनसिंगाचा स्वर गंभीरतेच्या पहिल्या सप्तकांतून संतप्ततेच्या दुसऱ्या सप्तकांत समाविष्ट होऊं लागला.

पण बाजीराव जरादेखील न डगमगतां उलट जास्त शांतपणानें म्हणाले, “ सज्जनसिंगजी ! पुराणांतरींची परिक्षिति राजाची गोष्ट तुम्हांला माहीत आहे ना ! सूडाच्या भावनेनें प्रवृत्त झालेल्या तक्षकानें बोरांतील आळी बनून इष्ट स्थल कसें गांठलें ! यावरून तुम्हांला काय बोध घेतां येतो वरें ! ”

“ पण अशी एखादी महत्त्वाची कामगिरी आपण माझ्या मार्थीं मारणार आहां का ? ”

“ अर्थात ! उगीच बोलत नाहीं. ”

“ आणि माझ्यादेखील ! ” इंद्रकुमारीनें प्रश्न केला.

“ आपल्यादेखील. ” बाजीराव उत्तरले.

“ तर मग आमची त्याला ना नाहीं. ध्येयप्राप्तीसाठीं आपण आम्हांला जें जें करावयाला सांगाल तें तें करण्याला आमची पूर्ण तयारी आहे. ” सज्जनसिंग पुन्हा पहिल्या सप्तकांत आपला स्वर उतरवून म्हणाला.

“ असें पहा,—” बाजीराव पुढें म्हणाले, “ एथवर हातीं आलेल्या माहितीवरून तरी या मोहिमेचीं लक्षणें ठीक दिसत नाहीत. एकेक दिवस—नव्हे एकेक घटका उजाडत आहे ती नव्या नव्या आपत्तींना बरोबर घेऊन येत आहे. मंडलोईचा आधार आतां तुटल्यांतच जमा. वनवासीवर आमचा एवढा भरंवसा, तो तर दगलबाज ठरूं पहात आहे. चंद्रशेखरही ऐन वेळीं दगा देणार अशीं चिन्हें स्पष्ट दिसत आहेत. राजकन्येविषयी काय भानगड झाली आहे त्याचाही नीटसा तपास अजून लागत नाहीं. ”

“ पण राजकन्येला कैद करणारा सटवोजी आपला विश्वासू माणूस आहे ना ! ” सज्जनसिंगानें प्रश्न केला.

“होय. पण विश्वासाची दुनिया आतां उरली नाही. कशाचाच कशाला मेळ बसत नाहीसं झालें आहे. अशा परिस्थितीत कांहीं साधलें तर गनिमी काव्यानेंच साधेल; एरव्हीं शक्य नाही. आम्हांला तर आतां असें वाटूं लागलें आहे कीं, शहाजाद्यानें अनायासें नरेंद्रमंडळाच्या बैठकीसाठीं उज्जयनीला बोलावलेच आहे, तिकडे जावें व चोराची लंगोटी जी काय हातीं लागेल ती घेऊन तूर्त झांकली मूठ सव्वा-लाखाचीच ठेवावी. पुन्हा कालांतरानें चांगली तयारी करून मग दिल्लीला खासा शह द्यावा.”

पण बोलतां बोलतां बाजिरावांचा उजवा डोळा लवूं लागला. असल्या शुभाशुभ लक्षणांवर त्यांचा थोडाफार विश्वास होता. तेवढ्यांत आकाशांत सायंसूर्य जो सकाळपासून कुंद हवेमुळे मेघावडंबराखालीं झांकून गेला होता, तो मेघावडंबर दूर झाल्यामुळे पूर्ण तेजाळतेनें प्रकाशू लागला. त्या मोकळ्या हवेचा जितका सुपरिणाम मंडळीच्या मनावर झाला. तितकाच त्या शुभचिन्हांचाही झाला. निराशेच्या अंधारांत आशेची विशुद्धता चमकूं लागली. ठिकठिकाणीं रवाना झालेले बाजिरावांचे हेर माघारे येऊन एकीपेक्षां एक उत्तेजक अशा बातम्या बाजिरावांना कळवूं लागले. एका बातमीदारानें बातमी आणली, “सध्यां अज्ञातवासांत असलेला बुधसिंग सातपुड्याच्या दरी-खोऱ्यांतून भिल्लारी डोंगरी लोकांचें प्रचंड सैन्य जमवून एक दोन दिवसांतच उज्जयनीवर छापा घालण्याच्या विचारांत आहे; आणि बरीच वर्षे बेपत्ता असलेला, जो शत्रुशासनाला बळी पडला असावा अशी सर्वांची ठाम कल्पना आहे, तो विक्रमसिंह आपल्या अनुयायांसह बुधसिंगा-चा पाठपुरावा करण्याला तयार आहे.”

दुसऱ्या बातमीदारानें तर बुधसिंगाचें पत्र आणून बाजिरावांना दिलें. त्या पत्रांत त्यानें बाजिरावांना स्पष्टपणें कळविलें होतें:—

“मायदेशाचें मंगल होण्याचा समय अगदीं जवळ येऊन ठेपला आहे असें दिसतें. कारण माझ्या युद्धसिद्धतेच्या तयारीला दिवसेंदिवस चांगले-च यश येत आहे. विशेष आनंदाची गोष्ट ही कीं, शत्रूनें माझा पराजय करून मला गिरिकंदरांत पळ काढावयाला लावले तरीदेखील माझी रयत माझ्याशीं बेइमान झाली नाही. माझ्या रयतेनें निजामाची सत्ता मान्य करण्याचें साफ नाकारलें; इतकेंच नव्हे तर मी सांगेन तेव्हां सांगेन त्या ठिका-णीं शत्रूशीं झगडण्यासाठीं रणांगणावर येण्याला माझी आज्ञाबद्ध रयत एका

पायावर तयार आहे. उज्जयनीला एकदोन दिवसांत नरेंद्रमंडळाची बैठक मरावयाची आहे, व आपणाला त्या बैठकीसाठीं शहाजाद्याचें आमंत्रण असून आपण तेथें जाणार आहां, आपणाशीं प्रस्तुतचा लढा मिटविण्याच्या बाबतींत वाटाघाटही व्हावयाची आहे, असें मी ऐकतां. त्या वाटाघाटांतून काहींच तथ्य निर्माण होणार नाहीं अशी माझी खात्री असल्यानें मीं शत्रुपक्षाचे सारे म्होरके एकत्र जमले आहेत अशी संधि साधून उज्जयनीचें रणक्षेत्र बनविण्याचें ठरविलें आहे. आपलाही तडजोडीवर विश्वास असेल असें मला वाटत नाहीं. यास्तव आपणही आपल्याकडून प्रसंगोपात्त फलदायी होणारी तयारी ठेवालच.”



तिसरा एक तरुण जो बाजिरावांना बातमी देण्यासाठीं म्हणून आला होता, तो मात्र पहिल्या दोन बातमीदारांहून अगदीं निराळा होता. त्याचा पेहरावही त्या देशच्या एखाद्या सामान्य माणसाला साजेसा होता, व त्याच्या चर्येंत एक प्रकारचें निराळेंच पाणी खेळत होतें. बाजिरावांनीं त्याच्याकडे वळून पाहिलें तो अगदीं निश्चलपणें किंचित् बाजूला उभा होता. त्याच्याकडे पाहून तेथल्या इतर माणसांना साहजिकच प्रश्न पडला कीं, हा कोण असावा ? बाजिरावांना त्या दोन हरोंशीं काय बोलावयाचें तें बोलून होताच ते त्या तरुणाकडे वळले. त्यांना देखील त्या तरुणाची ओळख नव्हती; म्हणूनच त्यांनीं त्याला जरा कड्या स्वरांत विचारलें, “ तूं कोण ? ”

बाजिरावांच्या या प्रश्नांत पुष्कळच गूढार्थ सांठलेला होता. त्यांनीं आपणाला एकांतीं विचारविनिमय करण्याला अवसर सांपडावा म्हणून मुद्दाम क्षिप्रेच्या घाटावर बैठक दिली होती; तेथें कोणालाही परवानगीशिवाय प्रवेश मिळणें शक्य नव्हतें. आतां बातमीदार तेथें आले खरें; ती त्यांची गोष्ट अगदीं निराळी होती. बाजीराव तेव्हां ज्या परिस्थितींत होते ती परिस्थिति क्षणाक्षणाला नवीं नवीं रूपें धारण करीत असल्याकारणानें व जसा प्रसंग प्राप्त होईल तसें त्याला तोंड किंवा पाठ देण्याची जबाबदारी बाजिरावांवर ओघानेंच येऊन पडल्याकारणानें त्यांनीं आपल्या बातमीदारांवर त्या जबाबदारीचा बराच मोठा बोजा टाकलेला होता. बातमीदार ज्या बातम्या आणणार त्या बातम्यांवर बाजिरावांची सारी मदर असावयाची; यामुळें बाजीराव कोठेंही, कसल्याही महत्त्वाच्या कामांत गुंतलेले

असले तरी बातमीदाराला त्यांच्यासाठी कर्षांच तिष्ठत बसावे लागत नसे. इतकी व्यवस्था असल्यामुळेच आज त्या बातमीदारांना बाजीराव पेशव्यांच्या क्षिप्रा घाटावरील खासगी बैठकीच्या जागीही अविलंबाने प्रवेश मिळाला. पण ही सवलत फक्त बातमीदारांपुरती झाली, व तीही त्यांच्या खास बातमीदारांपुरती. अन्य कोणाला बाजिरावांची भेट घ्यावयाची झाली, तर ती घेण्यासाठी बरेच कष्ट पडत. बाजिरावांची आगाऊ परवानगी तरी असावी लागे किंवा भेट घेऊ इच्छिण्याला मनुष्य पूर्ण परिचित तरी असावा लागे. परंतु तो तिसरा तरुण तेथील कोणाच्या पूर्ण परिचयाचाही नव्हता व त्याने आगाऊ परवानगी घेतल्याचेंही बाजिरावांना स्मरेना. त्यामुळे बाजिरावांनी त्या तरुणाला एकदम संशयग्रस्त होऊन 'तू कोण' असा प्रश्न केला.

पण आश्चर्याची व तितकीच कौतुकाची गोष्ट ही की, तो तरुण जरादेखील डगमगला नाही किंवा आपल्या जाग्यावरून रेंसभरदेखील ढळला नाही. त्याने शीरगंभीर वृत्तीने आपल्या उत्तरीयाखाली हात घालून एक कसली तरी वस्तु काढून बाजिरावांना दाखविली, व त्याबरोबर पर्जन्यवृष्टीने अभि शांत व्हावा त्याप्रमाणे बाजिरावांचा राग शांत झाला.

“ एकूण तू देवदूत आहेस ? ” बाजिराव त्या तरुणाला म्हणाले. त्यांनी जी वस्तु पाहून त्या देवदूताला ओळखले ती वस्तु म्हणजे स्वस्तिकचिन्ह होते, हें वाचकांनी ओळखले असेलच. देवदूत असला की त्याला बाजिरावांना भेटण्याच्या बाबतीत बातमीदारांइतकीच मोकळीक होती; म्हणूनच त्या देवदूताला इतक्या लौकर बाजिरावांची भेट घेणे शक्य झाले, हें नव्याने सांगायला नकोच.

देवदूताने बाजिरावांच्या उद्गारांना अनुलक्षून मान किंचित डोलविली व दोन्ही हात जोडून त्यांना अभिवादन केले.

“ तुझे नांव काय बरे ? ” बाजिरावांनी प्रश्न केला.

तो देवदूत तेथे आल्यापारून सज्जनसिंग व इंद्रकुमारी यांच्या तोंडाकडे टक लावून पहात होता. त्याला त्या दोघांच्या ठायी एवढे काय वैशिष्ट्य आढळून आले न कळे; पण तो त्या दोघांकडे पहाण्यांत इतके आत्मभान विसरून गेला होता की बाजिरावांनी त्याला नांव विचारले तें त्याला प्रथम ऐकू गेले नाही.

“ तू बहिरा आहेस की काय ? ” बाजिरावांनी पुन्हा अंमळ मोठ्याने प्रश्न केला.

तो प्रश्न ऐकून मात्र तो देवदूत दचकून भनावर आला व हात जोडून विचारून लागला, “ आपण काय विचारलें तिकडे माझे लक्ष्य नव्हतें.”

“ तुम्हें नांव काय ? ” बाजिरावांनीं पुन्हा प्रश्न केला.

“ माझे नांव शशिमोहन.”

मल्हारराव बांध्यांना देवदूतसंघाच्या भूमिगत गुप्त निवासस्थानापासून पाताल कुंडापर्यंत मार्ग दाखविणारा देवदूत शशिमोहनच होता, हें वाचकांना आठवत असेलच. तें काहीं बाजिराव, सज्जनसिंग व इंद्रकुमारी यांना माहीत नव्हतें. पण काय असेल तें असो, इंद्रकुमारी ‘शशिमोहन’ हें नांव कार्नी पडतांच कावरी-बावरी होऊन बुभुक्षित दृष्टीनें शशिमोहनाकडे पाहूं लागली. शशिमोहन इतका वेळ तिच्याकडे पहात होता; पण आतां तिची दृष्टि आपणाकडे वळली असें पाहून तो मुद्दाम तोंड चुकवूं लागला. कदाचित् त्याचें तोंड चुकवणें कोणाच्या ध्यानीं आलें नसेल. पण इंद्रकुमारीचें पहाणें मात्र तेव्हांच त्याच्या ध्यानीं आलें.

“ शशिमोहन ! तूं कोठून आलास ? ” बाजिरावांनीं प्रश्न केला.

बाजिरावांच्या प्रश्नाला शशिमोहनकडून काय उत्तर मिळतें तें ऐकण्याला इंद्रकुमारीचे कर्ण अत्यंत अधीर झालेले सज्जनसिंगाला आढळले, म्हणून त्यानें तिच्याकडे प्रश्नार्थक दृष्टीनें पाहिलें. तिनें हळूच त्याला शशिमोहनाकडे अंगुलि निर्देश करून विचारलें, “ तुला हें नांव आठवत का ? ” यावर सज्जनसिंग डोकें खाजवून आठवूं लागला. “ आठवत नाहीं ! त्याचा चेहरा तरी तुझ्या ओळखीचा दिसतो का ? ” तिनें पुन्हा विचारलें. ती आणखी एखादी खुणेची गोष्ट सज्जनसिंगाला निवेदन करून त्याच्या पूर्वस्मृतिजागृतीला चालना देण्याची प्रयत्न करणार होती म्हणून कीं काय, तिचे ओठ हल्लें लागले. पण तितक्यांत शशिमोहन बाजिरावांच्या प्रश्नावर उत्तरला, “ श्रीमंतांनीं कृपा करून जरा बाजूला एकान्तांत आल्यास मी त्यांच्याशीं दोन शब्द मोकळ्या मनानें वोलूं शकेन.”

“ तोच तो असावा.” शशिमोहनचें उत्तर ऐकून इंद्रकुमारी स्वगत उद्गारली, “ त्यानें मला ओळखलें असावें, व म्हणूनच आपली ओळख देण्याला तो इतका लाजत असावा.”

“ ही मंडळी कोणी परकी नाहींत. तुला येथें बोलावयाला मुर्चीच हरकत नाहीं.” बाजिराव म्हणाले.



“ तें खरें; पण माझी श्रीमंतांना पुन्हा अशी विनंति आहे कीं, त्यांनीं मला माझ्या श्रेष्ठांनीं घालून दिलेले दंडक मोडण्याला भाग पाडूं नये. श्रीमंतांना सर्व काहीं माहीत आहे.” शशिमोहन पुन्हा विनम्रपणें म्हणाला.

बाजीराव देवदूतसंघाच्या कडक शिस्तीशीं चांगलेच परिचित झालेले असल्याने शशिमोहनाने शिस्तीचा प्रश्न काढतांच तो त्यांना रुचला. अपरिचिताच्या देखत कोणतीही गोष्ट न बोलण्याचा देवदूतसंघाचा दंडक होता, व तो बाजिरावांना माहीत होता. ते लगेच म्हणाले, “ ठीक आहे. चला, आपण पलीकडील शिवाल्यांत जाऊं.”

लगेच बाजीराव व त्यांच्या मागोमाग शशिमोहन असे दोघेही तेथून थोड्या अंतरावर असलेल्या शिवाल्याकडे निघून गेले. जातांना ते इंद्रकुमारी व सज्जनसिंग यांना म्हणाले, “ तुम्ही दोघेही वाड्यांत जा. तोंवर आम्ही येतोच.”

इंद्रकुमारी व सज्जनसिंग वाड्यांत जावयाला निघालीं तेव्हां इंद्रकुमारी शशिमोहनच्या शिस्तीला अनुसरून सज्जनसिंगाला म्हणाली, “ अद्दाहा ! अद्दाहा ! अगदीं सोन्याइतकी सोनपितळ चकाकते आहे ! ”

“ कां ? काय झालें ? ” सज्जनसिंगानें विचारलें.

इंद्रकुमारी उत्तरली, “ वनवासीच्या देवदूतसंघांत शिस्तीचा आव तर मारे विक्रमसिंहजींच्या स्वातंत्र्यसंघाचा आणला आहे ! मी आतां जें तुला विचारीत होते तें तेंच. तो शशिमोहन माझ्या परिचयाचा दिसतो. तो तुझ्याही परिचयाचा आहे किंवा कसें हें मी विचारीत होतें.”

“ तेंच मी आठवतो आहे. मला तें नांव काहीं आठवत नाहीं; पण चेहरा मात्र काहींसा ओळखीचा दिसतो. कुठें बरें याला मीं पाहिलें असावें ?—मला वाटतें, विक्रमसिंहजींनीं एकदां रानांतून एक पोरगा वाघाच्या जबड्यांतून ओढून आणला व तेव्हापासून बरेच दिवसपावेतो पोटच्या पोरामरणें त्याचें लालनपालन केलें, तोच हा.”

“ बरोबर ! अगदीं बरोबर ! मीं त्याला प्रथमच ओळखलें; व त्यानेंही मला ओळखलें असावें. एरव्हीं तो इतका कावराबावरा झाला नसता. मला आणखी असाही संशय येतो कीं, विक्रमसिंहजींच्या स्वातंत्र्यसंघातील काहीं घरभेदे शत्रूला सामील झाले आहेत, त्यापैकीच वनवासी व हा शशिमोहन हे दोघे असावे.—विक्रमसिंहजींच्या स्वातंत्र्यसंघाला समाजांत जी अपूर्व मान्यता होती, तिचा

फायदा घेण्यासाठी या हरामखोरांनीं स्वातंत्र्यसंघाची शिस्त अक्षरशः उचललेली दिसते. खरोखर, असल्या देशकंटकांना जगातून प्रथम नाहींसें केलें पाहिजे.”

याप्रमाणें त्या दोघांचें संभाषण वाड्यांत जाईतों व वाड्यांत गेल्यावरही थोडा वेळ सुरूच होतें. त्याला बाजिरावांच्या आगमनानें खंड पडला.

“ काय म्हणतो आपला शशिमोहन ? ” सज्जनसिंगानें किंचित् संलगींच्या भाषेंत बाजिरावांना विचारलें.

बाजिरावांनीं आपल्या अंगरख्याच्या खिशांतून एक पत्र काढून सज्जनसिंगाच्या हातीं दिलें. सज्जनसिंगानें तें वाचून पाहिलें, तें वाचतां वाचतां त्याच्या चर्ये-वरील छाया एकसारख्या बदलत होत्या. असें त्या पत्रांत आहे तरी काय म्हणून बुचकळ्यांत पडलेल्या इंद्रकुमारीच्या हातीं सज्जनसिंगानें तें पत्र वाचून झाल्यावर दिलें व तिनें तें वाचून पाहिलें, तेव्हां तिच्या चर्येवरही क्षणोक्षणीं निरनिराळ्या भावना उमटतांना बाजीराव पहात होते व पहातां पहातां स्वतःशींच ते स्मितहास्य करीत होते. असें त्या पत्रांत काय होतें बरें ?

## प्रकरण पंचविसावें हा दूत कोण ?

ते पत्र वनवासीने बाजिरावांना लिहिलेले होते, व त्यांत पुढीलप्रमाणें मजकूर होता—

“ इंद्रकुमारीचा तपास पुष्कळ केला, पण तो विफल ठरला. सज्जनसिंग इतक्यांत तुम्हांला येऊन मिळाले असतीलच. धर्मसिंगाचा शोष मात्र लागण्यासारखा आहे व मी त्या खटपटींत आहे. बुधसिंगर्जांची गांठ पडली होती. आपणांला नरेंद्रमंडळाच्या बैठकीला हजर रहाण्याविषयी आमंत्रण आहे त्याप्रमाणेंच त्यांनाही आमंत्रण आहे. पण सुदैवाची गोष्ट ही की, त्यांचा सध्यांच्या काळीं तरी असल्या तडजोडीच्या राजकारणावर मुळांच विश्वास नाहीं. त्यांचें तर असें मत आहे कीं, काहीं तरी दगा देण्याच्या इराद्यानें निजामानें शहाजाद्याला पुढें करून हा डाव रचिला असेल. यास्तव आपण या गोष्टीचा पुन्हा एकवार विचार करावा. मी प्रारंभापासूनच असल्या सौम्य-मिळमिळीत उपाययोजनेच्या विरुद्ध आहे हें आपण जाणतांच. कांतीचे प्रज्वलित स्फुल्लिंग पाडणें जोंवर माझ्या हातीं आहे, तोंवर त्या स्फुल्लिंगांच्या योगानें प्रतिपक्षाच्या घरादाराला आग लावून प्रतिपक्षाला भस्मसात् करून टाकण्याला मी मार्गें पुढें पहाणार नाहीं. सुदैवानें बुधसिंगर्जांचे विचारही माझ्या विचारांशीं तंतोतंत जुळतात. यास्तव आम्ही उभयतांनी एक विचारानें योग्य वेळीं उज्जयनीवर चाल करून ‘मूले कुठारः’ या न्यायानें शत्रूचा धुव्वा उडविण्याचें ठरविलें आहे. आपण जरी तडजोडीच्या वाटाघाटींत गुंतलेले असलां, तरी प्रसंगोपात्त समरांगणावर चालून येण्याच्या तयारीनेंच आपण तिकडे जाल अशी मला आशा आहे. माझे देवदूत मजबरोबर आहेतच; शिवाय बुधसिंगर्जांची सारी प्रजा अद्यापि त्यांच्याशीं पूर्ण राजनिष्ठ असून त्यांच्यासाठीं प्राण-देखील वेंचावयाला तयार आहे. अनुराधसिंगादि अनेक राजांनीं व खुद्द निजामाच्या मुलानेही बुंदीचें राज्य गिळंकृत करण्याच्या नाना युक्त्या करून पाहिल्या; पण त्यांत त्यांना यत्किंचित् देखील यश आलें नाहीं..

बुधसिंगांचे स्वाभिनिष्ठ सेनापति पूर्णपणे राजनिष्ठ असून ते बुधसिंग सांगतील त्या ठिकाणी आपल्या सैन्यासह शत्रूवर तुटून पडण्याला तयार आहेत.

“ आपणाला आणखी एक अत्यानंदाची गोष्ट सांगावयाची ती ही कां, आपण इतके दिवस ज्या वीर पुरुषाच्या साहचर्याची चातकाप्रमाणे अपेक्षा करीत होतां, त्याची आपणाला आज रात्रौ मध्यरात्रीच्या सुमाराला तेथील गणेशालयांत भेट होईल. विक्रमसिंहजी माझे अभिन्नहृदयी मित्र आहेत. माझे गुरुही तेच; ते व मी एक ! ही गोष्ट मां आजवर आपणांपासून मुहाम लपवून ठेविली होती; कारण कां, कोणाला त्यांचे क्रांतीचे मार्ग रुचतील व कोणाला रुचणार नाहीत. आणखी असें कां, विक्रमसिंहजी इहलोक सोडून गेले असा शत्रूचा जो सार्वत्रिक समज आज कैक दिवसांचा आहे, तोच आणखी कांहीं काळ अबाधितपणे कायम रहाणे आमच्या ध्येयाच्या दृष्टीनें अवश्य आहे. माझ्याप्रमाणेच विक्रमसिंहजींचाही ठाम ग्रह आहे कां, मोगलांसारख्या सर्वस्वीं परक्या-भिन्न मनोवृत्तीच्या व भिन्न संस्कृतीच्या राज्यकर्त्यांशी तडजोडीनें वागून आपणां भारतवर्षांचा कर्षांच पल्ला यावयाचा नाही. तरीपण आपणांसारख्या समर्थींची पूर्ण सहानुभूति मिळविल्याशिवाय क्रांतिकारकांची चळवळ सुलभतेनें यशस्वी व्हावयाची नाही, हे विक्रमसिंहजी ओळखतात; व म्हणूनच जशी आपणाला त्यांच्या साह्याची अपेक्षा वाटते तशीच त्यांनाही आपल्या साह्याची अपेक्षा वाटते. आपणां उभयतांच्या भेटींत कांहीं समाधानकारक मार्ग निघाला तर सोन्यापेक्षां पिवळें झालें. तें कांहीं असलें तरी ज्या अर्थी विक्रमसिंहजी आज आपणांपुढें प्रगट होत आहेत, त्या अर्थी यापुढें वनवासीचें स्वतंत्र अस्तित्व आपणापुरतें तरी संपलें. आपणा-माझ्यांत आजवर जो विचार-विनिमय घडला, तो वेळोवेळीं खडान्खड विक्रमसिंहजींना कळविण्यांत आला आहे. आपल्या-माझ्यासंबंधीं त्यांना अज्ञात अशी एकही गोष्ट राहिलेली नाही. इतर महत्त्वाच्या गोष्टी स्वतः विक्रमसिंहजी आपणांशीं बोलतील. इति. वनवासी.”



पत्र वाचून होताच इंद्रकुमारीने बाजिरावांना विचारलें, “ श्रीमंत ! आपला या पत्रावर विश्वास बसतो का ? ”

“ मला तर हें कांहींतरी थोटाड असावें असें अजूनही वाटतें. या पत्रांत एकलिंगजीच्या घालमेलांचा ओझरता देखील उल्लेख करण्यांत आलेला नाहीं.” सज्जनसिंग म्हणाला.

“ तो प्रकार वनवासीला कदाचित् कळला नसेल ! ” इंद्रकुमारी म्हणाली.

“ कळला नसेल ! त्रिभुवन पालथें घालून नाहीं तेथल्या बातम्या काढणाऱ्या वनवासीला तो प्रकार कळला नसेल हें संभवनीय तरी आहे का ! ” सज्जनसिंग पुन्हा कठोर स्वरांत उद्गारला.

इंद्रकुमारीला सज्जनसिंगाचे बोल रुचावे तितके रुचले नाहींत. विक्रमसिंहा-विषयीची सुवार्ता वाचून तिचा प्रह वनवासीविषयी बराच अनुकूल झाला होता. ती सज्जनसिंगाची समजूत पाडण्याच्या हेतूनें म्हणाली, “ असें पहा सज्जन ! वनवासी एक परता विश्वास टाकण्याला अयोग्य असा माणूस असेल असें धरून चाललें, तरी विक्रमसिंह जे त्याच्या संगतीला लागले आहेत ते उगाच का ! ”

“ पण पत्रांतील मजकूर खरा असला तरच्या या साऱ्या गोष्टी ना ! विक्रमसिंहजी ह्यात असतीलच याचा तरी काय भरंवसा ? मी अभद्र बोललों म्हणून तुम्ही रागावू नका. मला विक्रमसिंहजी जन्मदात्या पित्याच्या ठायीं पूज्य आहेत हें तुम्ही जाणतांच. त्यांना भगवान् श्रीएकलिंगजीनें उदंड आयुरारोग्य द्यावें; माझे आयुष्य त्यांच्या वाढ्याला जाऊन मला अकार्णी मृत्यु आला तरी हरकत नाहीं. पण आपणां क्षुद्र संदधी मानवांच्या सर्व वासना सदैव फलद्रूप होतात असें थोडेंच आहे ! ” तो बाजिरावांकडे वळून म्हणाला, “ मला तर वाटतें कां, श्रीमंतांना विक्रमसिंहजींची भेट घेण्याची फार उत्कंठा लागल्याचें वनवासीला माहीत होतें, त्या उत्कंठेचा फायदा घेऊन वनवासी श्रीमंतांना या नव्या भेद-जालांत गुरफटून टाकण्याचा डाव रचीत आहे.”

“ मग काय; हें सारें खोटेंच ? बुधसिंगजी देखील वनवासीला सामील झाल्याचें आपण वाचलें, तें सुद्धां खोटें ? ” इंद्रकुमारीनें विस्मयपूर्वक आपल्या डाल्या हाताच्या मुठीवर हनुवटी टेंकून बसल्या बसल्या विचारलें, “ सज्जन ! पुरुषांचीं मनें जात्याच कठोर असतात; त्यांना नानापरींच्या अमंगळ कल्पना मनांत घोळवितां येतात.”

“ पण आई ! हा पुरुषांचा दुर्गुण होय असें तुम्हाला वाटतें का ! मी तर म्हणेन कीं, बायकांनींदेखील आपलीं मनें इतकीं कठोर बनविलींच पाहिजेत; एरव्हां त्यांचा अशा आणीबाणीच्या वेळीं पळा यावयाचा नाही. तुमच्या बोलण्याचा रोंख कुठें आहे तें मीं ओळखलें.”

“ माझा माझ्या अढळ पातिव्रत्यावर व सच्चारित्र्यावर पूर्ण विश्वास आहे. माझ्या मनानें माझे मन इतकें निर्विकार, इतकें निर्मल व इतकें कर्तव्यजागृत आहे कीं, अनृत-अमंगळ अशी कल्पना, वासना किंवा भावना कधींही माझ्या मनाला स्पर्शून मन अमंगळ करूं शकणार नाही.” इंद्रकुमारी आपल्या भालप्रदेशाला बोट लावून गद्गद स्वरांत उद्गारली, “ माझे मन मला आतां अशी स्पष्ट ग्वाही देत आहे कीं, या ललाटांचा सौभाग्यटिळक भवितव्यतेनें अजून अभंग राखला आहे. माझी अंतरसाक्षी देवता मला प्रतिक्षणीं विश्वासपूर्वक आश्रयासीत आहे कीं, ‘मुली ! तूं कष्टी होऊं नकोस. तुझा सौभाग्यसूर्य मावळला नसून प्रतिकूल परिस्थितीच्या घनदाट नीलाभ्रांखालीं तो काहीं काळ झांकला गेला आहे’. तो सूर्य मावळला म्हणून आमच्या शत्रूंनीं जयद्रथाप्रमाणें कितीही टाळ्या पिटल्या व टिऱ्या बडविल्या तरी योग्य वेळीं तो सूर्य निरभ्र आकाशांत आपल्या दिव्य तेजानें प्रकाशू लागेलच लागेल.”

इंद्रकुमारीच्या ह्या आत्मविश्वासपूर्ण बोलांनीं सज्जनसिंगाचें वनवासीच्या पत्रांतील मजकुराच्या सत्यत्वाविषयीं जरी यत्किंचित्देखील समाधान झालें नाहीं, तरी इंद्रकुमारीच्या उद्गारांतील प्रत्येक शब्द-प्रत्येक कानामात्रा वास्तवतेच्या कसोटीला उतरावी असें मात्र त्याला अंतःकरणापासून वाटत होतें; व त्यानें ती आपली शुभेच्छा उघड बोलूनही दाखविली. इंद्रकुमारीच्या स्त्रीहृदयाला तेवढ्यानेंच बरेंचसें समाधान वाटलें.

पण बाजीराव या बाबतींत कांहींच बोलत नाहींत, हें सज्जनसिंगाला अमळ चमत्कारिक वाटलें. तो त्यांना म्हणाला, “ श्रीमंत ! आपण कांहींच कां बोलत नाहीं ? कांहींतरी बोला ना ! ”

बाजीराव शांतपणें पण खोंचदार भाषेत उद्गारले, “ सज्जनसिंग ! आमचा स्वभाव बराचसा तुमच्या परिचयाचा आहेच. असल्या महत्त्वाच्या विषयांत माणसानें कांहींतरी बोलण्यापेक्षां कांहींच न बोलणें चांगलें असें आम्हांला वाटतें.

आम्हीं तरी या बाबतीत असें ठरविलें आहे कां, विक्रमसिंहजी आज रात्री संकेतस्थलीं आम्हांला भेटेपावेतो—”

“ पण आपला त्या पत्रावर विश्वास बसतो का ! ” सज्जनसिंगानें विचारलें.

“ आमचा विश्वास बसला म्हणजे तुमचाही वसावा असे दुराग्रही आम्ही नाहीं. ” बाजीराव उत्तरले.

तरीही सज्जनसिंगाच्या मनांत उद्भवलेली शंका मात्र अजून पूर्ववत् कायम होती. त्या शंकेचें निरसन शक्य नितक्या लौकर आपण स्वतःच करून घ्यावयाचें मनांत योजून सज्जनसिंगानें बाजिरावांना विचारलें, “ श्रीमंत ! वनवासीचा मुकाम सध्यां कुठें आहे असें देवदूत म्हणाला ? ”

“ नरसिंहगडावर. कां बरें इतकी चौकशी ! तुम्हांला वनवासीच्या खरेखोटे-पणाबद्दल खातरजमा करून घ्यावयाची आहे किंवा कसें ? ”

“ होय. पण आपली आज्ञा झाली तर. ”

“ आमची कांहीं हरकत नाहीं. पण आम्हांला असें वाटतें कां, आमच्यापैकीं कोणीही वनवासीविषयीं इतकें साशंक असण्याचें कारण नाहीं. येऊन जाऊन आपणांला एकलिंगजीविषयींची शंका आहे, व ती आम्हांलाही आहे. पण त्या चुकीला सर्वस्वीं एकटा एकलिंगजीच जबाबदार आहे. वनवासीच्या संमतीशिवाय ती घालभेल झाली आहे व तिच्याविषयीं वनवासीनें चौकशी करून तपासही चालविला आहे. ”

“ पण मीं या गोष्टीचा पूर्ण तपास लावण्याचा प्रयत्न केला तर त्याला आपली कांहीं हरकत आहे का ? ” सज्जनसिंगानें विचारलें.

“ आमची हरकत कांहीं नाहीं. पण थोड्या वेळापूर्वीं आम्हीं सुचविल्यांप्रमाणें तुम्हां दोघांनाही उज्जयनींत जाऊन जी कामागिरी पार पाडावयाची आहे ती अत्यंत महत्त्वाची आहे. ” बाजीराव गंभीर चर्या करून उद्गारले.

बाजिरावांचे उद्गार इंद्रकुमारीला पटले. जितक्या झपाट्यानें तिचें मन वनवासी-विषयीं कलुषित झालें होतें, तितक्याच झपाट्यानें तें निवळलें. तिच्या मनांत असा फरक पडण्याला मुख्यतः तें पत्र—ज्या पत्रांत वनवासीनें विक्रमसिंहाविषयींची सुचार्ता लिहिली होती तें पत्र—कारण झालें होतें. तिचा वनवासीवर खरा आक्षेप त्यानें लोलुपतेनें तिची चौकशी केली हाच होता, व वनवासी कालिदासाच्या

शब्दांवर विश्वासून तिच्या शोधार्थ गेल्यामुळे त्या आक्षेपाला जास्त बळकटी आली होती. तो आक्षेप पूर्णांशाने नाही तरी निदान बह्ंशाने 'कावीळ झालेल्याला सारेंच पिवळें दिसतें' या न्यायाचा होता. विकारवशतेच्या अथवा भावनाप्रधानतेच्या भरांत क्षणांत उत्पन्न होणारे मनोविकल्प दूर होण्यालाही फारसे सायास पडतात असें नाही. त्यांतूनही कार्यकारणभावाची संगति जुळली म्हणजे तर विकल्पांची निवृत्ति होण्याला क्षणाचाही विलंब लागत नाही. बाजिरावांनी वनवासीविषयी पुन्हा विश्वास व आदर दाखविण्याला प्रारंभ केला; एकलिंगजीवर ज्या अर्थी वनवासीचा रोष झाला होता त्या अर्थी एकलिंगजीने केवळ स्वतःच्या जबाबदारीवर शत्रूला फितूर होऊन अथवा अन्य कांहीं कारणाने मल्हाररावांना गोता दिला असावा हें ठरल्यासारखें झालें. राहतां राहिला इंद्रकुमारीच्या अम्लिषाबाबतचा आक्षेप. त्या आक्षेपाचें महत्त्व जितकें इंद्रकुमारीला होतें तितकें बाजीराव व सज्जनसिंग यांना नव्हतें. इंद्रकुमारीने त्या आक्षेपाचा खुलासा आपल्या मनालाच विचारला, तेव्हां तिच्या मनाकडून तिला उत्तर मिळालें, " ज्या अर्थी वनवासी बरोबरच विक्रमसिंहजीही बाजिरावांच्या भेटाला यावयाचे आहेत, त्या अर्थी ते परस्परांचे जिवलग व विश्वासू मित्र असले पाहिजेत यांत संशय नाही. विक्रमसिंहजी हे सहजासहजा फसण्याइतके भोळे नाहींत; व शिवाय बुधसिंगदेखील ज्या अर्थी वनवासीला साह्य आहेत, त्या अर्थी वनवासी शत्रुपक्षाचा असण्याचा संभव फारच कमी. आतां त्यानें चौकशी केली, ती विक्रमसिंहजींच्या वतीनें मित्रकार्य म्हणून केली असेल. त्या चौकशांतून विपरीत अर्थ काढणें बरोबर नाही."

इंद्रकुमारीला हा तिच्या मनाचा हितोपदेश मानणें प्राप्तच होतें. खरें सांगावयाचें तर ती एक इष्टापत्तिच तिच्यावर कोसळली होती. त्या इष्टापत्तिंत एक उणीव राहून गेल्याचा तिला भास झाला, व ती संशयानिवृत्ति करून घेण्यासाठी तिनें बाजिरावांना विचारलें, " श्रीमंत ! आपण देवदूतापाशां मी एथें असल्याबद्दल बोललां का ? "

" तर ! अवश्य बोललों." बाजीराव उद्गारले, " आमचा उद्देश असा कीं, आमच्यासाठीं नाही, आणखी कशासाठीं नाही पण निदान आपल्या प्राणां-पलीकडे प्रिय असलेल्या सहचारिणीसाठीं तरी विक्रमसिंहजींनीं आजच्या आज रातोरात इकडे याचें."



इंद्रकुमारीला आवडतें तेंच बाजीराव बोलले, व तें तिला आवडलेंही. पण तें आवडलें असें मनःसंकोचामुळे दर्शवावयाचें नाहीं अशा हेतूनें ती स्मितवदनानें उलट उद्गारली, “ ते सहचारिणीचा प्रश्न इतका जिव्हाळ्याला लावून घेणारे असते तर इतकीं वर्षे खडतर अज्ञातवास त्यांनीं पत्करला नसता. त्यांना सहचारिणी व तिच्या सहवासांत साजरा होणारा संसार यांपेक्षां आपल्या मातृ-देशाच्या संसाराची जास्त काळजी आहे, व ते आपणांला भेटायला येतील ते त्यासाठींच येतील.”

इंद्रकुमारीच्या मार्मिकतेच्या उद्गारांवर बाजीरावांना समाधानपूर्वक स्तब्ध वस्रणें भागच होतें. पण इंद्रकुमारीच्या भावनांत वास्तवता कितपत होती !

## प्रकरण सविसावें विक्रमसिंहाविषयी

**आ**णखी बराच वेळपावेतो याच विषयावर भवनि न भवति सुरू होती, ती सूर्यास्ताच्या समयी पिलाजी जाधव व राव तेजकर्ण हे तेथे येऊन पोंचल्या मुळें थांबली. ते दोघे आल्यापासून नव्या नव्या चित्तवेधक गोष्टींना प्रारंभ झाला. कालिदासाची व त्या दोघांची भेट झाल्याचें बाजिरावांना कालिदासाच्या मुखानेंच कळलें असल्यानें त्याच्या विदूषकी लीला आतां आपणाला या मंडळींच्या मुखानें ऐकावयाला सांपडणार अशी बाजिरावांची खात्री होती. पण ती वेळ कोणालाही फारसा विनोद रुचण्यासारखी नव्हती. विशेषतः राजकन्येला सटवोजी जाधवानें शत्रुगृहीं नेलें व मांडवगड शत्रुच्या हातीं पाडाव होऊन निहालकर्ण आणि अनुपसिंग कैद झाले, या दुर्घातेनें सर्वांच्या तोंडचें पाणी पळविलें होतें. राजकन्येचा विषय बाजिरावांपाशीं बोलून दाखविण्यालाही पिलाजी लाजत होता. पण बाजिरावांना एकवार त्या गोष्टीचा निर्णय करून घ्यावयाचा होता. कालिदासाच्या शब्दांवर राजकन्येच्या बाबतींत तरी काडीचाही विश्वास ठेवण्याला ते तयार नव्हते. सटवोजी जाधव हा आपल्या अत्यंत विश्वासाचा-आपला उजवा हात-तो असलें नीचतम कृत्य कधीही करणार नाहीं अशी बाजिरावांची मनोमन खात्री होती. त्यानें ज्या अर्थी राजकन्येला आपल्या ताब्यांत घेतली आहे, त्या अर्थी त्यांत त्यानें कांहीं तरी गनिमी कावा लढविला असावा, असाच बाजिरावांचा या वेळेपर्यंतचा-पिलाजी जाधव व राव तेजकर्ण भेटेपर्यंतचा-ठाम समज होता. पण त्या दोघांच्या मुलाखतींत त्यांचा तो समज साफ पालटला.

कान्तेचा मोहपाश तरुणाला अगदीं दुबळा करून सोडतो, पोलादासारखीं कठीण काष्ठें पोखरून टाकणारा भुंगा कोंबच्या लुसलुशीत कमळांत बंदिवान होऊन पडतो, हा तरी स्त्रीविषयक प्रेमाचाच-नव्हे लालसेचा-अभिलाषाचाच परिणाम नव्हे काय ! फार दूर कशाला ! गुणी व सुंदर स्त्रीचा अभिलाष मनुष्याला कसा बंदिवान-देहानें नाहीं तरी मनानें बंदिवान-करून सोडतो याचा स्वानुभवही त्या वेळीं बाजिरावांना विचारांत घेण्याजोगा होता. त्यामुळें सटवोजी स्त्रीविषयांत फसला

असला पाहिजे खास. असा त्यांचा ग्रह सहज झाला, व आतां राजकन्येची मुक्तता कशी करावी हा प्रश्न प्रामुख्याने त्यांचें मस्तक भणायून सोडूं लागला.

राजकन्येवर संकट व तें आपल्या पोटच्या गोळ्याच्या हातून ओढवलेलें ऐकून पिलाजी जाधव वर मान करून पाहाण्यालाही लाजत होते. तेजकर्णदेखील आपल्या मागें मांडवगड शत्रूच्या भक्ष्यस्थानीं पडल्याची वार्ता ऐकून व चंद्रशेखर शहाजाद्याला शरण आला असून त्याची मुलगी बालकर्णाशीं लग्न करावयाचें नाकारून शहाजाद्याची विलासदासी व्हावयाला तयार झाली आहे असें ऐकून पराकाष्ठेचा कष्टी झाला. वास्तविक या वेळीं बाजिरावांना इतरांनीं धीर द्यावयाला पाहिजे होता; पण तें बाजूलाच राहून बाजिरावांनाच त्या दोघांचें शांतवन करणें भाग पडलें. ते त्या दोघांनाही शक्य तेवढा धीर देऊन म्हणाले, “तुमच्यासारख्या कसलेल्या वीरांनीं परिस्थितीचें अक्राळविक्राळ स्वरूप पाहून असे हातपाय गाळणें योग्य नाहीं. खऱ्या वीरानें संकटकार्णीं डगमगतां कामा नये, दुष्पट धैर्यानें संकटाशीं झगडण्यासाठीं उसळी मारून पुढें धावलें पाहिजे. संकटाच्या रूपानें परमेश्वर आपली कसोटी पाहात असतो.”

“श्रीमंत ! मी संकटांना भीत नाहीं !” पिलाजी जाधव दोन हातांनीं आपलें मस्तक घट्ट दाबून धरून उद्गारले, “संकटें हीं आमचीं नेहमींचीं खेळणीं आहेत व नित्य अशीं नवीं नवीं खेळणीं संपादन करण्यांतच आम्हांला खरी करमणूक वाटते.”

“तर मग तुम्ही इतके कष्टी कां ! आम्हीं ओळखले, तुमच्या मुलाच्या हातून एवढा अघोर अन्याय घडला म्हणून तुम्ही कष्टी झालां आहां.”

“त्या कुलांगारानें आपल्या बद्दकरणीनें माझ्या मागच्या पुढच्या बेचाळीस पिढ्या नरकांत लोटल्या व म्हातारपणीं या पिलाजीला जगांत तोंड दाखविण्याला जागा नाहींशी केली !—”

इतक्यांत पहारेकऱ्यानें उज्जयनीहून कोणी दूत बाजिरावांच्या भेटीला आल्याची वार्ता आणली. त्याबरोबर इतर सर्व विषय जेथल्या तेथें थांबले व बाजिरावांनीं त्या दूताला आंत बोलावून घेतलें. एखाद्या राजपुत्राला शोभण्यासारखें त्या तरुणाचें तेजस्वी मुखमंडळ पाहून प्रत्येकाला विचार पडला कीं, हा कोण !

आपणाला कोणी ओळखूं शकत नाहीं असें पाहून त्या तरुणानें बाजिरावांना विचारलें, “श्रीमंत ! आपणदेखील मला ओळखले नाहीं का !”

त्या तरुणाचा बरोबरीच्या नात्याचा प्रश्न ऐकून बाजिरावांना व इतर सर्वांना वाटलें कीं, हा कांहीं कोणी सामान्य दूत नसावा. बाजिरावांनीं त्याला विचारलें, “ तुम्ही कोठून आलां ? ”

“ मी उज्जयिनहिन आलों. ” तो तरुण उत्तरला.

बाजिरावांनीं व इतर मंडळीनेंही ओळखलें, कीं हा कोणीतरी वेषधारी आहे. वरवर दिसतें तें याचें खरें स्वरूप नाहीं.

“ तुम्ही कोण ? ” बाजिरावांनीं विचारलें.

“ माझी खरी ओळख आपणाला पटल्यानें कदाचित् आपणाला विषाद वाटे. कदाचित् कां ? नक्की विषाद वाटे; व कदाचित् माझ्याशीं दोन शब्द बोलण्यांतही आपणाला कमीपणा वाटे. ” तो तरुण उद्गारला.

बाजिरावांनीं पुन्हा पूर्वेपेक्षां जास्त चौकस दृष्टीनें त्या तरुणाकडे न्याहाळून पहात विचारलें, “ विषाद वाटे कीं काय वाटे, हें ओळख पटल्याशिवाय कोणीं कसें सांगावें ? पण तुम्ही कोण ? ”

“ प्रथम मला असें कळूं या कीं, इथें कुणी परकी मंडळी तर नाहीं ना ? ”

“ तुमच्या दृष्टीनें परकी मंडळी कोण व आपुलकीची मंडळी कोण हें तरी आम्हांला कळूं या ! तुम्ही कोणासमोर बोलत आहां तें तरी तुम्हांला माहित आहे का ? ”

“ हो ! तें मला पूर्णपणें माहित आहे. ”

“ मग आम्हांला अगोदर सांगा, तुम्ही कोणासमोर बोलत आहां ? ”

तो तरुण बाजिरावांच्या त्या प्रश्नाचें उत्तर देतांना अडखळत म्हणाला, “ ही सर्व मंडळी आपली आहे, व या मंडळीच्या देखत बोलावयाला हरकत नाहीं असें मी धरून चालतो. ”

“ अलबत्त ! ” बाजीराव उत्तरले.

“ आपण श्रीमंत बाजीराव पेशवे आहांत हें मला माहित आहे. ” तरुण उत्तरला.

“ बरें; पुढें ? ”

“ आपण माझे चुलते आहां. अजूनही आपणाला माझी ओळख पटत नाहीं का ? ” त्या तरुणानें चट्कन् आपली कृत्रिम दाढी काढून हातीं घेऊन बाजिरावांना विचारलें, “ आतां तरी ओळख पटते का ? ”

“ हें काय ? कोण तुम्ही ! सभासिंग ! तुम्ही का ते ? ” असें म्हणून बाजिरावांनीं आपल्या आसनावरून उठून तो तरुण उभा होता तेथें जाऊन त्याला गाढालिंगन दिलें. तो प्रकार पाहून सर्व मंडळींनीं तोंडांत बोटें घातलीं. पिलाजी जाधव ‘सभासिंग’ हें नांव आपल्या जिव्ह्यांघोळवीत व त्या तरुणाचा चेहरा न्याहाळीत विचार करूं लागले. बुंदेलखंडांतील अजनेरचें खोरें, जैतगडचा किल्ला, पन्ना राजधानी वगैरे देखावे त्यांच्या अंतश्चक्षुसमोर तरळूं लागले.

तो बुंदलेखंडचा युवराज—बुंदलेखंडाच्या राजा छत्रसालाचा नातू सभासिंग होता. महंमदखान बंगषानें बुंदलेखंडावर स्वारी करून छत्रसालाचें राज्य धुळीला भिळविण्याचा घाट घातला तेव्हां बाजीराव पेशव्यांनींच छत्रसालाला हात दिला होता, व त्या वेळीं पिलाजी जाधव बाजिरावांबरोबर होते. राजा छत्रसालाचें त्या वेळेपासून बाजिरावांवर अकृत्रिम प्रेम जडलें होतें. बंगषाचा पराभव करून व छत्रसालाचें राज्य निर्वेध करून बाजीराव माघारे निघाले; तेव्हां छत्रसालानें त्यांचा यथोचित गौरव करून मस्तानीसारखें त्रिभुवनाच्या मोलाचें रत्न त्यांना त्यानें त्याच वेळीं अर्पण केलें होतें; व त्या दिवसापासून त्यांना आपला तृतीय पुत्र मानलें होतें. कालांतरानें छत्रसालाचा निर्वाणकाल समीप आला तेव्हां त्यानें आपल्या राज्याचे सारखे तीन भाग करून त्यांतले दोन भाग आपल्या दोन मुलांसाठीं ठेवून तिसरा भाग बाजिरावांना देऊन त्यांना एकवार पुत्र मानल्याचें वचन सार्थ केलें होतें. हा प्रकार पिलाजीरावांनाही माहीत असल्यामुळें सभासिंगानें बाजिरावांना ‘तुम्ही माझे काका’ असें म्हटलें त्यांतील रहस्य पिलाजीरावांच्याही यानीं आलें.

बाजीराव संतोषपूर्वक म्हणाले, “ वा ! सभासिंग ! तुम्हीं तर अगदीं कमाल करून सोडली ! वेषांतराची कला तुम्हांला इतकी बेमालूम अवगत आहे हें आम्हांला माहीत नव्हतें. पण आज तुम्हांला असें वेषांतर करण्याचें कारण काय ? ”

सभासिंग विषादपूर्वक म्हणाला, “ श्रीमंत ! दिवाभीतांना दिवसाच्या प्रकाशांत फिरण्याचें शैथिल्य होत नाहीं, म्हणून तीं रात्रौ फिरतात. माझी स्थिति सध्यां दिवाभीताप्रमाणेंच आहे. मी वर दिसावयाला तरी निजामाच्या पक्षाचा आहे. हें ऐकून आपणाला आमच्या घराण्याविषयीं अत्यंत तिरस्कार वाटत असेल नाहीं ? ”

“ नाहीं, मुळींच नाहीं. आपल्या माणसांविषयीं आमचा गैरसमज कसा होईल ! ”

“ पण आपणाला, बातमी पूर्वी कळली होती ना ? ”

“ तर ! एवढी महत्त्वाची बातमी कळणार नाहीं असें कसें होईल ! आमचे गोविंदपंत बुंदेले\* तुमच्या शेजारी आहेतच. त्यांनीं आम्हांला तुमची बातमी कळविली.”

“ त्यांचाही आमच्याविषयीं प्रारंभीं फार गैरसमज झाला होता, व अजूनही तो काहीं अंशीं शिल्लक असेल.”

“ आतां शिल्लक असेलच असें काहीं म्हणवत नाहीं; मात्र त्यांनीं प्रारंभींच तुम्ही निजामाला जाऊन मिळालां असें कळतांच आमच्याकडे तक्रार केली, व परस्पर जगत्परायर्जाना तंबी पोंचविण्यासाठीं आमची परवानगी मागितली; त्यावरून तेव्हां तरी ते फार खवळले होते एवढें मात्र खरें.”

“ मग आपण त्यांना काय सांगितलें ? ”

“ आम्हीं त्यांची समजूत केली, कीं परस्पर आम्ही बुंदेलखंडापुरत्या राजकारणाची पूर्ण खबरदारी घेत आहों; तुम्ही त्यांत तूर्त हात घालण्याचें कारण नाहीं. त्याबरोबरच त्यांना वाईट वाटूं नये म्हणून तुमच्या सर्व प्रकारच्या हालचालींवर नजर ठेवण्याची कामगिरीही आम्हीं त्यांना सांगितली होती. असो. आणखी काय नवलविशेष ? ”

“ आणखी नवलविशेष बरेंच आहे; पण तें मला इथें सांगतां येत नाहीं. आतां मी आपणाकडे आलों आहे तो फार नाजुक कामगिरीसाठीं आलों आहे. मनांत एक व जनांत एक असें दोन प्रकारचें आयुष्य सध्यां मी कंठीत आहे, हें आपण जाणतांच. यासाठीं आपण एखाद्या पूर्ण एकांताच्या जागीं जाऊन बोलुं.”

\* बाजिरावांच्या प्रोत्साहनामुळे ज्या अनेक थोर पुरुषांना आपली कर्तबगारी दाखविण्याला अवसर मिळाला, अशा शिंदे-होळकर यांच्या श्रेणीतीलच गोविंदपंत बुंदेले हे एक होत. हे जातीनें कऱ्हाडे ब्राह्मण. रत्नागिरी जिल्ह्यातील नेवरे एथील रहाणारे. ते बाजिरावांच्या पदरीं शागिर्दपेशापासून उदयाला आले. इ. सन १७३३ त बुंदेलखंडाचा जो भाग बाजिरावांना प्राप्त झाला, त्याची व्यवस्था पहाण्याच्या कामीं त्यांनीं गोविंदपंताची नेमणूक केली. शौर्यानें व धूर्ततेनें वागून गोविंदपंतांनीं आपला जम चांगला बसविला आणि तेव्हापासून उत्तरेकडील मराठे सरदारांत त्यांची गणना प्रामुख्यानें होऊं लागली.

“ बरें तर चला.” असे म्हणून बाजिराव सभासिंगाला घेऊन वाड्याबाहारे पडले, ते थेट पुन्हा क्षिप्रेच्या घाटावर येऊन बसले व म्हणाले, “ आता बोला.”

सभासिंग एका शिलाखंडावर बसून म्हणाला, “ श्रीमंत ! निजामाला आपण ओळखतांच ! संन्याशाच्या हातानें विंचू मारण्याचा कलेंत निजाम किती निष्णात आहे हें आपणाला माहीत आहेच.”

“ होय.”

“ त्या कुटिल वृत्तीला अनुसरून निजामानें आज मला संन्याशाचा हात बनवून तो आपल्या हातीं धरला आहे. आपलीं बहुतेक सर्व कारस्थानें निजाम व त्याच्या पक्षाचे दरोबस्त लोक यांना माहीत झालीं आहेत.”

“ असें कसें झालें बरें ? ” बाजिरावांनीं प्रश्न केला.

सभासिंग उत्तरला, “ दुर्गादास या नांवाचा एक पाताळयंत्री व नीच मनो-वृत्तीचा माणूस अनुराधसिंगाचा जीव कां प्राण आहे. कुठें अनुराधसिंगासारखा राजपुरुष व कुठें दुर्गादासासारखा कवडीकिंमतीचा हलकट माणूस ! या दोघांची इतकी जीवधक्कंठश्च मैत्री कशी जमली असें आपणाला वाटेले; पण त्या अपवित्र गोष्टींचा उच्चार करून मी माझी वाचा विटाळूं इच्छित नाहीं. यांत काय तें आपण समजा.”

बाजिरावांना दुर्गादासाविषयींचा वृत्तान्त थोड्या वेळापूर्वी इंद्रकुमारीच्या तोंडून कळला होताच. ते म्हणाले, “ तें सारें आम्हांला माहीत आहे.”

“ झालें तर. कल्याणी या नांवाची दुर्गादासाची बहीण—”

“ तें माहीत आहे. पुढें काय तें बोला.”

“ ती कल्याणीच या कुटिल कारस्थानाची खरी सूत्रचालक आहे. अनुराधसिंगाचें सारें वैभव तिच्या पायाशीं लोळत असून अनुराधसिंगही तिच्या ताटाखालील मांजर बनून राहिलेला आहे. ती जशीं सूत्रें हालवील, तशीं हीं बाहुलां नाचावयाचीं.”

बाजिरावांना या गोष्टी पूर्वीच माहीत झालेल्या असल्यानें ते सभासिंगाच्या तोंडून मुद्द्याच्या व महत्वाच्या गोष्टी तेवढ्या ऐकण्याला आतुर झाले होते. त्यांनीं उतावळेपणानें विचारलें, “ तें सर्व आम्हांला माहीत आहे. पण आमच्या कारस्थानांशीं कल्याणीचा काय संबंध ? ”

“ तो आपणच अंदाजावयाचा आहे. मीं असें ऐकलें आहे कीं, दुर्गादासाच्या मार्फत कल्याणीनें कांहीं चतुर माणसें आपल्या पक्षातील गुप्त बातम्या काढण्यासाठीं निर-  
निराळ्या वेषांनीं रवाना केलीं आहेत; किंवा निदान आपल्या निकटचीं कांहीं माणसें तिला फितूर तरी झालीं आहेत. तीं कोण कोण आहेत, त्यांचे उद्योग कसकसे चालतात, वगैरे गोष्टींचा विचार आपण करावयाचा आहे. बाकी आपण असल्या गुंतागुंतीच्या राजकारणांत मुरलेले आहां, आपणाला मीं कालच्या पोरानें या गोष्टी काय शिकवाव्या ? या अवांतर गोष्टी बोलतां बोलतां मी मुख्यतः ष्या कार्यासाठीं आलों तें कार्य तसेंच राहून गेलें. मी आज मुख्यतः निजामाचा हस्तक या नात्यानें आपणासमोर आलों आहे हें आपण जाणतांच ! ”

“ होय.”

“ऐका. त्या नात्यानें मी जो आलों आहे तो आपणाकडे म्हणजे श्रीमंत पेशव्यांकडे आलों नसून सेनापति दाभाड्यांकडे आलों आहे.”

दाभाड्यांचें नांव निघतांच बाजिरावांच्या मनानें नक्की घेतलें कीं, दाभाड्यांच्या आगमनाची इतकी विश्वसनीय बातमी कालिदासासारख्या राजकारणधुरंधर (!) पुरुषाशिवाय दुसऱ्या कोणाकडूनही उज्जयनीला जाऊन पोचण्याचा संभव नाहीं.



## प्रकरण सत्ताविसावे ती मध्यरात्रीची वेळ

रुभासिंग पुढें बोलूं लागला, “ आपल्या म्हणजे पेशव्यांच्या हालचालींचा नक्की पत्ता निजामाला अजून मिळालेला नाही; पण पेशवे परवां नरेंद्रमंडळाच्या बैठकीसाठीं उज्जयनीला येणार एवढें मात्र त्याला पक्कें माहित आहे. त्याप्रमाणेंच आज गणेशतीर्थावर मुकाम आहे तो दाभाड्यांचा, असेंही तो खात्रीलायक धरून चालला आहे.”

“ वाइटांतून वरें काढावयाचें तर त्यांतल्यात्यांत ही फार समाधानाची गोष्ट आहे. बहुधा कालिदासाच्या सांगण्यावरून हा तपास अनुराधसिंग व निजाम यांना लागला असेल ! ” बाजीराव म्हणाले.

“ होय. त्याप्रमाणेंच सज्जनसिंग वगैरे ज्वलज्जहाल स्वातंत्र्यवादी मंडळीही दाभाड्यांना सामील झाली आहे, असेंही आम्हांला कळलें आहे.”

“ तेंही खरें.”

“ काय खरें ? ”

बाजीराव आपल्या छर्ताला हात लावून म्हणाले, “ या दाभाड्यांना ती मंडळी येऊन मिळण्याच्या तयारींत आहेत हे अक्षरशः खरें.”

“ असो. यावरून निजामाची अशी कल्पना झाली आहे, कीं मराठ्यांचा पक्ष दिवसेंदिवस अधिकाधिक कमजोर होऊं लागला असून आणखी असेच थोडे दिवस गेले तर मराठ्यांशीं प्रत्यक्ष सामना न करतांही ते दिवसेंदिवस दुबळे होऊन अखेर काळें करून महाराष्ट्रांत माघारे निघून जातील.”

“ मूर्ख ! बेअकली ! निजामाला मराठ्यांच्या मर्दुमकीचा इतक्या दिवसांचा अनुभव असतांही त्याला मराठ्यांची ओळख पटली नाही काय ! फुकट !—फुकट !—गुलामांचीं एक शेंकडा वर्षे अगदीं फुकट गेलीं. आणि आयुष्याबरोबर अकलही गेली असें वाटतें. त्याला म्हणावें, बेथ्या ! मराठ्यांनीं एकवार पुढें पाऊल टाकलें, कीं ते मरतील पण मागें हटणार नाहीत.”

“एका तरी ! दाभाडे, सज्जनसिंग वगैरे मंडळी बाजिरावांच्या विरुद्ध आहेत, या एका गोष्टीवर विश्वासून निजाम मनांत मांडे खात आहे.”

“पण दामाडे खरोखरच आमच्याविरुद्ध निजामाला उघड उघड साह्य करण्याला तयार आहेत किंवा कसे ?”

“नाहीं. कालिदासप्रणीत दामाड्यांपेक्षां अन्य कोणत्याही दामाड्यांनीं निजामाच्या पक्षाचा अंगीकार केलेला नाही. त्याविषयी आपणाला चिंता करण्याचें कारण नाही.”

“मग कांहीं चिंता नाही. मग निजामाला खुशाल मनांत मांडे खाऊं या. पण परवांच्या नरेंद्रमंडळाच्या सभेचें धोरण काय राहणार ?”

“त्या बाबतीतच जयसिंगर्जांना आपणाशीं आगाऊं कांहीं खासगी वाटाघाट करावयाची आहे, व त्यासाठीं आपणाला त्यांनीं आजच्या आज रात्री मजबरोबर उज्जयनीजवळच्या संकेतस्थलीं बोलावले आहे. ही झाली जयसिंगर्जांची खासगी व गुप्त कामगिरी; पण मी खरें पाहतां निजामच्या वतीनें अरुंधतीसिंगर्जांकडून कामगिरीवर आलों आहे व तोही दामाड्यांकडे म्हणून आलों आहे. हें आपण जाणतांच. निजाम वगैरे मंडळीला आपल्या साह्याची अत्यंत अपेक्षा आहे. पेशव्यांनीं सेनापति त्रिवकराव दामाड्यांना विश्वासघतनें दग दिल्या त्यावद्दल सेनापतीच्या आत्तेष्टांना जितका खेद होत असेल त्याहूनपेक्षां जास्त खेद दशहाही सरकाराला व निजामाला होत आहे.”

“हो—हो ! तें आम्हांला माहित आहे ! पण आम्हांला म्हणजे दामाड्यांनीं काय करावें असा त्यांचा मानस आहे ?”

“त्यांचा मानस आपणाला अनुराधसिंगर्जांच्या मुखांतून कळेलच. त्याकरितांच अनुराधसिंगर्जां आपली भेट घेण्यासाठीं उत्सुक झाले आहेत. आपण तरी त्यांच्या भेटीला जावें किंवा त्यांनीं तरी आपल्या भेटीला यावें; पण ही भेट नरेंद्रमंडळाच्या बैठकीच्या पूर्वी झाली पाहिजे असा त्यांचा उत्कट मानस आहे. आतां हा पेंच कसा निवारण करणार !”

“हा पेंच निवारण करणें फारसें अवघड नाही. आम्हांला जो मंत्र कालिदासापाशीं जपला, तोच तुमच्यापाशीं जपतो, व तोच तुम्ही अनुराधसिंग, निजाम वगैरे मंडळीपाशीं जपा. तो मंत्र हा कीं, पेशव्यांचें व आमचें वैमनस्य असलें तरी आम्ही दोघेही एकाच छत्रपतीचे सेवक असल्यानें एकाला दुसऱ्याशीं अकारण कुरापत काढून उघड उघड फटकून वागतां येणार नाही. शिवाय, दैवशात् ह्या बखेड्यामुळे आमचें व पेशव्यांचें युद्ध जुंपलें तर त्यांत परिणामी फजिती व सर्व-

नाश आमचाच होणार. त्यापेक्षा आम्ही तूर्त बाह्यात्कारी पेशव्यांच्या बाजूचे असल्याचा बेमालूम बहाणा करतो, व ऐन रणांगणाचा प्रसंग येईल तेव्हा मराठ्यांपैकी पराजय प्रथम कवळ करून स्वसुषीने शत्रूच्या हाती जिंकले जाणारे आम्ही. ही युक्ति कशी काय आहे? मुख्यतः आम्हाला दाभाडे व प्रतिपक्ष यांच्या भेटीगांठीचा प्रसंग टाळावयाचा आहे; तेवढा या युक्तीने टळेल की नाही? ”

“नाहीं.” सभासिंग थोडा वेळ स्वतःशी विचार करून म्हणाला, “मग मला वाटते, त्याला निराळी कांहीं तरी युक्ति योजिली पाहिजे. कारण असें कीं, पेशवे व दाभाडे यांची फाटाफूट शत्रुपक्षीय लोक तितकीशी जमेला धरीत नाहीत. त्यांचा-विशेषतः निजामाचा असा समज आहे कीं, दाभाडे व पेशवे एकमेकांचे कितीही वैरी असले तरी त्या दोघांचेही भवितव्य मराठशाहीच्या भवितव्यावर अवलंबून असल्याने मराठशाहीच्या हिताहिताचा सध्यांसारखा महत्त्वाचा प्रश्न उत्पन्न होतो तेव्हा ते आपसांतील वैरभाव विसरून एकजुटीने शत्रूशी सामना द्यावयाला कमी करणार नाहीत.”

“हें तर मोठेंच आश्चर्य ! दाभाडे आज इतकी वर्षे आमच्याशीं वैर साधीत आहेत; आपलें स्वतःचें नाक कापूनदेखील आम्हाला अपशकून करण्याची त्यांची सदैव तयारी असते; असें असतां निजाम असें म्हणतो !— देव करो व निजामाची हीच भावना अखेरपावेतो कायम राहो.”

“तें ठीक आहे; पण निजामाची ती भावना या वेळीं आपणाला जाचक होत आहे. दाभाडे वश झाल्याचें अनुराधसिंगामार्फत निजामाला कळलें तेव्हां प्रथम तो त्यावर विश्वासच ठेवीना. अनुराधसिंगाचा कालिदासाच्या बोलण्याविषयी काहींतरी चुकीचा समज झाला असेल असें त्याला वाटलें, व त्यानें स्वतः कालिदासाला बोलावून त्याची भेट घेतली. कालिदासानें आपल्या काव्यमय भाषेंत वस्तुस्थितीला जरूर तें तिखटमीठ लावून तीच गोष्ट निजाम व शहाजादा यांच्या बैठकीत सांगितली.”

शहाजादाचें नांव निघतांच चंद्रशेखर व भागाबाई यांच्याविषयी कालिदास चें बोलला होता त्याची बाजिरावांना आठवण झाली. त्यांनीं विचारलें, “शहाजादा आज भैरवगडावर\* जावयाचा आहे का ! ”

\* भैरवगड हा किल्ला उज्जयनीच्या ईशान्येला सुमारे दोन मैलांच्या अंतरावर क्षिप्रेंच्या कांठी आहे. हा फार जुनाट व मजबूत किल्ला असून त्याच्या सभोवाराची

“ तें मला माहीत नाहीं. शहाजादा भैरवगडावर जावयाचा होता का ? ”  
सभासिंगानें उलट प्रश्न केला.

“ भागाबाई या नांवाची ओंकारेश्वरच्या चौधरी चंद्रशेखराची मुलगी सध्यां भैरवगडावर आहे ना ? ” बाजिरावांनीं पुन्हा विचारलें.

सभासिंग उत्तरला, “ होय. भागाबाई या नांवाची एक खूबमुरत तरुणी कालिदासानें भैरवगडावर आणून ठेविली आहे असें मां ऐकलें खरें. मला वाटतें उज्जयनीच्या किल्ल्यांत आजच बंदिवान होऊन पडलेल्या चौधरी चंद्रशेखराची ती मुलगी असावी. मला काहीं नक्की माहीत नाहीं; पण कालिदास बोलत असतांना मां ओझरतें ऐकलें त्यावरून मला वाटतें.”

“ काय ? चंद्रशेखर कैदेंत पडला ? ” बाजीराव व तेजकर्ण यांनीं एकदम आश्चर्यपूर्वक प्रश्न केला.

“ होय.” सभासिंग उत्तरला.

“ तो कां बरें ? ” बाजिरावांनीं विचारलें.

“ त्यानें आपल्या कन्येला शहाजाद्याच्या जनानखान्यांत पाठविण्याचें नाकारलें म्हणून ! आणि जिच्या रक्षणासाठीं त्यानें एवढा राजरोष सहन केला, ती कमनशिबी पोरटी आपण होऊन शहाजाद्याची विलासदासी व्हावयाला तयार झाली आहे ! ” बोलतां बोलतां सभासिंगानें संतापानें एक उसासा सोडला.

“ बरें; तें मागाहून पाहातां येईल.” तेजकर्णाला या गोष्टी बोलल्यानें फार संताप येतो असें पाहून बाजीराव तो विषय तेवढ्यावरच आवरता घेऊन म्हणाले, “ बालकर्णाची भेट घेण्याची दाभाड्यांना मोकळीक मिळाली पाहिजे होती, ती मिळाली आहे का ? ”

“ तशी मोकळीक मिळण्याचा संभव आहे. परंतु त्यापूर्वी दाभाड्यांची निजामाशी—निदान निजामाच्या वतीनें अनुराधसिंगाशीं तरी भेट झाली पाहिजे.” सभासिंग उत्तरला.

घनश्रीची शोभा अत्यंत आल्हाददायक अशी आहे. किल्ल्याच्या पायथ्याशीं तर घनश्रीचें वैभव अपूर्व असून त्या मनोहर प्रांतांतच पांच सात देवालये अति प्राचीन काळीं बांधिलेलीं पाहून निसर्गसौंदर्याबरोबरच दैवी पावित्र्याचे विचारही मनांत एकसमयावच्छेदकून उद्भवतात.

“ एकूण दामाड्यांनीं एकदां प्रत्यक्षपणें उज्जयनींत पायधूळ झाडल्याशिवाय धुवच्या गोष्टी रांकेला लागत नाहींत असेंच म्हणावयाचें.” बाजीराव खोंचिकपणें गालांतल्या गालांत हंसत म्हणाले.

“अगदीं बरोबर बोललां.” सभासिंग म्हणाला, “तेवढी एक गोष्ट आपण केली, कीं सर्व भानगडी आपोआप मिटतील. आतां हें एक मोठेंच धाडस आहे हें खरें. पण असल्या मोठ्या धाडसाशिवाय मोठी फलश्रुति व्हावयाची नाहीं. आपण आज रात्री भाड्याबरोबर उज्जयनीला जयसिंगाजोंची भेट घेण्यासाठीं येणारच ना ?”

“ होय. पण—” बाजिरावांना नकी उत्तर देतां येईना. मध्यरात्रीच्या सुमाराला त्यांना नजीकच्या शिवालयांत विक्रमसिंहाची भेट घ्यावयाची होती, ती आठवण झाल्यामुळें ते अडखळले.

“ पणवीण कांहीं नाहीं. आपण जयसिंगाजोंची भेट ही घेतलीच पाहिजे, व तीही आजच घेतली पाहिजे. कारण उदईक त्यांना अन्य ठिकाणीं कांहीं अत्यंत जरूरीच्या कामासाठीं जावयाचें आहे, व परवां नरेंद्रमंडळाची बैठक.”

“ एकूण नरेंद्रमंडळाच्या बैठकीला जयसिंगाजी हजर रहाणार नाहींत तर ?”

“ ते न्या बैठकीला जरूर हजर राहतील. पण तेथें त्यांना मोकळ्या मनानें कांहीं बोलतां येणार नाहीं. म्हणून त्यांनीं आपली खासगी भेट घेण्याचें योजिलें आहे.”

विक्रमसिंहाची भेट घेणें जितकें महत्त्वाचें होतें तितकें किंवा त्याहून जास्त महत्त्वाचें काम जयसिंगाच्या भेटीचें होतें. पण विक्रमसिंहाची भेट घेण्याचें कार्यही त्यांना लावणीवर टाकावयाचें नव्हतें. म्हणून त्यांनीं आपल्या मनाशीं कांहीं बेत ठरवून सभासिंगाला विचारलें, “ आम्हांला जयसिंगाजोंकडून रातोरात परत येतां येईल किंवा नाहीं ? ”

“ हो ! येतां येईल. पण अनुराधसिंगाजोंना दामाड्यांच्या भेटीची आवश्यकता आहे. त्याचें काय करावयाचें ? ”

बाजीराव थोडा वेळ स्वतःच्या मनाशीं विचार करून म्हणाले, “ त्याच्याबद्दल आपणाला असें करतां येईल.—तुम्ही अनुराधसिंगाजोंना असें सांगा कीं, उदईक किंवा उदईक नच जमल्यास तेथील नरेंद्रमंडळाची बैठक आटोपतांच दुसऱ्या दिवशीं दामाडे तुम्हांला भेटतील. त्यांना म्हणावें कीं, आजच ते भेटावयाला येणार होते; पण पेशव्यांनीं कांहीं अत्यंत निकडीची कामगिरी त्यांना सांगितल्या-

कारणानें त्यांना प्रथम तिकडे जाणें भाग पडलें. एवढें तुम्हीं सांगितलें, कीं काम भागलें.”

“हीही योजना कांहीं वाईट नाही. तोंवर आपली व जयसिंगांची भेट झाल्यावर त्या भेटीतून जें काय निष्पन्न होईल त्यावर आपलें पुढील धोरणही आंखतां येईल.” सभासिंग म्हणाला.

“वरें; पण निजामाकडील हालचालींविषयीं तुम्ही कांहीं बोललां नाहीं !”

“आतां आपण बरोबर जातोंच आहों, तेव्हां बोलूं.”

“ठीक आहे. आपण आतां भोजन करून रातोरात घोड्यांवर स्वार होऊन निघूं.” असें म्हणून बाजीराव सभासिंगासह आपल्या वाड्यांत जावयाला निघाले. तो वाड्यांत पिलाजी जाधव, राव तेजकर्ण, सज्जनसिंग व इंद्रकुमारी ही मंडळ आपसांत कांहीं बेट करीत बसली होती. त्या मंडळीला सभासिंगाची नांवापुरती ओळख पूर्वी झालीच होती. तरीही तो निजामाच्या पक्षाचा माणूस असें समजून सर्वजण त्याच्याकडे तिरस्कारपूर्ण दृष्टीनें पहात होते. परंतु बाजीरावांनीं पुन्हा एकवार सभासिंगाविषयीं खातरजमा बोलून दाखविल्यावर मंडळीचा तो संशय दूर झाला.



भोजनाच्या निमित्तानें सर्व मंडळी एकत्र बसली. तेव्हां सर्वांची एक पंगत मांडलेली पाहून पिलाजी जाधव व सभासिंग बाजीरावांच्या पाटाला पाट लावून बसण्याला संकोच करूं लागले. बाजीरावांनीं त्यांच्या संकोचाचें कारण ओळखलें. ‘पेशवे ब्राह्मण, त्यांच्या पंक्तीला आम्हीं अब्राह्मणांनीं कसें बसावे’ या विचारानें त्या मंडळीची वृत्ति संकोचपूर्ण बनली होती. पण बाजीरावांनीं त्यांना आग्रहपूर्वक आपल्या पंक्तीला बसवितांना स्पष्ट व मनमोकळेपणानें सांगितलें, ‘जातिधर्माचें अवडंबर रणक्षेत्रावर कधींही माजवितां उपयोगी नाही. शत्रु व मित्र या दोनच जाती रणक्षेत्रावर संभवतात आणि तेवढ्यापुरताच जातिभेद आपण पाळावयाचा असतो.’

आपपरभावना पूर्णपणें विसरून अत्यंत आपुलकीनें वागणाऱ्या त्या महाभाग धन्या-विषयीं कोणत्या सेवकाला उत्कट अभिमान वाटणार नाहीं ! सर्व मंडळीनें बाजीरावांच्या या आत्मीय भावनेचें कौतुक करीत एकाच पंक्तीला भोजन केले. सभासिंगाशीं मंडळीच्या ओळखी त्याच वेळीं झाल्या, व त्या ओळखीना अनुसरून बऱ्याच महत्वाच्या गोष्टी सभासिंगाच्या मुखांतून निघाल्या. सज्जनसिंग व इंद्रकुमारी यांच्याविषयीं

कालिदासाने जरूर त्या गोष्टींचा अगोदरच प्रसार केला असल्याकारणाने उज्जयनीत जमलेल्या राजमंडळांत त्या दिवशी तो एक महत्त्वाच्या चर्चेचा विषय झाला होता. स्वतः सभासिंगाने ती चर्चा आपल्या कानांनी ऐकली होती. तो विषय सभासिंगाने आपण होऊन काढतांच सज्जनसिंगाने कृतहूलपूर्वक विचारले, “ मग ! अनुराधसिंगजी व इतर राजमंडळी यांचे आमच्याविषयी काय मत आहे ? ”

सभासिंग उत्तरला, “ आपणांविषयीही बहुतेकांच्या मनांत फार आदर आहे-दुर्जनसाल, अनुराधसिंगजी वगैरे अपवाद अर्थात्तच जमेला धरावयाचे नाहीत.”

“ मग आदर कुणाच्या मनांत आहे ? ” सज्जनसिंगाने प्रश्न केला.

“ कुणाच्या असें कां म्हणतां ? प्रत्यक्ष निजाम व त्याचा मुलगा यांच्या मनांतदेखील आपणां उभयतांविषयी इतका आदर आहे कां, आपणाला तें सांगितले तर खरे देखील वाटावयाचें नाही. पण अनुराधसिंग, दुर्जनसाल वगैरे मंडळीविषयी वादशाही पक्षाच्या मनांत तरी कितीसा आदर असेल असें आपल्याला वाटते ? ” सभासिंगाने विचारले.

“ कां वरें ? त्यांच्याविषयी वादशाही पक्षाच्या मनांत अलोट आदर असला पाहिजे. त्यांतल्या त्यांत सध्यांसारख्या वेळीं-हिंदू आणि मुसलमान हे साम्राज्य-सत्तेसाठीं मारूं किंवा मरूं पण माघार घेणार नाही अशा निर्धाराने एकमेकांशीं झगडत असतांनाही अनुराधसिंगांसारख्या मंडळीनें हिंदूंचा पक्ष सोडून मुसलमानांचा पक्ष धरला, याबद्दल वादशाहीपक्ष त्यांचे कौतुक करील तितकें थोडेंच आहे.” बाजीराव म्हणाले.

“ ही आपली कल्पना-निव्वळ कल्पना आहे.” सभासिंग म्हणाला, “ मी प्रत्यक्ष निजाम व त्याच्या प्रभावळींतील इतर कांहीं खासे अधिकारी यांच्या तोंडून जे उद्गार ऐकले आहेत, त्यांवरून खात्रीपूर्वक सांगतो कां, अनुराधसिंग वगैरे मंडळी त्यांना देशद्रोही, धर्मद्रोही वाटतात. आतां, त्यांनीं अशा लोकांना आपल्या हाताशीं धरले आहे हे खरें; पण मार्गीतील कंठकांपासून पायांचे रक्षण करण्यापुरतांच पादत्राणांचा उपयोग, त्याप्रमाणेंच हिंदवी साम्राज्यवादी प्रतिपक्षाच्या मानेवर सुरी फिरविण्यापुरतांच या देशद्रोह्यांचा वादशाही पक्षाला उपयोग करावयाचा आहे. फार दूरची गोष्ट कशाला ? मी निजामाच्या सक्तीच्या आग्रहावरून त्याच्या झेंड्याखालीं येऊन उभारलिलों, म्हणून माझ्यावर तरी त्याच्या विश्वास असेल किंवा माझ्याविषयी त्याच्या मनांत आदर असेल अशी

आपणां कोणाची कल्पना असेल तर ती साफ चुकीची ठरेल. उलट बादशाही पक्षाचे लोक 'तुम्ही स्वातंत्र्यासाठी तळहातावर शीर घेऊन झगडणाऱ्या राजा छत्रसालाचे नातू असून तुमच्या हिंदवी-स्वातंत्र्यदेवतेची दिवसाढवळ्या विटंबना करण्याला सज झालेल्या आम्हां मूर्तिभजकांना साह्य झालां, हाच तुमचा हिंदु बाणा काय' असें विचारून मला हिणवितात, व आम्हांला तमाशांतील माकडांची उपमा देतात."

"आणि तरीही तुम्ही त्यांच्या पक्षाला चिकटून रहातां ? एकूण धन्य तुमच्या स्वाभिमानाची व शौर्याची !" इंद्रकुमारी भोजनगृहाच्या पलीकडील पडदानशीन महालांत बसली होती तेथून म्हणाली. ती याहीपक्षां जळजळीत बोलावयाची, पण सज्जनसिंगानें तिला तेवढ्यांत हातानें खूण करून गप्प केलें.

"माताजी ! तुम्ही म्हणतां तें अगदी अक्षरशः खरें आहे. पण भावी काल आज ना उद्यां तुमच्या प्रश्नाचें उत्तर देईल." सभासिंग शांतपणें म्हणाला.

बाजिरावांना व इतर मंडळीलाही भरपंक्तीत सभासिंगासारख्या पाहुण्याचा इंद्रकुमारीसारख्या एका पाहुण्यामाणसाकडूनच अपमान झालेला मुळीच रुचला नाहीं. बरें; ही नापसंती उघडपणें प्रगट करण्याची सोय नव्हती. कारण दोघेही पाहुणी पडलीं ! तरी पण त्यांनीं इंद्रकुमारीला ओझरतें सूचित केलें, "माताजी ! आम्ही सभासिंगाविषयीं तूर्त जास्त कांहीं बोलत नाहीं. पण एवढें मात्र सांगतों कीं, तुम्हीं आज त्यांच्यावर केलेला आरोप कालांतरानें आपण होऊन आपल्या तोंडानें परत घ्याल व झाल्या गेल्या आगळिकीबद्दल त्यांची अंतःकरणपूर्वक क्षमा मागाल." या अप्रिय विषयाला उत्तर-प्रयुक्तराचे आणखी डेढेफांटे फुटूं नयेत अशा इच्छेनें बाजिरावांनीं चटकन इष्ट असें विषयांतर केलें, "बरें; सभासिंगजी ! निजामाचें सज्जनसिंगजी व इंद्रकुमारी माताजी यांच्याविषयीं काय मत आहे तें नाहीं सांगितलेंत."

"निजाम त्या दोघांनाही धन्यवाद देतो. सज्जनसिंगांना दुखवून हातचे दवडण्यांत अत्रुराधसिंगानें अक्षम्य चूक केली, त्यांना त्यानें हाताशीं राखून ठेवले असतें तर 'गप्प बसावयाला काय घेशील' या न्यायानें त्यांचा फार उपयोग झाला असता असें निजामाचें स्पष्ट मत आहे. आणि म्हणूनच कोणत्याही उपायानें कां होईना, पण त्यांचा लाभ झाल्यास तो निजामाला हवा आहे. इंद्रकुमारीदेवीविषयीं तर त्यांच्या मुखांतून असे प्रश्नोद्गार निघतात कीं, तो त्यांना देवता मानीत असावा



असेच वाटते. मी त्याच्या तोंडून असे उद्गार निघाल्याचें ऐकिलें आहे कीं, हिंदूतील इंद्रकुमारीदेवीसारख्या देवता जोंवर आपली पुण्याई देशोद्धाराच्या कारणें वैचावयाला स्वसंतोषानें व स्वयंस्फूर्तीनें पुढें येत आहेत, तोंवर मोगल बादशाहीनें हिंदूंची हिंदुपदपादशाहीची आकांक्षा दडपून टाकण्याचा प्रयत्न करणें हें सूर्यावर थुंकण्याप्रमाणें हास्यास्पद होणार यांत संशय नाही. श्रीमंत ! आतां मला सांगा, निजामासारख्या कष्ट्या शत्रूच्या मुखांतून असे प्रशंसोद्गार निघाल्यावर त्यांचें मोल कोणत्या मापानें करावें ? ” सभासिंग म्हणाला.

“ तेंही खरें आहे. निजामाला मनुष्याची खरी पारख आहे, म्हणूनच तो ज्याला त्याला पक्षेपर्णी ओळखून आज सारी बादशहात आपल्या करंगळीच्या टोंकावर नाचवीत आहे.” बाजीराव भोजनपात्रावरून उठतां उठतां म्हणाले.

निजामाच्या या विशिष्ट मनोभावनांचा आपण आपल्या हितसाधनाकडे कसा फायदा करून घ्यावा हा विचार—जुनाच तो पण नव्यानें—त्यांच्या मनांत घोंठू लागला. सभासिंगानें भोजनोत्तर उज्जयनीला जाण्याची तयारी करतां करतां पूर्वानुसंधान राखून आणखी कांहीं गोष्टी सांगितल्या, त्यांत ‘कालिदासानें सांगितल्या-वरून व निजामानें संमति दिल्यावरून अनुराधसिंग व मारवाडाधिपति अजितसिंग रूर्फ धोकळसिंग हे अनुक्रमें आपला भाऊ सज्जनसिंग व आपली वहीण इंद्रकुमारी यांना गणेशतीर्थावर उदईक मान्यतापूर्वक निमंत्रण पाठविणार आहेत’ अशी एक विशेष मुद्द्याची गोष्ट सांगितली. बाजिरावांनीं सज्जनसिंग व इंद्रकुमारी या दोघांना बाजूला घेऊन या संघीचा पुरेपूर फायदा आपण कसा घेतला पाहिजे हें नीट समजावून सांगितलें, व त्या दोघांनीं तें विशेष चिकित्सा न करतां कबूलही केलें.

राहातां राहिली एक गोष्ट, ती विक्रमसिंहाच्या आगमनासंबंधाची. विक्रमसिंह मथ्यरात्रीच्या सुमाराला शिवालयांत येऊन भेटणार होता. पण बाजिरावांना तर त्यापूर्वीच उज्जयनीला जाणें प्राप्त होतें. आतां कसें करावयाचें याविषयीं क्षणभर स्वतःशीं विचार करून त्यांनीं अखेर ती कामगिरी सज्जनसिंग व इंद्रकुमारी यांच्यावर सोंपविली. त्या दोघांनाही—विशेषतः इंद्रकुमारीला—आपणावर ही इष्टापात्तिच ओढवली असें वाटलें. तरी पण विक्रमसिंहजी न येतां कांहीं अन्यथा प्रकार झाला तर कसें करावयाचें हा प्रश्न इंद्रकुमारी व सज्जनसिंग या दोघांपुढें उभा राहिलाच. त्याविषयींचें निराकरण बाजिरावांना त्यांनीं विचारतांच बाजिरावांनीं

सहज हंसत हंसत फुलांच्या झेल्याप्रमाणे मृदु असा साखरटोमणा दिला, “ सज्जनसिंगजी ! अगोदर मला सांगा, आकाश कोसळलें तर तें आपण कसे सांवरावयाचें ? ”

सज्जनसिंग व इंद्रकुमारी हीं दोघेही तो विचित्र प्रश्न ऐकून आपसांत हंसू लागलीं. बाजिरावांनीं त्यांना पुन्हा तोच प्रश्न केला.

“ इतक्या आचरटपणानें भरलेला आमचा प्रश्न आहे असाच श्रीमंतांच्या बोलण्याचा रोंख दिसतो.” इंद्रकुमारी किंचित खालीं मान घालून शालीनतापूर्वक म्हणाली. सज्जनसिंगानेही आपल्या ओझरत्या ओशाळ्या हास्यानें आपल्या मनांतील तोच भाव दर्शविला.

“ छे ! छे ! असें कसें म्हणावें ? ” बाजीराव पूर्ववत स्मितहास्यपूर्वक म्हणाले.

“ मग असा टोमणा देण्याचें काय कारण ? ” सज्जनसिंगानें विचारलें. इंद्रकुमारीनेही त्याच प्रश्नाचा पुनरुच्चार केला.

बाजीराव निरुत्तर झाले. पण त्यांत त्यांना मानखंडना मात्र मुळींच वाटली नाहीं. त्यांनीं मनमोकळेपणानें त्या दोघांचीही समजूत केली कीं, वनवासी हा खरोखरच विश्वासपात्र मनुष्य आहे. वेळीं पूर्वेचा सूर्य पश्चिमेला उगवेल, पण त्याच्या ठायीं असत्य संभवणार नाहीं.”

“ आणि मग एकलिंगजीनें मल्हाररावांबाबत भानगड केली, तिची काय वाट ! ” हा प्रश्न सज्जनसिंगानें ओघानेंच विचारला.

“ त्या प्रश्नाचा निर्णय खुद्द वनवासींनाही अजून झालेला नाहीं.” बाजीराव उत्तरले, “ आपणांप्रमाणेंच त्यांचीही मति त्या प्रकारानें अगदीं गुंग होऊन गेली आहे. ते त्याविषयीं कसून तपास करीत आहेत.”

याप्रमाणें विचारविनिमय होऊन बाजीराव सभासिंगासह उज्जयनीकडे जावयाला आपापल्या घोड्यांवर स्वार होऊन निघाले. प्रथम बाजिरावांचा विचार सध्यानेंच जाण्याचा होता. पण पिलाजी जाधव व राव तेजकर्ण तेथें रिकामेच होते व सध्यांच्या परिस्थितींत त्यांनीं आपणापासून दूर व्हावें असा बाजिरावांचा मानस नव्हता. त्या दोघांनाही बाजिरावांच्या जीविताविषयीं विशेष काळजी वाटत असल्यामुळें त्यांच्या सन्निध रहाण्याची इच्छा होती. शिवाय जयसिंगजींशीं खासगी वाटाघाट करून राजकन्या व बालकर्ण यांच्या मुक्ततेची काहीं तात्कालिक तजवीज करतां आली तर ती त्यांना पहावयाची होती. पिलाजी जाधव व तेजकर्ण यांनीं बाजिरावांसन्निध रहाण्याची, इतकेंच काय पण

त्यांनीं आपलें सैन्य थोड्या अंतरावर ठेविलें होतें तें आपणांबरोबर घेण्याची इच्छा दर्शविली; व बाजिरावांनाही सारासार विचारांतर्ती त्या योजनेला मान्यता घावी लागली.



बाजीराव, सभासिग, तेजकर्ण, पिलाजी जाधव वगैरे मंडळी त्या रात्रीच्या दुसऱ्या प्रहरीं उज्जयनीकडे रवाना झाली. त्याच रात्री मध्यरात्रीच्या सुमाराला सज्जनसिग व इंद्रकुमारी विक्रमसिंहाच्या आगमनाची वाट पहात शिवाल्यांत जाऊन थांबलीं. बरोबर मध्यरात्रीच्या सुमाराला त्या देवाल्याच्या दरवाजांत एक तरुण येऊन उभा राहिला व आंत डोकावून पाहूं लागला. इंद्रकुमारीला चाहूल लागतांच प्रीनें देवाल्यांतील दिवा हातीं घेऊन त्या तरुणाचा चेहरा न्याहाळून पाहिला; पण ओळख कांहीं पटेना. तो तरुण एकदम त्या दोघांना पाहून प्रथम जरा बाचकला. काय बोलावें व काय न बोलावें हेंच त्याला मुचेना. तो बाचकल्याचें पाहून सज्जनसिंगाला संशय आला. संशयाच्या पिशाच्चांनं ह्यां ह्यां म्हणतां सज्जनसिंगाच्या अंतःकरणांत एवढें अगडबंद स्वरूप धारण केलें कीं, त्याच्या झपाट्यानें पूर्णपणें पछाडल्या गेलेल्या सज्जनसिंगानें वनवासीविषयांचे सर्व पूर्वदुराग्रह आठवून व त्या तरुणाला वनवासीचाच खलशिष्य मानून, वाघानें कोंकरावर झडप घालावी त्याप्रमाणें त्याच्यावर झडप घातली. इंद्रकुमारीही सज्जनसिंगाच्या साह्यार्थ त्याच्या मार्गे येऊन जंबिया सरसावून उभी राहिली. तो विचारा तरुण त्या आकस्मिक हल्ल्यामुळें गांगरून जाऊन मोठ्यानें ओरडला; त्याबरोबर पलीकडील वृक्षछायेखालून कोणी एक व्यक्ति तीरासारखी धांवत पुढें आली. त्या व्यक्तीनें एकदम सज्जनसिंगाचा गळा पकडला. इंद्रकुमारी उजव्या हातीं जंबिया व डाव्या हातीं दिवा अशी पवित्र्यावर पुढें झाली, व ती आपल्या हातांतील जंबिया त्या अज्ञात व्यक्तीवर फेंकणार तोंच तिच्या हातांतील जंबिया खाली पडला. असें कसें झालें ?

## प्रकरण अष्टाविसावे

### ती कोण ?

**ज्या** संकेतस्थली बाजीराव व जयसिंग यांची भेट होण्याचें सभासिंगाच्या सांगण्यावरून नक्की झालें होतें, तें ठिकाण म्हणजे उज्जयनीजवळचा जयगड या नांवाचा भुईकोट किल्ला\* होय. जयसिंगाचा एक मुख्य राजवाडा उज्जयनी नगरांत होता, पण कधीं कधीं श्रांत झालेल्या मनाला विश्रांति देण्या. साठीं जयसिंग या जयगडावरील लहानशाच पण टुमदार अशा राजवाड्यांत येऊन राही. मात्र आज जयसिंग जयगडावर आला होता तो ह्या पालटण्यासाठीं अथवा आपल्या श्रांत मनाला विश्रांति देण्यासाठींच केवळ आला होता असें नाहीं; तर त्याला आज बाजीरावांची अत्यंत गुप्तपणें भेट घ्यावयाची होती. जयसिंगाचा खास वास्तव्याचा भव्य व विविध विलासविहारांच्या सर्व साधनांनीं संपन्न असा राजवाडा शहाजाद्याच्या तैनातींत अडकून पडला होता व इतर लहानभोठ्या अनेक राजवाड्यांत प्रांतोप्रांतींच्या राजेरजवाड्यांनीं व अमीर उमरावांनीं वास्तव्य केलें होतें. त्यांतूनही ज्या वाड्यांत जयसिंग शहाजाद्याच्या त्या आगमनप्रसंगीं वास्तव्य करित होता, त्याच वाड्यांत पाहुण्यांची गर्दी झाली होती. जयसिंगाचा मेहुणा—जयसिंगाच्या आवडत्या धाकट्या राणीचा भाऊ व माधवसिंगाचा—जयसिंगाच्या धाकट्या पुत्राचा मामा—मारवाडाधिपति जगत्सिंग हा नरेंद्रमंडळाच्या बैठकीसाठींच आला होता खरा; पण तो आपल्या परिवारासह आला होता व रहात्या वाड्याचा खरा यजमान असा तोच शोभत होता.

जगत्सिंग हा जयसिंगाच्या धाकट्या राणीचा सख्खा भाऊ होता. त्याला फारशी दानत नव्हती. जयसिंगाच्या राज्यांत सहजासहजीं ढवळाढवळ करण्याची संधि मिळाली तर ती दवडूं नये अशा मताचा तो होता. त्याच्या धाकट्याबहिणीवर अर्थात् माधवसिंगाच्या आईवर त्याचें स्वार्थी प्रेम होतें. निदान तो भगिनी-

---

\* उज्जयनीहून भैरवगडाकडे जातांना मध्यंतरीं सुमारे एक मैलाच्या अंतरावर एक भुईकोट किल्ला आहे. अलीकडच्या काळांत भारतवर्षांत पूर्वकालीन किल्ल्यांचें महत्त्व अगदीं नष्ट झाल्यामुळें या भुईकोट किल्ल्यांत सध्या उज्जयनीचा सेंट्रल जेल आहे !

प्रेमाचा बहाणा तर फारच बेमालूम करी. राणीला मात्र सती द्रौपदीच्या पाठीराख्या कृष्णासारखा हा पाठिराखा भाऊ, परम प्रिय वाटे. जयसिंगाच्या घरांत जगत्सिंगाचें ठाणें मांडलें गेल्यामुळें साहजिकपणेंच अभयसिंह, त्याचा परिवार, त्याची धाकटी बहीण, त्याचा भाचा, व जिकडे मूर्ति तिकडे तिची छाया या न्यायानें जयसिंगाची धाकटी राणी आणि माधवसिंग यांचा दासदासीगण ही मंडळी एका बाजूला, व जयसिंग दुसऱ्या बाजूला अशी दुफळी झाली होती. ईश्वरसिंग जयसिंगाचा ज्येष्ठ पुत्र—या कसल्याच भानगडींत नसल्यानें व तो आपल्या वंशांतील अंतःकलह टाळण्यासाठीं सर्व राजवैभवावर लथ मारण्यालाही सदैव सिद्ध असल्यानें तो अमक्या एका बाजूला होता असें म्हणण्याचें कारणच नाही. शिवाय, तो आज जवळ जवळ पंधरा दिवस प्रवासांतच होता. जयसिंगाची मौनसंमति मिळवून बाजिरावांच्या अर्थात् मराठयांच्या सत्पक्षाला विजयश्री जेणेंकरून प्राप्त होईल अशी उपाययोजना करण्याकडे त्याच्या चित्ताचा सारा लय लागून राहिला होता. अलीकडे जयसिंगाच्या जिवाचा खरा विसांवा काय तो तेवढा एकच; व त्याला जयसिंगानें लौकरच युवराज्याभिषेक करून राज्यकारभाराचा आपल्या मस्तकावरील बराचसा भार त्याच्या मस्तकावर टाकण्याचें ठरविलें होतें, हें वाचकांना, पूर्वी हस्तें परहस्तें माहीत झालें आहेच.

याप्रमाणें जयसिंगाची गृहस्थिति बिघडावयाला व मराठे आणि बादशहा यांची चुरस विकोपाला जाण्याला एक गांठ पडल्यामुळें जयसिंगाचें मन द्विधा झालें होतें. नुसत्या या दोनच अडचणी असत्या तर गोष्ट निराळी होती; पण या अडचणींच्या पोटीं आणखी एक नवी अडचण निर्माण झाली; तिनें तर जयसिंगाची मति अगदीं गुंग करून टाकली. त्या अडचणीचें यथावत् हिडिस स्वरूप वाचकांना पुढें कळणारच आहे.

असो. बाजीराव, पिलाजी जाधव, रावतेजकर्ण व सभासिंग अशी चार मंडळी निवडक सैन्यासह जयगडाकडे यावयाला गणेशतीर्थापासून निघाली, ती सुमारे दोन प्रहर रात्रीला जयगडाजवळ येऊन पोचली. कोणालाही या हालचालींची यत्किचित्देखील दाद लागूं नये म्हणून बाजिरावांच्या सांगण्यावरून पिलाजी जाधव व रावतेजकर्ण या दोघांनीं जयगडापासून थोड्या अंतरावर जयगड व भैरवगड यांच्या बरोबर मध्यावर एका रमणीय व विस्तीर्ण अशा वनराजीच्या आश्रयानें आपल्या सर्व सैन्याला खडें ठेविलें, व ते दोघे स्वतः हुज्यांचा वेष घेऊन आपल्या वस्त्रांखालीं आपलीं जहरीचीं सर्व

हत्यारें लपवून बाजिरावांबरोबर निघाले. आज रात्री भेटीचा कार्यक्रम पूर्वीच ठरल्यामुळे व शिवाय सभासिंग हा माहीतगार बरोबर असल्यामुळे गडाच्या प्रवेशद्वारावरील पहाऱ्याचें वगैरे कसलेंच भय बाळगण्याचें कारण नव्हतें; इतकेंच काय, पण बाजिरावांची व सभासिंगाचीही अशी अपेक्षा होती कीं, स्वतः जयसिंग गडाच्या प्रवेशद्वारापाशीं पाहण्यांचें स्वागत करण्यासाठीं खडे असतील.

आणि हेही खरें कीं, बाजीराव वगैरे मंडळी गडाच्या प्रवेशद्वारांत जाऊन प्रविष्ट होतांच त्यांचें स्वागत झालें; पण तें जयसिंगाकडून मात्र झालें नाहीं. त्याच्याऐवजीं जगतसिंगानें बाजिरावांचें यथायोग्य स्वागत करून त्यांना गौरवपूर्वक राजमहालाकडे घेण्याला विनंति केली.

बाजिरावांना विशेषतः सभासिंगाला हा प्रकार चमत्कारिक वाटला. जगतसिंग हा वेळीं वखतीं निजामाशीं दोस्ती करण्यालाही कमी करणारा नसल्यामुळे व माधवसिंगाला युवराज्याभिषेक व्हावा यासाठीं काय पाहिजे त्या घालमेली करण्याची त्याची तयारी असल्याचें सभासिंगाला माहीत असल्याकारणानें त्याच्या मनांत सकृद्दर्शनाचि दड शंका आली कीं, हा गृहस्थ बाजिरावांना गोत्यांत घालून त्या मोबदल्यांत निजाम व जहाजादायांच्च कडून आपला कार्यभाग साधून घेण्याच्या तर विचारांत नसेल ना ? त्यानें लगेच पिलाजी जाधवांना ससैन्य सावध रहाण्याबद्दल हलूच इषारा दिला. पिलाजी जाधव बाजिरावांच्या शरीररक्षणाचें काम एकट्या तेजकर्णावर सोंपवून स्वतः आपल्या सैन्याकडे निघून गेले.

“राजे जयसिंगजी कुठें आहेत ?” बाजिरावांनीं जगतसिंगामागोमाग मंद गतीनें पाऊल उचलीत विचारलें.

“जयसिंगजी इथेंच आहेत; पण ते थोडे आजारी असल्यानें अंधरुणावर पडून आहेत. त्यांच्यासाठीं व स्वतः माझ्यासाठीं असें उभयतांच्या तर्फेनें मी आपलें स्वागत करीत आहे.” जगतसिंग शांतपणें म्हणाला.

सभासिंग जगतसिंगाशीं दृष्टादृष्ट झाल्यापासून एखाद्या कोंडल्या गेलेल्या मांजरासारखा त्याच्याकडे दावाप्रिपूर्ण दृष्टीनें पाहात होता. त्याच्या त्या पाहण्यांतील गूढार्थ बाजिरावांच्या तेव्हांच ध्यानीं आला. जयसिंगानें अत्यंत गुप्तपणें बाजिरावांची भेट घ्यावयाचें ठरविलें होतें, व ती कामगिरी तितक्याच गुप्तपणानें सभासिंगाला पार पाडावयाची होती. म्हणूनच सभासिंगानें वेषांतर करून सुसलमानी पेहराव धारण केला होता. त्या पेहरावांत जगतसिंग आपणाला

ओळखतो की काय, असें सकारण भय सभासिंगाला वाटत होतें; व त्याची दावाप्रिपूर्ण दृष्टि हें त्याचें द्योतक होतें.

बाजीराव जगत्सिंगाच्या तोंडून जयसिंगाच्या आजारीपणाची वार्ता ऐकतांच अस्वस्थ चित्त होऊन म्हणाले, “ त्यांना एकाएकीं आजारी पडावयाला काय झालें ? ”

“ त्यांचें असेंच.” जगत्सिंग उडवाउडवीच्या भाषेत उत्तरला, “ अलीकडे तो उगाच मनस्ताप करून घेतात, व तो त्यांच्या प्रकृतीला काहीं मानवत नाहीं. मग अंधरुणावर पडून राहातात झालें.”

“ पण आज त्यांना मनस्ताप करून घेण्याला काय कारण झालें ? ” बाजिरावांनीं पुन्हा विचारलें.

“ विशेष काहीं झालें नाहीं. आपण अगोदर राजमहालांत जाऊं तर खरे ! मग हळुहळू आपणाला सारें सांगतों.” जगत्सिंग म्हणाला.

बाजीराव जगत्सिंगाच्या शब्दाला आपद्धर्म म्हणून मान्यता देण्याचें स्वतःच्या मनाशीं ठरवून मार्गें वळून पहात सभासिंगाला म्हणाले, “ सागरसिंगजी ! आपण प्रथम राजांची भेट घेऊं.”

“ होय.” असें म्हणून सभासिंगानें आपल्या मनाशीं खूणगांठ मारली कीं, ही भेट संपेपावेतो आपण सागरसिंग आहों.

“ ठीक आहे; प्रथम राजांकडे चला. पण मलाही आपली एकदां एकांतांत भेट घ्यावयाची आहे, तें राजांची भेट आटोपल्यावर पाहूं.” जगत्सिंग म्हणाला. त्याच्या उच्चारांवरून त्याला आपली राजांच्या भेटीची योजना फारशी रुचली नाहीं असें बाजिरावांना, व तेजकर्ण आणि सभासिंग यांनाही दिसून आलें. पण त्यांनीं मुद्दामच तिकडे कानाडोळा केला.

थोड्याच वेळांत मशाळींच्या झगझगीत प्रकाशांत बरोबरच्या मंडळींसह जगत्सिंग राजप्रासादांतील एका सुसज्जित महालापाशीं येऊन पोचला. त्याबरोबर एक हुजऱ्या पुढें येऊन मुजरा करून उभा राहिला.

“ याच महालांत राजे विश्रांति घेत आहेत. आपण आंत जा.” जगत्सिंग समोरच्या नोकराकडे अंगुलिनिर्देश करून म्हणाला, “ हा माणूस आपणाला आंत राजांपाशीं घेऊन जाईल.” त्यानें त्या हुजऱ्याला विचारलें, “ राजे जागे आहेत का ? ”

“ बहुधा सरकारस्वारी जागी असेल.” हुजऱ्या उत्तरला.

“ बरें; यांना मग राजांच्या भेटीचें कार्य आटोपल्यावर माझ्या महालांत घेऊन ये.” असें हुजऱ्याला सांगून जगतसिंग माघारीं जाऊं लागला.

सभासिंग तें पाहून जगतसिंगाचा डोळा चुकवून बाजिरावांच्या कानाशीं लागून म्हणाला, “ श्रीमंत ! जगतसिंगांनीं आपण कोणत्या तरी निमित्तानें इथेंच ठेवून घ्या. आपण बाहेर पडेपावेतो ते आपल्या डोळ्यांसमोर असलेले चांगले.”

बाजिरावांना चटकन सभासिंगाची सहा पटली. त्यांनीं सभासिंगालाच सांगितलें, “ जा, त्यांना आम्ही बोळावतो असें सांगा.”

जगतसिंग फार दूर गेला नव्हताच. तो सुमारें पन्नास पावलें गेला असेल नसेल तोच त्याला सभासिंगानें—नव्हे सागरसिंगानें गांठलें व बाजीराव पेशवे मारों बोलावीत असल्याचें त्याला लवून मुजरा करून सांगितलें. वोलतांना आपणाला जगतसिंग ओळखील कीं काय हें भय सभासिंगाला होतेंच. म्हणून त्यानें मुद्दाम आपला आवाज बदलला होता.

जगतसिंगाला हांक मारण्याला सभासिंग गेला तो इकडे बाजिरावांनीं प्रथम सर्व शिष्टाचार बाजूला ठेवून त्या महालांत प्रवेश केला. हुजऱ्यानें त्यांना त्या महालाच्या आंतील एका मुसज्जित दालनांत, जयसिंग एका आरामशीर कोचावर पड्डला होता तेथवर नेलें. त्यांना पहातांच जयसिंगानें उठून त्यांना मिठी मारली व भेट झाल्याबद्दल परम संतोष व्यक्त केला.

बाजिरावांनीं तेजकर्णाला जगतसिंगावर नजर ठेवावयाला सांगून जयसिंगाला म्हटलें, “ हें पहा जयसिंगजी ! आमच्या गुप्त भेटीची बातमी फुटूं नये पण फुटली, त्याला इलाज नाहीं. आतां आपण एवढेंच करा; ही वेळ एकमेकांच्या गल वृत्ताच्या चौकशीनें साजरा होऊं दे. आपणाला आमच्याशीं ज्या महत्त्वाच्या गौरी बोलवाय्याच्या असतील, त्या बोलण्यासाठीं आपण आणखी एका प्रहराने या किल्ल्याबाहेरील वनराजीपारशी या. तेथें आम्ही थांबतो.” एवढें बोलत बोलत बाजीराव त्या दालनांतून बाहेरच्या बैठकखान्यांत येऊन उभे राहिले.

जयसिंगानें बाजिरावांच्या त्रुटित शब्दांतील गूढार्थ ध्यानीं घेऊन ‘वरें आहे’ या एका शब्दांतच त्यांची प्रसंगोचित बोलवण केली, व हुजऱ्याला सांगितलें “ हें पहा, जगतसिंगांनीं अथवा आणखी कोणी विचारले तर मी झोंपीं गेलों आहे व सूर्योदयापावेतो कोणी झोंपितून उठवूं नये असें सांग.”



“ जशी सरकारांची आज्ञा ! ” असें म्हणून हुजऱ्या बाहेर गेला.

मुद्देंनां जगत्सिंगालाही आंत येण्याला थोडा अवकाश लागला, म्हणून सर्व शोभून गेलें. बाजीराव इतक्या रात्रौ तेथें कां आले वगैरे माहिती जगत्सिंगाला मुळींच नव्हती. ती माहिती मिळविण्यासाठीं जगत्सिंगानें सभासिंगाला बाहेरच्या बाहेर गांठून त्याच्याकडून माहिती काढण्याचा प्रयत्न केला. पण सभासिंग कसला वस्तुद ! तो त्याला थोडीच दाद देतो !

असो. जगत्सिंग बैठकखान्यांत येतो तों बाजीराव तेथें जणुं काय जगत्सिंगासाठींच तिष्ठत उभे !

“ श्रीमंतांनीं मला कां बोलावले ? मी मुद्दाम गेलों तो अशासाठीं कीं, श्रीमंतांना राजांशीं कांहीं खासगी बोलावयाचें असल्यास तें बोलण्याची पूर्ण मुभा मिळावी.” जगत्सिंग म्हणाला.

आतां बाजीराव आपणाला जयसिंगाचें आमंत्रण गेलें असल्याबद्दलचें बोलून जातात कीं काय, या भयानें ती फजिती टाळण्यासाठीं सभासिंग मध्येच सूचनार्थ उद्गारला, “ महाराजांना मी सांगितलें कीं, श्रीमंत आज सहज जयसिंगाजींना भेटण्यासाठीं आले होते. जयसिंगाजींनीं निमंत्रण पाठविलें असल्याचें हे सांगतात; पण आपणाला तर या क्षणापावेतो तसें आमंत्रण मुळींच पांचलेलें नाहीं ! ”

बाजीरावांनीं ‘ता’ म्हणतांच ‘ताकभात’ असें ओळखलें. पण तिकडे जणुं आपलें लक्ष्यच नाहीं असें दर्शवून जगत्सिंगाच्या प्रश्नाला उत्तर दिलें, “ उद्यांच्या नरेंद्रमंडळाच्या बैठकीच्या वाबतींत राजांशीं आम्हांला कांहीं विचारविनिमय करावयाचा होता; म्हणून आम्ही मुद्दाम इकडे आलों.”

“ पण मग आपणाला जर राजांचा निरोप पांचला नाहीं असें आपलें म्हणणें, तर राजे इथें आहेत हें आपणाला कसें कळले ? ” जगत्सिंगानें अंमळ गुतांगुतीचा प्रश्न विचारला.

जगत्सिंगानें याप्रमाणें संशयाचें जाळें विणण्याचा उपक्रम केलेला पहातांच बाजीराव जास्त सावधपणानें बोलूं लागले, “ वा: ! जगत्सिंगजी ! इतके दिवस— नव्हे इतकीं वर्षे एकमेकांना परिचित असणाऱ्या आम्हांला एकमेकांच्या मामुली हालचालीदेखील जर ओळखतां आल्या नाहींत, तर मग आम्हीं राजकारणें कशाला करावी ? ”

“ बरें; आपणाला राजांची भेट घ्यावयाची आहे ना ? ” जगत्सिंगानें विचारलें.

“ होय. पण आपण आमच्याबरोबर असलां म्हणून कोठें विवडलें ? परवांच्या बैठकीचे आपणही राजांप्रमाणें एक प्रमुख घटक आहांतच, व आमच्या दृष्टीने राजांपेक्षां आपल्याच शब्दाला उद्यांच्या बैठकींत जास्त किंमत येणार आहे. आपण स्वतंत्र राजे या नात्यानें बैठकींत हजर राहणार, तेव्हां आम्हीं आरंभिलेल्या उद्योगांचें भवितव्य सर्वस्वीं आपणासारख्यांच्या शब्दावर अवलंबून आहे.”

“ मला वाटलें कीं, आपणाला राजांची खासगी भेट घ्यावयाची असेल; म्हणून मी दूर गेलों.” जगत्सिंग म्हणाला, “ आतां आपला आप्रहू असेल अगार हरकत नसेल तर आपणाबरोबर राहण्याला माझी मुळींच हरकत नाही.” लगेच त्यानें हुजऱ्याला विचारलें, “ राजे काय करीत आहेत ! ”

“ सरकारस्वारीचा नुक्ताच डोळा लागला आहे व सूर्योदयापावेतो कोणीही आपली झोंपमोड करूं नये असा सरकारस्वारीचा हुकूम असल्याचें परिचारक सांगतो.” हुजऱ्या हात जोडून नम्रतापूर्वक म्हणाला.

“ आतां कसें करणार ! ” जगत्सिंगानें बाजिरावांना विचारलें.

“ राजे आजारी असतील तर केवळ आपल्यासाठीं त्यांची झोंपमोड करण्याचें कारण नाही. परवां त्यांची व आमची भेट होणारच आहे.” बाजिराव अगदीं शांतपणानें म्हणाले.

“ तर मग चला; आपण आपल्या महालांत थोडा वेळ बसूं.” जगत्सिंग म्हणाला.

“ चला.” बाजिराव म्हणाले.

लगेच बाजिराव, तेजऋण व सभासिंग-नव्हे सागरसिंगाही मंडळी जगत्सिंगाबरोबर त्या महालाबाहेर पडली, व त्यांच्या मागोमाग त्यांच्या महालाकडे निघाली. बाजिराव तेवढ्यांत जातां जातां जयसिंगाच्या हुजऱ्याला म्हणाले, “ आम्ही केव्हां बाहेर येतो तें लक्ष्य ठेवून राजांना कळीव.”

जयसिंगाच्या जिवाला जीव देणाऱ्या त्या एकनिष्ठ सेवकांनं एकंदर परिस्थिति ध्यानीं घेऊन बाजिरावांना होकार दिला, तोही गुप्तत्या मानेनें दिला.

इतकें झालें तरी जगत्सिंग आज नेमका त्या जागीं कां व कसा आला हा प्रश्न सुटावयाचाच होता.

जगतसिंगाचा महाल म्हणजे जयगडावरील जुना राजमहाल. जयसिंगाचें वास्तव्य तेथें ज्या महालांत होतें त्या नव्या महालापासून तो अवघा शंभर कदमांच्या अंतरावर होता. त्या राजमहालाच्या दरवाजापाशीं जातांच जगतसिंग बाजिरावांना म्हणाला, “श्रीमंत ! आपल्या धाकट्या वहिनीसाहेब मुद्दाम आपल्या आगमनाची वार्ता ऐकून आपल्या भेटीसाठीं इथें आल्या आहेत, व त्यांचे चिरंजीव माधवसिंगजीही त्यांच्याबरोबर आहेत.”

“अस्सै ? वा ! मग तर फारच छान ! पण राणीसाहेबांना मुद्दाम इकडे येण्याचें काय कारण ?” बाजिरावांनीं मनांतलें आश्चर्य शक्य तों मनांत लपविण्याचा प्रयत्न करित विचारलें.

“तें आतां आपणाला कळेलच.” जगतसिंग राजमहालांत प्रविष्ट होतां होतां म्हणाला, “आम्हांला आपणाशीं कांहीं अत्यंत महत्त्वाच्या कामीं विचारविनिमय करावयाचा आहे. आपल्याबरोबरची ही मंडळी थोडा वेळ अलीकडच्या बैठक-खान्यांत बसली तर कांहीं हरकत आहे का ?”

बाजीराव क्षणभर—फक्त क्षणभरच स्वतःशीं विचार करून व ‘काय होईल तें होईल. देव तारी त्याला कोण मारी’ अशी मनाची मनोमन समजूत करून प्रगटपणें उत्तरले, “कांहीं हरकत नाही.”

सर्व मंडळी आंत गेल्यावर तेजकर्ण व सभासिंग यांना जगतसिंगाच्या आज्ञेवरून एका परिचारकानें एका प्रशस्त दालनांत नेऊन बसविलें. राणी व माधवसिंग हीं नांवें ऐकून सभासिंगाच्या तोंडचें पाणी पळालें होतें कीं—राणीनें किंवा माधवसिंगानें आपणाला ओळखल्यास पुढें काय गत होईल ? पण परमेश्वरानेंच त्याची चिंता निवारण केली.

जगतसिंगासह बाजीराव त्या राजमहालांतील सुशृंगारित दिवाणखान्यांत जातात तो त्यांचें स्वागत करण्यासाठीं एक तरुण व सौंदर्यसंपन्न अशी बहुमोल वस्त्रालंकारभूषित स्त्री दरवाजांत उभी ! ती कोण !

## प्रकरण एकोणतिसाव राणीची भेट

**ती** राणी होती. त्या काळी तरी उभ्या राजस्थानांत ज्या स्त्रिया अत्यंत रूपवती म्हणून विख्यात होत्या व ज्यांच्या पाणिग्रहणासाठी त्या त्या वेळी राजस्थानांतील यौवनवैभवसंपन्न रजपूत राजपुरुष जणुं झुरणीला लागलेले होते. अशा अगदी थोड्या सौंदर्यवती राजस्त्रियांपैकी राणी ही एक होती. तशांत ती सर्व रजपुतांत पुरातन व पवित्र मानिलेल्या मेवाडच्या राजकुलांत जन्मलेली असल्याने तर त्या काळी तिच्यासारखी सर्वतोपरी परमश्रेष्ठ राजकन्या तीच होती, व ती जयसिंगाला लाभली होती.

बाजिरावांची भेट घेण्यासाठी उत्सुक झालेल्या स्त्रियांना त्या वेळी सामान्यतः कोणत्याही राजमहालांत व श्रीमंतांच्या वाड्यांत वाण नव्हती. वास्तविक सौंदर्य-व त्यांतून शौर्य-धैर्यादि गुणांनी कौस्तुभाप्रमाणे तेजाळणारे सौंदर्य-ही मनुष्यमात्राची उपास्य वस्तु व्हावी ही जगाची रीतच आहे, व बाजिराव त्याला अपवाद नव्हते. त्याप्रमाणेच समाजांतील इतर स्त्रियांना बाजिरावांचे सौंदर्य पाहून आनंद बाटत नसे असेही नाही. असे असतांही एथे राजस्त्रियांचाच व इतर श्रीमानांच्या स्त्रियांचाच उल्लेख करण्याचे कारण-कामुकतेचे पिशाच सामान्यतः सत्तासुखसंपन्न पुरुषांप्रमाणेच त्यांच्या स्त्रियांना जास्त पळाडीत असते. बाजिरावांचा इतक्या दिवसांचा अनुभवही असाच होता. त्यामुळे राणीने भेट घेण्याचा प्रयत्न केल्याचे निदर्शनाला येतां व त्यांच्या मनांत पूर्वानुभवाच्या स्मृति जागृत होऊन त्यांनी एका विशिष्ट दृष्टीने राणीकडे पाहिले. त्या पहिल्या दृष्टभेटीतच राणीच्या गहिन्या नजरेतील चांचल्य त्यांच्या अनुभवाला आले. राणीलाही बाजिरावांना डोळांभर पाहून आत्यंतिक आल्हाद झाला.

राणीला बाजिरावांची कोणी ओळख करून देण्याचे कारणच पडले नाही.

पेशव्यांच्या बखरीत व महाराष्ट्राच्या विविध इतिहासकथांत बाजिरावांभर निजामाच्या जनानखान्यांतील वेगमांसारख्या थोर स्त्रियादेखील मोहित झाल्याचे दाखले सापडतात.

राणीने त्यांना व त्यांनीं राणीला तात्काळ ओळखले. राणी त्यांना म्हणाली, “ श्रीमंतांची भेट घेण्यासाठी मी मुद्दाम आज इथें तिष्ठत उभी आहे.”

“ राणीसाहेबांना आमच्यासाठी फार श्रम पडले ! ” बाजीराव म्हणाले.

याप्रमाणें प्रारंभीचा मासुली ‘परस्परं प्रशंसन्ति’ संस्कार उरकल्यावर राणीच्या सांगण्यावरून त्यांच्या मागोमाग बाजीराव आंत गेले. जगत्सिंग त्यांच्याबरोबर होताच. आंतील सुसजित दिवाणखान्यांत जाताच जगत्सिंगानें बाजिरावांना दिवाणखान्याच्या मध्यभागी मांडण्यांत आलेल्या तीन उच्चासनांपैकीं एका उच्चासनावर बसविलें, व त्यांच्याजवळचें उजव्या बाजूचें उच्चासन स्वतः प्रहण केलें. राणी बाजिरावांच्या डाव्या बाजूच्या उच्चासनावर विराजमान झाली.

राणी व जगत्सिंग या दोघांनाही उद्देशून बाजीराव म्हणाले, “ आपणांकडून आमची जितकी लौकर भोक्ळीक होईल तितकें चांगलें. कारण आपण जाणतांच कीं, आमच्यासारख्यांच्या मागें राजकारणाच्या सत्राशेंसाठ भानगडी नेहमींच असावयाच्या.”

“ गोष्ट कवूल आहे, आणि आम्हींही तुम्हांला आज मुद्दाम एथें पाचारण केलें, तें अशाच कांहीं राजकारणाच्या भानगडांबाबत विचारविनिमय करण्यासाठीं.” जगत्सिंग बोट्टे लागला, “ आपण मला अगोदर सांगा, सध्या ज्या आवर्तांत आपण सांपडलां आहां, त्यांतून सहज अनायासें बाहेर पडतां येईल अशी आपली खात्री आहे काय ? ”

जगत्सिंगाचा तो प्रश्न विद्युल्लतेच्या चमकीप्रमाणें बाजिरावांना भासला. त्यांच्या संशयित मनाला वाटलें कीं, आपणाला या बसल्या जागीं दगा देण्याचा था मंडळीचा बेट आहे. त्याबरोबर त्यांनीं आपल्या कमरपट्ट्यांतील तरवारीला हात घालीत बसल्या जाग्यावरून ताडकून उठून कडर्यां स्वरांत विचारलें, “ आम्हांला विश्वासघातानें दगा देण्याचा आपला विचार आहे काय ? ”

तेजकर्ण व सभासिंग हे पलीकडच्या दालनांत बसले असले तरी त्यांचीं कर्णेंद्रियें फार तीक्ष्ण बनून जवळच्या दालनांतील बाजीराव वगैरे मंडळीचा संवाद ऐकण्यासाठीं सज्ज होती. आपणांवर कोणाचाही प्रत्यक्ष डोळा नाही असें पाहून ते दोघेही आपल्या दालनाच्या दरवाजांत उभे राहून सारें ऐकत होते. बाजिरावांचे उद्गार कानीं पडतांच ते दोघेही आपलीं शस्त्रें सरसावून त्या वंठकखान्याच्या दरवाजापाशीं पण अंमळ आडवशाला येऊन सावधपणें उभे राहिले.

बाजीराव एकाएकीं असे वर्दळीवर आल्याचें पाहून राणीदेखील विस्मयचकित होऊन गेली, व जगत्सिंगाच्या तोंडाकडे टकमक पाहू लागली. पण त्या समजुतीच्या घोंटाळ्याचें निराकारण जगत्सिंगाच्या शब्दांनीं ताबडतोब झालें. तो बाजिरावांना शांत रहाण्यासाठीं काकुळतीच्या शब्दांनीं विनंति करीत म्हणाला, “श्रीमंत ! आपण अगोदर शांत व्हा. आपण माझ्या बोलण्याचा भलताच अर्थ घेतला. मराठे व निजाम यांच्यांत जो निकराचा झगडा सध्यां सुरू आहे, त्याला अनुलक्षून मी बोललों.”

विशुद्धता चमकली, पण मारा क्षणभरच ! बाजिरावांना जितका लौकर संशय-युक्त संताप आला तितक्या लौकर त्यांच्या संशयाचें निराकारण होऊन संतापशमन झालें. ते आपल्या उतावळेपणाबद्दल आपणालाच मनांतल्या मनांत दोष देत जगत्सिंगाला म्हणाले, “जगत्सिंगजी ! आमचा गैरसमज आला, त्याबद्दल आम्हांला क्षमा करा.”

राणी कोमल स्वरांत बाजिरावांना म्हणाली, “श्रीमंत ! आपल्यासारख्या थोरांच्या दर्शनानें पावन झालेल्या पाषाणालाही संतोषाच्या भरांत फुलें फुलावीं, त्या आपणाला असा दगा देण्यासारखें नीच कृत्य ज्या बैठकींत राणी आहे त्या बैठकींत होईल असें आपणाला वाटलें तरी कसें ?”

“तो विषय आतां संपला.” जगत्सिंग पुन्हा मूळ मुद्द्यावर येऊन म्हणाला, “श्रीमंत ! आपणाला वेळ फार थोडा आहे, व आम्हांलाही हातीं घेतलेल्या कार्याच्या महत्त्वाच्या दृष्टीनें ही बैठक शक्य तितकी लौकर आटोपणें अवश्य आहे. सध्यां आपल्या म्हणजे मराठ्यांच्या पक्षाची सर्व बाजूंनीं कशी पांगापांग व बेजुग झाली आहे हे आपण जाणतांच.”

“नाहीं. आम्हांला तसें वाटत नाहीं.” बाजीराव म्हणाले. त्यांना बहुतेक सर्व गोष्टींची खबर होती. परंतु बोलण्याच्या भरांत या बैठकींत कांहीं नवीन माहिती मिळाली तर चोराची लंगोटी हातीं सांपडली तेवढीच सई अशा विचारानें त्यांनीं मुद्दाम ‘ना-नकळे’चा सामला सुरू केला.

जगत्सिंग पूर्वीपेक्षां किंचित् आढ्यतेनें म्हणाला, “असें पहा, आम्ही बोलून चालून आपल्या प्रतिपक्षाचे लोक आहोंत हें आपणाला माहीत आहेच.—”

“पण तें आम्हांला माहीत असलें तरी मायदेशाच्या भंगलाची जबाबदारी जशी आम्हां मराठ्यांच्या शिरावर आहे तशीच आपणां रजपुतादि हिंदूंच्याही शिरावर असून ती न ओळखण्याइतके आपण अजाण असाल असें आम्हां म्हुटल्यानें आपला अपमान केल्यासारखें होईल. सान्या थोर थोर रजपुतांनीं मुसंज्यांसमोर माना नमविल्या, मुसंज्यांशीं सोयरिकी करून आपल्या पाक कुळाला बद्ध लावला; पण एकट्या मेवाडच्या राजवंशानें मात्र सर्वतोपरी नांव राखलें. ऐन संकटाच्या वेळीं याप्रमाणें स्वत्व गाजविणाऱ्या धीरोदात्त शिसोदिया वंशांत जन्मलेल्या आपणाला आज बादशाहीच्या पडत्या काळाचा योग्य फायदा घेण्याची इच्छा होणार नाही असें कोणी कसें म्हणावें ?” बाजीराव उद्गारले. त्याच वेळीं त्यांनीं स्वगत उद्गार काढले, “शहाण्याला मार शब्दांचा; मूर्खाला टोण्यांचा !”

शब्दांचा मार जाणण्याइतकें तरी शहाणपण जगतसिंगाच्या अंगीं खास होतें. वाजिरावांच्या त्या साखरघोळ कानडघाडणीचा जगतसिंगाच्या मनावर बराच परिणाम झाला. ते शब्द स्तुतिवाचक आहेत असें त्याला मुळीच वाटलें नाहीं व त्याला त्याबद्दल मनांतून वाजिरावांचा रागही आला. पण तो त्यानें जनांत बोलून मात्र दाखविला नाहीं. तो वाजिरावांच्या बोलण्याला बगल देण्याच्या कावेबाजपणाच्या इराद्यानें म्हणाला, “श्रीमंत ! आपलें व आमचें ध्येय एक आहे हें नव्यानें सांगावयाला नकोच, व आपले जयसिंगाजीही त्याच ध्येयाला चिकटून राहाणारे आहेत. पण त्या ध्येयसिद्धीचे मार्ग प्रत्येकाचे निरनिराळे असणें शक्य आहे.”

“निःसंशय शक्य शाहे. पण त्यांत प्रश्न एवढाच आहे—विचार एवढाच करावयाला हवा असतो कीं; आपण चोखाळीत असलेला मार्ग ध्येयाकडेच जातो किंवा अन्य कोठें जातो ?” बाजीराव उद्गारले.

“श्रीमंत ! खुल्या दिलाच्या बैठकींत असली घालून पाडून बोलण्याची भाषा असू नये असें मला वाटतें.” राणी म्हणाली, “आम्हांला—मला काय किंवा जगतसिंगाजींना काय, आपणांइतकीच देशोद्धाराची कळकळ वाटते, म्हणून तर आम्ही आज इतके श्रम घेऊन आपल्या आगमनाची वार्ता कळतांच एथें आलों. वास्तविक राजांनीं आम्हांला चोरून आपणाला आमंत्रण देण्याची काहीं आवश्यकता नव्हती. असो. आपली व राजांची भेट झाली नाही वाटतें ?”

“ नाहीं. राजे झोंपीं गेले आहेत.” बाजीराव आपणाला जयसिंगाचें निमंत्रण आलें होतें ही गोष्ट पुढील घोरणाकडे लक्ष्य देऊन वेळींच नाशाबीत करण्याच्या अंतस्थ इराद्यानें म्हणाले, “ आणि राणीसाहेब ! आम्ही आज आलों ते राजांच्या निमंत्रणावरून आलों नाहीं ! इतर काहीं जररीच्या कामासाठीं या बाजूला आलों होतो, तेव्हां सहज म्हटलें कीं, राजांची इथें भेट झाली तर पहावी.”

“ असो. कोणत्याही निमित्तानें कां होईना; पण आपली भेट झाली, व तीही नरेंद्रमंडळाच्या बैठकीपूर्वीं झाली.” जगतसिंग म्हणाला.

“ आम्हांला याचा अर्थच कळत नाहीं ! ” बाजीराव जगतसिंगाचें बोलणें पूर्णपणें ऐकून घेण्यापूर्वीच म्हणाले, “ यावरून असें वाटतें कीं, नरेंद्रमंडळाच्या बैठकीतील भवितव्य आपणा उभयतांना माहीत असावें ! ”

“ होय. तें आम्हांला माहीत आहे. इतकेंच काय, पण त्या भवितव्याची निर्मितीही बहुतांशीं आमच्या हातीं आहे. आपत्कालानें आम्हां सर्वच राजस्थानवासी रजपुतांना गांजून टाकलें आहे खरें; पण तरीही मेवाडनें आपलें थोर नांव अजून कायम राखलें आहे. आपणाला कदाचित् माहीत नसेल म्हणून सांगतों कीं, विक्रम सिंहराज्याच्या स्वातंत्र्यसंघाचा पहिला नेता हा मेवाडाधीश जगतसिंगच होता. सांगण्याचें तात्पर्य हें कीं, वर्तमानकाळींही मेवाड ही एक जबरदस्त शक्ति आहे असे निजामाला, वजिराला, शहाजाद्याला व बादशहालाही वाटतें; म्हणून तर सध्यां पेंचांतून पार पडण्याचा मार्ग शोधण्यासाठीं त्याला आमची संमति घेणें भाग पडलें.”

“ एकूण परवांची राजसभा ही आमच्याशीं तडजोडीची वाटाघाट करण्यासाठीं भरावयाची नाहींच तर ? ” बाजीराव उद्गारले.

जगतसिंग उत्तरला, “ होय. पण निजामाची नेहमींचीच वृत्ति अशी कीं, त्याचे दाखवायचे दांत निराळे असतात व खायचे दांत निराळे असतात. त्यानें बाह्यात्कारीं आपणांशीं तडजोडीची वाटाघाट करण्यासाठीं परवांची सभा बोलवली आहे हें खरें. परंतु त्या सभेचा खरा हेतु आमच्याशीं तडजोड करण्याचा आहे.”

“ आपणांशीं म्हणजे ? ”

“ आमच्याशीं म्हणजे सामान्यें करून आम्हां सर्व रजपूत राजांशीं व विशेषतः आमच्याशीं ! कारण बरेच रजपूत राजे कोणत्या ना कोणत्या निमित्तानें बादशाही



सत्तेच्या ताटाखालील मांजरें बनलेले आहेतच. त्यांच्याशी तडजोड करण्याची निजामाला तत्त्वतः काय गरज ? ”

“ हें आपलें विधान सत्य तर आहेच; पण शिवाय तें आपल्या तोंडून निघाल्या-मुळें त्याला विशेष महत्त्व आहे. बरें, पण आपण परवां भरणान्या बैठकीविषयी काय म्हणत होतां ? ”

“ परवांच्या बैठकींत आमची भूमिका कोणती तें आतां आपल्या साक्षीनें ठरवून टाकण्याचा माझा मानस आहे. माळवा-राजपुतान्यांतील बहुतेक सारे राजे-रजवाडे व ठाकूर-चौधरी मेवाडच्या मागून चालावयाला तयार आहेत हें आपण जाणतांच.”

बोलतां बोलतां बाजिरावांच्या अंतरंगाचा ठाव घेण्याचा प्रयत्न जर जगत्-सिगानें केला असता, तर आपण उपेक्ष्या घागरीवर पाणी ओतीत असल्याचें त्याच्या घ्यानीं आलें असतें.

## प्रकरण तिसावें समेट संपला !

मेवाडचे राज्य म्हणजे वेजीं उतरलेले मोतीं आहे. विशेषतः जगत्सिंगाच्या कारकीर्दीत मेवाडची अतिशय नापत झालेली आहे, हें बाजीराव पूर्णपणें ओळखून होते; व निजामाशी त्याप्रमाणेंच दिल्लीदरबारांतही जगत्सिंगाला किती मान आहे हेही त्यांना माहीत होतें. असें असतांही त्यांना त्या वेळीं निष्कारण वाद विकोपाला न्यावयाचा नसल्यानें त्यांनीं जगत्सिंगाच्या होला हो ठोकून दिली.

“आतां आपणाला जर आपल्या अंगीकृत कार्यांत आमचें साहाय्य हवें असेल, तर आपणही कांहीं गोष्टींत आम्हांला साहाय्य करण्याला तयार झालें पाहिजे.” जगत्सिंग म्हणाला.

“श्रीमंत ! दे वाण घे वाण हा जगाचा रोजचाच व्यवहार आहे.” राणी म्हणाली.

“आम्हीं आपणाला कोणत्या गोष्टींत साहाय्य करावें अशी आपली इच्छा आहे ?” बाजीरावांनीं जगत्सिंग व राणी या दोघांना अनुलक्षून प्रश्न केला.

“मेवाडच्या राजकुलाविषयीं आपणाला अत्यंत अभिमान वाटतो ना !” जगत्सिंगानें विचारलें.

“यांत काय संशय ! हा प्रश्नच तुम्हीं आम्हांला विचारावयाला नको होता.”

“मेवाडच्या राजघराण्याची थोरवी आपणाला मान्य आहेच, त्याअर्थी ती थोरवी यावच्चंद्रदिवाकरौ अखंड टिकावी, इतकेंच काय पण ती दिवसेंदिवस शुक्लेंदुवत् वर्धमान व्हावी असें आपणाला वाटत असलेंच पाहिजे. खरें ना !”

“तर मग या मेवाडच्या वंशांकुराला राजवैभवाची जोड मिळण्यासाठीं आपण शक्य तेवढा हातभार लावाल असेंच मी गृहित धरून चालतें.” राणी बोलू लागली, “श्रीमंत ! मी मेवाडची राजकन्या आहे. मेवाडच्या राजघराण्याची पवित्रता ध्यानीं घेऊन रजपुतांतील शिष्ट जनांनीं आपल्या सदाचारानें असा दंडक घालून दिला आहे कीं, मेवाडच्या राजकन्येच्या उदरीं जो राजपुत्र जन्माला आलेला असेल, तो बयानें कनिष्ठ असला तरी मान्यतेनें श्रेष्ठ समजला जावा व तोच राज्याचा अधिकारी व्हावा. मी मेवाडची राजकन्या आहे व माधवसिंग

हा माझा एकुलता एक पुत्र आहे. मीं आतां आपणाला सांगितलें न्याप्रमाणें आतां राजांचें वय होत असल्यामुळें त्यांच्या मस्तकावरील राज्यकारभार हलका होण्या-साठीं-देवदयेनें त्यांना पुत्रप्राप्ति झाली आहे-युवराजाची नेमणूक होणें अवश्य आहे. तो युवराज्याभिषेक माझ्या पुत्राला व्हावा अशी माझी इच्छा आहे.”

“ आणि राणीच्या इच्छेला पूर्ण विचारांतीं माझी पूर्ण अनुमति आहे.” जगतसिंग म्हणाला.

राणी पुढें बोलूं लागली, “श्रीमंत ! आपल्या कानांपर्यंत या गोष्टीचा बोभाटा आणण्याचें कारण राजांची बुद्धि अलीकडे असावी तितकी स्थिर नाही. राजांचा विचार आपल्या ज्येष्ठ पुत्राला-ईश्वरसिंगाला युवराज्याभिषेक करण्याचा आहे, व ते आपला हेका सोडावयाला कांहीं केल्या तयार नाहींत. यास्तव आपण राजांवर वजन टाकून त्यांना ताळ्यावर आणलें पाहिजे. एवढी कामगिरी आपण कराल तर आम्ही आपले आहोंत. मग आम्हाला आपल्या हिंदूपदपादशाहीच्या उद्योगा-विषयां पूर्ण आदर आहे, व निजामाशीं उत्पन्न झालेला आपला झगडा समाधान पूर्वक तोडण्यालाही आमची तयारी आहे.” राणी बाजिरावांच्या चर्येवरील विस्मयाच्या छटा पाहून व त्यांवरून दर्शित होणारा भाव मार्मिकपणें ओळखून अंमळ रागानें म्हणाली, “ श्रीमंत ! मी एक बायको माणूस प्रचलित राजकारणा-विषया इतक्या आत्मविश्वासानें बोलतें आहे हें ऐकून आपणाला अचंबा वाटत असेल, व बायकोच्या बोलांना काय मोल द्यावयाचें असें वाटत असेल, तर आपण एवढें ध्यानीं ठेवा कीं, माझ्या-या मेवाडच्या राजकन्येच्या ‘मी’ या शब्दांत सामर्थ्याचें ब्रह्मांड सांठविलेलें आहे. आपणाला फार काय सांगूं; श्रीमंत ! आपण जर जास्त चौकशी कराल तर आपली अशी देखील खात्री होईल कीं, प्रत्यक्ष निजामापार्शीं-आजच्या मरणोन्मुख बादशहातींत नवचैतन्य ओतणाऱ्या निजामापार्शींही या राणीची एवढी पत आहे कीं,-तिचा शब्द तिथें कधीं वायां जायचा नाही.”

“ आतां श्रीमंत ! आपणाला मी स्पष्टच सांगतां, अंबराधिपतींच्या कनिष्ठ राजपुत्राला अर्थात् मेवाडच्या राजकन्येच्या पुत्रालाच युवराज्याभिषेक व्हावा व अंबराधिपतींच्या पश्चात् माघवसिगन अंबराधिपति व्हावा, अशी सर्व तजवीज आम्हीं आर्षीच करून ठेविली आहे. निजामाचें आमच्या योजनेला पूर्ण पाठबळ असल्यानें राजांना ही गोष्ट मनापासून रुचत नसली तरी त्यांना नाहलाजास्तब ती

मान्य करावी लागेल; व इतकेंही करून राजांना ती मान्य न झाली तर त्या अमान्यतेबद्दल त्यांना राजत्यागासारखे जबरदस्त मोल द्यावे लागेल. पण एवढ्या थराला गोष्टी जाऊं नयेत म्हणून-आपण राजांचे जीवश्चकण्ठश्च स्नेही, आपला शब्द राजे खात्रीने मानतील असा आम्हांला भरंवसा आहे, म्हणून आपणाला एवढें निवेदन करावे लागलें.”

“ एकूण आपणां उभयतांच्या एथवरच्या भाषणाचा तात्पर्यार्थि काय, कीं आपण आमच्या विरुद्ध जाल याला मिळून आम्हीं आपल्या तंत्रानें वागावें; होय ना ? ” त्या बहीण-भविंडांच्या चढेलपणाच्या भाषणानें बाजिरावांना चीड आली. आपलें मन शांत ठेवण्याचा त्यांनीं आपल्या मते शिकस्तीचा प्रयत्न केला. पण तो अखेर साधू शकला नाही. ते बोलतां बोलतां आणखी एका कलेनें स्वर चढवून जगत्सिंगाकडे वळून म्हणाले, “ जगत्सिंगाजी ! तुमचें शस्त्रग्रहण ही काय चीज आहे हें आम्हांला माहीत नाही अशी तुमची समजूत झालेली दिसते. पण तुम्हीं एवढें ध्यानीं ध्यावयाला पाहिजे कीं ज्या पेशव्यांनीं सर्व बादशहातीला आपल्या दराऱ्यांत दावून ठेवणाऱ्या व कृतान्तकाळाप्रमाणें थैमान घालणाऱ्या निजामालाही आजवर अनेकदां खडे चारावयाला कमी केलें नाही, ते पेशवे त्या निजामाच्या दाढीच्या केंसांना लटकणाऱ्या तुमच्यासारख्या आयतोबा नामधारी राजांच्या शस्त्रग्रहणाला कितीसे जुमानतील ? ”

एकाएकीं बाजीराव इतके संतापलेले पाहून राणी तर फारच अस्वस्थचित्त झाली, व उभी राहून सामोपचारानें म्हणाली, “ श्रीमंत ! आपण असे एकदम संतापू नका ”

“ संतापू नका ? राणीसाहेब ! कोणता स्वाभिमानी मनुष्य अशा अपमानास्पद स्थितींत संतापणार नाही ? ” लगेच ते जगत्सिंहाकडे पहात म्हणाले, “ जगत्सिंहाजी ! आम्हीं हिंदुपदपादशाहीचा जगड्व्याळ उद्योग आरंभिला आहे, तो तुमच्यासारख्या पर्यंकवीरांच्या जिवावर मुळींच आरंभिलेला नाही; काय समजलांत ? तुम्हीं सारे हिंदूच खरे; पण आज तुम्हीं रजपुतांनीं आपलें नांव गमावलें आहे, व आज तुमचीं बुडें सध्यांच्या डळमळीत स्थितींत कां असेनात पण जाण्यावर आहेत, हा सारा महाराष्ट्रांतील मराठ्यांच्या मर्दुमकीचा प्रभाव आहे. मराठे स्वयंप्रकाशक तारे आहेत; त्यांना कोणापासून तेजाची उसनवारी करावी लागत नाही. पण तुम्ही आजकालचे रजपूत-खरें बोलावयाचें तर पूर्वपुण्याईचा पूर्ण न्हास झाल्यामुळें

नभोमंडळांतून तुझ, जळून तेजोहीन होऊन खाली कोसळलेल्या ताऱ्यांप्रमाणे आम्हां स्वयंप्रकाशक ताऱ्यांना तेजाचा पुरवठा तुम्हीं काय करावा ? नरेंद्रमंडळाच्या बैठकीत जर असेच एकेका नरेंद्राच्या अकलेचे तारे तुटावयाचे असतील, तर त्या बैठकीत—नव्हे, त्या नरपागेत येण्याची आमची मुळीच इच्छा नाही.” लगेच ते राणीकडे वळून म्हणाले, “ आणि राणीसाहेब ! आम्हीं अगदी स्पष्ट बोलतो याबद्दल आम्हांला क्षमा करा. राजे आमचे परमभित्र; ते बादशाहाचे अंकित असले तरी आमच्या हिंदुपदपादशाहीच्या महत्कार्यांत आजवर त्यांनी आम्हांला पुष्कळ हातभार लावला आहे. तुमच्या घराण्याचा मराठ्यांशी ऋणानुबंधाचा संबंध महाराष्ट्र-स्वराज्यसंस्थापक गोब्राह्मण-प्रतिपालक श्रीछत्रपति शिवाजी महाराजांच्या वेळेपासून आहे. आमच्या वडिलांचा व राजांचा अकृत्रिम स्नेह होता. इतकी आपुलकी आम्हांला राजांविषयी वाटत असल्यामुळे राजांच्या यशाला, कीर्तीला किंवा वैभवाला डाग लावणारी एखादी गोष्ट कानी आली की, आमचे हृदय शतधा विदर्षि होते.”

“ पण राजांच्या अगर त्यांच्या वंशाच्या यशाला, कीर्तीला किंवा वैभवाला डाग लावण्याजोगे कोणतेच कृत्य मी केले नाही किंवा करणारही नाही. आपण नःस्थायर हा वृथारोप कां करतां ? ” राणीने विचारले. इतका वेळ बाजिरावांनी तोडाचा तोफखाना जगतसिंगावर चालविला असूनही जगतसिंग स्तब्ध राहिला, त्यामुळे राणीचाही धीर काहींसा खचल्यासारखा झाला होता; म्हणूनच ती बाजिरावांशी इतक्या नरमाईने बोलली. जगतसिंग बाजिरावांना भिऊनच स्तब्ध राहिला होता असे नाही, तो आपल्या ईश्वरदत्त खुनशी व कुट्या स्वभावाला अनुसरून प्राप्त परिस्थितीला तोंड कसे द्यावे याविषयी विचार करीत होता. बाजिरावांच्या तें प्रथम ध्यानी आले नाही. पण ते राणीशी बोलू लागले, तेवढ्यांत जगतसिंग दांतओंठ खात धनुष्यापासून सुटलेल्या वेगवान् तीरासारखा तेथून बाहेर निघून गेला, तें मात्र बाजिरावांनी पाहिलें. परंतु त्यांना बैठक सोडून इतक्यांत उठतां येत नव्हते—तसें त्यांनीं करणें बरें दिसलें नसतें. आणि शिवाय त्याच्या जिवाला जीव देणारी मंडळी बाहेर डोऱ्यांत तेल घालून खडी होतीच.

बाजिराव राणीच्या प्रश्नावर उत्तरले, “ राणीसाहेब ! तुमची चूक तुम्हांला दिसत नाही हें बरोबरच आहे. मनुष्याला आपली चूक कळेल तर मनुष्य कळून स्वरून चुका सहसा करणार नाही. आम्ही इतका वेळ बोलावयाला कचरत होतो

याचें कारण जगत्सिंगजी इथें होते. त्यांच्यादेखत तुमच्या चुका उघड करून दाखविण्यानें तुम्हांला व त्यांनाही विषाद वाटला असता. राणीसाहेब ! तुम्ही राजांच्याविरुद्ध एवढीं कारस्थानें चालविलीं आहेत, हें तुम्हांला शोभतें का ! युवराज्याभिषेक थोरल्या राजपुत्राला व्हावा कीं धाकट्या राजपुत्राला व्हावा, हा प्रश्न तुम्हीं व राजे अशा उभयतांनीं एकांतांत एक विचारानें सोडवावयाचा होता. तो प्रश्न तुमच्या अन्यथा करणीनें इतका विघळला नसता तर आम्हींही राजांपाशीं दोन शब्द बोलून उभयपक्षां संतोषकारक असा मार्ग शोधून काढण्याचा प्रयत्न केला असता.”

“ मग आपणाला अजूनही तें करतां येणार नाहीं काय ? ” राणीनें सौम्य स्वरांत विचारलें. कांहीं क्षणांपूर्वी तिच्या स्वरांत अनुभवाला येणारें काठिण्य आतां पुष्कळ कमी झालें असून तिची निसर्गतः कोमल व चंचल असणारी दृष्टिही जास्त स्नेहमय, जास्त चंचल, जास्त लाळित्यपूर्ण झाली होती.

एवढें राणी बोलत आहे, तोंच त्या महालाबाहेर एकदम गलबला सुरू झाला. राणी व बाजीराव हीं दोघेही दचकून दरवाजाबाहेर जातात, तोंच जगत्सिंग बरोबर पंधरा-वीस सशस्त्र लोक घेऊन समोरून चालून येत आहे सभासिंग व तेजकर्ण त्यांच्यावर तुटून पडत आहेत असा देखावा बाजिरावांना आढळला. सभासिंग व तेजकर्ण पाठमोरें असल्यानें मशालींच्या प्रकाशांत राणी त्यांच्या चर्चा पाहू शकली नाहीं.”

“ जा ! राणीसाहेबापाशीं तो पेशवा उभा आहे त्याला कैद करा.” जगत्सिंगानें आपल्याबरोबरच्या सैनिकांना हुकूम दिला. त्या हुकुमासरसे सैनिक पुढें घुसूं लागले, पण सभासिंग व तेजकर्ण यांनीं हातांतील तरवारीनें भराभर त्यांचीं मुंडकीं धडावेगळीं करण्याचा सपाटा चालविला. एक मेला, दोन मेले, तीन मेले चार मेले, असा तो संहार पाहून राणी भीतीनें गांगरून जाऊन थरथर कापू लागली. ती आंत जाऊन दरवाजा लावून घेईल तर बाहेर जगत्सिंगाच्या जिवावर बेतलेला आणीबाणीचा प्रसंग तिच्या अंतःकरणाचे लचके तोडीत होता. बरें, ती बाहेर उभी राहिल किंवा पुढें जाईल तर तिला तिच्या स्वतःच्या प्राणांचें भय वाटत होतें. तशांत स्वतः बाजिरावांनीं त्या दंगलींत उडी घालतांना तर तिच्या तोंडचें पाणीच पळालें, व ती मूर्च्छित झाली. त्या वेळीं तिच्या सांपैकीं दोन दासी तेथें मार्गे हजर होत्या म्हणून बरें; त्यांनीं तिला मूर्च्छीं

येऊन खाली कोसळतांना पाहून तिला सांवरून धरलें व अंतर्महालांत नेऊन शय्येवर निजविलें. नाहींपेक्षां तिला तेथेच अपघात व्हावयाचा.

वाजिरावांनीं अगदीं ऐनवेळीं त्या दंगलींत उडी घातली. त्यांना एकक्षण विलंब झाला असता तर तेजकर्ण व सभासिंग या दोघांचीही कलेवरें पहाण्याचा दुर्भर प्रसंग त्यांच्यावर ओढवला असता. जगतसिंगाची तरवार सभासिंगाच्या मानेला विळखा घालण्याच्या अगदीं बेतांत होती; व तेजकर्ण शत्रूच्या हातून भयंकर जखमी होऊनही शत्रूशीं झगडत होता. वाजीराव तेथें ऐनवेळीं गेले व त्यांनीं प्राणांचीही पर्वा न करता, आडवे आलेल्या दोघां सैनिकांना तरवारीच्या एकेका फटकान्यासरसे घायाळ करून सभासिंगाच्या मानेवर तरवारीचा धाव घालण्याला आवेशानें सरसावलेला जगतसिंगाचा हात घट्ट धरला. त्यामुळें सभासिंग मोकळा झाला, व त्यानें तेजकर्णाच्या जिवावर उठलेल्या सैनिकांवर अशी तरवार चालविली कीं, हां हां म्हणतांच सर्व सैनिक खालीं लोळविले गेले. तीन चार जे अद्यापि जिवंत होते ते स्वभावतःच भ्याड असल्यामुळें प्रथमपासूनच मागें पाय घेऊन अंगचुकारूपणानें जीव बचावीत असल्यामुळे जिवंत राहिले होते. ते मात्र जास्त कुमक आणण्याच्या मिषानें तेथून पळाले.

जगतसिंगानें वाजिरावांच्या कचाटांत सांपडल्यावर देखील उसन्या अवसानाचा एक झटका दाखविण्याला कमी केले नाहीं. त्यानें डाव्या हातानें आपल्या कमरपट्ट्यांतील खंजीर काढून फेकण्याचा धमकी देऊन पाहिली. पण सभासिंगानें आपल्या डाव्या हातानें जगतसिंगाचा डावा हात पकडून इतक्या जोरानें दाबला कीं, ती कळ जगतसिंगाच्या मस्तकाला झोंवून त्यानें चीं चीं करीत आपल्या हातांतील खंजीर खालीं टाकून दिला. त्या धक्काबुक्कींत सभासिंगाच्या नकली दाढीमिशा पडल्यामुळें जगतसिंगानें त्याला तेव्हांच ओळखलें, व तशा स्थितींत-ही धमकी दिली, “सभासिंग ! तूं फितूर आहेस. तूं निजामाच्याविरुद्ध शत्रूच्या कारस्थानांत सामील झाला आहेस. या फितुरीचें प्रायश्चित्त तुला भोगावें लागेल.”

सभासिंग इतका वेळ बेमान झाला होता. आपलें वेषांतर उघडें झालें हें त्याला या क्षणापर्यंत मुळींच कळलें नव्हतें, अशी स्वतःच्या मनार्ची समजून करून सारी चिंता, भय आणि त्याबरोबरच त्या वेळीं शत्रूशीं झगडतांना सर्वांगाला झालेल्या जखमांमुळें होणाऱ्या वेदनांचें दुःख गंगार्पण म्हणून जगतसिंगाला एक खांसा

टोमणा ह्याणला, “ जगत्सिंगजी ! अंगचें तुटपुंजें थैय गळत्यामुळें शस्त्रप्रहागाची ताकद हातांत उरली नाहीं, म्हणून तुम्हीं हा तोंडाचा पट्टा सुरू केला आहे वाटतें !”

जयसिंग तेवढ्यांत तें थें येऊन थडकला. त्यानें जगत्सिंगाला विचारलें, “ जगत्सिंगजी ! हा काय प्रकार आहे ? ”

‘चोराच्या उलट्या बोम्बा’ या न्यायानें जगत्सिंग जयसिंगाला म्हणाला, “ जयसिंगजी ! हे तुमचे दोस्त एथें येऊन निष्कारण बखेडा माजवूं लागले, याचा बंदोबस्त तुम्हीं प्रथम केला पाहिजे. त्याप्रमाणेंच हा सभासिंग—”

“ त्यांच्या बंदोबस्ताचें आम्ही पाहून घेतों. पण मला अगोदर सांगा, अशा अपरात्रां राणीला घेऊन या ठिकाणीं येण्याचें तुम्हांला काय कारण ? ”

“ राणीसाहेबांची इकडे येण्याची इच्छा दिसली म्हणून मी त्यांच्याबरोबर आलों. शिवाय, राणी ही माझी सख्खी बहीण आहे.” एवढें बोलून जगत्सिंग थडकला. आपण काहींतरी भकत आहों असें त्याचेंच मन त्याला सांगूं लागलें असावें.

“ राणीसाहेबांची इच्छा ! माझ्या राजवाड्यांत माझ्या इच्छेपेक्षां माझ्या राणीची इच्छा थोर काय ! तुम्हांला काय वाटतें, मला तुमचे हे लांडे कारभार कळत नाहींत असें ! चला निघा, अगोदर माझ्या डोऱ्यापुढून निघून जा ! ”

“ जयसिंगजी ! तुम्ही हा मेवाडाभिशाचा अपमान करीत आहां ! तुम्ही मराठ्यांना-बादशहाच्या शत्रूंना सामील आहां याला यापेक्षां निराऱ्या पुराव्याची मुळींच गरज उरलेली नाहीं. हे तुमचे उपरें मित्र आज आहेत व उद्यां नाहींत; खुटपारचे कावळे हे ! भुरकन उडून जातील ! आणि अखेर नित्याचा प्रसंग तुमचा आमचा एकमेकांशींच राहील. ह्या सर्व गोष्टींचा विचार करून मला सांगा, तुम्ही पेशव्यांना त्यांच्या या दोन हस्तकांसह आतांच्या आतां कैद करणार कीं नाहीं ! ”

इतक्यांत जयगडाच्या प्रवेशद्वारावर असलेल्या द्वाररक्षकांपैकीं एकजण रक्तबंबाळ होऊन घाबऱ्यापुंढऱ्या धांवत धापा टाकीत तें थें ओरडत आला, “ सरकार ! दगा ! दगा ! अजमेरीसिंग व शिवसिंग यांचा हल्ला आला ! ” पुढें त्याच्याच्यानें बोलवेना. तो रक्त ओकीत खालीं कोसळला. तोंच त्यानें राम म्हटला !

अजमेरीसिंग व शिवसिंग आल्याचें ऐकून जगत्सिंग एकाएकां आनंदानें बेहोष होऊन थैथयाट करीत म्हणाला, “ शाबास ! शाबास दोस्त अजमेरीसिंग !  
पे....१७



शिवसिंग ! तुम्हीं अगदी योग्य वेळीं बाजू राखलीत.” तो तेथून तांतडीनें निघून जातां जातां जयसिंग व बाजीराव यांना अनुलक्षून म्हणाला, “महाशय ! सेवाडाधिकाचा प्रभाव याला म्हणतात ! तुमच्या ज्या तोंडानें इतका वेळ माझी विटंबना मीं ऐकली, त्याच तोंडानें माझीं प्रार्थनागीतें गाइलेलीं मीं ऐकेन. तुमचे जे हात माझ्यावर तुटून पडूं पहात होते, तेच हात जोडून तुम्हांला माझ्यासमोर उभें राहावें लागेल व माझ्यासमोर मस्तक नमवावें लागेल. पेशवे ! इतक्या वेळां निजामाला खडे चारल्याची बढाई सांगत होतां; पण आतां त्याच निजामाची पायधूळ ललाटीं लावून त्याच्या पायांवर लोटांगण घालण्याचा प्रसंग तुमच्यावर येऊं घातलेला आहे हें लक्षांत ठेवा.”

या निर्लज्ज चांडाळाचा शिरच्छेद करावा इतका बाजिरावांना चेंब आला व ते त्याच्यावर तुटून पडले. पण तो पळाला म्हणून सुटला. हा सारा त्याचाच डाव होय हें बाजिरावांना व जयसिंगालाही कळून चुकलें. त्यांचे इतर सर्व विचार त्या प्रतिकूल परिस्थितीच्या झंझावातांत कुठच्या कुठें पार उधळले गेले. ते आठवून कार्याला जुंपण्या-इतकी सवडच त्या वेळीं तरी उरली नाही. अकस्मात् आकाशच्या कुऱ्हाडीप्रमाणें कोळसलेल्या त्या अरिष्टांतून कशी वाट काढावी या चित्तेचा भार तरी ते तसलेच मनाचे खंबीर म्हणून सहन करीत होते. तेजकर्णदेखील जरी भयंकर जखमी झाला होता तरी त्या अरिष्टाची वार्ता त्याच्या कार्नी पडतांच तो सर्व दुःख विसरून जसा काहीं खणखणीत ताजातवाना होऊन उठला, व बाजिरावांच्या उजव्या बाजूला जाऊन उभा राहिला. ज्याप्रमाणें तेजकर्णाला विव्दळत बसण्याला सवड नव्हती, त्याप्रमाणेंच बाजिरावांनाही त्याच्या प्रकृतीविषयीं विचारपूस करण्याला सवड नव्हती. राणीची दासी घाबऱ्याघुबऱ्या धांवत आली व जयसिंगाला म्हणाली, “राणीसाहेब आपणाला भेटण्यासाठीं उत्सुक झाल्या आहेत. आपणाला बोलावून आणण्यासाठींच त्यांनीं मला इकडे पाठविलें आहे.”

जयसिंग आधींच राणीवर संतापला होता; तशांत प्राप्त संकटाला तोंड देणें हें त्याचें आतां पहिलें कर्तव्य ठरून गेलें होतें. त्यानें त्या दासीला राणीच्या प्रकृतीची नीट काळजी घेण्याला सांगून व थोड्या वेळानें तिला भेटण्याचें कबूल करून तेथून परत पाठवून दिलें.

इतक्यांत गडाच्या तटाच्या बाहेरून मोठमोठ्यानें रणगर्जना ऐकूं येऊं लागल्या. बाजीराव आपलीं श्रवणेंद्रियें शक्य तितकीं तीव्र करून ‘हरहर महादेव’ची गर्जना

ऐकू येते किंवा कसें याची अत्यंत उत्सुकतेनें वाट पहात होते. ते सभासिंगाच्या कानाशीं लागून म्हणाले देखील, “ पिलाजी जाधव गेले त्यांनीं काय केलें ? कीं ते तिकडे आमच्याप्रमाणेंच एखाद्या आवर्तांत सांपडले ! ”

इतक्यांत कोणा एका व्यक्तीने रक्तानें थबथबलेलीं दोन शिरें आणून बाजिरावांच्या पायांपाशीं ठेवून उद्गार काढले, “ परमेश्वराच्या कृपेनें व सरकारांच्या पुण्याईनें आम्हीं आज भवानीलाच एवढी लूट मिळविली; ती आपल्या चरणीं अर्पण केली आहे.”

बाजीराव, जयसिंग, तेजकर्ण व सभासिंग या सर्वांनाच तो प्रकार पाहून अचंबा वाटला. तीं शिरें कोणत्या दोन दैत्यांचीं आहेत, हें ओळखण्यासाठीं प्रथम जयसिंगानें आपल्या मशालजीला मशाल पुढें करण्यास सांगितलें. मशालीच्या प्रकाशांत तीं शिवसिंग व अजमेरीसिंग यांचीं शिरें आहेत एवढें निश्चित झालें. त्याबरोबरच एवढा अतुल पराक्रम गाजविणाऱ्या त्या व्यक्तीची ओळख करून घेण्यासाठीं साहजिकपणेंच सर्वांना उत्कंठा वाटूं लागली. जयसिंगाच्या आज्ञेवरून मशालजीनें आपल्या हातांतील मशालीचा उजेड त्या व्यक्तीच्या तोंडावर पाडला; पण त्यापूर्वीच ती व्यक्ति तेथून अदृश्य झाली होती.

इतक्यांत बाहेरून ‘हर हर महादेव’ची गर्जना बाजिरावांना ऐकूं आली. त्याबरोबर बाजिरावांनीं स्वयंस्फूर्तीनें उद्गार काढले, “ शाबास पिलाजी ! भले बहादूर ! मराठ्यांनीं रणसिंग फुंकलें; आतां सभेट संपला ! ”

## प्रकरण एकतिसावे रंगाचा बेरंग !

“ कोण आहे ! ”  
“ दोस्त आहे.”

“ नांव काय ! ”

“ मला अत्यंत तांतडीने प्रथम राजांची भेट घ्यावयाची आहे.”

“ अरे ! नांव काय असें विचारतो तरी कळत नाही ! अनुराधसिंगाचा राजवाडा म्हणजे तुला एखादी सराई वाटते की काय ! ”

जयगडावर—उजयनी नगरीच्या वेशीवर मार्गील प्रकरणांत वर्णिल्याप्रमाणेच जुंवेळ युद्ध सुरू असतांना सामान्य हरकारूचा वेष केलेला एक तरुण लपत छपत अनुराधसिंगाच्या राजवाड्याच्या प्रवेशद्वारांत येऊन थडकला. त्याची राजवाड्याच्या प्रवेशद्वारावरील द्वाररक्षकाशी वरीलप्रमाणे प्रश्नोत्तरें झाली. त्या द्वाररक्षकानें जरा दरडावून विचारतांच तो तरुण किंचित् कांक् करून लगेच त्या द्वाररक्षकाच्या कानापाशी तोंड नेऊन त्याच्या कानांत हळूच कायसें पुटपुटला. तें पुटपुटणें तिसऱ्या कोणालाच ऐकूं येणें शक्य नव्हतें. पण तें ऐकून जणुं यक्षिणीची कांडी फिरल्याप्रमाणें तो द्वाररक्षक नतमस्तकपूर्वक त्या तरुणाची क्षमा मागून गरिबीच्या भाषेत उत्तरला, “ सरकार ! आपण जरा थांबा, मी हुजुरांना कळवून येतो.”

तो तरुण द्वाररक्षक परत येण्याची वाट न पहातां थेट आंत जाऊ लागला. इतक्यांत द्वाररक्षक येतांना त्याला मार्गीतच भेटला. त्यानें त्या तरुणाला पहातांच जमिनीपर्यंत लवून प्रणाम करून हात जोडून सांगितलें, “ हुजुरांनीं आपणाला आंत यावयाला सांगितलें आहे.”

“ बरें; आंत आणखी कोण कोण आहेत ! ”

“ पुष्कळ मंडळी आंत आहेत. कोट्याचे महाराज दुर्जनसालजी आहेत, ओरछाचे महाराज कुंवर लक्ष्मणसिंगजी आहेत, पुष्कळ बडीबडी मंडळी आहेत.”

“ आज अनुराधसिंगांच्या मार्फत एखाद्या मजलसीचा थाट जुळवून आणण्यांत आला आहे वाटतें ? ”

“ सरकार ! आम्ही खाशांच्या पायांतळच्या धुळींतील कण ! आम्ही लहान तोंडीं मोठा घांस कसा घ्यावा ! ” द्वाररक्षक नम्रपणें म्हणाला.

बोलतां बोलतां तो द्वाररक्षक त्या तरुणाला अनुराधसिंगाच्या बैठकखान्याचा मार्ग दाखविण्यासाठीं पुढें चालूं लागला, व तो तरुण त्याच्या मागोमाग जाळं लागला. ते वेळ रुजाम्यांनीं अंथरलेल्या मार्गावरून कांहींसे पुढें जातात तोंच सुस्वर गीतालाप त्या तरुणाच्या कानीं आले. तो आणखी एक दालन ओलांडून पुढें गेला, तो अठरावर्षांच्या उमरीच्या अर्थात् तारुण्याच्या ऐन उमेदींत असलेल्या, रूपानें सुंदर व बहुमोल वस्त्रालंकार धारण केलेल्या दोन द्वाररक्षिका त्याच्या स्वागतार्थ पुढें आल्या. त्यांनीं त्याला मजलशीच्या बैठकखान्याकडे चालविलें. द्वाररक्षक तेथून मार्गें परतला. तो तरुण आणखी थोडा पुढें गेला तों तशाच दोन सौंदर्यवती युवतींच्या स्क्ंधावर हात टाकून डुलत डुलत अनुराधसिंगांची स्वारी त्याचें स्वागत करण्यासाठीं पुढें आली.

“ यावें मेवाडाधीश्वर ! यावें.” अनुराधसिंग अडखळत बोलतां बोलतां एकवार त्या तरुणाला नखशिखान्त अवलोकन करीत आश्चर्यपूर्वक उद्गारला, “ ओं ! तुम्ही जगत्सिंगजीच का ! आणि हा असला भिकारडा पेहराव ! ”

तो तरुण जगत्सिंग होता, हें वाचकांना आतां माहीत झालें असेलच. जयगडाकडे घडलेल्या अनर्थीतून प्राणभयानें पळतां पळतां त्याला भुई थोडी झाली होती. तेथून तो गडाच्या मागील बाजूच्या तटाला असलेल्या एका दिंडीदरवाजानें मुद्दाम वेष पालटून पळाला होता. त्यानें बेमालूम वेषांतर केल्यामुळें त्याची खरी ओळख गडावरील पहारेकऱ्यांना पटली नाहीं; राजांच्या खास बातमीदारांपैकीं हा कोणीतरी असावा अशी त्यांची कल्पना झाली. आणि शिवाय, आपण राजा जयसिंगाच्या तांतडीच्या आज्ञेवरून शत्रूचें पारिपत्य करण्यासाठीं कुमक आणण्याकरितां जात आहों अशी बेमालूम थाप जगत्सिंगानें दिली तीही द्वाररक्षकांना खरीच वाटली. तो गडावरून निसटला, तो प्रथम शहाजाद्याच्या निवासस्थानाकडे गेला. तों शहाजादा जाग्यावर नाहीं ! थोडी जास्त चौकशी करितां शहाजादा भागाबाई या नांवाच्या आपल्या नव्या प्रियतमेला भेटण्यासाठीं भैरवगडावर गेला आहे असें त्याला कळलें. त्याबरोबर तो निजामाच्या वास्तव्यस्थानाकडे गेला. तों निजाम व त्याचा पुत्र गाझीउद्दीन हे

दोषेही जाग्यावर नसल्याचें कळलें. आतां पुढें कुणापाशीं जावयाचें याविषयीं क्षणभर स्वतःच्या मनाशीं विचार करून तो अखेर अनुराधसिंगाकडे आला होता.

अनुराधसिंगाच्या अडखळत्या बोलण्यावरून व तारवटलेल्या लालस दृष्टी-वरून जगत्सिंगानें ओळखलें कीं, स्वारी मदिरादेवच्या पाशांत चांगलीच गुरफटून गेली आहे. पण अनुराधसिंगानें जगत्सिंगाच्या पेहरावाविषयीं आश्चर्य प्रदर्शित केलें तें मात्र केवळ मदिरादेवाच्या नशेत केलें असें नाहीं. त्या मजलसांत वसले-ल्या खाशा मंडळीपैकीं कितीएकांना देखील सकृदृशनीं जगत्सिंगाची ओळख पटली नाहीं. ते त्याच्याकडे कंटाळवाण्या दृष्टीनेंच पहात होते. सर्वांनाच ओळख पटली नाहीं असें विधान करण्यांत या ठिकाणीं तरी कांहीं स्वारस्य नाहीं. कारण तेथें जमलेल्या मंडळींतील बऱ्याच जणांची अवस्था कमी अधिक प्रमाणांत अनुराधसिंगासारखीच होती. मदिरादेवीला धिक्कारणारा किंवा सुंदर नर्तकीच्या दर्शनाला लोलुप नाहीं असा एकही पुरुष त्या बैठकींत नव्हता.

कालिदासही त्या मैफलींत हजर होता. तेथलें स्त्रीसाम्राज्य पाहून व विशेषतः मुमताजजॉनचा एकंदर थाटमाट अवलोकन करून त्याची काव्यप्रतिभा सागर-फेनाप्रमाणें उताला येत होती. त्या प्रतिभेचा पाठिंबा अनुराधसिंगाला देण्याला तो घाईघाईनें पुढें येऊं लागला तोच जगत्सिंगानें त्याला जोराने मागें रेंटीत अनुराधसिंगाला म्हटलें, “ अनुराधसिंगजी ! काय हें ! कांहीं शुद्धीवर या ! शत्रूनें तुमच्या आमच्या सर्वस्वावरून नांगर फिरविण्याची वेळ आणली तरी तुमचे असेच नाचरंग चालावयाचे काय ! पेशव्यांनीं जयगड घेतला, जयसिंगजी त्यांना सामील झाले, निजामाच्या खास पक्षांतील सभासिंगासारखे लढवय्ये देखील पेशव्यांचीच पाठ राखूं लागले, तरीही आपण सावध व्हावयाचें नाहीं ! या अरिष्टाची दाद लागावी म्हणून हा जगत्सिंग इतका वेळ इथें शंख करीत आहे तरी एकालाही माझ्याकडे लक्ष्य देण्याची इच्छा होऊं नये ना ! ”

आतां कुठें सर्वांना कळलें कीं, तो जगत्सिंग आहे. जगत्सिंगाच्या तारस्वरानें रंगसभेंतील बरेच तारवटलेले राजे तारेंतून खडबडून जागे होऊं लागले. नर्तकींचा मंजुळ कंठस्वर त्या षक्क्यासरसा थांबला. शुद्धीवर असलेल्या व आलेल्या नृपांपैकीं प्रथम दुर्जनसाल, त्याच्या मागोमाग कुंवर लक्ष्मणसिंगजी वगैरे बर्डीबर्डी धेंडें चौकशीसाठीं पुढें येऊं लागलीं. तोच त्या सभास्थानाच्या आगचा दरवाजा एकदम उघडला गेला. तो एवढ्या जोरानें उघडला गेला कीं,

त्याच्या दोन दारांचा दोन्ही बाजूंच्या भिंतींवर टांगण्यांत आलेल्या भव्य दर्पणांवर जोराचा आघात होऊन दोन्ही दर्पणे फुटून खाली कोसळलीं. त्यांचा खळखळ असा आवाज झाला. त्या आवाजामुळे दचकून सर्व मंडळी तिकडे पाहू लागते, तोंच एक स्त्री विद्युल्लतेच्या वेगानें त्या दरवाजांतून आत आली. ती सभागृहांतील मंडळीला दोन्ही हातांनीं बाजूला लोटित पुढें घुसून अनुराधसिंग उभा होता तेथे-वर आली व अनुराधसिंगाचे दोन्ही हात आपल्या हातीं धरून गदगदां हलवीत म्हणाली, “ राजे ! काय हा तुमचा अधःपात ! यःकश्चित् एका वारांगनेशीं हास्य-विनोद करण्यापर्यंत तुमची मजल जावी ना ! आणि हे वीभत्स नाचरंग !— पशूनाही लाजविणाऱ्या या प्रणयचेष्टा ! राजकारणाचे अवघड पेंच सोडविण्या-साठीं सारे नरेंद्र—” ती स्त्री सभागृहांतील सर्व मंडळीकडे अंगुलिनिर्देश करून म्हणाली, “ हे सारे नरपागेंतील प्राणि इथें जमले, ते हें राजकारण करण्यासाठीं काय ! शत्रु नगरांत घुसून तुमच्या छातीवर थैथयां नाचूं लागला, तुम्ही वाड्याबाहेर पडेन म्हणाल तर मुंगीलादेखील आंतबाहेर रीघ भिळूं नये इतका कडेकोट गराडा तुमच्या वाड्यासभोंवार पडला, आतां काय रडणार ? ”

ती स्त्री कल्याणी होती. तिचे ते जळजळीत उद्गार सर्वांचीं अंतःकरणे चरचरां कापीत गेले. अनुराधसिंगाचेही डोळे उघडले व तो शुद्धीवर आला. त्या सभेंतील त्या रात्रीची उत्साहमूर्ति मुमताजजान इतका वेळ अंगच्या ज्या नटवेपणामुळे सर्व सभाजनांना पागल बनवून सोडीत होती, ती सारा नटवेपणा विसरून व्याधाच्या टण्यांत सांपडलेल्या वन्यहरिणांनीं प्राणभयानें व्याधाकडे पहावें तशा घाबरट संशयी नजरेनें कल्याणीकडे पहात लपतछपत तेथून निघून गेली. कालिदासदेखील तिच्या मागोमाग लपतछपत निघून गेला. त्याच्या तर्काप्रमाणें मुमताजजान ही अनुराधसिंगाला मोहिनी घालून नादीं लावण्याला समर्थ अशी नवयौवना होती. आज ना उद्यां अनुराधसिंग पूर्णपणें तिच्या पायांपाशीं कुत्र्या-सारखा घोंटाळू लागणार हें कालिदास ओळखून होता; त्यामुळे आपलें दरबारांतील बूड कायम ठेवण्यासाठीं त्याला असल्या बांगड्यांच्या वशिल्याची काळजी प्रथम करणें प्राप्त होतें. अनुराधसिंग त्या रात्री जें बोलत होता, तें खरोखर बोलत नसून बरळत होता. पण अश्रौप्रहर व्यसनकर्दमांत लोळत पडण्यांत धन्यता मानणाऱ्या अशा आयतोबा राजांच्या बोलण्यांत व बरळण्यांत फारसें अंतर नसतें हें पूर्वानुभवावरून गृहीत धरून भविष्यकाळाची तरतूद करून ठेवण्यासाठीं कालिदास आपली सर्व ‘राजकारणधुरंधरता’ कसाला लावून धोरणानें वागत होता.

‘पुढें काय ?’ हा प्रश्न आतां सर्वांसमोरच उभा होता. शत्रूच्या सैन्यानें वाढ्या-सभोवार कडेकोट वेढा देऊन वाढ्यांत घुसण्यासाठीं—अर्थात् वाढ्यांत घुसून सर्व राजांना शरण आणून आपला पक्ष सबळ करण्यासाठीं चंग बांधला होता. वाढ्यांत अडकून पडलेले राजेलोक सारेच शेंदाडाशिपाई होते अशांतली गोष्ट नाहीं. त्यांत अनुराधसिंग, तुर्जनसाल, कुंवर लक्ष्मणसिंगजी, जगत्सिंग, वगैरे काहीं चांगले रणझुजारही होते. शत्रूशीं दोन हात करण्याची त्यांची पात्रता होती. परंतु ते सारे एकाच ठिकाणीं एकाच वेळीं कोडले गेल्यावर करतात काय ? त्यांची त्या वेळची अवस्था कोणाच्याही मनांत करुणा उत्पन्न करण्यासारखी होती.

आतां काय करावें याचा निर्णय करण्यापूर्वी हा इतका बिलंदर शत्रु तरी कोण याचा तपास करण्यांत आला; तेव्हां कळून आलें कीं, बाजीराव पेशवे हे या हल्ल्याचे प्रमुख प्रवर्तक असून सज्जनसिंग, पिळाजी जाधव वगैरे कितीतरी सेनानी त्यांच्या पाठीशीं आहेत. अजमेरीसिंग व शिवासिंग हे दोघेही शत्रूच्या तरवारीला बळी पडून राजा जयसिंग शत्रूचा कैदी झाला व जयगड शत्रूच्या स्वार्थीन झाला तरीही सभासिंग, ईश्वरसिंग व माधवासिंग हे एकविचारानें शत्रूशीं निकाराचा सामना देत आहेत असेंही त्याच वेळीं कळलें. एकट्या बाजिरावांचें नांवदेखील सर्व राजांची घाबरगुंडी उडविण्याला पुरेसें होतें. त्या नांवाबरोबर इतर सेनानींचीं नांवें ऐकूं येतांच सर्वजण मनांतून खचून गेले यांत आश्चर्य कसलें ?

हां हां म्हणतां ‘हरहर महादेव’ व ‘जय एकलिंगजी’ अशा गगनभेदी रणगर्जनांनीं त्या वाढ्यांसभोवारचें वातावरण दुस्मून गेलें. तेवढ्यांत शत्रूनें वाढ्याच्या बाहेरील तटाचा दरवाजा फोडून आंत प्रवेश केल्याची दुर्वाती येऊन थडकली. ‘आतां पुढें कसें करावयाचें’ या चिंतेची तांत प्रत्येकाच्या गळ्याला क्षणोक्षणीं जास्त तीव्रतेनें झोंवूं लागली.

## प्रकरण बत्तिसावें

### भैरवगडावर

त्याच रात्रौ भैरवगडावर देखील बरीच गडबड माजून राहिली होती. कालिदासानें भागाबाईला भैरवगडावरच आणून ठेविलें होतें, व शहाजादा आज तिला भेटण्यासाठीं-तिला आपली प्रियतमा करण्यासाठीं मुद्दाम घटकाभर रात्रीला तेथें आला होता. शहाजाद्याची प्रियतमा म्हणजे कांहीं सामान्य स्त्री नव्हे! ती उद्यांची सम्राज्ञीच ! तिचा मानमरातब यथावत् ठेवण्यासाठीं त्या रात्रौ गडावरील अधिकार्यांची कोण धांडल ! भागाबाईला वास्तव्यासाठीं देण्यांत आलेला लालमहाल पूर्वीपासूनच नानाप्रकारच्या शृंगारविलासोपयोगी साधनांनीं उत्कृष्ट प्रकारें सजविलेला होता. कारण, शहाजाद्याचें उज्जयनीला आगमन झाल्यापासून तो एखाद् दुसऱ्या दिवशीं तरी विलासोपभोगांसाठीं लालमहालांत अवश्य येई. तरीही त्या नेहमींच्या सजावटीपेक्षां आजची तेथली सजावट कांहीं और होती. कालिदासानें शहाजाद्याच्या नव्या शादांचा वागनिश्चय ठरविण्याचा बहुमान आपल्या वांटणीला आल्याचें जाहीर करण्यासाठीं ही बातमी मुद्दाम बाहेर फोडली होती. मात्र कालिदासाच्या पूर्वाक्त घोषणेनें गडावरील सर्व मंडळींची जशी दिशाः ल झाली तशी वाचकांची होऊं नये म्हणून येथें अंमळ घाईनें एक गोष्ट निवेदन करून ठेवणें अवश्य आहे कीं, 'शहाजाद्याशीं भागाबाईची शादी' ही केवळ कालिदासाच्या कविविशिष्ट कल्पक मेंदूतून निघालेली कल्पनाभरारी होती. शहाजाद्याला शादीच्या मजवूत दोरखंडानें रोज रोज नव्या नव्या बेगमांच्या धोंडी आपल्या गळ्यांत अडकवून ध्यावयाचा नव्हत्या; त्याला नुसते विलास करावयाचे होतें.

असो. त्या रात्रौ घटकाभर रात्रीच्या सुमाराला शहाजाद्याची स्वारी उज्जयनीहून निवडक सेवकांसह पालखीतून गडावर आली, ती थेट लालमहालांत प्रविष्ट झाली. भागाबाईसाठीं बहुमोल वस्त्रालंकार पूर्वीच उज्जयनीहून रवाना करण्यांत आलेले असल्यामुळें शहाजादा येऊन पोचेंतों भागाबाई त्या वस्त्रालंकारांनीं नटून थटून शहाजाद्याच्या स्वागतासाठीं मंदिरांच्या प्रवेशद्वारांत सज्ज होतीच. तिनें शहाजाद्याचें यथोचित स्वागत केल्यावर शहाजादा मंदिरांतील आरामशीर बैठकीवर विराजमान झाला. शहाजाद्याच्या देखत भागाबाईनें जेव्हां



आपल्या सर्व दासींना 'तुम्ही सर्वजणी एथून निघून जा. खावंदांची सेवा आज मी एकटी करणार' असे सांगून बाहेर घालवून दिले, तेव्हा शहाजाद्याला किती तरी धन्यता वाटली. तो आपल्या मनाशी म्हणाला, "अहाहा! खुदा! तुझ्या कुदरतीनें आज मला खरी अस्मानची परी लाभली. नुसत्या खुबसूरत औरतींना दुनियेंत तोटा नाही, व मला देखील आजवर त्यांची कधींच वाण भासली नाही. परंतु अंतःकरणापासून माझ्यावर पहिल्या पहिल्या भेटीतच प्रेम करूं लागणारी—किंबहुना त्या प्रेमापार्या आई बाप जात धर्म सर्व कांहीं झूट मानून एथवर धावत येणारी रूपगुणयौवनसंपन्न औरत ही आजच प्रथम मला भेटली!"

भागाबाईनें आपल्या सौंदर्यानें व नम्रपणानें शहाजाद्याला जितकी मोहिनी घातली, तिच्यापेक्षा जास्त मोहिनी शहाजाद्याला भागाबाईच्या मधुभाषणाची पडली. भागाबाईनें सुवर्णपत्रांतून सुवासिक तांबूल दे, नेचाची नळी अदबीनें त्याच्या ओठांना लाव, वगैरे शृंगारचेष्टांनीं तर शहाजाद्याला पूर्णपणें भासून टाकले. तिनें उंची सुवासिक मद्यानें रत्नखचित पेला भरून तो शहाजाद्याच्या ओठांना लावला, तेव्हां तर शहाजाद्याला किती आल्हाद व किती धन्यता वाटली, याचे वर्णन करणें अशक्य !

"प्यारी! हें अमृताप्रमाणें मधुर मद्य मीं एकत्र्यानेंच प्यावें व तूं माझ्या तोंडाकडे पहात बसावें हें योग्य नाही. तूं मात्र माझी सेवा करावीस आणि मी—" असें म्हणून शहाजादा मद्याचे चार पेले प्राशन केल्यावर पांचवा पेला भागाबाई त्याच्या ओठाला लावूं लागली तेव्हां उठून तिच्या हातांतील पेला आपल्या हातीं घेऊं लागला. त्याचा विचार तो पेला तिच्या हातून घेऊन आपल्या हातानें तिच्या ओठांना लावण्याचा होता.

परंतु भागाबाईनें स्मितवदनपूर्वक शहाजाद्याला खाली बसावयाला लावून तो पेला त्याच्या ओठांना लावीत म्हटले, "परवरदिगर! आपण ह्या अलम् दुनियेचे मालिक व मी आपली एक यःकश्चित् दासी! आपण माझ्यासारख्या यःकश्चित् दासीकडून सेवा करून घेण्यांत कमीपणा मानीत नाही, यांतच माझा आपण कितीतरी गौरव करीत आहां."

"छे! छे! प्यारी! मी अलम् दुनियेचा मालिक असलों तरी तूं माझी मालिक आहेस." शहाजादा मद्याचा पेला अर्धा रिकामा करून आणखी एक घोट घेत म्हणाला.

“या मद्याचा स्वाद कसा काय आहे!” भागाबाईनें लाडक्या स्वरांत विचारलें.

“बा! प्यारी! हें काय विचारतेस! आधींच हें मद्य स्वादिष्ट आहे, व शिवाय त्यावर तुझे अमृतमय श्वास सुटल्यामुलें त्याच्या स्वादिष्टपणांत उत्कृष्ट भर पडली आहे. असलें अमृतमय पेय मीं एकद्वयानेंच प्यावें हें मला निष्ठुरपणाचें वाटतें.” असें म्हणून शहाजादा आपल्या ओंठाचा पेला काढून भागाबाईपुढें करूं लागला.

भागाबाईनें तो पेला आपल्या हातीं घेतला, व शहाजादासमोर अदबी दाखविण्या-सार्थीं किंचित् बाजूला जाऊन शहाजादाकडे पाठ करून तो तिनें ओंठांना लावल्या-सारखें करून तो हलकेच बाजूला ठेवून दिला.

“प्यारी!” शहाजादा मद्याच्या तारेंत येऊन बरळूं लागला, “प्यारी! सांग मी आपल्या या पहिल्या चांदरात्रीच्या स्मरणार्थ काय करूं? बोल, तुझ्या बापाला मी एखाद्या प्रांताची सुभेदारी देऊं का?”

शहाजादावर मद्याचा अंमल चांगला चढूं लागल्याचें पाहून मनांतल्या मनांत आनंदित होत भागाबाई त्याला म्हणाली, “आपण एवढे उदारधी आहां हें आपल्या थोर नांवाला साजेसेंच आहे. मी याचा विचार करीन व मग आपणाला काय तें सांगेन. आपण आतां विश्रान्ति घ्यावी.”

भागाबाई न सुचविती तरी शहाजाद्याला आतां विश्रान्ति घेणें भागच होतें. त्याचें सर्वांग मद्याच्या निशेत थरथर कांपूं लागलें होतें, दरेक शब्दागणिक जीभ अडखळूं लागली होती. अशा स्थितींत तो विश्रान्ति न घेईल तर काय करील! भागाबाईनें त्याला हात देऊन तेथील सुसज्जित शय्येवर पडुडविलें. तशा झिंगले-ल्या स्थितीतही शहाजादानें भागाबाईला आपल्या हृदयाशीं ओढण्याला कमी केलें नाहीं. पण भागाबाई प्रथमपासूनच सावध होती. तिनें तेवढ्यांत चट्टकून आपला हात सोडवून घेऊन उशालगतची एक मऊ मऊ उशी पुढें केली. ब्रह्मानंदीं लय लावण्याच्या पंथाला लागलेल्या शहाजाद्याला तरी आपली प्रियतमा हृदयाशीं बिलगली आहे कीं निसटून दूर गेली आहे हें जाण्याइतकी शुद्ध कुठें होती!



“ताईसाहेब! आटोपलें का?”

“हो! आटोपलें.” भागाबाई उत्तरली.

“तर मग लौकर चला.”

“पण पहारेकरी—”

“ त्याची काळजी करण्याचें तुम्हांला काहींच कारण नाहीं. मीं सर्व व्यवस्था केली आहे. मात्र तुम्ही एक करा, कोणाला तुमची ओळख पटू नये एवढ्यासाठीं ह्या पेहराव मीं मुद्दाम आणला आहे तेवढा चट्कन् धारण करा.” त्या व्यक्तीनें काहीं कपडे भागाबाईपुढें करीत म्हटलें.

“ पण—”

“ पुन्हा तेंच ! ‘पण’ काय आणि ‘परंतु’ काय ! तुम्ही या हरनामसिंगाला आतां काय समजतां ! मी आतां ओंकारेश्वरीं भिक्षां देहि करणारा भिक्षेकरी राहिलों नसून मी दिल्लीच्या बादशहातींतील उद्यांच्चा पंचहजारी मनसबदार आहे. आजपासून बैरगडची किट्टेदारीही माझ्या हातीं आली आहे. एथें आतां मला कोणत्याही गोष्टीला प्रतिबंध करणारें कोण आहे ! ”

“ खरेंच ! ”

“ खरेंच ! ”

“ वा ! हरनामसिंग ! एवढें घबाड तूं कधीं साधलेंस ? ”

“ कधीं साधलें ! हें पहा, असल्या गोष्टी बोलत बसण्याला आपणाला संध्यां वेळ नाहां. आपला कार्यभाग साधून आपण एकदां गडाबाहेर गेलों कीं मग बोलावयाला पुष्कळ अवकाश आहे. चला.—”

भागाबाईनेंही काळवेळेचा विचार करून फार वेळ बोलत न बसतां झट्कन् हरनामसिंगानें पुढें केलेला पेहराव धारण केला व प्रसर्गां उपयोग व्हावा म्हणून नेहमीं जिवापलीकडे जवळ जतन केलेली तरवार बरोबर घेऊन ती त्याच्या मागोमाग महालाबाहेर पडली. जाताना तिनें शयनमंदिरांतील दीप मालविले व ते मालवितां मालवितां हरनामसिंगाला विचारलें, “ पण कायरे हरनामसिंग ! शहा-जाद्याला ही नुसती गुंगीच आली असेल ना ! कीं—”

हरनामसिंगानें घाईघाईनें बाहेर पडतां पडतां भागाबाईच्या तोंडचें वाक्य पूर्ण केलें, “ कीं मरण आलें असेल असेंच ना तुमचें म्हणणें ! आलें तर आलें मरण ! त्याचें सुतक आपणाला थोडेंच आहे ! ”

भागाबाई यावर जास्त काहीं बोलली नाहीं. तीं दोघे लालमहालाच्या दरवाजा-पाशीं येतात तों त्यांना कोणाची तरी अस्पष्ट आकृति दरवाजाच्या आड लपतांना दिसली. त्याबरोबर भागाबाई एकदम दचकून दोन पावलें मागें सरून हरनामसिंगाच्या कानाशीं लागून हळूच उद्गारली, “ हरनामसिंग ! हें रे काय ! ” ती असें विचारतें



“...मात्र तुम्ही एक करा, कोणाला तुमची ओळख पडूं नये एवढ्यासाठी हा पेहेराव मी सुद्धा आणला आहे तेवढा चटकन् धारण करा.” त्या व्यक्तीने कांहीं कपडे भागाबाईपुढे करीत म्हटले.

[ पृष्ठ २६८



आहे तोच दरवाजाच्या दुसऱ्या बाजूला आणखी एक अस्पष्ट आकृति तिला आढळली. त्यामुळे ती जास्तच बावरली. हरनामसिंगाही विस्मयचकित झाला. पण त्याने भागाबाईला धीर देऊन स्वतः तिच्या पुढे होऊन आपली तरवार सरसावीत कठोर स्वरांत त्या दोन अज्ञात व्यक्तींना दरडावून विचारले, “कोण तुम्ही ? मुकाटयाने स्वाधीन व्हा, नार्हीतर प्राणाला मुकाल !”

इतक्यांत भागाबाईही आपली तरवार सरसावून पुढे झाली.

“कोण-कोण बोलत आहे तो ? ओळखले मी तुला. हरनाम-हरामखोर-” प्रथम आढळलेल्या व्यक्तीने आपल्या तरवारीचा हरनामसिंगाच्या मानेवर जोराचा वार करीत संतापपूर्वक उद्गार काढले, “चांडाळा ! तूं माझा केंसाने गळा कापलास काय ? हे घे त्याचे प्रायश्चित्त ! भैरवगडाचा किल्लेदार हो !”

हरनामसिंग त्या एका घावासारसा खाली पडला व त्याचा बचाव करण्यासाठी भागाबाई आवेशाने आपली तरवार उपसून पुढे सरत होती ती दचकून एकदम मार्गे सरून कांपऱ्या स्वरांत उद्गारली, “कोण तुम्ही !”

त्या निमंघान्या जागी कांहीं क्षणांपूर्वी हरनामसिंग व भागाबाई यांना आढळलेली दुसरी व्यक्ति भागाबाईलाही हरनामसिंगाचाच साथीदार समजून त्याची हरनामसिंगासारखीच गत करण्यासाठी पवित्र्यांत पुढे सरली होती, व त्या व्यक्तीच्या हातांतील तरवारीचा घाव भागाबाईच्या मानेवर पडण्याच्या ऐन बेतांत होता. परंतु भागाबाईच्या मुखांतून ‘कोण तुम्ही’ हा प्रश्न निघतांच त्या व्यक्तीचा तो असिसिद्ध हस्त झटक्यासरसा आपोआप मार्गे सरला व त्याच वेळी त्या व्यक्तीच्या मुखांतून आश्चर्योद्गार निघाले, “कोण ? भागा !”

“कोण ? भागा काय ?” हरनामसिंगाला लेळविणाऱ्या व्यक्तीने मार्गे वळून पहातां पहातां आपली तरवार सरसावीत जवळच्या दुसऱ्या व्यक्तीकडे वळून विचारले, “कुठे आहे ती ? भागा कुठे आहे ? आपल्या बद्दकरणीने माझ्या बेचाळीस पूर्वजांना रौरवनरकांत लोटणारी ती कुळबुडवी कारटी कुठे आहे !”

इतक्यांत हरनामसिंग विव्दळत उद्गारला, “धनी ! ताईसाहेब पूर्ण निरपराधी आहेत. आपला व बालकणींचा हरयुक्तीने बचाव करण्यासाठीच ताईसाहेब व मी भगीरथ प्रयत्न करून एथवर पळा गांठला, व आमचा मार्ग निष्कटक करून आतां आम्ही आपली बंधमुक्ता करण्यालाच निघालो होतो.—” हरनामसिंगाची जीभ एकाएकी अडखळली ती कायमचीच अडखळली. त्याची हत्या करणाऱ्या पहिल्या

व्यक्तीनें करुणस्वरानें त्याला हांका मारल्या, ओ नाहीं ! पुरुषवेषधारी भागाबाईनें दुःखातिरेकानें हळहळत 'हरनाम ! हरनाम !' अशा हांका मारीत तेथें येऊन बसून त्याचें मस्तक उचलून हातीं घेतलें व पुन्हा हांका मारल्या, तरीही ओ नाहीं !

“ बाबा ! तुम्हीं अविचारानें हरनामाला ठार केलें. हरनाम माझ्याबरोबर होता म्हणून मी बचावलों, व त्याच्या जिवावरच मी आपणां उमयतांची सुटका करणार होतें ! ” भागाबाई शोकपूर्ण स्वरांत उद्गारली.

“ भागा ! हरनामानें सांगितला हा सारा वृत्तान्त खरा काय ? ”

“ ईश्वरसाक्ष—तुमच्या पायांची साक्ष सर्व खरें ! ” भागाबाई उत्तरली.

“ अरेरे ! एकूण माझ्या हातून मद्दत्पाप घडलें. हरनाम ! हरनाम ! मीं मूर्खानें उतावळेपणाच्या भरांत काय हें केलें ! हरनाम ! पुण्यात्म्या ! मला या अपराधा बद्दल क्षमा कर ! ” असें म्हणून त्या पहिल्या व्यक्तीनें हरनामसिंगाच्या पायांवर ढोकें ठेविलें.

त्या दुसऱ्या व्यक्तीनेंही हरनामसिंगासाठीं हळहळत भागाबाई पुढें येऊन तिच्या-समोर गुढगे टेंकून उद्गार काढले, “ भागा ! तूं देवता आहेस ! तुझी खरी योग्यता मला मूर्खाला आजवर न कळल्यामुळें मीं तुझ्याविषयीं मलत्याच विकल्पांना माझ्या मनांत थारा दिला, याबद्दल तूं मला क्षमा करशील का ? ”

भागाबाई जरी हरनामसिंगाच्या निधनामुळें खिन्न झाली होती, तरी ती अस्फुट शब्दांत उत्तरली, “ काय हें !—बाबा जवळ आहेत, ते हें पाहून काय म्हणतील ! काहीं काळवेळ—”

भागाबाईच्या तोंडचें वाक्य पुरें होण्यापूर्वीच गडावर सर्वत्र 'शत्रूचा वेढा पडला असा हलकळोळ उडाला. त्याच वेळीं भागाबाईला लालमहालाच्या पिछाडीला कोणीतरी हळहळू बोलत असल्याचें ऐकूं आलें, “ ताईसाहेब ! आपणां-ला भिण्याचें कारण नाहीं. गडाला वेढा मल्हारराव, आपले धनी व विक्रमसिंह यांचा पडला आहे. आपल्या केंसालाही धक्का लागणार नाहीं. आपण व ही अशा दोघीजणी निर्धास्तपणें या भुयारांतून जा. काळोख असला तरी भिण्याचें कारण नाहीं. निर्धास्तपणें जा. मी चंद्रशेखर बालकर्ण व भागाबाई यांचा शोध करून त्यांना बंधमुक्त करून आपल्या मागोमाग घेऊन येतो. चला लौकर. बोलत बसूं नका. एकेक क्षण पृथ्वीच्या मोलाचा जातो आहे. तिकडे उज्जयनीला भडकलेला युद्धाचा वणवा एथवर भडकत आला नाहीं तोंवर आपणां सर्वांना गडापार झालें पाहिजे.”

विक्रमसिंह व मल्हारराव बांडे यांची गांठ पडली केव्हां व त्यांनीं वेढ्याची तयारी केली केव्हां ?

## प्रकरण तेहतिसावें

### उलगडा

फुडें काय झालें ?—तें सांगण्यापूर्वी आपणाला गेल्या दोन प्रकरणांतील घटनांचा कार्यकारणभावाच्या साह्यानें उलगडा करून पाहिला पाहिजे.

जयसिंगानें बाजिरावांना सभासिंगाच्या हातीं जो निरोप पाठविला, तो आपल्या मते अत्यंत गुप्त असा पाठविला. परंतु राणी डोळ्यांत तेल घालून पतीच्या हालचालींवर नजर ठेवीत होती. जयसिंग हा स्वतः सज्जन, विद्वान्, गुणवान् असल्यामुळें त्याच्या पदरीं जसा गुणी व कर्तृत्ववान् पुरुषांचा संग्रह होता, त्याप्रमाणेंच त्याला नकळत त्याच्या घरांत लाडक्या धाकट्या राणीच्या पदरच्या नादान पोटाळांचाही बराच मोठा तांडा जमलेला होता. तशांत कलहाचा प्रादुर्भाव ज्या घरांत होतो, त्या घरांत तर असल्या आगलाव्या वृत्तीच्या माणसांचें राज्य! जयसिंगाचा बाजिरावांची भेट घेण्याबद्दलचा बेत राणीला व जगत्सिंगाला अशाच एका सेवकाकडून कळला. लगेच त्यांनीं आपसांत संकेत करून जयसिंगाचा तो बेत हाणून पाडण्याचा—इतकेंच काय पण बाजिरावांना पेंचांत पकडून आपला डाव साधण्याचा निश्चय केला. तो त्यांचा डाव पूर्वी सांगितल्याप्रमाणें फसला. त्यांनीं तो डाव निजामाच्या सल्ल्यानें रचिला होता. कालिदासानें आपल्या कविकल्पनांतून निर्माण केलेला सेनापति दाभाड्यांविषयीचा भ्रमाचा भोंपळा त्याच दिवशीं फुटला होता. निजामाच्या पदरच्या एका चतुर गुप्त हेरानें त्याच दिवशीं सायंकाळीं गणेशतीर्थापावेतों जाऊन बाजिरावांच्या नोकराकरांत मिसळून खऱ्या प्रकाराचा तलास लावून तो निजामाला कळविला होता. त्याच्या पूर्व दिवशींच शिंदे—होळकरांनीं भोपाळकडील सर्व प्रांतांत चांगला जम बसवून निजामाशीं मोक्याच्या जागीं सामना देण्याची जग्यत तयारी केल्याचेंही निजामाच्या कानीं आलें होतें. वनवासीच्या हालचालींना आळा घालणें तर निजामाच्या आवाक्याबाहेरचें काम होऊन बसलें होतें. बुंदीचा बुधसिंग पुन्हा ताज्या दमानें चालून येत होता. सज्जनसिंगाचे बादशाही सत्तेला रसातळाला नेण्याविषयींचे प्रयत्नही अव्याहत सुरूच होते.

रहातीं राहिला एकच जितका रामबाण तितकाच विचित्र उपाय,—मराठ्यांना शरण आणण्यासाठीं त्यांच्या राजकन्येला पकडून अटकेंत ठेवणें हा ! व राजकन्या



पकडली गेल्याची बातमी प्रथम जेव्हां निजामाच्या कार्नी आली, तेव्हां त्याला अतिशय संतोष वाटलाही. पण सट्टेक्रेषी जाधवानें तिला पकडून उज्जयनीला आणण्यासाठी आपल्या ताब्यांत घेतलें आहे असें कळतांच निजामाचा संतोष पार लयाला गेला, व त्यानें मनांतल्या मनांत खूणगाठ बांधली कीं 'याचें नांव मराठयांचा गनिमी कावा !' राजकन्या आपल्या ताब्यांत येईल ही आशा त्यानें सट्टेवोजीचें नांव ऐकतांच सोडली; इतकेंच काय, पण कालिदासानें दाभाडयांच्या बाबर्तीत आणलेल्या बातमीतील दाभाडेही मराठयांच्या गनिमी काव्याच्या एखाद्या बेमालूम डावांतून केवळ काल्पनिक जगांत अवतरले असले पाहिजेत असाही त्याचा प्रहृ झाला. या अनिष्ट वार्तांच्या आघातानीं दुखावलेल्या त्याच्या मनावर मीठ चोळण्यासाठीच कीं काय, विक्रमसिंह जिवंत असून तो मराठ्यांना सामील होऊन दिल्लीची बादशाही सत्ता धुळीला मिळविण्याच्या खटपटींत आहे असेंही त्या बातमीदारानें सांगितलें. या सर्व एकी-हून एक तीव्र दुःखद वार्ता त्या दिवशीं अवध्या एका प्रहराच्या आंत निजामाच्या कार्नी आल्या !

ज्या अर्थी बाजीराव पेशवे व त्यांचे हस्तक मूळपातूनच इतके पायाशुद्ध वागत आहेत, त्या अर्थी ते नरेंद्रमंडळाच्या बैठकीला हजर राहिले तरी ते तडजोडीच्या बैठकीला म्हणून हजर न रहातां अंतस्थ रीत्या समरांगणावर पवित्रा ठोकण्याच्या जग्यत तयारीनेच हजर राहतील, हें निजामानें चाणाक्षपणानें अजमावले, व तशी वेळ जर आलीच तर आपलीही मराठ्यांशीं सामना देण्याची तयारी असावी असा दूरवर विचार करून तो त्या उद्योगाला लागला. त्या वेळीं उज्जयनींत इतके देशोदेशांचे राजे महाराजे एकत्र झाले होते; पण निजामाला शंका अशी कीं, ते ऐनवेळीं मराठ्यांना सामील होणार नाहींत कशावरून ? यास्तव ज्या सैन्यावर आपणाला पूर्ण विसंबून राहतां येईल असें आपलें खास मुसलमान सैन्य एथें बिनीला पाहिजे असें निजामाच्या मनानें घेतलें. गाजी-उद्दिनालाही तो विचार पटला. त्यांचें खास सैन्य नरसिंगगड ते भोपाळ एवढ्या दरम्यान सोईच्या जागोजागीं छावण्या ठोकून बसलेलें असल्यानें त्यांतलें जरूर तेवढें सैन्य ताबडतोब उज्जयनीला आणण्यासाठीं त्या बापलेकार्नी गुपचूप तिकडे जाण्याचें ठरविलें. तिकडे इतक्या तांतडीनें जाण्यांत भोपाळकडील शत्रूंच्या-होळकर-शिंदे वगैरेंच्या हालचालींविषयीं बित्तंबातमी काढण्याचाही त्यांचा हतु

होता. आज बऱ्याच दिवसांपासून शिंदे-होळकरांचा भोपाळच्या किल्ल्यावर डोळा आहे हें निजामाला माहीत होतें, व तो बळकट किल्ला मराठ्यांच्या हातीं गेला रे गेला कीं आपलें मरण ओढवलें, हें निजाम पक्कें ओळखून होता. म्हणून अशा आणीबाणीच्या वेळीं भोपाळच्या किल्ल्याला प्राणापेक्षां जास्त जपणें निजामाला प्राप्त होतें. मात्र बोभाट्याच्या भयानें या राजकीय भानगडी त्यानें कोणालाच— शहाजाद्यालाही कळविल्या नव्हत्या.

अशा चौरंगी अडचणींत निजाम सांपडला असतांना अंबरची राणी त्या दिवशीं सूर्यास्त झाल्यावर व अर्थात जयसिंग आपल्या बेतानुसार जयगडीं गेल्यावर निजामाकडे गेली, व तिनें साधऱ्यास बाजिरावांना जयगडांत कोंडून बंदीवान करण्याविषयीं निजामाची सल्ला विचारली. निजामाचा हिंदु राजांवर जरी फारसा विश्वास नसला, तरी स्त्रीजातीच्या साहसी वृत्तीची त्याला चांगली ओळख होती. राणी आपल्या दृढप्रहाच्या पूर्ततेसाठीं पेशव्यांना कैद करील इतकेंच, काय पण एखादी अपूर्व साहसाची गोष्ट करण्यालाही मागें पाऊल घेणार नाही अशी निजामाची खात्री होती. परस्पर पेशव्यांची खोड मोडते आहे असें पाहून त्यानें राणी व जगतसिंग यांना बाजिरावांचा खरपूस समाचार घेण्याला उत्तेजन दिलें, व तें कार्य राणी आणि जगतसिंग यांच्या हातून तत्परतेनें तडीला जावें यासाठीं त्यानें 'माधवसिंगालाच युवराज्याभिषेक करण्याला आपण जयसिंगांना भाग पाडूं; तुम्ही त्याची मुळींच काळजी करूं नका' असें वचनही राणीला दिलें. राणीला तरी तेंच पाहिजे होतें.

एवढें झाल्यावर निजाम पुढील तजविर्जासाठीं गाजीउद्दिनासह ताबडतोब तिसऱ्या कोणालाही न कळवितां निघून गेला. मात्र जाताना त्यानें अनुराध सिंगाची भेट घेऊन त्याला परिस्थिति सहज समजावून सांगतां येण्याजोगी होती तेवढी थोडक्यांत समजावून सांगून जरूर तर सर्व राजमंडळीला संग्रामासाठीं सज्ज रहाण्याला सूचविलें होतें. या सूचनेनुसार विचारविनिमय करण्यासाठीं अनुराधसिंगाच्या राजवाड्यांत एकत्र जमलेल्या राजेरजवाड्यांनीं कशा प्रकारचा विचारविनिमय त्या रात्रौ चालविला होता हें वाचकांना मागें कळलेंच राहो.

जयसिंग पूर्वसंकेतानुसार जयगडीं सूर्यास्तापूर्वीं जाऊन पोचतो तोंच त्याच्या मागोमाग जगतसिंग व राणी हीं दोघेही तेथें हजर ! तें जयसिंगाला रुचलें नाहीं. पण करतो काय ! तो त्या दोघांशीं कांहींशा तुटकपणानें वागला; तिथें पुन्हां युवराज्याभिषेकाचा अप्रिय प्रश्न निघाला, व तें भांडण इतकें विकोपाला गेलें कीं जयसिंगाचा मनः-

संतापाने मस्तकशूळ चाळवला व तो विश्रांति घेण्यासाठी आपल्या महालांत निघून गेला. आतां पेशवे इथें आल्यास या मंडळीला विनाकारण जास्त संशय घेण्याला अवसर मिळणार असें पाहून जयसिंगानें आपल्या एका 'विश्वासू' सेवकाला हाक मारून त्याच्या हातीं 'तुम्ही तूर्त येऊं नका. मींच तुम्हांला :रात्रीच्या चौथ्या प्रहरां तिकडे येऊन भेटेन' असा निरोप पेशव्यांना पाठविला. पण जयसिंगाचा हा 'विश्वासू' सेवक जयसिंगाच्या हालचालींवर गुप्त नजर ठेवणाऱ्या राणीच्या विश्वासू हस्तकापैकी एकजण असल्यानें त्यानें ती बातमी नेमकी जगत्सिंग व राणी यांना कळविली. त्यामुळे आर्गांत तेलाचा शिडकाव झाल्यासारखें झालें. राणीनें त्या नोकराला वाजिरावांकडे तर जाऊं दिलें नाहींच; उलट आपल्या बेतांविषयीं जयसिंगाला पूर्ण अज्ञान असावें यास्तव दोन घटकांच्या अवकाशानंतर त्याच नोकराला पढवून पुन्हा जयसिंगाकडे पाठविलें. नोकरानें जाऊन खोटीच वद्दी दिली, "पेशवे मला मार्गांतच भेटले. त्यांना मीं आपला निरोप सांगितला. ते 'बरे' म्हणून माघारे गेले."

असा प्रकार झाल्यामुळे जयसिंग आपल्या महालांत वाजिरावांच्या बाबतींत अगदीं निश्चित बसला होता; व राणीच्या संगनमतानें जगत्सिंगानें वाजिरावांच्या आदरातिथ्याचें कार्य आपल्या शिरावर घेतलें होतें. त्यांच्या बैठकीचा परिणाम काय झाला हें आपणाला पूर्वीच कळलें आहे. वाजिरावांनीं जगत्सिंगाला पहातांच प्रथमारंभीच तेथें कांहींतरी पाणी मुरत आहे हें ओळखून पिलाजी जाधवांना पुढील प्रसंगाला—तसा प्रसंग ओढवलाच तर तोंड देण्याची जय्यत तयारी ठेवण्यासाठीं आपल्या सैन्याच्या मुक्कामावर पाठविलें होतें. पिलाजी जाधवांकडून त्या कामगिरींत अणुमात्र ढिलाई झाली नाहीं. परंतु जगत्सिंगानें त्यापूर्वीच अजमेरीसिंग व शिवसिंग यांच्या नेतृत्वाखालीं जय्यत सैन्य गडाच्या पिछाडीला गुप्तपणें ठेविलें असल्यामुळे तें खुणेसरसें धावून आलें, व त्यांच्या जोरावर जगत्सिंगानें वाजिरावांना कैद करण्याचा आग्रह घातला. परंतु तेवढ्यांतः पिलाजी जाधवांनीं त्या सुंदोपसुंदांचा मोठ्या युक्तीनें कोंडमारा केल्यामुळे जगत्सिंगाचा डाव त्याच्याघरच उलटला. गडाच्या आंतील बाजूला कोणाला कल्पनादेखील करतां येणार नाहीं एवढा निकराचा संग्राम गडाबाहेर उभयपक्षांत झाला. अजमेरीसिंग व जयसिंग हे दोघे वीर पश्चिम माळव्यांतील विजयामुळे फार शेफारून गेले होते. व सकृद्दर्शनीं पहातां त्यांना शेफारून सोडण्याइतका तो विजय महत्त्वशील होता

यांत संशय नाही. त्यांनीं मांडवगड काबीज केला, त्यांनीं युक्तीनें निहालकर्ण व अनुपसिंग यांना कैद करून आपणावरोबर उज्जयनीला आणलें, राजकन्येला पकडून नवीनच फितलेल्या सटवोजी जाधवाच्या हातीं उज्जयनीला रवाना करण्याचें श्रेयही त्यांचेंच होतें; आणि आतां बाजीराव पेशव्यांना कोंडून पकडून त्या आपल्या भव्य यशोमंदिरावर सुवर्णकळस चढविण्याची त्यांची महत्त्वाकांक्षा होती.

पण तो त्यांचा डाव अखेर त्यांच्यावरच उलटला ! ज्या एका फितुरावर त्यांचा एवढा भरंवसा—कारण, तो बाजिरावांकडील जबाबदार माणूस असून तो फितुर झालेला !—त्यानेंच बाह्यात्कारीं बाजिरावांविरुद्ध शस्त्रग्रहण करून जयगडावरील हल्ल्यांत आपला प्रवेश करून घेतला, आणि त्यानेंच ऐन खडाजंगीत अजमेरीसिंग व शिवसिंग यांची शिरें धडावेगळीं करून तीं शिरकमलें बाजिरावांच्या चरणांवर आणून वाहिलीं. आणि हें भयंकर कृत्य त्या माणसानें इतक्या बेमालूमपणें केलें, कीं तो जेव्हां पुन्हा माघारा आपल्या लोकांत जाऊन आपल्या दोघां सेनानांना शत्रूनें ठार मारल्याबद्दल त्या शत्रूला शिव्याधाप देत त्यांचा शोध करण्यासाठीं आवेशपूर्वक पिलाजी जाधवांच्या सैन्यांत घुसला, तेव्हां त्याच्या पक्षाचे लोक त्याची उलट वाहवा करूं लागले ! इतकें झालें तरी अजमेरीसिंग व शिवसिंग यांना ठार करणारा तो धाट माणूस कोण याचा कोणालाही तपास लागेना. त्या रणधुमाळींत पिलाजी जाधवांनीं मराठ्यांची वाजू चांगलीच राखली होती; तशांत तेजकर्ण व सभासिंग यांच्यासह बाजीराव पेशवे त्यांना येऊन मिळाल्यावर मग काय शत्रूचा नुसता धुव्वा उडाला !

पण तो नैमित्तिक विजय म्हणजे प्रस्तुतच्या लढ्यांतील निर्णयात्मक विजय नव्हे; इतकेंच काय, पण हा विजय बहुशः मराठ्यांवर महासंकट ओढून आणणारा आहे; एथल्या पराभवानें चिडून गेलेली मंडळी नगरांत जाऊन निजाम व अनुराधसिंगादि जीहुकूमवाले बादशाही पक्षांतील राजे यांना ही खबर सांगेल, त्यावरून सर्व शत्रुपक्षीय लोक चिडून एक होऊन आपल्या पारिपत्यासाठीं धांवून येतील; हें भविष्य ओळखून 'आतां परवांच्या तडजोडीची मुळींच आशा नाही' अशी खात्री मानून शत्रूच्या बेसावधपणाचा जेवढा फायदा घेतां येईल तेवढा ध्यावा अशा इराद्यानें बाजिरावांनीं ताबडतोब उज्जयनीवर चाल करण्याचें ठरविलें, व तो बेत त्याच क्षणीं अंमलांतही आणला. कदाचित् आपल्याबरोबरचें सैन्य अपुरें पडले म्हणून त्यांनीं उज्जयनीवर चाल करतांनाच सभासिंगाला गणेशतीर्थावर पाठवून

तेथील सारें सैन्य आणविण्याची तजवीज केली. बाजिरावांचा मानस जयसिंगाशीं शांतपणानें महत्त्वाच्या गोष्टींविषयीं विचारविनिमय करण्याचा होता. त्याप्रमाणेंच ताबडतोब गणेशतीर्थावर जाऊन विक्रमसिंगाला भेटण्याचेंही त्यांच्या मनांत होतें. अस आपल्या पक्षाच्या बळकटीविषयीं किती तरी महत्त्वाचे विचार त्यांच्या मनांत होते. पण त्या विचारांना प्रत्यक्ष कार्यक्षेत्रांत मूतें स्वरूप लाभण्याची आशा आतां उरली नाहीं; व बाजिरावांनांही त्याविषयीं विषाद मानला नाहीं. “यांतही परमेश्वराचा कांहींतरी पवित्र हेतु असेल” असें ते आत्मविश्वासपूर्वक आपल्या मनाशीं म्हणाले, व मनानेंही त्यांना तसेंच उत्तेजक उत्तर दिलें.

## प्रकरण चौतिसावें

### आणखी थोडा उलगडा

कालिदासाबरोबर भागाबाई उज्जयनीला आली, ती बाह्यात्कारी जरी शहाजाद्याच्या विलासमंदिरांत प्रविष्ट होण्यासाठी आली, तरी तो डाव रचण्यांतील तिचा खरा उद्देश बालवर्णावी-आपल्या प्रियकराची भैरवगडावरून कैदेतून मुक्तता करणे व आपल्या पिता चंद्रशेखर जर कदाचित शत्रूच्या आहारी जाऊ लागला तर त्याला ताऱ्यावर आणणे हा होता. शहाजाद्याचा आपणावर डोळा आहे हें भागाबाईला प्रथम कालिदासकडूनच कळलें. चंद्रशेखराचा विश्वागू सेवक हरनामसिंग याला चंद्रशेखरानें, शत्रूच्या ओराच्या हालचालींची वानभी कानांवर असल्यामुळें शत्रूकडील गुप्त बातम्या काढून आणण्याच्या कामावर नेमिलें होतें, व हरनामसिंग भिक्षेकऱ्याचा वेष घेऊन आपलें कर्तव्य करीत होता. त्या दिवशीं ओंकारेश्वरी राजकन्या यात्रेसाठीं येणार व तिला पकडण्याचा शत्रूचा विचार आहे अशी आगाऊ कुणकूण कळल्यामुळें हरनामसिंग ओंकारेश्वरीच भिक्षादेहीच्या भिषानें हिंडत होता. त्यानें बेलविक्याच्या भिषानें तें हिंडणाऱ्या चमेलीसिंगाचा, कालिदास व भवानीराम यांच्याशीं झालेला सांकेतिक संवाद ऐकून ताबडतोब चंद्रशेखराच्या वाड्यांत जाऊन भागाबाईला ती खबर दिली. त्यावरून भागाबाईला आपणावर कोसळणाऱ्या संकटाची कल्पना आली, व भवानीरामाच्या कृष्णहृदयाची ओळख पटली. पण ती घाबरली नाहीं. तिनें हरनामसिंगाकडून मिळालेल्या माहितीवरून कालिदास हा एक आचरट प्राणी आहे हें ओळखून त्याच्याच साहाय्यानें त्याला नकळत अरिष्ट निवारण करतां येईल अशी आगाऊ योजना आपल्या मनाशीं ठरवून कालिदासाला ताबडतोब बोलावून घेतलें. कवीच तो ! त्याचा रसिकतापूर्वक आदरसत्कार करतांच त्याच्या अंतःकरणाची कळी उमलण्याला कितीसा उशीर ! तशांत भागाबाई शहाजाद्याची विलासदासी होण्याला उत्सुक असल्याचें भागाबाईच्या तोंडून कळतांच तर कालिदास केवळ काव्यानंदांत नाचूं लागला- आपणाला कोटून तरी एकदां भैरवगडावर प्रवेश मिळावा असा भागाबाईचा अंतस्थ हेतु असल्यानें तिनें आपल्या साखरघोळ भाषेंत शहाजाद्याची भैरवगडावर एकान्तांत भेट घेण्याचा विचार उक्त म्हणून कालिदासाच्या अंतःकरणावर ठसविला. कालिदासाचें आपणाशीं भावैक्य करून घेण्याला भागाबाईला मुळींच

सायास पडले नाहीत. तिने 'शहाजाद्याची प्रणयिनी' हा शाब्दिक दोष मुद्दाम भावी यशाकडे दृष्टि देऊन आपल्या नांवाला चिकटवून घेतला, व भैरवगड एकदांचा गांठला. मात्र ओंकारेश्वराहून निघतांना विश्वासू हरनामसिंगाला बरोबर घेण्याला ती विसरली नाही.

भागाबाई भैरवगडी गेल्यावर कालिदास तिच्या आगमनाची खुषखबर शहाजाद्याला देण्यासाठी उज्जयनीला गेला. ती मंडळी भैरवगडावर जाऊन पांचण्यापूर्वीच त्यांच्या आगमनाची वार्ता भैरवगडावर पांचल्यामुळे तेथे महालांत सर्व प्रकारच्या विलासोपयोगी साहित्याची जग्यत तयारी ठेवण्यांत आली होती. भागाबाईला त्या कशाचीच आवश्यकता नव्हती हा प्रश्न अगदीं निराळा.

भैरवगडावर आल्यावर लगेच भागाबाई व हरनामसिंग यांनी प्रथम तेथील सर्व परिस्थिती गड पाहण्याच्या उत्कंठेचे मिष करून अवलोकन केली. बालकर्ण अमुक एका जागी कैदेत आहे हें त्यांना कळून आलें; त्याप्रमाणेंच चंद्रशेखरानें भागाबाईला शहाजाद्याच्या जनानखान्यांत पाठविण्याचें साफ नाकारल्यामुळे त्याला जयगडावर कैदेत ठेवण्यांत आलें आहे असेंही त्यांना चौकशीभर्ती समजलें. त्या शेघांचीही मोकळीक करण्याला अनुकूल वातावरण निर्माण होण्यासाठी शहाजादा गडावर येणें अवश्य होतें. त्यामुळे हरनामसिंगाला-तो भागाबाईचा विश्वासू हस्तक म्हणून-सर्वत्र दरारा बसविणें सोपें जाणार होतें. फार काय, हरनामसिंगानें तर आणखी एक पाऊल पुढें जाऊन कालिदासाच्या वशिल्यानें भैरवगडची किल्लेदारीही तात्काळ संपादन केली. 'भागाबाईनें शहाजाद्याच्या जनानखान्यांत जाऊन बाटणें ही गोष्ट कितीएक यवनद्वेष्या हिंदूंना मान्य नाही; गडावरील हिंदू लोकही याच कारणामुळे नाखूष झाले असून ते वेळीं शत्रूचा आंत शिरकाव करून द्यावयालाही कमी करणार नाहीत; यास्तव मला कांहीं दिवस-शहाजाद्यांबरोबर भागाबाई गडावरून रवाना होईतो गडावर एकतंत्री सख्त अंमल राखण्याची मोकळीक असावी' अशी मागणी हरनामसिंगानें केली व कालिदासानें तिला पूर्ण दुजोरा दिला. मग ती मागणी मान्य होण्याला कितीसा उशीर ! त्याच दिवशीं हरनामसिंग भैरवगडचा किल्लेदार झाला !

एथवर सर्व ठीक जुळलें. शहाजादा महालांत येऊन रात्री सर्वत्र सामसूम झाल्यावर हरनामसिंगानें गुपचूप बालकर्णाची मुक्तता करावयाची, व भागाबाई-

सह तिघांनीं तेथून पाय काढावयाचा, हा बेत तर मुकर झाला. पण तो अंमलांत कसा आणावयाचा हाच प्रश्न होता. त्यांत खरा आणीबाणीचा प्रसंग भागाबाईवर होता. शहाजादा आल्यावर भागाबाईला घेतल्या सोंगाची बतावणी करणे तर अपरिहार्य होते. पण ती बतावणी करतां करतां तिला आपलें कौमार्य अभंग राखावयाचें होतें. या सर्व गोष्टी एकसमयावच्छेदेंकरून कशा साधाव्या याविषयी पूर्ण विचार करून भागाबाईनें हरनामसिंगाच्या साहाय्यानें शहाजाद्याला पाजावयाच्या उंची मद्यांत, त्याप्रमाणेंच ताम्बूलांतही अमली पदार्थांचा समावेश केला होता. त्यामुळें तिचा तो डाव बेमालूम साधला.

आणखी एक महत्त्वाची गोष्ट एथेंच निवेदन करणे अवश्य आहे. सटवोजी जाधव गजराबाई व काशीबाई यांच्यासह उज्जयनीला येण्यासाठीं केव्हां निघाला, हें वाचकांना माहित आहेच. सटवोजीनें कालिदासाबरोबर ओंकारेश्वरीं जावयाला निघतांच आपण दाभाड्यांचा अर्थात् पेशव्यांच्या प्रतिस्पर्ध्यांचा हस्तक असल्याचा बहाणा केला होता. तो जो ओंकारेश्वरापावेतो कालिदासासमवेत आल्यावर तेथून कसल्या तरी मिषानें कालिदासाला सोडून निसटला, तो मांडवगडाकडे निघाला. मंडलोईना शत्रूच्या कारस्थानाची आगाऊ माहिती देऊन सावध करावें असा त्याचा मानस होता. परंतु तो अर्ध्या मार्गावर जातो न जातो तोंच राजकन्या व आपली भावी वधू काशीबाई यांच्यावर शत्रूचा घाला पडणार असल्याची बातमी त्याच्या कानां आली. मग कुठचा मांडवगडा व कुठचें काय ! तें सर्व सोडून देऊन सटवोजी एकदम गजराबाई व काशीबाई यांच्या रक्षणार्थ निघाला. त्यानें योग्य वेळीं शत्रूला गांठलें. पण उपयोग काय ! तो अगदीं एकटा होता. तरीपण त्यानें तेथेंही आपली कल्पकता लढविली. अनेकवार भवानीरामाचें नांव कालिदासाच्या मुखांतून सटवोजीनें ऐकलें होतें, व भवानीरामानेही कालिदासाकडूनच सटवोजीविषयीं माहिती मिळविली होती तो भवानीराम त्याला तेथें आढळला. सटवोजी हा दाभाड्यांचा हस्तक होय अशी भवानीरामाची ठाम समजूत झाली असल्यानें त्या दोघांची ओळख होऊन त्या ओळखीचें परस्पर विश्वासांत रूपांतर व्हावयाला फारसे आयास पडले नाहींत. इतकेंच काय; पण गजराबाई व काशीबाई या दोघी कैंद झाल्यावर भवानीरामाला मांडवगडाची कामगिरी अजून पार पाडावयाची असल्यानें त्या दोघींना विश्वासानें उज्जयनीला पांचविण्याची कामगिरी सटवोजीवरच पडली.—नव्हे, सटवोजीनें बादशाही पक्षाची अल्पस्वल्प सेवा केल्यानें



तरी पुण्य लाभार्थे असा वहाणा करून ती कामगिरी आपणावर ओढून घेतली. गजराबाई व काशीबाई यांनी शत्रूच्या हाती सांपडल्यावर प्रथम जेव्हां सटवोजीला तेथें आलेला पाहिला, तेव्हां गजराबाई ताबडतोब त्याला ओळखूं शकली पण सटवोजीने नेत्रसंकेत करून तिला गप्प रहावयाला सांगितल्यामुळे ती गप्प राहिली. काशीबाईने मात्र सटवोजीला पूर्वी कर्धाच पाहिलें नसल्याने प्रथमच तो शत्रूच्या वतीने चालून आलेला मराठा पहातांच तिने त्याला लाखोली मोजली. तो सटवोजी जाधव आहे असें गजराबाईकडून कळतांच तर ती जास्तच खवळली, व शिव्यांची दुसरी लाखोली सटवोजीवर वहात 'असल्या देशकंटकारीं आपलें लग्न झालें नाहीं ही परमेश्वरानें आपणावर कृपाच केली' असेंही वोलून चुकली. परंतु मागाहून-सटवोजी त्या दोघींना कैद करून उज्जयनीच्या मार्गाला लावल्या वर जेव्हां खरा प्रकार त्या दोघींनाही कळला, तेव्हां काशीबाईला काय वाटलें तें तिचें ती जाणे ! तिचीच गोष्ट कशाला ? तिचा वाप खासेराव देशमुख जा प्रथम शत्रूकडून होणाऱ्या जाचाला गिऊन शत्रूला धरण गेला होता, जो आपली लेकर तिच्या मर्जाविरुद्ध माणकोजी निंबाळकरालाच काय, पण निजाम सांगेल त्याला अर्पण करावयाला तयार झाला होता, आणि तरीही ज्याच्या कपाळीं बंदिवास आला होता, त्याला देखील मागाहून सटवोजीचें खरें स्वरूप कळतांच किती आनंद झाला व त्या आनंदाबरोबरच स्वतःच्या नेऱ्हेपणाबद्दल किती लाज वाटली, याचें वर्णन कोणत्या शब्दांत करावें ?

गजराबाई व काशीबाई या दोघींसह सटवोजी उज्जयनीला यावयाला निघाला, तेव्हां त्याचा विचार प्रथमच थेट बाजिरावांकडे जाऊन गजराबाईला त्यांच्या लग्नाची लावण्याचा होता. परंतु प्रारंभीच असें केल्यास शत्रूला आपल्या कारस्थानाचा सुगावा लागून आपले पुढील बेत फसतील या भयानें त्यानें तो विचार बदलून भैरवगडावरच प्रथम जावयाचें ठरविलें. राजकन्येला तेथेंच कैदेत डाम्बून ठेवण्याचा निजामाचा बेत पूर्वीच ठरलेला असल्यानें सटवोजीच्या योजनेविषयी कोणाला संशय आला नाहीं. बालकर्म तेथेंच कैदेत असल्याचें सटवोजीला कालिदासाकडून कळलेलें असल्यानें त्याची सुटका करण्याचाही त्याचा बेत होताच. तशांत थोड्या अवकाशानें कालिदास भागाबाईंसह भैरवगडाकडे जातांना त्या मंडळीला भेटला, तेव्हां तर सर्वांचाच विचार नक्की झाला, व गजराबाई आणि काशीबाई यांच्यासह तो भैरवगडावरच गेला.

सटवोजी जयगडावर गेला तो प्रथम जगत्सिंगाला भेटला. त्याच्याशी अघळ-पघळ गप्पा मारून त्याच्यापासून चंद्रशेखराविषयीचा वृत्तांत त्याने काढून घेतला, व जगत्सिंगाच्याच तोंडून पेशव्यांच्या अपेक्षित कैदेची बातमी ऐकून तो तसाच अजमेरीसिंग, शिवसिंग वगैरे मंडळीला भेटावयाला गेला. त्या दोघां सेनानींची भेट घेण्यांतील सटवोजीचा हेतु येनकेन प्रकारेण शत्रूच्या गोटांत प्रामुख्याने शिरकाव करून घेण्याचा होता; आणि साधल्यास-पण शिवसिंग आणि अजमेरीसिंग यांची शिरकमळें बाजिरावांच्या चरणांवर अर्पण करणारा धाडसी वीर सटवोजीच होता, एवढें सांगितल्यावर त्याला शत्रूच्या गोटांत शिरून काय साध्य करावयाचें होतें हें निराळें सांगवयाला नको.

ॐ

ॐ

ॐ

चंद्रशेखर त्या दिवशीं अचानक वंधमुक्ता झाला. तो बंदिवासांत असतांनाच भागाबाई शहाजाद्याला वश झाली असून ती गैरवगडावरील लालमहालांत आहे, तिथें शहाजादा रात्रौ तिची एकान्तभेट घेणार आहे, वगैरे दुर्घाती चंद्रशेखराच्या कानीं आल्या होत्या. शहाजाद्याच्या हुकुमाप्रमाणें वादशाही सरकारशीं राजनिष्ठा दाखविण्याच्या हेतूनें अर्थात् जल्पर तर मराठ्यांचा पक्ष सोडावयाचा अशा बेतानें ओंकारेश्वराहून निघालेला चंद्रशेखर आतां फक्त देहानें मूळचा उरला होता, पण मनानें पार वदलला होता. 'तूं आपल्या इच्छेनें भागाबाईला शहाजाद्याच्या जनानखान्यांत पाठविण्याला राजी तरी हो, नाहीपेक्षां मरेतो असोच कैदेत कुजत पड' अशी राक्षसी अट घालून चंद्रशेखराला बंदिशाळेंत ठेवण्यांत आलें होतें. चंद्रशेखर कांहीं हाडाचा खरा स्वाभिमानी वीर नव्हता. पण प्रसंगानें मनुष्य धीट बनतो-प्राणांवर बेतली कीं मांजरदेखील व्याघ्रासारखें उग्र स्वरूप धारण करतें, त्यांतलीच चंद्रशेखराची गत झाली होती. भागाबाई शहाजाद्याला आपण होऊन वश झाली ही बातमी भवानीरामानें केवळ सूडबुद्धीनें चंद्रशेखरला कळवून खिजविण्याला कमी केलें नाहीं. पण त्यावद्दल भवानीरामाला त्याच क्षणाला खासें प्रायश्चित् द्यावयाला चंद्रशेखरानें कमी केलें नाहीं. भवानीराम बातमी सांगण्याच्या ऐन रंगांत आला असतां त्यानें त्याच्या कमरपट्ट्यांतील जंबिया मोठ्या चतुराईनें काढून घेऊन त्यानेच त्याचा तेथल्या तेथें प्राण घेतला. अर्थात् या अत्याचाराचा बोभाटा हां हां म्हणतां होऊन चौकशीही करण्यांत आली. पण चंद्रशेखरानें आपल्या अंगच्या प्रसंगावधानाच्या जोरावर तो प्रसंग

बेमालूमपणें निभावून नेला. 'भवानीरामाला भागाबाईचा अभिलाष होता; ती शहाजाद्याच्या जनानखान्यांत न जातां आपली व्हावी अशी शिष्टाई तो माझ्या-समोर करूं लागला, शहाजाद्याची नानापरींनीं निर्भर्त्सनाही त्यानें केली; तें मला सहज न होऊन मीं त्याचा खून केला' असें चंद्रशेखरानें आपल्या तोंडानें कबूल करतांच त्याचा गौरव करण्यापुढें भवानीरामाच्या निधनाबद्दल हळहळण्याला फुरसत कोणाला होती ! त्याच्या वधाच्या आरोपांतून चंद्रशेखर लगेच मुक्त झाला इतकेंच काय, पण त्याचा बंदिवासही त्याच क्षणाला टळला. भागाबाईच्या वशिल्यावर तो पुढें कारभारांत थोर मान्यतेला चढणार या कल्पनेवर आजवर त्याला तुच्छ लेखणारे बादशाही पक्षाचे लोक त्याला लवून सलाम करून त्याच्या मुखांतील एखाद्या तरी सहानुभूतीच्या शब्दाची अपेक्षा करूं लागले !

पण चंद्रशेखराचें अंतःकरण भागाबाईसाठीं कसें आंतल्या आंत पिचत होतें तें एका त्याला स्वतःलाच माहीत, व दुराच्या परमेश्वराला माहीत ! चंद्रशेखर जो बंधमुक्त होऊन बाहेर पडला, तो 'दुसरा तिसरा कांहीं विचार नाही. त्या हरामखोर नादान पोरीला कधीं एकदां या जगांतून नाहींशी करूं, व तिच्या बंदकरणीनें माझ्या कुळाला लागलेला डाग तिच्याच रक्तानें कधीं एकदां धुऊन काढूं !' अशा संतप्त भावनेनें तो थेट भैरवगडाकडे वळला. सटवोजीला चंद्रशेखराची भेट जयगडावर जरी झाली नाही, तरी चंद्रशेखराच्या मुक्ततेची वार्ता त्याला कळली. जयगडाच्या दंगलींत एकवार पिलाजी जाधव व बाजीराव यांना भेटून आपली करामत त्यांना निवेदन करून त्यांच्याकडून शाबासकी मिळवावी अशी इच्छा सटवोजीला एकदां झाली. पण तेव्हांच त्याच्याविरुद्ध उठलेलें काहूर त्याच्या कार्नी आल्यामुळें व त्या आणीबाणीच्या वेळीं पिलाजी जाधव वगैरे मंडळीची संशयनिवृत्ति करण्याइतका अवकाशही त्याला नसल्याकारणानें एकदम गजराबाई-साहेबांसह आपल्या मंडळींची भेट घेऊं म्हणजे गैरसमज आपोआपच दूर होईल' असा विचार करून तो भैरवगडाकडे वळला. परंतु तो भैरवगडावर जाऊन पांचव्यापूर्वीच चंद्रशेखर तेथें जाऊन पांचला होता. तेथें जातांना त्याला दार-रक्षकांकडून प्रथम आंत जाण्याला प्रतिबंध झाला. आतां जयगडाहून बंधमुक्त होण्यासाठीं योजिलेली युक्तीच योजिल्याशिवाय गत्यंतर नाही असें पाहून चंद्रशेखरानें त्या दाररक्षकाला आपली ओळख दिली व ती ओळख पटतांच चंद्रशेखराला कोण प्रतिबंध करणार ! त्याला नुसता आंत प्रवेश मिळाला इतकेंच काय पण जातां जातां मुजरही मिळाले, शहाजादा त्यापूर्वीच तेथें येऊन दाखल झाला होता व

त्याची सरबराई करण्यांत हरनामसिंग गुंतून पडला होता म्हणून, नाहींपेक्षा तेव्हांच चंद्रशेखर व हरनामसिंग यांची भेट व्हावयाची, आणि—पण भवितव्यतेची योजना निराळी होती.

लालमहालांत भागाबाई व हरनामसिंग शहाजाद्याची सरबराई करण्यांत गुंतून पडल्यामुळे चंद्रशेखराला गडाच्या आंतील बाजूला मनसोक्त भ्रमण करावयाला सांपडले. योगायोग असा की, भागाबाई शहाजाद्याला वश झाल्याची दुर्वाती तेथे बंदिवासांत असलेल्या बालकर्णाला अगोदरच कळली होती, व त्यामुळे त्याच्याही मनाची स्थिति—तिला तुलना अथवा उपमा नाहींच; पण उपमाच द्यावयाची झाली तर चंद्रशेखराच्या दारुण मनःस्थितीची उपमा देता येईल—दारुण व दुःखमय झाली होती. आपणाशीं अशा प्रकारे विश्वासघात करणाऱ्या नादान कुलटेल्या या जगांत एक क्षणही जिवंत राहूं देता कामा नये असा बालकर्णाचा निर्धार ठरला खरा, पण बंधमुक्ता झाली असती तर तो निर्धार तडीला जाणारा होता ! कदाचित् चंद्रशेखरही आपल्या लेंकलीला शहाजाद्याच्या जनान-खान्यांत लोटून वाटविण्याला राजी झाला असेल काय, अशा नाना कुशंका काढून स्वतःशीं हळहळत अंतःकरणांतल्या अंतःकरणांत जाळून घेत बालकर्ण आपल्या बंदिस्त जागेत कर्माळा हात लावून स्तब्ध बसला असतां, अकरमात त्याच्या बंदिशालेचा दरवाजा मोकळा झाला, व 'आतांच हरनामसिंग व भागाबाई यांची आपणाला भेट होईल असा संदिग्ध संदेश एका शिपायाने दिला. बालकर्णाने 'हरनामसिंग म्हणजे कोण' असे विचारातांच 'आमचे नवे किळेदार' असे उत्तर देऊन तो शिपाई निघून गेला. शहाजादा झोंपीं जातांच गुपचुपपणे भागाबाई व बालकर्ण, राजकन्या व काशीबाई या सर्व मंडळीला बरोबर घेऊन रातोरात बाजिरावांच्या छावणीचा पल्ला गांठावयाचा अशा बेताने हरनामसिंगाने सारे आडाखे ठरविले होते. परंतु—!

बालकर्ण बंधमुक्त होतांच बाहेरच्या मोकळ्या उद्यानांत शून्य चित्ताने भ्रमण करीत असतां चंद्रशेखराची व त्याची अचानक गांठ पडली व दोघांचे संभाषण झाले, त्यामुळे चंद्रशेखरापुरता बालकर्णाचा गैरसमज दूर झाला. पण भागाबाई व हरनामसिंग हीं दोघेही या जगांत जिवंत रहावयाला लायक नाहींत असे त्या दोघांच्याही मनाने घेतले. लगेच ते दोघे मिळून भागाबाई व हरनामसिंग यांचा शोध करण्यासाठीं लालमहालाकडे वळले. पुढे काय झाले तें वाचकाना ठाऊक आहेच.

## प्रकरण पस्तिसावे डाव साधला !

पिलाजी जाधवांना बाजिरावांनी आज्ञापिल्याप्रमाणे त्यांनी जयगडावर जगत्सिंगाने रचिलेले कुटिल कारस्थान मोठ्या शिताफीने हागून पाडले हे आपणाला पूर्वीच माहीत झाले आहे. बाजीराव पेशवे, तेजकर्ण व सभासिंग येऊन मिळतांच पिलाजी जाधवांना जास्त स्फुरण आले. त्यांनी जगत्सिंगाच्या पक्षाचा पूर्ण मोड केल्यावर जगत्सिंगाचा शोध करण्यासाठी सारा गड पालथा घातला. परंतु जगत्सिंहाने पूर्वीच पलायन केले होते, तो केवळ हाती सांपडणार ! पण पिलाजी जाधवांनी त्याचा पिच्छा पुराविल्याचा निर्धार केला. बाजिरावांना प्रथमारेभी ते रुचले नाही. जयसिंगाला देखील ते प्रथम पसंत पडले नाही. परंतु पिलाजी जाधवांनी त्या दोघांनाही स्पष्ट सांगितले, “जगत्सिंग हा अत्यंत नीच मनोवृत्तीचा पाताळयंत्री पुरुष आहे. तो स्वाभाविकपणेच नीचपणाच्या गोष्टी करण्यांत आनंद मानतो; मग तो एथून मानखंडित होऊन गेल्यावर काय करील, काय नाही याचा काय नेम सांगावा ! व्यवहार सांगतो की, सर्पिला आधी दुखवू नये; पण एकदां दुखवल्यावर त्याला जिवें मारल्यावाचून राहू नये. कारण एरव्ही तो केव्हां ना केव्हां दावा साधणारच. यास्तव आपण जगत्सिंगाचा पिच्छा पुरविलाच पाहिजे.”

“पण यामुळे माझे स्वरूप अगदी उघड होत आहे, व तेंही विकृत स्वरूपांत उघड होत आहे याची मला चिंता वाटते. मी मराठ्यांचा नेहमींचा साहयकर्ता आहे खरा, व त्यांच्या देशोद्धाराच्या प्रयत्नांना माझी अंतःकरणांतून सहानुभूति आहेही.” जयसिंग बाजिरावांना म्हणाला, “परंतु आजच्यासारख्या चमत्कारिक वेळी आपण जर उज्जयनीवर चाल केली, तर त्याचा परिणाम काहीही होवो, दोषाचे खापर माझ्या मार्या फुटेल.”

बाजिरावांना जयसिंगाची ही अडचण जरी योग्य वाटली, तरी पिलाजी जाधवांची सल्ला त्यांना पटली. तसें जयसिंगाला सांगून ते पुढे म्हणाले, “राजे ! आम्हांला दुहेरी अडचणींतून बाहेर पडण्याचा एक रामबाण उपाय सुचतो. मात्र आपण तो मनाला लावून घेता कामा नये.”

“असा कोणता उपाय आपणाला सुचतो ?” जयसिंगानें विचारलें.

“जगाला—निदान बादशाही पक्षाला दिसावयाला तरी जयसिंग व पेशवे हे परस्परांचे शत्रु निदान प्रतिस्पर्धा तरी आहेतच !”

“अर्थात् ! उगीच माझे दोन्ही राजपुत्र निजामाच्या झेंड्याखाली उभे राहून मराठ्यांशी लढण्याला सज्ज आहेत ते ! पेशव्यांशी अंबराधिपतीची दावेदारी आहे असें सिद्ध करण्याला यापेक्षा आणखी कोणता पुरावा पाहिजे !” जयसिंग हंसून म्हणाला.

“म्हणूनच अशा दावेदारांना पेशवे आज कैद करूं इच्छितात. म्हणजे पेशव्यांना सामील झाल्याबद्दल आपणाला कोणीही दोष द्यावयाला नको.” बाजीराव हंसून म्हणाले.

जयसिंगाला बाजिरावांची ती युक्ति पटली. जगाला सांगावयाला बाजिरावांनीं जयगडावर हद्दा करून जगत्सिंगाला पळवून लावलें, जयसिंगाना पाडाव करून जयगड आपल्या ताब्यांत घेतला, व त्याच किल्ल्यांत जयसिंग आणि त्याची राणी या दोघांनाही कैद करून ठेविलें. ही योजना पाहून सर्वांनाच आनंद झाला. हो ! राणीसह सर्वांना आनंद झाला असें सांगतांना राणीची समजूत कशी झाली हें प्रथम सांगितलें पाहिजे. राणी जी इतकी विथरली होती, ती केवळ एका बायकी कारणासाठीं—आपल्या पुत्राला युवराज्याभिषेक व्हावा ! परंतु जयसिंगाची इच्छा ईश्वरसिंगाला युवराज्याभिषेक करण्याची होती ! म्हणून बाजिरावांनीं त्या परिस्थितीचा पूर्ण विचार करून त्याच वेळीं घाई न म्हणतां जयसिंगाला बाजूला बोलावून घेतलें, व त्याला उपदेश केला, “राजे ! तुमच्या राणीची अशी इच्छा आहे हें तुम्हांला माहीत आहेच. ती तिची इच्छा योग्य आहे असें जरी नाही, तरीदेखील तुम्ही राणीची मनोवृत्ति तिच्या समोवारची परिस्थिति—आम्ही जास्त खोलांत शिरत नाहीं; जगत्सिंगाला तुम्ही ओळखतांच, व क्षुल्लक स्वार्थांसाठीं निजामाला सामील होण्यालाही त्यांनीं कमी केलेलें नाहीं हें आम्हीं स्वानुभवाने तुम्हांला सांगतां.—या सर्व गोष्टी विचारांत घेतां राणीचा हा इडें न पुरविल्यानें तुम्ही आपणांवर कायमचें संकट ओढून आणल्यासारखें होईल. राणीचा स्वभाव निदान या बाबतींत तरी सौजन्याच्या दृष्टीनें नांवें ठेवण्यासारखा असला—नव्हे, आहे अशी आमचीही खात्री आहे.—तुमच्याजवळ खरें तें

बोलावयाला मुळीच हरकत नाही. पण ही जन्मगांठ आहे हे समजून तुम्हीं धागावयाला हवें. आम्हांला विशेषतः राणीपेक्षां जगत्सिंगाचें जास्त भय वाटतें. या निमित्तानें राणीवर आपलें वजन ठेवून अंबरच्या राज्यांत ढवळाढवळ—”

“ तें सारें मी ओळखतों.” समोरून राणी येत असलेली पाहून जयसिंग तें संभाषण थांबविण्याच्या उद्देशानें म्हणाला.

“ मग याप्रमाणें करणार ना ! ” बाजिरावांनीं विचारलें.

“ होय. ” जयसिंग उत्तरला. इतक्यांत राणी तेथें येऊन पोचली. जयसिंगानें तिला सांगितलें, “ राणीसाहेब ! तुमची हौस पुरविण्यासाठीं मीं पेशव्यांच्या सल्ल्यानें माधवसिंगालाच युवराज्याभिषेक करण्याचें ठरविलें आहे. कारण तो देखील माझाच पुत्र आहे, व तो ईश्वरसिंगाला कोणत्याही प्रकारें न दुखवितां यथान्याय राजा करील असा माझा त्याच्या ठायीं भरंवसा आहे. यापुढें तरी तुम्हीं माधवाप्रमाणेंच ईश्वरालाही आपला पुत्र मानून त्याच्या स्वर्गवासी मातेची उणीव भ्रमन काढली पाहिजे.”

राणीनें परमसंतुष्ट चित्तानें जयसिंगाला नमस्कार करून उद्गार काढले, “ राजे ! मी आपल्या चरणांची छाया आहे; जिकडे आपले चरण तिकडे मी ! आजवर झालें तें गेलें. तें मनावर न घेतां आपण मला त्याबद्दल मनःपूर्वक क्षमा करावी. पण यापुढें माझें जीवित म्हणजे आपल्या आज्ञेचा पडसाद आहे.” आनंदातिरेकामुळें कंठीं गर्हिवर दाटून आल्याकारणानें तिचें बोलणें खुंटलें. पण ती जें बोलली त्यांत तिचें अंतःकरण कळून चुकलें होतें, व आतां तिच्या अनिष्ट साहसाबद्दल भय बाळगण्याचें कारण उरलें नव्हतें. तरीही बाजिरावांनीं आणखी थोड्या मोजक्या शब्दांत राजकारणी डावपेंचांचा यथेष्ट उपयोग करून जगत्सिंगाच्या स्वार्थां हेतूची जाणीव राणीच्या मनाला करून दिली, व राणीलाही ती ताबडतोब पटली. तिनें उत्तर दिलें, “ मी जगत्सिंगाला ओळखतें. मी भोळी नाही. तो माझा सख्खा भाऊ म्हणून मला प्रिय असला तरी माझ्या माहेरापेक्षां मला भाड्या सासरची जास्त काळजी आहे. यांत काय तें समजा.” वायकोचें घंचल मन पालटण्याला कितीसा उशीर !

“ बस्स ! सर्व कांहीं समजलें.” बाजिराव संतोषपूर्वक उद्गारले. जयसिंगही समाधानपूर्वक हंसला !

“पण मी म्हणते,” राणी लगेच जयसिंगाकडे वळून म्हणाली, “आपण यापुढे बादशहातीशीं इतकें नमून वागावयाचें तें कां म्हणून ! पेशव्यांनीं आरंभिलेल हिंदु-पदपादशाहीच्या उभारणीचें कार्य त्यांचें एकटयाचें नाहीं; आमच्याही डोक्यावर त्याची जबाबदारी आहे. एकजुटीनें प्रयत्न केल्यावर काय साधत नाहीं ? मला वाटतें, आपण यापुढें निजामाला जरादेखील साह्य करूं नये. ईश्वर व माधव जे त्याच्या साह्याला गेले आहेत, त्यांनाही माघारे बोलवावे.”

राणीचें हे विचार स्वाभिमानपूर्वक निघाले असले तरी ते कोत्या व अदूरदृष्टीचे द्योतक होते. बाजाराव, जयसिंग यांच्यांत पूर्वीच या प्रश्नाचा खल होऊन त्याचा निर्णय ठरला होता. बाजीराव व जयसिंग यांची दोस्ती निजाम व इतर बादशाही अधिकारी यांच्या डोळ्यांवर येऊं नये, म्हणूनच जयसिंगानें आपल्या दोघां पुत्रांना निजामाबरोबर दिलें होतें, व यापुढेही त्या दोघांनीं या लढ्याचा निकाल लागोपावेतो निजामालाच चिकटून राहिलें पाहिजे याबद्दल त्या दोघांचेही एकमत होतें. आणि खरेंच आहे. माधवसिंग व ईश्वरसिंग यांना या विशिष्ट परिस्थितींत उघडपणें मराठ्यांविरुद्ध वागून अंतस्थ रीतानें मराठ्यांना विजय मिळवून देण्याच्या कार्मां निजामाच्या निशाणाखालीं राहून जी मदत करतां आली असती ती उघडपणें मराठ्यांना मिळून करतां आली नसती. त्या दोघांचीच गोष्ट कशाला, सभासिंगालाही बाजिरावांनीं त्याच वेळीं जवळ बोलावून त्यालाही तीच युक्ति समजावून सांगितली. अर्थात् जगत्सिंगानें सभासिंगाला ओळखलें होतें, त्या ओळखीचा परिणाम शून्यवत् करण्यासाठीं बाजिरावांनीं हा डाव टाकला होता.

पण या सर्व गोष्टी बाजीराव आणि जयसिंग यांच्या खासगी वाटाघाटींतील झाल्या; त्या दोघांनीं राणीशीं बोलतांना तिला त्यांचा मागमूस देखील लावून देतां तिच्याच म्हणण्याला बाह्यात्कारीं पण बेमालूम मान तुकावून तिला संजुष्ट करून तिच्या महालांत पाठविलें. तेवढ्या वेळांत पिलाजी जाधव व तेजकर्ण यांनीं जातीनें उज्जयनी नगरांत जाऊन तेथील एकंदर हालहवाल अवलोकन केली. अनुराधसिंगाच्या वाड्यांत सर्व राजे-रजवाडे नाच-रंग-तमाशांत गहूः गेले असून शहाजादाही भागाबाईच्या आशेनें भैरवगडावर गेला आहे, निजाम व त्याचा मुलगा हेही पुढील सामन्याची तयारी करण्यासाठीं कोठें तरी अज्ञात स्थळीं निघून गेले आहेत, अतएव हीच वेळ उज्जयनीवर हल्ला करून मराठ्यांच्या दरान्यानें शत्रूचे डोळे दिपवून सोडायला सोईची आहे असें त्यांच्या नानानें



घेतलें. त्यांनीं माघारीं भैरवगडावर येऊन बाजिरावांना हा वृत्तान्त सांगितला; तेव्हां बाजिरावांनाही ती योजना पटली. पण ती मुख्यतः एका कारणासाठीं; मराठ्यांची राजकन्या गजराबाई सटवोजी जाधवाबरोबर आली—तिला सटवोजीनें पकडून आणली अशी दुर्वाता बाजीराव, पिलाजी जाधव वगैरे सर्वांच्या कार्नां पूर्वीच आली होती. परंतु ती कोठें आहे याचा कांहींच पत्ता लागत नव्हता. पिलाजी जाधव व तेजकर्ण यांनींही उज्जयनींत जाऊन घाईघाईनें कां होईना पण गजराबाईविषयी तपास केला; पण व्यर्थ ! अर्थात् तर्कावरच त्या गोष्टीचा निर्णय करणें प्राप्त झालें, व सर्वांचा असा तर्क वाहूं लागला कीं, ज्या अर्थी राजकन्येला इरेला घालून मराठ्यांना शरण आणण्याची कल्पना मूळ अनुराधसिंगाच्या नासवया अंतःकरणांत उत्पन्न झाली होती, त्या अर्थी राजकन्या त्याच्याच वाड्यांत असली पाहिजे; किंवा तेथें नसल्यास तिला भैरवगडावर डाम्बून ठेवण्यांत आलें असलें पाहिजे.

आतां आधीं हल्ला भैरवगडावर करावयाचा कीं उज्जयनीवर करावयाचा, हा प्रश्न उभा राहिला. तेजकर्णाचें मत त्याचा पुत्र व त्याची भावी वधू भागाबाई हीं दोघेही भैरवगडावर कैदेत असल्यामुळे भैरवगडावर प्रथम हल्ला करावा असें पडलें. परंतु जयसिंगांना तेथली एकंदर परिस्थिति सर्वांहून जास्त माहीत असल्यानें 'आधीं भैरवगडावर हल्ला केल्यास शहाजादा गडावरच असल्यामुळे सारे राजे एकजुटीनें भैरवगडावर धावून जातील, त्यांच्या संयुक्त सैन्यापुढें आपला टिकाव लागणार नाहीं, व पराजय मात्र आपल्या पदरीं येईल. त्यापेक्षां प्रथम उज्जयनीवर अचानक हल्ला करून सर्व राजांना कोंडून ठेवावयाचें व मग भैरवगडावर हल्ला करावयाचा' असें बाजिरावांनीं जयसिंगाच्या सल्ल्यानें ठरविलें व तो बेत ताबडतोब अंमलांत येऊन कल्पनेबाहेर यशस्वीही झाला. अनुराधसिंगाच्या वाड्यांत विलास-विहारांत डुंवत असलेल्या राजांनीं चतुर कल्याणीच्या साहाय्यानें आपला बचाव करण्याची एक अजब युक्ति शोधून काढली. वाड्यासभोंवार वेढा पडल्यावर कल्याणीनें अनुराधसिंगाच्या—अर्थात् सर्व राजांच्या वतीनें कालिदासाला पुढें पाठवून बाजिरावांशीं बोलणें लावलें, “ अनुराधसिंगांसह सर्व राजे मराठे व निजाम यांच्यांत तडजोड घडवून आणून बाजीराव पेशव्यांनीं आरंभिलेल्या हिंदुपदपादशाहीच्या महत्तमकार्याला अंतःकरणपूर्वक साह्य करण्यासाठीं झटत असतां पेशव्यांनीं एकाएकीं असा आतताईपणा पत्करणें बरें नाहीं. अजूनही

संधि व्हावा अशीच सर्व राजेलोकांची उत्कट इच्छा आहे, व त्याला पेशव्यांची मान्यता असावी.”

या निमित्ताने प्रथमार्भोच कालिदास पुढे आलेला पहातांच बाजिरावांना मोठी मौज वाटली, व त्यांनी त्याच्या मूर्खपणाचा आपल्या कारस्थानांत पुरेपूर उपयोग करून घ्यावयाचें ठरविलें.

“ आम्हीं आमच्या सेनापति दाभाड्यांच्या तोंडून तुमची कीर्ति ऐकली आहे. अनुराधसिंगजी वगैरे सर्व राजांच्या वतीने तुम्ही वकील म्हणून पुढे आलां आहां हें पाहून आम्हांला फार आनंद होत आहे.” बाजीराव उद्गारले.

झालें ! ओझरतें स्तुतिस्तोत्र कानीं पडतांच कवि हुरळला व चण्यांच्या झाडावर चढूं लागला. कोणीकडूनही वेळ मागून नेण्यांत त्याचा हातखंडा ! मग त्यांत कांहीं कां निष्पन्न होईना ! खरें सांगवयाचें तर—पण वाचकांना कविराजांचा पूर्ण परिचय असल्याने त्यांच्याविषयी जास्त कांहीं खरेंखोटें सांगण्याची कांहीं आवश्यकता नाहींच. बाजिरावांनीं दाभाड्यांचा हवाला देऊन त्याची स्तुति करतांच बाजिरावांची स्तुति करून आपल्या शीघ्रकवित्वशक्तीनें बाजिरावांवर मोहिनीमंत्र घालून स्वतः दुष्टाचार्य म्हणून मिरविण्याची संधि कालिदास कशी वायां घालवील ! शिवाय कालिदासाला स्वतः मोठा राजकारणधुरंधर पुरुष असल्याची जबरदस्त घमेड होती. त्या अलौकिक गुणांच्या जोरावरच आपण सेनापति दाभाड्यांना भुरळ पाडली असें त्याचें मन त्याला सांगत होतें. बाजीराव पेशव्यांसारखा महाचतुर राजकारणी पुरुषही हस्ते परहस्ते आपली कीर्ति ऐकून आपल्या अलौकिक गुणसौरभाच्या नुसत्या भक्तांच्यानें इतका मोहित झाला;—याला पुरावा स्वतः पेशव्यांचा आतांचा कबुलीजबाब !—यापेक्षां कालिदासाला स्वतः ‘पुरुषोत्तम असल्याबद्दलच्या निराळ्या पुराव्याची आवश्यकता मुळांच नव्हती.

त्या दोघांचें परस्परं प्रशंसन्ति या न्यायाचें संभाषण ती वेळ घाईची असल्यानें जरी थोडेंसेंच झालें तरी त्या थोडक्या वेळांतच बाजिरावांनीं कालिदासाला अगदीं ‘गरुड’ करून सोडलें; इतकेंच काय पण त्याच्या तोंडून अनेक महत्त्वाच्या गोष्टी काढून घेतल्या. गजराबाई त्या वाड्यांत नसून ती आज सटवोजीबरोबर भैरवगडावर यावयाची होती ही बातमीही बाजिरावांना कालिदासाच्याच तोंडून कळली. पूर्वी दाभाड्यांची भूमिका घेऊन बाजीराव कालिदासाला भेटले होते

तेव्हांच्या व आतांच्या त्यांच्या वेषांत व विचारांतही महदंतर असल्यानें तें बाजिरावांचें खरें अंतर्बाह्य स्वरूप पाहून कालिदासही स्वतःला नकळत त्यांच्यापुढें दिपून गेला. बाजिरावांनीं तडजोडीचें थोतांड बुद्धिपुरस्सर कायम ठेविल्यामुळें व दाभाड्यांचीं आणि त्या निमित्तानें कालिदासाचीं स्तुतिस्तोत्रें गाण्याचा क्रम अखंड चालू ठेविल्यामुळें कालिदास प्रथम भुलून गेला होता हें जरी खरें, तरी आतां त्याला खरोखरच वाटू लागलें, “पेशवे हे सूर्य आहेत, व त्यांचे सारे प्रतिपक्षी काजवे आहेत. सूर्यासमोर काजव्यांचें तेज कितीसं पडणार ! पेशवे साऱ्या रजपूत राजांना नजरेच्या एका फुंकरीसरसे दूर भिरकावून देतील ! आणि निजाम एवढा मिस्किल छट आहे ना, बादशहाला देखील त्याच्या दाढीला हात लावून त्याची करुणा भाकावी लागली ना, पण त्या निजामाला देखील दाढी धरून धरणीवर लोळवण्याचें सामर्थ्य पेशव्यांच्या अंगी आहे.”

शिवाय बाजीराव पेशवे व जयसिंग यांची अकृत्रिम दोस्ती असल्याचें कालिदासाला माहीत होतेंच ! जयसिंगाच्या पदरीं असलेल्या रत्नाकर कवीला कालिदास आपला प्रतिस्पर्धी मानीत होता; व ‘जयपूरच्या दरबारांत आपली ज्या रत्नाकरामुळें अप्रतिष्ठा झाली, त्या रत्नाकराला दूर लोटून मी जयपूरचा राजकवि होईन तरच नांवाचा कालिदास’ असा कालिदासाचा निर्धार होता. हें ध्येय साध्य करण्याच्या कामीं बाजीराव पेशव्यांच्या वशिल्याचा आपणाला यथास्थित उपयोग होईल अशी खात्री बाळगून कालिदास बाजिरावांचें प्रीतिपात्र होण्याच्या उत्कट इराद्यानें त्यांच्याशीं बोलत होता. बाजिरावांनीं जयसिंगाला कैद केल्याचें वर्तमान बाजिरावांच्याच तोंडून ऐकून कालिदासाला अंमळ विषाद वाटला. पण बाजिरावांनीं त्याची चिंता चातुर्यपूर्वक दूर केली, “कविराज ! जयसिंगजी आमचे स्नेही खरे; पण देशकल्याणाच्या कार्यांत असल्या खासगी स्नेहाची आम्ही कर्षी पर्वा करीत नसतो.”

“बरोबर आहे ! म्हणूनच आज उभें भारतवर्ष श्रीमंतांच्या शब्दाच्या तालावर पाऊल उचलीत आहे, व निजामदेखील श्रीमंतांना भितो तो यासाठीच.” कालिदास लांगूलचालन करण्याच्या आंगच्या गुणानें उद्गारला.

“असें जरी आहे, तरी जयसिंगांना कायम कैदेंत ठेवून त्यांचा निष्कारण मानभंग करण्याचा आमचा इरादा नाही. प्रस्तुतची भानगड एकवार मिटली, कीं

आम्ही त्यांना सन्मानपूर्वक बंधमुक्त करणार आहो. त्या वेळीं रत्नाकराच्या ऐवजीं सुम्हांला राजकवि नेमण्याची पहिली अट घालून ती आम्ही जयसिंगर्जींकडून मान्य करून घेऊं. तुमचा मानापमान तोच पेशव्यांचा मानापमान ! मग तर झालें ना ? ”

बाहेर जोराजोरानें लढाई चालली असतां बाजिरावांना कालिदासार्शीं गोष्टी बोलण्याला त्याच वेळीं त्या रणांगणावर एवढा तरी अवकाश मिळाला याचें कारण बाहेर बाजिरावांशीं सामना देण्याला उभी राहिलेली सभासिंग वगैरे मंडळी निजामाच्या पक्षाचें केवळ नांव सांगणारी असल्यानें ती लढाई लुटुपुटूचीच होती. जगत्सिंग व जयसिंग यांनीं जयगडावर बाजिरावांची फौज येतांना जगत्सिंगानें अवलोकन केली होती व निजामापासून शहाजायापर्यंत त्या गोष्टीचा बोभाटा झेप्याचा संभव होता. तें टाळण्यासाठींच जगत्सिंगाच्या वाड्याबाहेर ती लुटुपुटूची लढाई रंगविण्यांत आली होती.

बाजिरावांच्या रसाळ बोलण्यानें कालिदास इतका खूष होऊन गेला कीं, ज्या कामासाठीं तो आला होता त्या कामाचेंही भान त्याला उरले नाहीं. तो बाजिरावांचीं स्तुतिस्तोत्रेंच गात सुटला ! अखेर बाजिरावांनीं त्याला भानावर आणलें. ते म्हणाले, “ बरें; कविराज ! आंत अनुराधसिंग वगैरे सर्व मंडळी तुमची वाट पाहात असतील.”

“ होय. मग त्यांना मी काय निर्णय सांगूं ! ” कालिदासानें प्रश्न केला.

“ आमची अट एकच; राजकन्या तेवढी आमच्या स्वाधीन प्रथम झाली पाहिजे. आतां तुम्हीं राजकन्येचा पत्ता सांगितलाच आहे, तेव्हां आमची मंडळी भैरवगडावर जाऊन तपास करील. राजकन्या आमच्या हातीं लागली कीं हा वेढा उठला.”

“ तोंवर—”

“ माफ करा. तोंवर हें असेंच चालावयाचें.”

कालिदास जास्त बोलत बसला नाहीं. तो तसाच आंत गेला. सर्व राजांना बाजिरावांची ती अट त्या प्रसंगीं मान्य करणें प्राप्तच होतें. बाजिरावांनीं लगेच तेथील वेढा पक्का करून त्याचें नेतृत्व स्वतः पत्करिलें, व पिलाजी जाधव आणि तेजकर्ण यांना गजराबाईच्या शोधार्थं भैरवगडाकडे रवाना केलें. ते दोघे अर्ध्या

मार्गावर माघारे जयगडाजवळ जाऊन पोंचतात तोंच चंद्रशेखर, बालकर्ण व भागाबाई ही मंडळी त्यांना भेटली. त्या मंडळीनें जरी वेषांतर केलें होतें, तरीही तेजकर्ण बालकर्णाला, त्याप्रमाणेंच भागाबाई व चंद्रशेखर यांनाही ओळखूं शकला. भागाबाई व चंद्रशेखर यांच्याविषयीं तेजकर्णाचें मन पूर्वग्रहदूषित असल्यानें प्रथमच तेजकर्णाला त्या दोघांच्या भेटिसुळें जेवढा आनंद व्हावा तेवढा झाला नाही. पण बालकर्णाच्या भेटिनें मात्र त्याला कल्पनातीत आनंद झाला हें सांगितलेंच पाहिजे असें नाही. कारण ते प्रेमळ पितापुत्रच होते. तेजकर्णाला पाहून भागाबाई लाजुं लागली. ती लाजत अरलेली पाहून बालकर्णाच्या चयेंवर प्रणयसंपन्न हास्य चमकूं लागलें. वरोवरच्या मशालीच्या हातांतील मशालीच्या प्रकाशांत सर्वांना या गोष्टी पटाटांत येत होत्या. तीं देखवा पाहून तेजकर्ण स्वतःच्या मनाशींच आश्चर्यपूर्वक विचारूं लागला, “असें कसें?”

इतक्यांत चंद्रशेखराच्या आज्ञेवरून भागाबाईनें तेजकर्णाला नमस्कार केला. त्याच वेळां राजकन्या व काशीबाईया दोघीही सुरक्षितपणें मल्हारराव बांडे व सटवोजी जाधव यांच्याबरोबर नरसिंगगडाकडे रवाना झाल्याचें पिलाजी जाधवांना कळून आलें.

पिलाजी जाधव आनंदाश्चर्यपूर्वक म्हणाले, “म्हणजे ? मी जें ऐकत होतों तें सारें खोटेंच तर ?”

“तें सर्व एका दृष्टीनें खरें होतें. कारण, सटवोजी वगैरे मंडळीनें शत्रूच्या डोळ्यांत धूळ फेंकण्यासाठीं उपयोगांत आणलेल्या युक्त्यांचे एकतर्फी अहवाल तुम्ही ऐकत होतां. मीही भागाबाईविषयीं अशाच विकृत गोष्टी ऐकल्या होत्या, व त्यांवर जास्त विश्वास ठेवल्यामुळें माझ्या हातून माझ्या एका परमविश्वासू सेवकाचा वध झाला !” तेजकर्ण उद्गारला.

सटवोजी जाधवानें अजमेरीसिंग, शिवसिंग वगैरे शत्रूच्या डोळ्यांत धूळ फेंकून राजकन्येला व काशीबाईलाही आपल्या ताब्यांत घेतल्याचा वगैरे वृत्तान्त वाचकांना पूर्वीच माहीत झाला आहे. सटवोजी त्या दोघींसह उज्जयनीकडे यावयाला म्हणून निघाला होता, तोंच वजीराव पेशव्यांचा मुकाम गणेशतीर्थावर असल्याचें त्याला कळलें. पिलाजी जाधव आणि तेजकर्ण हे दोघेही त्या बाबतींत सशयप्रस्त होऊन पेशव्यांकडे शोधार्थ गेल्याची बातमीही त्याला कळली. हा

सार्वत्रिक गैरसमज व ही सार्वत्रिक चिंता शक्य तिन्ही लोकर दूर करण्याच्या उत्कट इच्छेनें सटवोजी प्रथम थेट गणेशतीर्थावर गेला. पण बाजीराव पेशवे त्याच रात्रौ उज्जयनीकडे निघून आलेले असल्यानें व सटवोजीला तेथें जावयाला एक प्रहर उशीर झाल्यामुळे त्याला बाजिरावांची भेट होऊं शकली नाहीं. पण विक्रमसिंह, इंद्रकुमारी, मल्हारराव बांडे ही मंडळी अचानक तेथें भेटली. विक्रमसिंहानें आपला शब्द पाळला; व सटवोजी जाधव तेथें जाऊन पांचावयाच्या पूर्वांच विक्रमसिंह, इंद्रकुमारी, सज्जनसिंग व मल्हारराव बांडे वगैरे मंडळाचें वराच वेळ जिव्हाऱ्याचें संभाषण झालें. त्यांत त्यांनीं वनवासीच्या विविध कारस्थानांपिण्यांचा उलगडा करून घेतला. तो उलगडा कांहीं काळपर्यंत-शक्य तों प्रस्तुतच्या झगड्याचा शेवट होईपावेतो व एकलिंगजीचा शोध लागतो गुप्त ठेवण्याची आवश्यकता विक्रमसिंहाला वाटल्यामुळे त्यानें इंद्रकुमारी, सज्जनसिंग व बांडे या तिघांवाही तसें वजावून ठेविलें होतें. त्या कारणामुळे सटवोजी, गजराबाई वगैरे मंडळीला त्याविषयी कांहींच खबर मिळाली नाहीं. बाजीराव पेशव्यांचा गनिमी कावा निजामाच्या कानांवर गेला असून त्यांच्याकडून अचानक गणेशतीर्थावर छापा पडण्याचा संभव असल्याची वार्ता त्या दिवशीं विक्रमसिंहाच्या कानीं आली होती. तेव्हां अशा धोक्याच्या जागीं गजराबाईला ठेवण्यापेक्षां नरसिंगगड पूर्णपणें वनवासीच्या ताब्यांत आहे, तेथे शत्रूची नजर पोंचण्याचा संभवही फारच कमी, यास्तव त्या ठिकाणीं इंद्रकुमारी, गजराबाई, काशीबाई वगैरे वायकामंडळीला सुरक्षितपणें राहातां येईल असें विक्रमसिंहाचें मत पडलें, व तें सर्वांना मान्यही झालें. दरम्यान यदाकदाचित् शत्रूचे लोक भेटले तरी त्यांच्या डोऱ्यांत धूळ फेंकणें सटवोजीला सोपें जाईल असा विचार करून सर्वांनीं त्या वायकामंडळीला नरसिंगगडावर घेऊन जाण्याची जबाबदारी सटवोजीवर सोंपविली. स्वतः विक्रमसिंह, मल्हारराव बांडे व सज्जनसिंग हे तिघेही बरोबरच्या सैन्यासह बाजिरावांच्या साह्यार्थे ताबडतोब उज्जयनीकडे निघाले. तों जयगडाहून गणेशतीर्थाकडे रवाना झालेला बाजिरावांचा बातमीदार त्यांना मार्गांत भेटला. 'जयगड पाडाव झाला असून आतां श्रीमंत प्रथम उज्जयनीवर हल्ला करणार व तेथील बंदोबस्त केल्यावर राजकन्या, बालकर्ण, भागाबाई वगैरे मंडळीची मुक्तता करण्यासाठीं भैरवगडाकडे मोर्चा वळविणार' वगैरे वृत्तान्त त्या बातमीदारानें सज्जनसिंगाला निवेदन केला, व भैरव-

गडावरील हल्ल्यांत मदत करण्यासाठी बाजिरावांनी तेथल्या मंडळीला शक्य तितक्या साहित्यानुसार बोलाविल्याचें सांगितलें. त्याप्रमाणें विक्रमसिंह व सज्जनसिंग यांनी भैरवगडावर प्रथम चाल केली. पण राजकन्येचा प्रश्न पूर्वीच सुटला होता, व गडाला वेढा देताक्षणीच चंद्रशेखर, बालकर्ण, भागाबाई वगैरे मंडळी विक्रमसिंहाचें नांव ऐकून स्वसंतोषानें बाहेर आली, त्यामुळें सर्वच चिंता मिटली.

मात्र एवढा प्रकार होईतो भैरवगडावर ह्या मंडळीनें रचिलेल्या कारस्थानाचा सुगावा शत्रूला कसा लागला कोण जाणे! निजामाच्या पदरचे दोन मुसलमान सरदार ताबडतोब धूमकेतुंप्रमाणें आपल्या सैन्यासह गडाच्या रक्षणार्थ—नव्हे, विशेषतः शहाजाद्याच्या जीवितसंरक्षणार्थ गडावर चालून आले. त्या दोघां सरदारांचें सैन्य प्रचंड असल्यानें त्यांच्याशीं त्या वेळीं सामना देणें विक्रमसिंह, सज्जनसिंग वगैरे मंडळीला फारच जिकिरीचें गेलें असतें. पण आतां गड कोणाच्याही ताब्यांत गेला तरी त्याचीही मोठीशी मातब्बरी नव्हती. शिवाय खरा लढा बाजिराव पेशवे उज्जयनींत मांडून बसले होते. त्या लढ्यांत त्यांना साह्य होणें अवश्य होतें. यास्तव उगाच अनेक ठिकाणीं लढाईला तोंडें पडूं नयेत म्हणून विक्रमसिंह वगैरे मंडळीनें भैरवगड त्या मुसलमान सरदारांना मोकळा सोडून तेथून हलकेच पाय काढला.

त्या मंडळीचा विचार लगेच उज्जयनीला जावयाचा होता. परंतु त्या मुसलमान सरदारांच्या सैन्यांत चाललेल्या वाटाघाटींची बित्तबातमी विक्रमसिंहाच्या एका चतुर गुप्त हेरांनं आणली, त्या बातमीवरून त्या लोकांना राजकन्या वगैरे सर्व मंडळी नरसिंगगडावर पळून गेली असल्याचा संशय असल्याचें व त्यांचा विचार नरसिंगगडावर तांतडीनें हद्द करण्याचा असल्याचें कळून आलें. त्याबरोबर नरसिंगगडाच्या रक्षणार्थें काम विक्रमसिंह व सज्जनसिंग यांनीं आत्मविश्वासपूर्वक पत्करलें, व प्रसंगी खबरदारी असावी म्हणून बाजिरावांना ही बातमी कळविण्यासाठीं इतर मंडळीला वाटसंख्या वेषांत उज्जयनीकडे रवाना केलें. दरम्यान जयगडापाशीं येतांच तेथें लुक्तीच खडाजंगी उडाल्याची वार्ता ऐकून बालकर्ण वगैरे मंडळी तेथें थोडा वेळ थांबली असतां पिलाजी जाधव व तेजकर्ण यांची अचानक भेट झाली.

याप्रमाणें भैरवगडावर जाण्याची आवश्यकता संपल्यामुळें पिलाजी जाधवांनीं

त्या मंडळीसह पुन्हा उज्जयनीचा मार्ग धरिला. मार्गानें त्या मंडळीच्या वरच्या-प्रमाणेंच गोष्टी चालल्या होत्या. सटवोजी जरी भेटला नाहीं, तरी त्याच्या चातुर्याचा व स्वामिनिष्ठेचा वृत्तान्त ऐकून पिलाजी जाधवांना अत्यंत समाधान झालें, ती शुभवार्ता बाजिरावांना आपण केव्हां एकदां कळवूं व सटवोजी-विषयीं त्यांच्या तोंडून निघालेले धन्यवाद कधीं ऐकूं असें त्यांना झालें होतें.

परंतु वनवासी व त्याचे एकलिंगी वगैरे देवदूत यांच्याविषयीं मात्र काहींच बातमी न मिळाल्यामुळे सर्वांचें एकसारखें तिकडे लक्ष लागून राहिलें होतें. आणि तसें होणें साहजिकच होतें.



## प्रकरण छत्तिसावें

### शेवट गोड !

स्वरेंच; वनवासी तोंवर कोठें होता ? एकलिंगजी कोठें होता ? महारराव बांड्यांना गोत्यांत आणण्याचा दुष्टाव्याचा प्रयत्न कोणाचा ?—पण तें सांगण्यापूर्वी आपणाला बाजीराव पेशवे व निजाम यांच्यांतील प्रस्तुतच्या झगड्याचा शेवट काय झाला तें पाहिलें पाहिजे.

निजाम वगैरे मंडळीनें खलबुद्धीनें आरंभिलेला तडजोडीचा मानभावी डाव पूर्णपणें त्यांच्याच गळ्यांत आला. निजामाला जरी वेळीच मराठ्यांच्या गनिमी काव्याचा सुगावा लागला व त्यानें मराठ्यांच्या प्रतिकारार्थं त्याच रात्रौ उज्जयनीबाहेर पाय काढला, तरी तो माधारा येईतोदेखील उज्जयनीतील त्यांच्या हस्तकांना टिकाव धरवला नाहीं. राजकन्येच्या मुक्ततेची निश्चित वार्ता कानीं येईतो वाजिरावांचा अनुराधसिंगाच्या वाडयला पडलेला वेढा कायम होता. ती वार्ता कानीं आल्यावर व इतर सर्व मंडळी सुखरूपपणें जागच्याजागीं आली गेली असें कळल्यावर बाजिरावांनीं प्रथम नरसिंगगडाच्या बंदोबस्ताची जरूर ती तजवीज केली; व कांहीं दिवस स्वतः उज्जयनींतच ठाणें देऊन तेथें जमलेल्या सर्व राजेरजवाड्यांना हिंदुपदादशाहीच्या महत्कार्याला अनुकूल करून घेण्याचे भगीरथ प्रयत्न केले. परंतु दुर्दैवाची गोष्ट ही कीं, त्या अजागलस्तनवत् राजांचा त्या महत्कार्यांत व्हावा तसा उपयोग होण्याचें लक्षण दिसेना. जो तो निजामाला भीत होता ! नुसती तोंडदेखली सद्दानुभूति व तीही वाजिरावांच्या दराऱ्याला भिऊन दाखविण्यांत कांहींनीं पुढाकार घेतला, व कांहीं तर तसेच तडकाफडकीं पेशव्यांचें पारिपत्य करण्याचा मनांतल्या मनांत चंग बांधून निजामाच्या मागोमाग लाळ घोंटावयाला गेले. त्यांचीच गोष्ट कशाला ! दिल्लीचाच शहाजादा देखील त्या दोन मुसलमान सरदारांच्या कृपेनें भैरवगडावर जो बचावला, तो कुठचें काय व कुठचें काय, अगोदर जीव मुठांत घेऊन आग्न्याला पळून गेला ! जयसिंगाची कैद केवळ जगाला दाखविण्यापुरतीच होती; ती चार दोन दिवसांतच संपली, व जयसिंग पुन्हा एकवार आपलें दिल्लीदरबारांतील धोरण यशस्वी व्हावें असा प्रयत्न करण्यासाठीं निजामाकडे गेला.

परंतु निजाम बाजिरावांचे हे विलक्षण डावपेंच व त्यांचे परिणाम ऐकून मनस्वी चिडला होता. त्यानें सामोपचाराची तर भाषाच काढली नाहीं; पण जयसिंगाची शिष्टाई बाजिरावांच्या सांगण्यावरून चालली आहे असें जमेला धरून बाजिरावांना उलट निरोप पाठविला, “ यापुढें निजाम व पेशवे या दोन शक्ति जगांत तुल्यबल म्हणून नांदणें शक्य नाहीं. दोघांपैकीं कोणातरी एकाचें मस्तक दुसऱ्यासमोर पूर्णपणें नमल्याशिवाय या लढ्याचा निकाल लागावयाचा नाहीं.”

हे अर्थांत युद्धाचें आव्हान होतें, व तें बाजिरावांनीं आनंदानें स्वीकारलें. दोन्ही पक्ष आपापल्या परीनें युद्धाचा पवित्रा मांडूं लागले. तडजोडीची आशा संपतांच बाजिरावांनीं एकदम उजयनीपासून चोर्हो वाङ्गुनीं निजामाला रेंटण्याला सुरुवात केली. बुधसिंग व विक्रमसिंग हे दोन पराक्रमी वीर परस्पर बुंदी-कोठ्याकडील डोंगराळ भागांत सैन्यसामग्री जमवून वारंवार ठार्यां ठार्यां निजामाचे लचके तोडीत होतेच. विक्रमसिंगाच्या सांगण्यावरून व बाजिरावांच्या निकडीच्या पत्रावरून मन्हारराव वांडे, तेजकर्ण व वालकर्ण हे गजरावाई, काशीवाई व भागावाई या तिघांना घेऊन परस्पर इंदुराकडे गेले. त्यांनीं मांडवगड वगैरे त्या बाजूचे किळे शत्रूच्या घशांतून ओढून काढून तेथें आपला अंमल पूर्ववत् सुरू केला, व निहालकर्ण आणि अनुपसिंग यांची मांडवगडावरील तुरुंगांतून मुक्तता केली. पश्चिम माळव्यांत अजमेरीसिंग व शिवसिंग यांनीं वसविलेला दरारा त्या दोघांच्या निघनानें अर्धा कमी झाला होता, तो आतां अगदीं नामशेष झाला. मन्हारराव होळकर व राणोजी शिंदे यांनीं प्रारंभापासूनच भोपाळ-सिरोच्याच्या आसपास निजामाची गळेचेंपी करण्याची जय्यत तयारी करून ठेविल्यामुळे दिग्घी आगऱ्याकडून निजामाला बादशाही मदत येण्याची आशा उरली नाहीं. बुंदेलखंडांत गोविंदपंत बुंदेल्यांसारखा पेशव्यांचा कैवारी सिंह जबडा पसरून वसल्यानें साहयार्थ तिकडे वळून पहाण्याची निजामाची छाती नव्हती. दक्षिणेंतून मदत येईल अशी आशा निजामाला होती. ती चिमाजीअप्पांनीं नासीरजंगाला शहांत धरून अगदीं फोल ठरविली होती. मराठ्यांची सुमारें ऐशीं हजार फौज या लढाईत रणांगणांत उतरण्यासाठीं रणांगणाच्या तीरावर खडी होती.

निजामाचा पक्षही मराठ्यांपेक्षां दुबळा होता असें नाहीं. स्वतः निजाम त्याचा पुत्र गाजीउद्दीन, वाडेसें व दतिया एथील राजे, अहीर, रोहिले, अयोध्येचा सुभा सादतखान याचा भाचा, कोठ्याचा राजा दुर्जनसाल, वगैरेची मिळून

सुमारे लाखभर फौज निजामाच्या पाठीशी होती. तिकडे दक्षिणेत औरंगाबादे कडेही सुलतानजी व जानोजी निबाळकर रावरंभा वगैरे मोगली फौज दहा हजार खडी होती. परंतु मराठे व त्यांचे साहाय्यक यांनी चौहॉकडे कोंडमारा केल्यामुळे निजामाचा बराच नाइलाज झाला. त्याला मराठ्यांशी समोरासमोर सामना देण्याची सोयच उरली नाही. अगदी आरंभीच राणोजी शिंदे, पिलाजी जाधव वगैरे मंडळीने निजामावर जोराचा हल्ला केला; त्या पाहिल्या हल्ल्यांतच निजामाकडील पांचशें रजपूत व सातशें घोडे पडले. मराठ्यांचेही निजामाच्या तोफखान्यामुळे बरेच नुकसान झाले. पण मराठे डरले नाहीत. बाजीराव स्वतः जातीने निजामावर झडप घालण्यासाठी टपून बसले होते. पण तो आपल्या बंदोबस्ताच्या जाग्यावरून हलेना. अखेर बाजिरावांनी सर्व बाजूंनी एकदम जोराचा हल्ला केल्यामुळे निजामाची हैराणगत होऊन त्याला आपल्या सर्व लोकांसह जवळच्या भोपाळच्या मजबूत किल्ल्याचा आश्रय करावा लागला. त्यामुळे त्याचा आंतल्या आंत कोंडमारा करण्याला बाजिरावांना चांगलेच फावलें. दुर्जनसाल व सफदरजंग यांनी बाहेरून मदत आणली; पण मल्हारराव होळकरांनी दुर्जनसालाचा धुव्वा उडविला, व सफदरजंगाने मराठ्यांच्या यशाचे पारडे उलट-विण्याचा रंग आणला असतांना विक्रमसिंहाने परस्पर त्याच्यावर छापा घालून त्याच्या सैन्याची नुसती लांडगेतोड केली.

असा एक दिवस गेला, दोन दिवस गेले, तीन दिवस गेले, एकामागून एक चांगले बावीस तेवीस दिवस लोटले.\* मराठ्यांनी केलेल्या नाकेबंदीमुळे दाणा महाग झाला, गवत मिळेनासें झाले, आतां या कोंडीत आपला फार दिवस टिकाव लागणें शक्य नाही अशी निजामाची खात्री होऊन तो आपल्या फौजेचा कंपू करून तेथून पाय काढण्याच्या उद्योगाला लागला. मराठेही त्याचा पिच्छा पुरविण्याच्या निर्धाराने त्याची नाकेबंदी मजबूत राखून तसेच चालू लागले. हा प्रवास केवळ मुंगीच्या पायांनी चालला होता. रोज एखाददुसऱ्या कोसापेक्षां जास्त अंतर तुटत नव्हतें.

असें करतां करतां निजाम सिरोंच्यानजीक दुराईसराई एथवर कसाबसा आला.

\* मराठ्यांच्या इतिहासांतील संस्मरणीय युद्धांपैकीं हें भोपाळचें युद्ध एक रमजानप्रासून सत्तावीस रमजानपावेतो म्हणजे ता. १३ डिसेंबर १७३७ पासून ता. ८ जानेवारी १७३८ पावेतो चालू होतें.

तेथें येईतों त्याची किती शोचनीय हैराणगत झाली होती याचा पडताळा त्या संप्रामांतील विजयी नायक श्रीमंत बाजीराव पेशवे यांच्याच ओजस्वी शब्दांत यावयाचा तर—



‘कालपासून आजपावेतों नबाब उभेच केले आहेत. नबाब व फौज सत्त्वहीन झाली आहे. दाणा, गळा, घास, लकडी वंद केली, एक रुपयास एक शेर अन्न झालें. तेंही कोणास प्राप्त, कोणास अप्राप्त. घोडों पळसाचा पाला खाऊं लागलीं. परवां मोगल पठाणांनीं भाड्याचे बैल खाल्ले. रजपुतांस तों केवळ उपास पडूं लागले. नबाबांनीं सर्वांचें दुःख पाहून बहुतच काहील होऊन सलूखाविशीं त्वरा केली. आनंदराव पंडित सुमंत नबाबांपाशीं होते, त्यांस त्यांनीं बोलीचालीचा संदर्भ सांगून आम्हाकडे पाठविलें. त्यांजला मतलब सांगून आम्ही पिलाजी जाधव, बाजी भीवराव व बाबूराव मल्हार यांस त्यांच्या वकिलाकडे लष्करापुढें टेकडी होती तेथें पाठविलें.\* बोलीचालीचा ठराव केला. माळवा दरोबस्त जहागीर सुभेदारीचे यादीवरी दस्तक करून दिलें. द्रव्यही साधेल तें बादशहापासून पहिले बोलीप्रमाणें करून देऊं ऐसें दस्तकानिशीं लिहोन दिलें. पिलाजी जाधव व बाबूराव मल्हार यांजपाशीं दस्तक स्वतांनिशीं याद करून दिली.†.....जो नबाब चौथाई सरदेशमुखीचीं नांवें घेत नव्हता, त्यांनीं माळवे दरोबस्त ऐसें खास दस्तकानें लिहितां उच्चार केला कीं, यामागें कधींच गोष्ट न जाहली ते या प्रसंगीं झाली. पुत्राचे

\*सुमंत हे जरी शाहूमहाराजांच्या दरबारांतील एक बडे कारभारी होते, तरी त्यांच्यावर बाजीराव पेशव्यांचा विश्वास नव्हता. म्हणूनच बाजिरावांना निजामाकडे आपले अलाहिदा वकील पाठवावे लागले.

† हा तह भोपाळजवळील सिरोंज्यानजीक दुराईसराई एथें झाला. ( १ ) माळवा प्रांत बाजिरावांना देणें; ( २ ) नर्मदा व चंबळ यांमधील मुलूख देणें; ( ३ ) या दोन्हीबद्दल बादशहाच्या सनदा आणून देणें; ( ४ ) मराठ्यांच्या स्वर्चाचे पन्नास लाख रुपये बादशहापासून देवविणें. अशीं या तहाचीं चार कलमें होतीं.—अर्विन.

नावें सुभेदारी करून समागमें आणिलें, त्या माळव्याची दरोबस्त सनद करून देतां नबाबाच्या वित्तांत कल्पांत आला. परंतु काय करील ! संकटाचा प्रसंग देखोन द्यावें लागलें. आप्पा ! रा० स्वामीचें तपोबळ, वाडिलांचें पुण्य समर्थ, म्हणोनच ही गोष्ट घडोन आली. आज पादशहातींत नबाबासारखा दुसरा अमीर कोण आहे ! अतःपर नबाब दिल्लीस जातील, व बंदोबस्त कर्तव्य तैसा केल्यावर होईल तें वर्तमान लिहून पाठवूं. करार झाला यांत अंतर न करावें अशी मनरोटी नबावानें दिली’.



विक्रमसिंह जरी भोपाळच्या संग्रामांत बाजिरावांच्या वतीनें लढण्याची शिकस्त करीत होता, व सफदरजंगाचा पाडाव करून त्यानें मराठ्यांवरचें एक जबरदस्त अरिष्ट निवारण केलें होतें, तरी संग्रामाचा शेवट होऊन निजामाचा वकील बाजिरावांकडे शरणचिठी घेऊन येईपावेतो विक्रमसिंहाला बाजिरावांची भेट घेण्याला सवडच झाली नाहीं. किंवा त्यानें मुद्दाम त्यांची भेट घेतली नसेल. बाजिराव त्याचा पुकळ शोध करीत होते तरी शोध लागेना ! मात्र सज्जनसिंगानें त्यांना लौकैरच विक्रमसिंहाची भेट करून देण्याचें कवूल केलें होतें.

निजाम व पेशवें यांचा उभयपक्षां तह झाल्यावर दुसऱ्या दिवशीं बाजिरावांचा मुकाम भोपाळच्या किल्ल्यांत होता. निजामासारख्या चतुर सेनानीनें निर्वाणीच्या वेळीं ज्या अर्थी भोपाळच्या किल्ल्याचा आश्रय केला होता, व जो किल्ला पाडाव करण्याला अवघड असा बाजिरावांचा ताजा अनुभव सांगत होता, तो इतका दुर्जय किल्ला ताब्यांत आल्यावर एकवार त्याचें दर्शन घेण्याचा मोह कोणाला पडणार नाहीं ! बाजिरावांनीं प्रस्तुतच्या विजयी संग्रामाचा समारोप भोपाळगडावर दरवार भरवून करावयाचा असा विचार ठरविला होता.

त्या दरबारांत कोणा विजयी वीराची संभावना कशी करावी याविषयीं पिलाजी जाधव, मल्हारराव होळकर, राणोजी शिंदे, सज्जनसिंग, बुधसिंग, वगैरे मंडळीसमवेत बाजीराव किल्ल्यांतील उद्यानवाटिकेंत प्रहरभर दिवसाच्या सुमाराला विचारविनिमय करीत बसले असतां हुज्यानें येऊन वर्दी दिली, “राजे विक्रमसिंहजी सरकारांच्या भेटिला आले आहेत.”

विक्रमसिंहाचें नांव ऐकतांच सर्व मंडळीचीं मनें एकदम तिकडे वेधलीं गेलीं. त्यांतल्या त्यांत सज्जनसिंगाची चर्या तर त्याच क्षणीं जणूं अस्तरसानें न्हाऊन

निघाल्याप्रमाणें तेजस्वी दिसूं लागली. तो बाजिरावांना म्हणाला, “ श्रीमंत ! मी कबूल केलें होतें, त्याप्रमाणें विक्रमसिंह आपल्या भेंटीला आले किंवा नाही पहा ! ”

बाजिरावांनीं विक्रमसिंहाला ताबडतोब गौरवपूर्वक आंत आणण्याची कामगिरी पिलाजी जाधवांना सांगितली. पिलाजी जाधवांनीं विक्रमसिंहाला त्याच्या बरोबरच्या एका तरुणासह उद्यानांत आणलें. त्याबरोबर बाजीराव व सटवोजी जाधव त्या दोघांच्या चेहऱ्यांकडे टकमक पहात स्वतःशीं पुटपुटूं लागले, “ हा वनवासी कीं विक्रमसिंह ? याचा चेहरा तर वनवासीसारखा दिसतो ! आणि बरोबरचा तरुण तर एकलिंगजी आहे. यावरून इथें कांहींतरी घोंटाळा असावा असें वाटतें.”

पण त्या घोंटाळ्याचा उलगाडा आपोआपच आतां होईल; तोंवर धीर धरजे उचित होय, अशी बाजिरावांनीं आपल्या मनाची समजूत करून विक्रमसिंहाला आपल्या उजव्या बाजूच्या आसनावर बसण्याची विनंति केली.

वाचक ! तो कोण होता ! विक्रमसिंह कीं वनवासी !

## उपसंहार

**वि**क्रमसिंह त्या आसनाचा स्वीकार न करता उभ्या उभ्याच उद्गारला, “श्रीमंत ! आपण देऊं केलेल्या आसनाचा मला इतक्यांत स्वीकार करतां येत नाहीं.”

“कां बरें ?” बाजिरावांनीं विचारलें.

“वनवासीवर आपणां सर्वांचा असा आरोप आहे कीं, वनवासी हा विश्वासघातकी, देशद्रोही व शत्रूचा फितूर आहे !” विक्रमसिंह चर्यां गंभीर करून पुढें उद्गारला, “आपणाला आतां समक्ष वनवासीची ओळख पटलीच असेल; व वनवासी आणि विक्रमसिंह ह्या दोन्ही व्यक्ति एकच आहेत हें आपणाला आतां नव्यानें सांगावयाला नको. मीं इतके दिवस आपली भेट घेतली नाहीं, तोंड लपवून बसलों होतो, तो या एका मूर्ख मुलाच्या नादानपणामुळे !”—विक्रमसिंह एकलिंगजीकडे अंगुलीनिर्देश करून म्हणाला, “मल्हारराव बांध्यांना गोत्यांत आणण्याला याचा पागलपणा कारण झाला व त्यावरून आपणां सर्वांच्या मनांत—फार काय, प्रत्यक्ष—माझ्या सहचारिणीच्या मनांतही वनवासीविषयीं भयंकर विकल्प आला.” इंद्रकुमारीला एकवार वनवासीच्या वेषांत भेटण्याचा प्रयत्न त्यानें केला होता, तो त्याला या क्षणीं आठवला. त्यानें शालीनतापूर्वक त्याचा मोघम उल्लेख केला व म्हटलें, “मलादेखील ती गोष्ट अत्यंत लाजिरवाणी होती व अजूनही आहेच. पण देवदयेनें आपणां सर्वांचा माझ्याविषयींचा गैरसमज दूर करण्याजोगा जिवंत पुरावाच मीं बरोबर आणला आहे.” तो एकलिंगजीकडे बोट करून म्हणाला, “आतां याच्या तोंडून तो वृत्तान्त आपण ऐका. एकलिंगजी ! सांग, तुझ्या शब्दांत तुझ्या पापांची परवड तूं रचून दाखव.”

“गुरुमहाराजांनीं मला क्षमा करावी !” एकलिंगजी विक्रमसिंहाच्या पायांवर मस्तक नमवून विनवूं लागला. आपणाला आपल्या पापांचा उच्चार करावा लागूं नये असा त्याच्या त्या विनवणींतील आशय होता.

पण विक्रमसिंहानें निस्पृहपणानें तितक्याच कठोर स्वरांत त्याला सांगितलें, “क्षमा कीं शासन तें आपल्या देवदूतसंघाच्या शिस्तींनुरूप आपण मग पाहूं. प्रथम तूं तुझ्या पापांचा पाठा तर वाचून दाखव !”

एकलिंगजी देवदूतसंघाच्या शिस्तींत मुरलेला होता. त्यानें स्वतः विक्रमसिंहाचा

अर्थात् वनवासीचा दुय्यम या नात्यानें अनेकवार शिस्त गाजविली होती. त्यानें विक्रमसिंहाची आज्ञा प्रमाण मानून आपला वृत्तान्त निवेदन केला त्याचा आशय असा कीं,—दुर्गादासाची कन्या चंचला हिच्यावर एकलिंगजीचे प्रेम बसलें. दुर्गादास शत्रूचा हेरःआहे व चंचलेनेंही त्याच कार्याला वाहून घेतलेलें आहे हें एकलिंगजीला माहीत नव्हतें. चंचला काय किंवा दुर्गादास काय, दोघेही आपणाप्रमाणेंच मायदेशाच्या संगलासाठीं झटणारीं आहेत अशी एकलिंगजीची ठाम समजूत असल्यामुळें सुंदर व तरुण चंचलेच्या प्रेमपाशांत सांपडून एकलिंगजी वस्तुतः डोळस असतांही आंधळा प्रेमवेडा बनल्याकारणानें तो कधीं कधीं रंगांत आल्यावर महत्त्वाच्या गुप्त गोष्टीदेखील चंचलेला निवेदन करूं लागला. चंचलेमार्फत त्या दुर्गादासाला व त्याच्या मार्फत अनुराधसिंग वगैरे शत्रूंना कळत असत. बाजीराव पेशवे वेषांतरानें देवदूतसंघाची गुहा सोडून निघाले व मल्हारराव बांडे एकटेच तेथें आहेत ही बातमी एकलिंगजीमार्फत चंचलेला व तिच्यामार्फत दुर्गादासाला कळली. राजकन्या गजराबाईला पकडून ठेवण्याचा 'शत्रूचा मुख्य डाव असल्याचें दुर्गादासाला माहीत होतें, व तोही त्या दृष्टीनें प्रयत्न करित होता. त्याला वाटलें कीं, मल्हारराव बांडे जर हातीं सांपडले, तर ते छत्रपतींचे जांवई असल्यानें राजकन्येला पकडल्याचेंच श्रेय जवळजवळ आपल्या पदरीं पडेल. हें कारस्थान बेमालूमपणें तडीला नेण्यासाठीं दुर्गादासानें चंचलेचे कान भरून आपण मुद्दाम घरांतून पाय बाहेर काढला. चंचलेनें त्या दिवशीं एकलिंगजी तिच्या भेटीसाठीं तिच्या घरीं गेला असतां त्याला बाजिरावांचा निकडीचा निरोप म्हणून सज्जनसिंग पाताळकुंडाजवळच्या वास्तव्यस्थानीं सकटांत असल्याचें सांगितलें, व सज्जनसिंगाविषयीं कमालीची कळकळ दाखविली. फार काय, 'एवढें कार्य तुम्हीं पार पाडलें तर मी आजपासून सर्वस्वी तुमची आहे; नाहींपेक्षां मी तुमची कोणी नव्हे व तुम्ही माझे कोणी नव्हे' इतकी भीड एकलिंगजीला घालण्यालाही चंचलेनें कमी केलें नाहीं. एकलिंगजीनें भोळ्या भावानें त्या कुळटेच्या शब्दावर विश्वासून आणि प्रेमाच्या नांवावर विकणाऱ्या विषयवासनेच्या अंमलांत पागळ बनलेला प्रत्येक मनुष्य अशा वेळीं आपलें सारें शहणपण बहुशः हटकून कोळून पितोच !—ती कामगिरी ताबडतोब पार पाडली, व दुर्गादास त्या दिवशीं घरीं नाहीं; अशी संधि पाहून 'मी आजपासून सर्वस्वी तुमची आहे' या चंचलेच्या प्रेमोदारांवर



विश्वासून तो पागल तसाच चंचलेच्या घरीं गेला. परंतु परमेश्वर दुर्गादासाच्या मुखी उभा राहिला व त्यानें एकलिंगजीचा नैतिक अधःपात टाळून त्याच्या ब्रह्मचर्यव्रताचें रक्षण केलें. एकलिंगजी पूर्णपणें आपल्या कन्येच्या मोहपाशांत सांपडला आहे व आतां तो तिच्या प्राप्तीसाठीं काय पाहिजे तें करण्याला तयार होईल अशी मनाशीं पूर्ण खात्री बाळगून दुर्गादास त्या दिवशीं जो मल्हाररावांना गोत्यांत घालवून माघारा घरीं आला, तो आपलें खरें स्वरूप प्रगट करून एकलिंगजीला म्हणाला कीं, 'मल्हाररावांना पकडण्याच्या कार्मीं तूं मदत केलीस तशीच राजकन्या, बाजीराव व वनवासी यांनाही पकडण्याच्या कार्मीं मला मदत कर; तरच चंचला तुझी अधांगी होईल. नाहींपेक्षां तूं एक प्रमुख शत्रुपक्षातील गुप्त क्रांतिकारक म्हणून तुला सुळावर चढावें लागेल'. या दुर्गादासाच्या बोलार्थांन एकलिंगजीच्या डोक्यांत लख्ख प्रकाश पडला. दुर्गादास हा शत्रुपक्षाचा मनुष्य असून आपणाला आजवर त्यानें आपल्या हातांतील बाहुलें बनविलें याबद्दल त्याला मनांतून मनस्वी चीड आली; पण ही चूक शक्य तीं सुधारण्यासाठीं व तिचे भावी दुष्परिणाम टाळण्यासाठीं त्याला प्रथम आपली मुक्तता करून घेणें अवश्य होतें. तेवढ्यापुरती त्यानें दुर्गादासाच्या तोंडावर साखर पेरून आपली मुक्तता करून घेतली, व थोड्याच अवकाशांत प्रथम दुर्गादास आणि चंचला या दोघांनाही मोठया शिताफीनें जगांतून नाहींसें करून टाकलें. नंतर लगेच वनवासीचा शोध करून, त्यांच्यापुढें उपस्थित होऊन त्यानें त्यांजपार्शीं आपल्या सर्व अन्यायांचा पाढा वाचला.



“ श्रमिंत ! आतां आपली सर्वांची संशयनिवृत्ति झाली का ? ” विक्रमसिंहानें विचारलें.

“ होय. ” बाजीराव उत्तरले.

“ आतां एकलिंगजीचा न्याय. श्रीमंतांना देवदूतसंघाची कठोर शिस्त माहीत आहेच ! ” विक्रमसिंहानें उद्गार काढले.

“ होय ” बाजीराव पुन्हा उत्तरले.

“ आणि एकलिंगजी ! तूं तर देवदूतसंघाचा एक प्रमुख चालक असल्यानें कनक-कान्तेच्या मोहाला बळी पडणाऱ्या देवदूताला देहान्त शासन देण्याचें कट्टु कर्तव्य संघाच्या शिस्तीला अनुसरून तूं आजवर अनेकदां पार पाडलें आहेस ! ”

## उपसंहार

“ होय ! ” एकलिंगजी गद्गद स्वरांत उद्गारला.

“तर मग जा ! मी तुलाच तुझा न्यायधीश नेमतों. अजूनही तुझ्या प्रामाणिक-पणावर माझा विश्वास आहे; पाहू तू कसा निःपक्षपाताने न्याय करतोस तो !”

एकलिंगजी यावर कांहीं न बोलतां प्रथम विक्रमसिंहाला व नंतर इतर मंडळीला साष्टांग नमस्कार करून ‘मी येतो’ असा त्यांचा निरोप घेऊन जड पावलांनीं तेथून निघून गेला. नंतर विक्रमसिंहाने आसनाचा स्वीकार केला.

“ विक्रमसिंहजी ! आतां एकलिंगजी काय करील ? ” बाजिरावांनीं विचारलें.

“ तो आपलें कर्तव्य करील. ” विक्रमसिंह उत्तरला.

“ म्हणजे ?— ”

बाजिरावांना पुढें बोलू न देण्याच्या इराद्यानें, पण त्यांना त्यांत अपमान वाढे नये इतक्या सौजन्यानें विक्रमसिंह उद्गारला, “ श्रीमंत ! देवदूतांचें अस्मिन्कारा-वत वेवदूत जाणोत. इतरांनीं त्यांत लक्ष्य घालण्याचें कारण नाही. ” अर्थात् एकलिंगजीनें आत्मशासनार्थ आत्महत्या करावी असा त्याचा उघड अर्थ होता, व त्याची अंमलबजावणी करण्यांत माघार घेणारा एकलिंगजी नव्हता ! तें ओळखून विक्रमसिंह लगेच विषय बदलून इतर गोष्टींविषयी बोलू लागला. त्या गोष्टी अर्थात् त्याच्या स्वतःच्या इतक्या दिवसांच्या अज्ञातवासाविषयींच्या होत्या. त्याला ठार करण्याचा डाव शत्रूनें कसा रचिला होता, तो डाव चुकवून त्यानें आपली कशी मुक्तता करून घेतली, इंद्रकुमारीची गणेशतीर्थावर प्रथम भेट झाली तेव्हां दोघांच्याही अंतःकरणाला काय वाटलें, वगैरे वृत्तांत ऐकतांना सारीं मंडळी अगदीं देहभान विसरून गेली होती. सज्जनसिंगानेही त्या भाषणांत बराच भाग घेतला. विक्रमसिंह व वनवासी या दोन्ही व्यक्ति एकच आहेत हें रहस्य सज्जनसिंगाला गणेशतीर्थावर विक्रमसिंहाची प्रथम भेट झाली तेव्हांच कळलें होतें. परंतु विक्रमसिंहाच्या विनंतीवरून त्यानें या वेळेपावेतो तो प्रकार गुप्त ठेवला होता.

गोष्टी बोलतां बोलतां बाजिरावांनीं विक्रमसिंहाला विचारलें, “ बरे; विक्रमसिंहजी ! आपला पुढचा विचार काय आहे ? आमचें तर असें मत आहे कीं, आपण मारवाडच्या सिंहासनावर अधिष्ठित होऊन तेथे रामराज्य करावें. आपले मेहुणे अभयसिंहजी या युद्धांत पराजय पावून पळाल्याचें आपणांला माहीत असेलच. ”

“होय, पण तो प्रथम यापूर्वीच मिटला आहे. अभयसिंगानें नरसिंगगडावर येऊन आपल्या बहिणीची व माझी मनःपूर्वक क्षमा मागितली व यापुढें रीतीने वागण्याचें कबूल केलें, आणि आम्ही उभयतांनींही त्याला त्याच्या आजवरच्या सर्व अपराधांबद्दल क्षमा केली आहे. आम्हीं उभयतांनींही देशोद्धारासाठीं एकवार सर्वस्वावर पाणी सोडून हा मार्ग पत्करला; आतां यांतच आमच्या आयुष्याची अखेर व्हावयाची.”

“एकूण अजूनही क्रांतिकारकांच्या गुप्त चळवळीवर आपला विश्वास आहे का ?”

विक्रमसिंहानें यापूर्वी बाजिरावांपाशीं या बाबतींत झालेलीं सारीं संभाषणें आठवून उत्तर दिलें, “श्रीभंत ! उत्तरध्रुव व दक्षिणध्रुव एका बिंदूत एकत्र स्थिर झालेले कोणाला कसे पहावयाला सांपडतील ! तेव्हां त्या विषयावर जास्त वादविवाद नको. एवढें खरें कीं, आपले व आमचे देशोद्धाराचे मार्ग भिन्न असले, तरी जोंपर्यंत आपलें व आमचें ध्येय एक आहे तोंपर आपणाला आमचें साह्य पूर्ववत् होईल. त्याविषयीं चिंता करण्याचें कारण नाहीं. या प्रसंगां यापेक्षां जास्त काहीं आपणाला सांगण्याची आवश्यकता नसल्यानें मी आपला अमोल वेळ घेऊं इच्छित नाहीं. मात्र अखेर एवढेंच सांगाययाचें कीं, ज्या अर्थी विक्रमसिंह व वनवासी हे दोघेही एक असल्याचें आतां महेश्वर झालें आहे, त्या अर्थी विक्रमसिंहाची अवतारसमाप्ति पूर्वीच झाली आहे व वनवासीचा अवतारही आज संपला. यापुढें विक्रमसिंह, वनवासी किंवा इंद्रकुमारी यांपैकीं कोणालाही भेटण्याचा प्रयत्न कोणींही करूं नये, त्यात यश यावयाचें नाहीं.”

एवढें सांगून विक्रमसिंह तेथून तडक बाहेर निघून गेला. सर्वजण तो देखावा विस्मयपूर्ण दृष्टीनें पहात होते.



पूर्वी सज्जनसिंगाला अनुराधसिंगानें मानभावीपणानें आपल्या भेटीला बोलाविलें होतें; त्याप्रमाणें सज्जनसिंग अदावरच्या राज्यांत गेला. पण केव्हां ? निजाम व पेशवे यांच्यातील लढ्याचा निकाल लागून अनुराधसिंग त्यांत पराजय पावून तो माघारा आपल्या राज्यात जाताक्षणी त्याच्या रयतेनें त्याचा सार्वत्रिक निषेध आरंभून त्याला भंडावून तो बाजीराव व सज्जनसिंग यांना शरण आला तेव्हां ! तरी पण सज्जनसिंगानें अनुराधसिंगाच्या अपकारांची फेड उपकारांनीं केली. त्यालाच राज्यावर कायम ठेवून व रयतेत त्याचा जम पुन्हा नीट बसवून देऊन आपलें

‘सञ्जन’ नांव सार्थ केलें. इतके दिवस संकटांत खितपत पडलेलीं सज्जनसिंगाचीं बायकोमुलें पुन्हा त्याच्या सुखाच्या संसारांत समाविष्ट झालीं हें सांगावयाला नकोच. मात्र कल्याणीला हें रुचलें नाहीं; पण तिच्या-एका यःकश्चित् रक्षेच्या इच्छेला अशा वेळीं काय मोल येणार ?



बुंदीचा बुधसिंग पूर्वीपक्षां जास्त सामर्थ्यवान व लोकप्रिय बनून आपला राज्य कारभार करूं लागला. त्यानें बाजिरावांना हिंदुपदपादशाहीच्या पवित्रतम कार्याति मनापासून हातभार लावल्यामुळें बाजिरावांनीं संपादन केलेल्या विजयांत त्याचा वांटा होताच. ‘यथा राजा तथा प्रजा’ या न्यायानें बुधसिंगाची प्रजाही त्याच्या-सारखीच सुज्ञ होती. ती आपल्या विजयी, न्यायी व तेजस्वी राजाचें निःसीम राजनिष्ठापूर्वक अभीष्ट कां चिंतिणार नाहीं ? आणि बाजीराव पेशवे तरी असल्या जिव्हाळ्याच्या साह्यकर्त्याला कसे विसरतील ?

मात्र जयसिंग, त्याचे ईश्वरसिंग व माधवसिंग हे दोन पुत्र व सभासिंग यांनीं अखेरपावेतो आपलें लपंडावाचें धोरण धूर्तपणानें पूर्ण यशस्वी केलें. निजाम व मराठे यांच्या खडाजंगीच्या वेळीं हे सारे वीर मराठ्यांच्या विरुद्ध रणांगणावर उभे होते. पण ते उभेच होते; ते मराठ्यांवर खरी चढाई करतील तर शपथ ! त्यामुळें मराठ्यांचेही कार्य झालें व बादशहा आणि निजाम यांनाही त्यांच्या विरुद्ध बोलण्याला जागा उरली नाहीं.

परंतु मराठ्यांच्या या गनिमी काव्याची खरी तारीफ त्या प्रसंगां कोणी केली असेल तर ती कालिदासानें ! कारण तो एवढा मोठा कवि ! एवढा मोठा राजकारणधुरंधर पुरुष ! तरीही त्याच्या डोळ्यांत ज्या मराठ्यांनीं बेमालूमपणें धूळ फेंकण्याला कमी केलें नाहीं, ते-कालिदासाच्या प्रामाणिक व अनुभवसिद्ध मता-प्रमाणें-बादशाही दरबारांतील कार्यकर्त्यांच्या व निजामासारख्याच्या डोळ्यांत सहज जाता जातां धूळ फेंकूं शकतात यांत नवल तें काय ? मात्र हें कालिदासाचें राजकारण आपल्या अंगार्शीं आलें असा अनुराधसिंगाचा प्रह्न झाल्यामुळें त्यानें त्याला हाकलून लाविलें. पण अनुराधसिंगासारख्या पागल राजेरजवाड्यांना तेव्हां देखील भारतवर्षांत दुष्काळ मुळांच तव्हता. मग कालिदासावर निराश्रित रहाण्याचा प्रसंग कां येईल !

भबानीराम मात्र खरा मानी-जहरी सर्प खरा. पण तो जातिवंत सर्प होता.

निजामाचा पराजय झाला म्हणून त्याला जितकें वार्डट वाटलें नाहीं, तितकें पेशव्यांचा जय झाल्याचें पाहून वार्डट वाटलें; व त्याचे हाडवैरी मंडलोई यांचा पुन्हा पूर्ववत् जम बसून अखेर भागाबाई व बालकर्ण यांचा विवाह होण्याला कोणतीच अडचण उरली नाहीं, हें पाहून तर त्याला इतका खेद वाटला कीं, त्या भरांत 'मी या मानवकोटांतून माझ्या शत्रूवर रूड घेण्याला असमर्थ ठरलों, त्या अर्थी आतां मी पिशाच बनून त्यांना छळणार, पण छळणार' अशा आसुरी निर्धारानें त्यानें लौकरच एके दिवशीं आत्महत्या करून घेतली !

✽

✽

✽

बालकर्ण व भागाबाई, त्याप्रमाणेंच सटवोजी व काशीबाई यांचे पूर्वनियोजित विवाह होण्याला आतां कोणतीच अडचण उरली नव्हती. त्यांचे विवाह लौकरच मोठ्या थाटामाटानें मांडवगडावर पार पडले. बाजिरावांनीं मुद्दाम जाणीव ठेवून त्या विवाहप्रसंगां बहुमोल आहेर पाठविले होते.

✽

✽

✽

हा 'उत्तरदिग्विजय' संपादन केल्यावर पेशव्यांनीं वसईचा धर्मसंग्राम यशास्वितेनें कसा जिंकला, तें वाचकांनीं 'पेशवाईतील धर्मसंग्राम' या पूर्वीच्या कादंबरीत वाचलेंच आहे. आतां बाजीराव पेशव्यांच्या प्रागतिक व सुधारणाप्रिय आचार-विचारांबद्दल त्यांच्या कुटुंबातील व इतर मंडळीच्या आकुंचित विचारदृष्टीमुळे त्यांना कसा जाच व मानभंग सोसावा लागला व तशा स्थितीतही त्यांनीं नासीर-जंगवर मोहीम करून त्यांत यश कसें संपादन केलें, त्या सर्व शारीरिक व मान-सिक दगदगीचा त्यांच्या प्रकृतीवर अनिष्ट परिणाम होऊन मृत्यूला त्यांच्यावर अकारणी झडप घालण्याला कसें फावलें, वगैरे गूढ-रहस्ये अत्यंत मनोवैधकपणें उलगडून दाखविणारी 'पेशवाईवरील गण्डान्तर' ही प्रस्तुत मालेंतील बारावी कादंबरी यथाकालीं वाचकांच्या- हातीं देण्याचें घनन देऊन तूर्त लेखणीला विश्रांति देतो.

इत्यळम्

# अगोदर हें वाचा !

महाराष्ट्राच्या इतिहासातील पेशवाईच्या उगम-उत्कर्ष-अपकर्षाचा सांगोपांग इतिहास सुलभतेनें आबालवृद्ध महाराष्ट्रवाचकांना अभ्यासितां यावा व बोध आणि मनोरंजन या दोन्ही गोष्टी एकाच वेळीं साध्य व्हाव्या या उद्देशानें महाराष्ट्राचे सुपरिचित व आवडते कादंबरीकार श्री० विठ्ठल वामन हडप यांनीं हें 'कादंबरीमय पेशवाई'चें लेखनकार्य अंगिकारलें असून तें एकंदर पंचवीस कादंबऱ्यांत पूर्ण व्हावयाचें आहे. मालेच्या सर्व कादंबऱ्या हीं महाराष्ट्रवाङ्मयाचीं चिरकालीन भूषणें ( Standard works ) आहेत असें निःसंदिग्ध लोकमत आहे.

**थोरांचें मत**—श्री० नरसिंह चिंतामण केळकर, श्री० श्रीपाद कृष्ण कोल्हटकर, श्री० माधव श्रीहरि अणे, श्री० नाम० दादासाहेब खापर्डे, डॉ० मुंजे, 'आनंद'कर्ते कै० आपटे, प्रो० बेहेरे, प्रो० लेलेशास्त्री, प्रो० चापेकर वगैरे सर्वमान्य विद्वानांनीं आणि केशरी, मॉडर्न रिव्ह्यू, मराठा, नवाकाळ, महाराष्ट्र, रत्नाकर वगैरे नियतकालिकांनीं 'कादंबरीमय पेशवाई'मालेंतील कादंबऱ्यांची वेळोवेळीं प्रशंसा केली आहे.

**बोध व मनोरंजन**—'कादंबरीमय पेशवाई'मधील प्रत्येक कादंबरी जितकी मनोरंजक तितकीच उद्बोधक व पवित्र अथवा अभिजात असते असें निर्विवाद लोकमत असल्यामुळेच आबालवृद्ध स्त्री-पुरुष वाचकांनीं या सर्व कादंबऱ्या केवळ वाचणेंच नव्हे तर संपूर्ण ठेवणें अवश्य आहे.

**स्त्रियांसाठीं**—'कादंबरीमय पेशवाई'मधील प्रत्येक कादंबरींत ऐतिहासिके अथवा काल्पनिक स्त्रीभूमिका नैसर्गिक स्त्रीस्वभावाच्या द्योतक, सच्चारिभ्यप्रवर्तक व स्त्रीमानसशास्त्राला अनुलक्षून रंगविलेल्या अतएव आदर्शवत् असतात हा या कादंबऱ्यांचा एक विशेष होय.

**मुलांसाठीं**—'कादंबरीमय पेशवाई'मधील कादंबऱ्या सर्वथैव निर्दोष, सुबोध व मुलांच्या मनांत स्वाभिमान, स्वदेशाभिमान, स्वधर्माभिमान या दिव्य ब्योति उजळविणाऱ्या अशा असतात. महाराष्ट्राच्या इतिहासाचें स्फूर्तिदायक व सत्यज्ञान भूषणादी या कादंबऱ्यांच्या वाचनानें प्राप्त होतें.

**इतिहासाच्या अभ्यासूंसाठी**—महाराष्ट्रेतिहासाचें संशोधनकार्य अजून पूर्ण झालेलें नाहीं, सुरू आहे. अशा वेळीं उपलब्ध ऐतिहासिक स्फुट सत्यांची शास्त्रशुद्ध जुळणी करून चिकित्मक पद्धतीने इतिहास कसा अभ्यासावा हें 'कादंबरी-मय पेशवाई' मधील कादंबऱ्यांच्या वाचनास कळेल; व मराठ्यांच्या इतिहासातील अनेक महत्त्वाच्या गूढ गोष्टींवर अथावत् नया संशोधनप्रकाश पाडण्यांत आल्याचें आढळून येईल.

**सर्वसामान्य वाचकांसाठी**—'कादंबरीमय पेशवाई' मधील कादंबऱ्या गरिबांनादेखील घेतां याव्या यास्तव त्यांच्या किंमती अगदीं माफक व ठराविक अशा ठेवण्यांत येत असतात. माधारणतः दर तीन महिन्यांनीं एक कादंबरी प्रसिद्ध होत असते. प्रत्येक कादंबरी साचित्र, सुबक छापलेली, मजबूत व सुंदर बांधणीची सुमारे ३०० पृष्ठांची अशी असूनही तिची कुटफळ किंमत प्रत्येकीं दीड रुपया असते. कापडी बाइंडिंगच्या व भारी कागदावर छापलेल्या प्रतीला प्रत्येकीं ४८ जास्त पडतात. कोणताही एक कादंबरी पूर्ण किंमतीला विकत घेऊन 'कादंबरीमय पेशवाई'चे कायम ग्राहक होणारांना पेशवाईवरील पुढील कादंबऱ्या पाऊणपट किंमतीला म्हणजे प्रत्येकीं रु. १२ मिळतात. ट. खर्च मात्र केव्हाही ग्राहकांनाच सोसावा लागतो.

मात्र ग्राहक झाल्यावर मध्येच कादंबऱ्या घेण्याचें बंद करण्यांत आल्यास ग्राहकांचें नांव ग्राहकांच्या यादीतून कमी होतें, व त्यांना पुन्हा कायमचे ग्राहक व्हावयाचें झाल्यास नवीन ग्राहकांच्या नियमांप्रमाणें होतां येतें.

## आजवर प्रसिद्ध झालेल्या कादंबऱ्या

१. पेशवाईचें पुण्याहवाचन—जंजिऱ्याच्या सिद्दीच्या अमानुष छळाला विट्टन बाळाजी विश्वनाथ भट—पुढें पहिले प्रतापशाली पेशवे झाले—यांना कोंकणातील आपली मायभूमि सोडून व घरादारावर पाणी सोडून देशावर यावें लागलें, तो हृदयगम कथाभाग प्रस्तुत कादंबरींत आला आहे.

२. पेशवाईची प्राणप्रतिष्ठा—शाहूमहाराज बादशहाच्या कैदेतून सुटून दक्षिणेंत आल्यावर राणी ताराबाई मराठशाहीचीं राज्यसूत्रें हातचीं सोबावयाला

तयार नसताही बाळाजी विश्वनाथांनीं चतुरींईनें शाहूमहाराजांची बाजू राखून त्यांना साताऱ्याची गादी मिळवून दिली व महाराजांचे ते प्यार होऊन बसले. हा हृदयंगम वृत्तान्त प्रस्तुत कादंबरींत आला आहे.

३. पेशवाईचे ध्रुवदर्शन—बाळाजी विश्वनाथांचा उत्कर्ष सेनापति चंद्रसेन जाधवाला सहन न झाल्यानें त्याने हरणाच्या शिकारीबाबतच्या क्षुल्लक कारणावरून त्यांच्याशीं युद्ध मांडलें. त्या युद्धांत बाळाजी विश्वनाथांनीं चंद्रसेनाचा पाडाव करून मराठशाहीची बाजू चांगलीच राखली, व महाराजांनीं त्यांच्या कर्तवगारीवर प्रसन्न होऊन त्यांस पेशवाईचीं वस्त्रे अर्पण केलीं, हा हृदयंगम कथाभाग प्रस्तुत कादंबरींत वर्णन करण्यांत आला आहे.

४. पेशवाईचा ध्रुव ढळला ?—बाळाजी विश्वनाथ पेशव्यांनीं दिल्लीवर स्वारी करून शाहूमहाराजांच्या राण्या बादशाही कैदेतून सोडवून आणल्या व बादशाहाला नमवून महाराजांच्या नांवानें वादशहाकडून स्वराज्य-चौथाई-सरदेश-मुखीच्या सनदाही मिळवून आणल्या. त्या तेंकळी प्रसंगाचें सुंदर वर्णन या कादंबरींत करण्यांत आलें आहे.

५. पेशवाईचा पुनर्जन्म—बाळाजी विश्वनाथांच्या निधनानंतर थोरल्या बाजिरावांना पेशवाईचीं वस्त्रे प्राप्त होण्याच्या कामीं त्यांच्या प्रतिस्पर्ध्यांकडून कसकसे अडथळे आले, व त्या सर्व अडथळ्यांना वाजूला सारून महाराजांची आपल्या प्रामाणिकपणाविषयी व कर्तवगारीविषयी खात्री पटवून बाजिरावांनीं पेशवाईचीं वस्त्रे कशीं मिळविलीं, हा मनोरम कथाभाग प्रस्तुत कादंबरींत आला आहे.

६. पेशवाईचे पुनर्वैभव—महंमदखान बंगपानें बुंदेलखंडच्या छत्रसाल राजावर स्वारी केली तेव्हां त्याच्या विनंतीवरून बाजिराव पेशव्यांनीं त्याच्या साहाय्यार्थ धांवून जाऊन बंगषाचा पाडाव केला; व त्याच प्रसंगीं बाजिरावांना त्रिभुवनसुंदर मस्तानीची धर्मविवाहविधिपूर्वक प्राप्ति झाली, या प्रसंगावर प्रस्तुत कादंबरी विरचितली गेली आहे.

७. पेशवाईचा दरारा—कोल्हापूरचा सवता सुभा ताराबाईनें स्थापन केल्यापासून सातारा व कोल्हापूर एथील गाव्यांबाबत एकसारखे तंटे सुरूच होते. अखेर कोल्हापूरकर संभाजीराजांनीं साताऱ्याची गादी नामशेष करण्याचा डाव कसा रचिला होता व तो बाजिरावांनीं कुशलतापूर्वक समूळ हाणून पाडून मराठ



शाहीवरील संकटं कसे टाळलें, याचें परिणामकारक व मनोवैधक शब्दचित्र ह्या कादंबरींत रेखाटण्यांत आलें आहे.

८. पेशवाईतील दुर्जन—शाहूमहाजांचे सेनापति त्रिंबकराव दाभाडे यांना बाजिरावांचा वाढता उत्कर्ष व दंरारा सहन न होऊन त्यांनीं बाजिरावांशीं उघड उघड वैर मांडलें; त्यांचें पारिपत्य बाजिरावांनीं डभईच्या लढाईंत केलें व त्यांतच दाभाड्यांचा अंत झाला. या हृदयस्पर्शी कथानकावर या कादंबरीची सभारणी करण्यांत आली आहे.

९. पेशवाईतील पश्चिमदिग्विजय—जंजिऱ्याचा सिद्दीसात फार मदाघपणें वागत होता; त्याचें बाजिरावांनीं पारिपत्य करून हिंदुधर्माचें व त्या प्रांतीं हिंदवी स्वराज्याचें कसें रक्षण केलें, हा रमणीय कथाभाग प्रस्तुत कादंबरींत आला आहे.

१०. पेशवाईतील धर्मसंग्राम—जगप्रसिद्ध वसईच्या वेढ्यांतील पोर्तुगीज व मराठे यांच्या भीषण झगड्यांत मराठ्यांनीं—विशेषतः चिमाजीअप्पांनीं अंद्विनीय मर्दुमकी गाजवून बलाढ्य पोर्तुगीजांना कसें शरण आणलें व त्यांच्याकडून हिंदूंचा होणारा अमानुष धर्मछल कसा थांबविला, याचें चित्तवृत्ति थरारून सोडणारें वर्णन ह्या कादंबरींत वाचावयास मिळेल.

११. पेशवाईतील उत्तर दिग्विजय—हिंदुस्थानावर राज्य मराठे किंवा मुसलमान यांपैकी कोणी करावें हें निश्चित ठरविणाऱ्या बाजीराव पेशवे व निजाम यांमधील भोपाळच्या दारुण संग्रामाच्या मध्यवर्ति कल्पनेवर ह्या कथानकाची सभारणी करण्यांत आली आहे.

अशा एकंदर सुमारे पंचवीस कादंबऱ्या 'कादंबरीमय पेशवाई'मधून प्रसिद्ध व्हावयाच्या आहेत. तरी सर्वांनीं ह्या माळेचे ग्राहक होऊन हीं बाह्यमार्ची बहुमोल भूषणें अवश्य आपल्या पदरीं ठेवाचीं ही विनंति.

प्रकाशक—परचुरे, पुराणिक आणि मंडळी,

बुकसेलर्स व पब्लिशर्स, मुंबई नं. ४.













